

NEUCHÂTEL

UN REQUÉRANT HANDICAPÉ RENVOYÉ EN FRANCE

Le 17 décembre, un requérant d'asile, atteint d'une maladie musculaire dégénérative et hospitalisé à Pourtalès dans l'attente de l'examen de sa demande, a vu cette dernière déboutée et a été renvoyé en France, en vertu des accords Dublin. Alors que Droit de rester critique la présence policière à l'hôpital, le RHNE et les autorités fribourgeoises, chargées de son renvoi, s'expliquent. **P3**

INCENDIE DE CRANS-MONTANA

LA COMMUNE ADMET DE LOURDES ERREURS

Hier, en conférence de presse, la Commune a délivré des informations pour le moins inquiétantes. Elle reconnaît notamment ne pas avoir opéré de contrôle sur le bar Constellation depuis... 2020. Un trou béant de cinq ans, alors que la loi exige des inspections annuelles. Le président Nicolas Féraud ne sait l'expliquer. Et ce n'est pas tout. **P15-17**



KEYSTONE

DES ÉTOILES AUX ATOMES DANS LES COULISSES D'UNE EXPO TRÈS ATTENDUE

En 2026, la maîtrise du temps se racontera dans l'expo événement «Des étoiles aux atomes». Plongée dans ses coulisses, en avant-première, au Musée international d'horlogerie. **P2**



DAVID MARCHON

VOLLEYBALL LE NUC FACE À UN ADVERSAIRE BELGE CORIACE EN COUPE D'EUROPE

La formation du Littoral reçoit l'Astérix Avo, ce soir (20h) à la Riveraine. Alors que Maia Dvoracek est incertaine, la jeune Neuchâteloise Nina Scrucca (en photo) pourrait obtenir sa chance. **P11**



DAVID MARCHON



CORTAILLOD

PBS, LE PETIT GÉANT DU COMMERCE EN LIGNE

Depuis leurs discrets bureaux de Cortaillod, Domenico Del Colle et Alexis Freling font prospérer Premium Brand Solutions (PBS), leur société active dans les ventes en ligne réservées aux collaborateurs des entreprises. Le chiffre d'affaires annuel atteint 10 millions de francs. **P5**

LUCAS VUITEL



Plongée dans l'aventure de la mesure du temps

Du ciel étoilé à la précision atomique, le canton de Neuchâtel a écrit une page décisive de l'histoire du temps. A travers l'exposition événement «Des étoiles aux atomes», le public sera invité à découvrir comment notre région est devenue une référence mondiale. Premier arrêt, et premier article d'une série qui vous accompagnera jusqu'en juin, au Musée international d'horlogerie.

PAR FRANÇOISE KUENZI



Régis Huguenin-Dumittan (à gauche) et Julien Gressot devant le tube zénithal photographique. DAVID MARCHON

→ «Des étoiles aux atomes»: le 21 juin prochain, la mesure du temps se donnera en spectacle à travers le canton. Une grande exposition déploiera ses constellations dans trois musées et à l'Observatoire de Neuchâtel, invitant le public à une plongée immersive au cœur de la grande aventure de la maîtrise de la précision. Du regard porté sur les astres aux prouesses de l'atome, elle raconte comment le canton de Neuchâtel – et son Observatoire, sur la colline du Mail – s'est hissé au rang de référence mondiale. D'ici à l'ouverture de cette exposition événement, «ArcInfo» vous propose d'en explorer les coulisses. En quatre volets, nous levons le voile sur quelques objets phares. Premier arrêt aujourd'hui avec le tube zénithal photographique (PZT), pièce aussi discrète que décisive, qui sera à découvrir au Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds. Le temps n'a qu'à bien se tenir.

PREMIER ARRÊT LE MIH

Au Musée international d'horlogerie (MIH), à La Chaux-de-Fonds, on ne «regarde» pas des montres: on remonte carrément le fil du temps. Né en 1902 comme collection didactique liée à l'Ecole d'horlogerie, le musée a pris une autre dimension avec l'inauguration, en 1974, de son bâtiment emblématique (en grande partie souterrain) au parc des Musées: un écrin pensé pour mettre en scène l'histoire de la mesure du temps, du cadran solaire aux horloges atomiques. Son gros point fort, c'est la densité de «waouh» au mètre carré: une scénographie réputée, un parcours qui mêle technique, art et société, et une institution qui rayonne aussi grâce au Prix Gaïa (distinction créée en 1993) et à ses activités de recherche et de restauration. Et côté trésors, on est servi: le MIH s'appuie sur une collection de plus de 10 000 objets liés au temps et à l'horlogerie. De quoi séduire les plus de 30 000 visiteurs qu'il accueille chaque année!

Déterminer l'heure

Pour l'exposition «Des étoiles aux atomes», le Musée international d'horlogerie accueillera l'une des quatre thématiques centrales du parcours: «Déterminer l'heure». Une plongée passionnante dans les coulisses de cette notion que l'on croit naturelle, mais qui ne l'est pas tant que ça. A travers de nombreux objets, le public découvrira comment l'heure s'est construite, définie et raffinée au fil des siècles. «Nous expliquerons que l'heure, ce n'est pas le temps: c'est une création artificielle, une convention humaine collective», souligne le conservateur du MIH, Régis Huguenin-Dumittan. Institution clé pour comprendre cette histoire, le MIH est aujourd'hui le principal dépositaire des objets de l'Observatoire de Neuchâtel – et pas uniquement de son emblématique cercle méridien. «Certains objets étaient déjà dans nos collections avant la fin de ses activités en 2007, d'autres ont été mis à la disposition du musée par le Canton après coup.» Autant de pièces qui racontent, chacune à leur manière, comment Neuchâtel a longtemps contribué à donner l'heure au monde. Occupant une place plus importante que les expositions temporaires habituelles du musée, cette section de «Des étoiles aux atomes» retracera les grandes étapes de la détermination de l'heure: de l'observation des astres à l'avènement de l'heure atomique. Le tout porté par une scénographie inédite et des objets remarquables. «On va créer une sorte de vaisseau spatio-temporel qui effectuera un voyage chronologique», annonce le conservateur. Attachez vos montres: le décollage est pour bientôt!



Le MIH (ici lors de son 50e anniversaire, en 2024) accueillera l'un des 4 volets de l'exposition «Des étoiles aux atomes».

KEYSTONE

UN MYSTÉRIEUX TUBE BLEU

Et c'est un instrument encore rarement montré qui sera l'une des pièces maîtresses de l'exposition. Le PZT, ou tube zénithal photographique. «Un objet de très grande dimension dans un domaine, la mesure du temps, qui nous a habitués à l'infiniment petit», remarque Régis Huguenin-Dumittan. Ce gros tube bleu a joué un rôle clé dans l'histoire de l'Observatoire de Neuchâtel au milieu du 20e siècle, en s'affranchissant des mesures, devenues trop imprécises pour l'époque, réalisées par les seules observations humaines. Les horlogers neuchâtelois devaient absolument rester les maîtres de la précision, alors que les premières horloges à quartz avaient pointé le bout de leur nez.

Dix fois plus précis

«Au lieu d'un œil humain collé à l'oculaire, avec un inévitable temps de réaction, le PZT photographie le passage d'astres au zénith avec une précision au millième de seconde, contre un centième auparavant», relève l'historien et chercheur Julien Gressot, qui est aussi le directeur scientifique de l'exposition «Des étoiles aux atomes». «Cet instrument représente une rupture scientifique qui s'inscrit pleinement dans le récit de l'exposition que nous avons voulu construire.» Les opérateurs remplacent les astronomes aux commandes de l'engin, mis en service en 1954 et commandé... six ans plus tôt! «Le PZT est fabriqué en Angleterre

spécialement pour l'Observatoire de Neuchâtel, et installé dans une cabane qui n'existe plus aujourd'hui», ajoute Julien Gressot. C'est la société Grubb Parsons, à Newcastle upon Tyne, qui le développe en collaboration avec l'Observatoire de Greenwich.

Un risque financier

A l'époque, l'Etat de Neuchâtel prend un risque financier: l'instrument coûte 300 000 francs, ce qui représenterait quelques millions aujourd'hui. Mais cet investissement a fait passer à l'institution neuchâteloise un cap important. «Plusieurs autres observatoires européens ont fermé leurs portes, d'autant que les premières horloges atomiques ont fait leur apparition déjà à la fin des années 1950. On ne savait pas encore qu'elles auraient une précision encore supérieure au quartz, et Neuchâtel a pu conserver, durant cette période de transition, son rôle de gardien de la précision.» Le PZT, utilisé jusqu'en 1982, sera ensuite démonté et conservé au MIH en pièces détachées, avec ses accessoires et ses plans. Certains éléments ayant disparu, cela en complique la lecture. Julien Gressot ira d'ailleurs jusqu'en Angleterre pour mieux en comprendre l'histoire et reconstituer son fonctionnement. «Au MIH, c'était jusqu'ici un objet assez mystérieux, et on l'avait un peu laissé sur la touche», concède Régis Huguenin-Dumittan. «Difficile à manipuler, il prend aussi une place folle!» Le voilà donc bientôt réhabilité!

DEUX VISIONNAIRES

Aux commandes de l'«opération PZT», on trouve deux hommes: le troisième directeur de l'Observatoire, Edmond Guyot (1900-1963), et le politicien neuchâtelois Sydney de Coulon (1889-1976). Edmond Guyot est l'un des artisans majeurs de la modernisation de l'Observatoire de Neuchâtel au milieu du 20e siècle. «C'est lui qui, face aux exigences croissantes de précision, engage l'institution dans une nouvelle ère technologique», indique Julien Gressot. «Edmond Guyot pousse à l'acquisition du PZT, afin d'améliorer la détermination de l'heure et de permettre à Neuchâtel de participer à des programmes internationaux», ajoute l'historien. «Il pilote les échanges avec le fournisseur, suit la commande et sera chargé de l'installation et de la mise en service de l'instrument en 1954.» Sous sa direction, l'Observatoire conjuguera ainsi tradition astronomique et

technologies de pointe, consolidant la réputation de Neuchâtel comme place forte de la mesure du temps.

Une affaire à la fois industrielle et politique

Un autre homme, visionnaire lui aussi, a participé à cette révolution de la mesure du temps: c'est le politicien libéral Sydney de Coulon, député, puis conseiller national et aux Etats. Il incarne un canton de Neuchâtel où la précision est une affaire à la fois industrielle et politique. Responsable de l'ex-holding Asuag au début des années 1930, il devient surtout directeur général d'Ebauches SA pendant plusieurs décennies et est à l'origine de la création du Centre électronique horloger, ancêtre du CSEM. «C'est lui qui va donner l'impulsion nécessaire à la modernisation de l'horlogerie à l'heure où le quartz va révolutionner la branche», ajoute Julien Gressot.

Le cas rocambolesque d'un requérant d'asile handicapé, malade et renvoyé en France

NEUCHÂTEL Dans l'attente de l'examen de sa procédure d'asile, Idris*, atteint d'une maladie musculaire dégénérative, a été hébergé à l'hôpital Pourtalès. Débouté, il a été renvoyé vers la France. L'association Droit de rester dénonce «un traitement inhumain», mais l'hôpital propose une autre version des faits.

PAR ESTELLE LIECHTI

Ce matin du 17 décembre 2025, une aide-soignante entre dans la chambre d'Idris*, 32 ans, atteint d'une myopathie des ceintures et hospitalisé à l'hôpital Pourtalès, à Neuchâtel. Arrivé de France il y a un peu moins de quatre mois, où son permis de séjour était échu, cet Algérien d'origine a déposé une demande d'asile en Suisse, auprès du centre fédéral d'asile de Boudry. Faute d'infrastructures adaptées à son fauteuil électrique, Idris est hébergé sur le site de Pourtalès du Réseau hospitalier neuchâtelois (RHNE), en lit C, soit en attente de placement dans un EMS. Jusqu'à ce mercredi de décembre.

L'état de santé [d'Idris] consiste en une maladie chronique sans problématique nouvelle ou aiguë, qui permettait une sortie en toute sécurité.

LA DIRECTION DU RHNE

Selon ses dires, l'employée de l'hôpital lui affirme qu'il doit subir une radiographie de la cheville, et le conduit alors au rez-de-chaussée du bâtiment, où l'attendent six policiers fribourgeois en civil, chargés de procéder à son renvoi, sa demande d'asile ayant été refusée. Attaché par une ceinture à son fauteuil électrique, Idris est installé dans un fourgon et est



Idris* a été hébergé pendant quatre mois à l'hôpital Pourtalès, à Neuchâtel. DAVID MARCHON

conduit jusqu'à la frontière franco-suisse. Il n'a pas pu faire sa toilette, n'a pas mangé et est vêtu uniquement d'un slip, d'un sweat-shirt et d'un drap. Cette version de l'histoire, Idris la raconte par téléphone, depuis le domicile d'un ami habitant en périphérie de Lyon, où il s'est rendu en train à la suite de son expulsion. Dans un communiqué de presse, le collectif neuchâtelois Droit de rester corrobore ses propos et dénonce «un traitement inhumain et dégradant».

L'histoire semble rocambolesque. Que s'est-il véritablement passé lors de ce renvoi, effectué en vertu des accords de Dublin?

Divergences de récits

Contacté, l'hôpital Pourtalès rappelle que le secret médical ne lui permet pas de décrire dans le détail la situation d'Idris. «Compte tenu des faits largement décrits dans le courrier de Droit de rester, nous pouvons toutefois préciser qu'il souffre d'une pathologie chronique stabilisée qui rendait l'accueil au centre fédéral

de Boudry impossible en raison de conditions d'hébergement inadéquates», rapporte le porte-parole du RHNE, Pierre-Emmanuel Buss. Le communicant confirme que le Service de la population et de la migration du canton de Fribourg a procédé à l'exécution du renvoi d'Idris. Il précise toutefois que les équipes du RHNE ont été «très sensibles» à sa situation et que des «divergences fondamentales [de récits] apparaissent sur tous les points», notamment sur le «mensonge» dont il aurait été victime, «qui

serait bien entendu contraire à toute éthique médicale». Dans sa réponse adressée à Droit de rester, qu'«ArcInfo» a pu consulter, la direction du RHNE précise sa position. Elle indique que, le jour de son départ, Idris a bénéficié d'une toilette, mais a refusé de manger son petit-déjeuner. Ses habits ont été fouillés par la police fribourgeoise, à qui le Secréariat d'Etat aux migrations (SEM) a attribué son renvoi, mais Idris «a refusé de les remettre».

L'hôpital d'Argenteuil, à Paris, me gardera le temps de la trêve hivernale.*

IDRIS*
32 ANS

Enfin, elle précise que l'état de santé d'Idris «consiste en une maladie chronique sans problématique nouvelle ou aiguë», avec un handicap se traduisant «par une dépendance dans les activités de la vie quotidienne», mais qui «permettait une sortie sécuritaire sous l'angle médical».

Modalités de renvoi «claires»

L'hôpital a proposé à Idris de prendre à sa charge l'achat du billet de train à destination de la France et de lui accorder une aide financière via son fonds social. Une démarche «validée avec les autorités compétentes», mais qu'Idris a refusée, affirme le RHNE. Par la voix de son chef de la communication Martial Pugin,

la police fribourgeoise ne précise pas les effectifs mobilisés pour ce renvoi, mais fait savoir que «la prise en charge [d'Idris] s'est déroulée dans le respect de [sa] situation».

Le porte-parole ajoute qu'«afin que le renvoi puisse être exécuté dans les meilleures conditions, son organisation a fait l'objet d'une coordination entre les différents services impliqués, soit l'institution d'hébergement, l'autorité de renvoi et la police».

Il assure qu'Idris «avait reçu des informations claires quant aux modalités de son renvoi», et qu'il «s'était vu expliquer les avantages d'un transfert accepté», tout comme les inconvénients d'un renvoi.

Le Service cantonal de la migration précise avoir prévu un accompagnement médical «dès l'interpellation et jusqu'à la frontière», des médicaments en réserve et un véhicule adapté à son handicap, soit «davantage que ce qui était exigé par l'entité médicale Oseara», mandatée par le SEM pour l'évaluation des situations médicales en lien avec les renvois. Il indique enfin que, «dans un cas Dublin vers un Etat partie à la Cour européenne des droits de l'homme, les autorités suisses n'ont aucune compétence de contrôle sur les modalités de prise en charge dans le pays de reprise».

Aujourd'hui, Idris est hébergé au sein du service d'urgence de l'hôpital d'Argenteuil, à Paris. L'institution le gardera «le temps de la trêve hivernale», assure-t-il, tout en indiquant ne pas avoir de solution d'hébergement à long terme.

*Prénom d'emprunt

TROIS QUESTIONS À...

CESLA AMARELLE

PROFESSEURE DE DROIT DES MIGRATIONS À L'UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL



«Si la situation est avérée, elle constituerait un précédent inquiétant»

Cesla Amarelle, quel regard portez-vous sur le cas d'Idris?

Même si les versions diffèrent, cette situation interpelle. Elle touche à trois principes premiers en matière d'exécution du renvoi, soit la question de la proportionnalité des moyens employés, le respect de la dignité de la personne et le droit de celle-ci à être informée des conditions de son renvoi. L'Etat doit faire preuve de rectitude et

de loyauté. Il ne peut faire usage d'un stratagème pour renvoyer un requérant.

Que dit le droit suisse quant au renvoi potentiel d'un requérant d'asile en situation de handicap?

Juridiquement, les critères médicaux prévalent dans l'examen du renvoi. Pour qu'un renvoi soit illicite ou inexigible, il faut que l'atteinte à la santé

soit extrêmement grave et qu'il y ait un risque de dégradation rapide de l'état de santé.

Ensuite, il y a la question de l'accès aux soins essentiels dans le pays de renvoi. Il s'agit de savoir si la personne est en mesure de recevoir des soins adaptés dans le pays de destination, et ce sans discrimination. Enfin, les autorités doivent s'assurer de la réinstallation du requérant dans

le pays de destination et des mesures d'accompagnement adéquates, surtout si la personne est particulièrement vulnérable.

Il semble qu'à un moment en tout cas, la police ait été présente au sein de l'hôpital Pourtalès afin de procéder au renvoi d'Idris. Que pensez-vous de cette situation?

La présence policière en milieu hospi-

talier ne peut être qu'exceptionnelle. Elle est uniquement tolérable pour garantir l'ordre public, soit en cas de menace directe sur le personnel soignant ou les patients.

Sans menace grave de l'ordre public, elle ne peut être déployée pour assurer l'exécution d'un renvoi. Si la situation est avérée, elle constituerait, selon mes connaissances, un précédent inquiétant.



Les Portes-Rouges La Coudre

j'y vais!

Dimensions Coiffure

Nous vous souhaitons une belle année!

Pour femmes, hommes et enfants

Coralie Billod
Dîme 48
2000 Neuchâtel
032 753 29 93
Places de parc à proximité

Venez profiter des actions!

Les commerçants vous attendent

- Dîmensions Coiffure
- L'avant-scène opéra
- Lavanchy Vins
- Masserey Intérieur SA
- Migros
- Pharmacie Amavita
- Restaurant Le ReVerre du Mail
- Sandoz Vins



Cette semaine à Migros Portes-Rouges.

33%

1.90.-
au lieu de 2.85

Paupiettes de bœuf
les 100 g
en libre-service

Votre magasin Migros Portes-Rouges.
OFFRE VALABLE DU 6.1 AU 12.1.2026, JUSQU'À ÉPUISEMENT DU STOCK.

MIGROS
en fait plus pour la Suisse

Masserey

Masserey Parquet

Revêtement de sol et d'escalier.
Quatre équipes de poseurs expérimentés avec CFC
Conseils et devis gratuits

Portes-Rouges 131 - Neuchâtel
032 725 59 12
@massereyinterieur
www.masserey.ch

SANDOZ VINS - NEUCHÂTEL
VITICULTEUR-ENCAVEUR

RUE DE LA DÎME 98
CH-2000 NEUCHÂTEL
TÉL. 032 753 45 63
INFO@SANDOZ-VINS.CH
WWW.SANDOZ-VINS.CH

Ouverture de la cave
Vendredi de 16h30 à 18h30
et samedi de 9h30 à 12h



Commerçants des Portes-Rouges et La Coudre, Neuchâtel

Soyez les bienvenus!

La nouvelle année est là et c'est l'occasion pour les commerçants des Portes-Rouges et La Coudre, de remercier chaleureusement ses clients.

Tous ensemble, ils vous adressent leurs meilleurs vœux pour 2026.

Ils se réjouissent de vous accueillir dans cette partie de la ville de Neuchâtel où il fait bon se rencontrer, faire ses achats ou demander une étude de prix pour un futur projet.

Bienvenue dans nos quartiers!

De gauche à droite:
Patrick Masserey, Masserey Intérieur; Florian Billod, Lavanchy Vins;
Coralie Billod, Dîmensions Coiffure; Patrick Sandoz, Sandoz Vins;
Pauline Perret, Supermarché Migros et Etienne Billod, Pharmacie Amavita Portes-Rouges.

PBS, la PME qui commerce avec les multinationales

CORTAILLOD Premium Brand Solutions s'est spécialisée dans les ventes en ligne réservées aux collaborateurs des entreprises. En 2025, dix ans après sa création, la société a généré un chiffre d'affaires de 10 millions de francs.

PAR SERVAN PECA

«**N**ous avions 35 ans, nous voyagions beaucoup et avions tous les deux de jeunes enfants que nous voulions voir grandir. Et nous partagions l'envie de devenir indépendants.» C'est ainsi que Domenico Del Colle résume la genèse de Premium Brand Solutions (PBS), qu'il a cofondée avec Alexis Freling en 2015. Ils travaillaient alors chez Bulgari, à Monruz. «Nous constatons que les ventes privées pour les familles et les amis des employés organisés par LVMH rencontraient un immense succès.»

“
Les marques de luxe, surtout horlogères, apprécient notre discrétion.”
ALEXIS FRELING
COFONDATEUR DE PBS



Alexis Freling (à gauche) et Domenico Del Colle, les cofondateurs de PBS, écourent les produits d'une soixantaine de marques. LUCAS VUITEL

Logiquement, en lançant leur société, ils ont commencé par ce qu'ils connaissaient le mieux, les montres et les parfums. Mais leur site d'e-commerce s'est ensuite diversifié dans les cosmétiques, les vélos, les vêtements, le sport, les vins ou les bagages.

Des ventes de Noël sous-traitées

Le principe? Il est inspiré des ventes de Noël, bien connues dans une région comptant de nombreuses marques horlogères qui souhaitent proposer à

leurs employés et leurs proches une partie de leurs produits à des prix très avantageux. Mais le concept a été élargi. Bristol Myers Squibb, AXA, Roche, Nestlé ou Philip Morris font aujourd'hui partie des quelque 500 entreprises qui veulent offrir un accès à leurs salariés au catalogue de 3000 produits de la PME neuchâteloise. Pour augmenter le volume de travail tout au long de l'année, PBS met sur pied, en plus de ces opérations ponctuelles

commandées par des employeurs, des ventes dites «thématiques», valables quelques jours, disponibles, elles, pour l'ensemble des clients enregistrés. Sa base de données compte aujourd'hui environ 60 000 personnes.

Un tabou est brisé

Depuis leurs discrets bureaux de Cortailod – le stock et la logistique sont confiés à l'entreprise neuchâteloise SBX –, Alexis Freling et Domenico Del Colle sont à la tête d'une société qui a généré quelque 10 mil-

lions de chiffre d'affaires en 2025. S'ils évoquent régulièrement les Zalando, Deindeal, Qoqa et autres Galaxus, ce n'est pas pour s'y comparer, mais plutôt pour s'en différencier. Que ce soit dans les volumes, le type de produits, la politique de retours, l'agressivité commerciale ou la façon de s'approvisionner auprès des marques. Négocier des rabais avec des fabricants de produits haut de gamme? Avec l'avènement de l'e-commerce, «ce tabou a été un peu brisé ces dernières an-

nées», assure Domenico Del Colle. «Les marques de luxe, surtout horlogères, apprécient notre discrétion», ajoute Alexis Freling. La diversité des produits est aujourd'hui si vaste qu'il leur est difficile d'articuler un rabais moyen. Mais Alexis Freling est formel: proposer une baisse de prix de 10% n'en vaut pas la peine. De son côté, Domenico Del Colle raconte que des centaines de vélos Stromer ont pu être écoulés en quelques mois, grâce à une réduction de 40%. La rentabilité de l'entreprise,

qui compte six employés, oscille entre 5% et 10%. De quoi se verser «des salaires corrects», ne pas devoir s'endetter et envisager une expansion.

Grandir lentement

Mais elle ne sera pas spectaculaire, prévient Domenico Del Colle. «Nous ne voulons pas grandir à tout va. Et ce n'est pas un manque d'ambition! Nous sommes petits, flexibles, à l'aise à notre place.» Les deux associés collaborent avec une soixantaine de marques. Leur objectif est d'élargir leur offre, notamment dans le secteur des «expériences» – les voyages par exemple.

“
Nous ne voulons pas grandir à tout va. Et ce n'est pas un manque d'ambition! Nous sommes petits, flexibles, à l'aise à notre place.”
DOMENICO DEL COLLE
COFONDATEUR DE PBS

Alexis Freling évoque aussi leur envie de proposer des rabais sur des choses plus «nécessaires ou utilitaires» que des produits de luxe ou haut de gamme. Il ne souhaite pas se montrer plus précis, «parce que la concurrence nous observe». Signe que la PME de Cortailod est parvenue à se faire une place dans un secteur de l'e-commerce fréquenté par des géants.

Une grande torrée publique à Chaumont?

NEUCHÂTEL L'événement pourrait réunir 500 personnes dans ce lieu que les autorités cherchent à faire rayonner davantage.

La Ville de Neuchâtel a l'intention de mettre sur pied une grande torrée à Chaumont dans le courant de l'automne 2026. «La décision définitive n'est pas encore prise, mais cela se fera probablement», indique Sophie Schneider, porte-parole de la Ville, confirmant nos informations. Cette torrée publique, si elle devient réalité, s'inscrit dans la volonté des autorités communales de dynamiser le site de Chaumont. Elles viennent

d'ailleurs d'en faire de même durant le mois de décembre: l'endroit a donné lieu à des animations inédites, avec Yourte et Père Noël, qui ont rencontré un grand succès.

Ouvertes à toutes et tous

Il est prévu que différents services de la Ville s'impliquent dans l'organisation de cette torrée, dont l'Office des forêts, qui serait chargé des foyers. Le lieu précis n'a pas encore été choisi, «mais la torrée se dérou-

lerait sur une parcelle dont la Ville est propriétaire», indique la porte-parole. Qu'est-ce qui serait payant, respectivement gratuit? «Ce n'est pas encore défini», répond Sophie Schneider. Une certitude: l'événement serait ouvert à toutes et tous, y compris, donc, aux personnes qui ne sont pas domiciliées sur la commune de Neuchâtel, «l'idée étant de faire rayonner Chaumont le plus possible». Dans cette optique, la Ville espère également établir des parte-



La torrée fait partie des traditions vivantes du canton de Neuchâtel. ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

nariats avec les sociétés locales chaumonières et, pour le funiculaire La Coudre-Chaumont, avec la compagnie TransN. «Selon une première estimation, nous pensons qu'environ 500 personnes participeraient

à cette torrée», indique la porte-parole.

Plus de 600 saucissons à La Sagne

Cette tradition éminemment neuchâteloise séduit toujours

le public. En 2023, la torrée du 175^e anniversaire de la République neuchâteloise avait réuni 1500 personnes au Communal de La Sagne, où 650 saucissons avaient été cuits dans la braise. Depuis 2018, la torrée est même inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'Office fédéral de la culture en tant que tradition vivante du canton de Neuchâtel. Faut-il rappeler qu'elle consiste à préparer un grand feu dans un pâturage, où l'on fait cuire sous la cendre des saucissons, généralement enveloppés dans des feuilles de chou ou entourés de papier journal? Et justement: à Chaumont, les saucissons seront-ils emballés dans des pages d'ArcInfo ou dans celles de «N+», le journal de la Ville? Réponse, peut-être, l'automne prochain. **PHO**

«Je n’acceptais pas ma surdité, j’en avais honte»

DOMBRESSON Mélanie Augsburgberger a complètement perdu l’audition, avant de se faire poser des implants cochléaires. Raconter son histoire par écrit lui a permis d’accepter sa surdité.

PAR MATTHIEU HENGUELY

«**E**couter avec des implants, c’est comme si vous arrivez en Chine, vous ne comprenez rien. Il faut vraiment tout réapprendre, absolument chaque son.» Habitante de Dombresson, Mélanie Augsburgberger entend désormais via des implants cochléaires. Opérée en mars 2024, puis en janvier 2025 (une oreille après l’autre), elle apprend encore aujourd’hui à reconnaître tous les sons qui l’entourent, via un appareillage électrique posé dans son oreille interne, sur la cochlée. Diagnostiquée malentendante à 20 ans – 50% d’audition en moins pour chaque oreille –, la Vaudruzienne a complètement perdu l’audition au début de la quarantaine. Elle raconte son parcours dans un livre, «Ma surdité... Bienvenue dans mon monde», paru aux éditions Baudelaire en fin d’année dernière.

La proposition d’une amie
«C’est ma meilleure amie qui m’a dit que je devais écrire un livre sur mon histoire. Je n’acceptais pas ma surdité et j’en avais honte. Ecrire m’a permis de l’accepter», explique l’auteure. Surtout, Mélanie Augsburgberger appelle à l’empathie face à un handicap invisible. «On peut tous se retrouver face à une personne malentendante sans



Mélanie Augsburgberger et son chat Coca, dont la curiosité est titillée par l’implant cochléaire de sa maîtresse. MATTHIEU HENGUELY

s’en rendre compte. C’est un mal invisible, et qui englobe bien d’autres difficultés, tout aussi invisibles.» Fatigue, acouphènes et autres angoisses de ne pas comprendre les conversations ou de faire face à des remarques désobligeantes comme «mets un appareil!» ou «fais-le régler», ponctuent ainsi sa propre histoire.

Cacher sa surdité
Laquelle devient, dès lors, un excellent exemple des difficultés des malentendants.

Car Mélanie Augsburgberger a longtemps caché son handicap, tentant de faire bonne figure même lorsqu’elle ne comprenait pas les échanges, ou en apprenant la lecture labiale. En a résulté une «intense fatigue mentale», à force de toujours devoir se concentrer au maximum pour suivre toutes les interactions. D’où un second message qu’elle souhaite faire passer: il ne faut surtout pas hésiter à parler de ses difficultés, «car des solutions existent pour tous les malentendants».

Obligée par les événements à parler de sa surdité à son employeur – avec le Covid et le port du masque, Mélanie Augsburgberger ne pouvait plus lire sur les lèvres des clients –, elle a pu alors compter sur un soutien sans faille de ses responsables.

Gare à la fatigue

Si elle peut à nouveau suivre des conversations complètes, la Vaudruzienne doit désormais «apprendre à se reposer». Car son réapprentissage de l’écoute, s’il se déroule très bien, l’oblige toujours à une concentration accrue et fatigante. «C’est comme le vélo, plus on en fait, plus on arrive à pédaler longtemps. C’est la même chose avec les oreilles.» Des oreilles pour lesquelles elle enjoint tout un chacun à prendre grand soin, surtout lorsqu’on sait que les cellules spécialisées de l’audition ne se régénèrent pas au fil de la vie. Elle se questionne notamment sur l’utilisation massive d’écouteurs, tels que les AirPods. «C’est potentiellement une source de fatigue constante. Je ne suis pas sûre que cela soit une très bonne chose.»

«Ma surdité... Bienvenue dans mon monde», de Mélanie Augsburgberger, aux éditions Baudelaire (Lyon). 78 pages, disponible en librairie, en ligne (Fnac ou Amazon) ou directement auprès de l’auteure (m.augsburger@net2000.ch).

Pour une photographie animalière «éthique»



Un bouquetin surpris au Creux-du-Van. BERNARD BOULE

L’Association Wildlife Photography Neuchâtel sera créée le 31 janvier.

Vous connaissiez peut-être déjà la page Facebook Wildlife Photographer Colomby, tenu par l’habitant du village et photographe animalier Bernard Boule, également conseiller général vert à Milvignes. Désormais, voici l’Association Wildlife Photography Neuchâtel, une association de photographie animalière «éthique», qui sera officiellement fondée le 31 janvier.

«Bienveillance et protection du vivant»
A l’origine de l’initiative, Bernard Boule explique que celle-ci regroupera des photographes animaliers du canton de Neuchâtel, mais aussi des amoureux et amoureuses de la nature partageant une valeur commune: promouvoir une pratique photo-

graphique respectueuse de la faune et de son environnement. A ce stade, une vingtaine de photographes neuchâtelois devraient devenir membres de l’association.

Expositions et sorties nature

«Nous souhaitons sensibiliser le public à la richesse du patrimoine naturel, mais aussi valoriser les images réalisées dans un esprit d’éthique, de bienveillance et de protection du vivant», explique Bernard Boule, qui évoque le fait de ne pas s’approcher trop près des animaux sauvages ou ne pas divulguer le lieu où l’image a été réalisée. «La photographie doit être un pont, pas une intrusion», résume-t-il. L’association souhaite proposer au public diverses expositions photographiques, mais aussi des sorties nature afin d’observer la faune sauvage. Elle donne déjà rendez-vous à son public le 31 mai, pour une exposition en plein air qui se tiendra à la place des Perchettes, à Auvier. **ESL**

Pas de civilistes pour encadrer les élèves

LE LOCLE La gauche s’est opposée au projet de la Ville.

Le procédé aurait permis d’économiser 74 000 francs en 2026, mais il a soulevé la désapprobation de la gauche du Locle. Les autorités communales avaient inscrit au budget la suppression d’un poste d’assistant socio-éducatif pour chacun des cycles 1 et 2 du cercle scolaire. L’idée était de les remplacer par des civilistes, moins coûteux.

Un soutien jugé nécessaire
En charge du cercle scolaire, la conseillère communale Catherine Jeanneret avait été interpellée à ce sujet par la commission financière. Elle avait alors répondu aux élus et aux élus que ce soutien était nécessaire, en évoquant notamment

l’exemple d’une classe dans laquelle 16 élèves sur 19 doivent être assistés. Mais elle avait aussi rappelé que «nous essayons de mettre des forces supplémentaires selon nos moyens. Sachant qu’il n’y a aucune subvention cantonale.» Elle avait alors souligné que «les civilistes disposent d’une formation solide d’éducateurs via le service civil. Engagés pour des raisons variables de quelques semaines à plusieurs mois, cela permettrait de renforcer les effectifs pendant certaines périodes, comme le début d’année.»

Amendements du POP

Pas de quoi convaincre le Parti ouvrier et populaire (POP).

«Nous sommes d’avis qu’il est plus pertinent pour l’encadrement de nos élèves d’avoir du personnel issu du monde de l’enseignement ou du domaine social. Les civilistes – à moins d’avoir énormément de chance – ne présentent pas forcément cette caractéristique», ont-ils estimé. Lors de la séance du Conseil général du 11 décembre dernier, le POP a donc déposé des amendements pour revoir le budget 2026 à la hausse et conserver les assistants plutôt qu’engager des civilistes. Il a été suivi par les élus PS/Verts, ce qui a permis à sa proposition d’être acceptée, par 22 voix pour, contre 16 oppositions et deux abstentions. **SVB**

L’image



SP-LUXOR FACTORY

Au Locle, l’exomusée compte une nouvelle œuvre, «Futur antérieur», qui est le résultat du travail de Emem, artiste lyonnais, père du flacking. Le flacking consiste à réparer les fissures des trottoirs ou des murs de l’espace public grâce à l’art de la mosaïque. C’est exactement le traitement dont a pu bénéficier l’escalier de l’Argillat, au numéro 41 de la rue des Envers. Maltraité par le passage du temps, son muret est désormais partiellement couvert de faïence, et aussi de pièces horlogères fournies par Micaela Fahrni, horlogère-restauratrice au Musée d’horlogerie du château des Monts, et Yosuke Sekiguchi, horloger loclois. Pour découvrir les 48 œuvres de l’exomusée, des visites guidées sont proposées par la Luxor Factory, l’association fondatrice. Infos sur exomusee.ch. **EDE**



SALLES DE NEUCHÂTEL
Apollo Faubourg du Lac 21
Arcades Faubourg de l'Hôpital 5
Bio Faubourg du Lac 27
Rex Faubourg de l'Hôpital 16
Studio Faubourg du Lac 7

SALLES DE LA CHAUX-DE-FONDS
Plaza Rue de la Serre 68
Scala Rue de la Serre 52

Numéro de tél pour toutes informations 0900 900 920
CHF 0.80/appel + CHF 0.80/min
www.cinepel.ch

AVATAR: DE FEU ET DE CENDRES

Arcades Neuchâtel
ME 3D VF 15h30, 19h30, **JE** 19h30
VE 19h30, **SA** 15h30, 19h30
DI 15h30, 19h30, **LU** 19h30, **MA** 19h30

Apollo Neuchâtel
ME 3D Ang/f/a 19h15, **JE** 19h15
VE 19h15, **DI** 19h15, **LU** 19h15, **MA** 19h15

Studio Neuchâtel
ME VF 16h30, **VE** 18h00, **SA** 14h00, 18h00
DI 14h00, 18h00, **LU** 18h00, **MA** 18h00

Scala La Chaux-de-Fonds
ME 2D VF 16h15, **SA** 16h15, **DI** 3D VF 16h15

Plaza La Chaux-de-Fonds
ME 3D VF 19h30, **JE** 19h30, **VE** 19h30
SA 13h00, 19h30, **DI** 13h00, 19h30
LU 19h30, **MA** 19h30

Action. Dans «AVATAR: FIRE AND ASH», James Cameron emmène tous les spectateurs dans une aventure immersive.
De James Cameron. Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Oona Chaplin, Cliff Curtis, Kate Winslet, Britain Dalton, Trinity Bliss, Jack Champion, Bailey Bass.
14/14 ans. 197 minutes. 4e semaine

ZOOTOPIE 2

Arcades Neuchâtel
DI VF 13h00

Apollo Neuchâtel
ME VF 14h30, **SA** 14h30, **DI** 14h30

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 14h00, **SA** 14h00, **DI** 14h00

Animation. ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.
De Jared Bush, Byron Howard. Avec Ginnifer Goodwin, Jason Bateman, Ke Huy Quan, Fortune Feimster, Andy Samberg, David Strathairn, Idris Elba, Yvette Nicole Brown, Quinta Brunson, Tommy Chong.
6/8 ans. 107 minutes. 7e semaine

ANACONDA

Apollo Neuchâtel
DI VF 16h00

Aventures. Doug et Griff sont amis d'enfance et partagent depuis toujours un rêve un peu fou: réaliser leur propre remake de leur film préféré, le "cultissime" Anaconda.
De Tom Gormican. Avec Jack Black, Paul Rudd, Steve Zahn, Thandiwe Newton,

Daniela Melchior, Ione Skye, Ben Lawson, Selton Mello, Renee Herbert, Yasmin Kassim.
12/12 ans. 100 minutes. 3e semaine

BUEN CAMINO

Apollo Neuchâtel
LU It/all/fr 15h00

Bio Neuchâtel
ME It/all/fr 20h30, **JE** 20h30, **VE** 20h30
SA 20h30, **DI** 20h30, **LU** 20h30
MA 20h30

Scala La Chaux-de-Fonds
JE It/all/fr 20h30, **VE** 20h30, **DI** 20h30
LU 15h30, 20h30, **MA** 20h30

Comédie. Checco, riche héritier gâté, doit abandonner son train de vie luxueux pour retrouver sa fille adolescente.
De Gennaro Nunziante. Avec Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò, Martina Colombari, Norberto Morán, David Salinas.
8/10 ans. 90 minutes. 3e semaine

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Apollo Neuchâtel
ME VO s-t fr 11h45, 18h15
JE 11h45, 18h15, **VE** 11h45, 18h15
SA 11h45, 18h15, **DI** 11h45, 18h15
LU 11h45, 18h15, **MA** 11h45, 18h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VO s-t fr 17h30, **JE** 17h30, **VE** 17h30
SA 17h30, **DI** 17h30, **LU** 15h15, 17h30
MA 17h30

Drame. FATHER MOTHER SISTER BROTHER est un long-métrage de fiction en forme de triptyque.
De Jim Jarmusch. Avec Cate Blanchett, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Sarah Greene, Tom Waits, Vicky Krieps, Indya Moore, Luka Sabbat, Françoise Lebrun.
10/14 ans. 112 minutes. 1re semaine
Première suisse

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2

Apollo Neuchâtel
SA VF 23h15

Scala La Chaux-de-Fonds
SA VF 23h15

Horreur. Vous pensiez vraiment qu'ils allaient rester chez Freddy?
De Emma Tammi. Avec Mckenna Grace, Josh Hutcherson, Matthew Lillard.
14/14 ans. 104 minutes. 6e semaine

SALUT BETTY

Apollo Neuchâtel
DI VF 9h45

Comédie. L'histoire de la création du film «La cuisinière de la nation» du réalisateur de Platzspitzbaby, Pierre Monnard. Avec Sarah Spale (Wilder, Platzspitzbaby) dans le rôle d'Emmi Creola.
De Pierre Monnard. Avec Sarah Spale, Martin Vischer, Juliette Schwarz, Johanna Hächler, Robea Egg, Viviana Zappa, Magdalena Neuhaus, Anna-Katharina Müller.
6/10 ans. 110 minutes. 7e semaine

HEAT (1995)

Apollo Neuchâtel
JE VO s-t fr 20h15

Action. Vous l'avez voulu ! De la série de films THE ONES WE LOVE CLASSIC, nous montrons HEAT de Michael Mann de l'année 1995.
De Michael Mann. Avec Al Pacino, Robert DeNiro, Val Kilmer, Natalie Portman, Danny Trejo, Tom Sizemore.
16/16 ans. 170 minutes.
Uniquement à Neuchâtel



«Ceci est mon corps». COPYRIGHT CINÉ-DOC

LA FEMME DE MÉNAGE

Apollo Neuchâtel
ME Angl/f/a 12h00, **JE** 12h00
VE 12h00, **SA** VF 12h00, 22h45
DI 12h00, **LU** Angl/f/a 12h00, **MA** 12h00

Rex Neuchâtel
ME VF 17h30, **JE** 17h30, 20h15
VE 17h30, Angl/f/a 20h15
SA VF 14h45, 17h30, 20h15
DI 14h45, 17h30, Angl/f/a 20h15
LU VF 17h30, 20h15
MA Angl/f/a 17h30, VF 20h15

Studio Neuchâtel
ME VF 20h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 20h15, **JE** Angl/f/a 20h15
VE VF 20h15, **SA** 13h00, 20h15, 22h45
DI 11h15, 13h00, 20h15, **LU** 15h00, 20h15
MA 20h15

Plaza La Chaux-de-Fonds
ME VF 17h15, **JE** 17h00, **VE** 17h00
SA 17h00, **DI** 17h00, **LU** 17h00, **MA** 17h00

Thriller. Après avoir traversé une période difficile, la jeune Millie est heureuse d'avoir trouvé un emploi de domestique chez Nina et Andrew, un couple aisé.
De Paul Feig. Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Michele Morrone.
16/16 ans. 125 minutes. 3e semaine

KOKUHO - LE MAÎTRE DU KABUKI

Apollo Neuchâtel
JE VO jap./d/f. 17h00, **LU** 17h00

Drame. Après la mort de son père, Kikuo, 14 ans, est confié à Hanjiro, monstre sacré du kabuki. Avec Shunsuke, le fils du maître, il se consacre corps et âme à cette forme épique de théâtre traditionnel japonais.
De Lee Sang-il. Avec Ryo Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Ken Watanabe, Soya Kurokawa.
16/16 ans. 174 minutes. 3e semaine

Apollo Neuchâtel
ME VF 14h00, **DI** 14h00

Aventures. Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains!
De Henrik M. Dahlsbakken. Avec Vegard Strand Eide, Flo Fagerli, Pål Sverre Hagen, Sara Khorami, Jon Øigarden.
6/6 ans. 81 minutes. 6e semaine

INSAISSABLES 3

Apollo Neuchâtel
JE VF 20h30, **SA** 20h30, **LU** 20h30

Polar. Les Insaissables sont de retour, cette fois-ci nouvellement réalisés par le garant des blockbusters Ruben Fleischer (Venom, Uncharted).
De Ruben Fleischer. Avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco, Isla Fisher, Justice Smith, Dominic Sessa, Rosamund Pike, Morgan Freeman, Mark Ruffalo, Daniel Radcliffe.
12/14 ans. 112 minutes. 9e semaine

PETIT POILU AUTOUR DU MONDE

Apollo Neuchâtel
ME VF 14h15, **SA** 14h15, **DI** 14h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 16h00, **SA** 13h45, **DI** 13h45

Animation. Tous les matins, Petit Poilu prend la route de l'école. Mais sur le chemin, il faut toujours que tout bascule...
De Pierre Bailly et Céline Fraipont.
0/6 ans. 48 minutes. 2e semaine

REBUILDING

Apollo Neuchâtel
DI Angl/f/a 9h45

Drame. Dusty, un jeune père célibataire, voit son ranch anéanti par les incendies qui ravagent le Colorado. Il trouve alors refuge dans un camp de fortune et commence lentement à reconstruire sa vie.
De Max Walker-Silverman. Avec Josh O'Connor, Lily La Torre, Meghann Fahy, Kali Reis, Amy Madigan, Eli Malouff, Zeilyanna Martinez, Taresa Ott Beiriger, Dwight Mondragon.
8/12 ans. 95 minutes. 4e semaine

ROOFMAN

Apollo Neuchâtel
ME VF 20h15, **VE** 20h15
SA 20h15, 23h00, **DI** 20h15
LU Angl/f/a 20h15, **MA** VF 20h15

Studio Neuchâtel
JE Angl/f/a 20h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 20h00, **JE** 20h00, **VE** 20h00
SA 20h00, 22h45, **DI** 15h15, 20h00
LU Angl/f/a 20h00, **MA** VF 20h00

Biopic. ROOFMAN est basé sur l'histoire vraie de Jeffrey Manchester. Ce braqueur en série excentrique a attaqué plus de 60 succursales d'une chaîne de restauration rapide.
De Derek Cianfrance. Avec Channing Tatum, Kirsten Dunst, LaKeith Stanfield, Tony Revolori, Kirana Kuic, Gabriella Cilà, Alissa Marie Pearson, Esme McSherry, Melonie Diaz, Stella Gunn.
14/14 ans. 125 minutes. 1re semaine
Première suisse

SUR UN AIR DE BLUES

Apollo Neuchâtel
ME VF 20h30, **VE** 20h30
DI Angl/f/a 20h30, **MA** VF 20h30

Scala La Chaux-de-Fonds
JE VF 17h45, **DI** 11h00, **LU** 17h45

Biopic. Deux musiciens qui rêvent de percer osent un nouveau départ courageux à la moitié de leur vie. Ils fondent un groupe rendant hommage à Neil Diamond, se font de nouveaux amis, redécouvrent d'anciennes passions et relèvent les défis de la vie.
De Craig Brewer. Avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Ella Anderson, Hudson Hensley, King Princess, Michael Imperioli, Fisher Stevens, Jim Belushi, Mustafa Shakir, John Beckwith.
12/12 ans. 132 minutes. 2e semaine

BOB L'ÉPONGE - LE FILM: UN POUR TOUS, TOUS PIRATES!

Apollo Neuchâtel
ME VF 15h30, **SA** 15h30, **DI** 15h30

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 15h30, **SA** 15h30, **DI** 15h30

Animation. Bob l'éponge, qui souhaite enfin faire partie des grands et prouver son courage à M. Krabs, suit le Hollandais volant, un mystérieux et audacieux pirate fantôme.
De Derek Drymon. Avec Tom Kenny, Clancy Brown, Rodger Bumpass, Bill Fagerbakke, Carolyn Lawrence, Mr. Lawrence.
0/6 ans. 88 minutes. 3e semaine

STILLER

Apollo Neuchâtel
LU All/fr 14h45

Bio Neuchâtel
SA All/fr 15h15, **DI** 15h15

Drame. Lors d'un voyage en Suisse, l'Américain James Larkin White est arrêté: on l'accuse d'être Anatol Stiller, sculpteur disparu depuis sept ans et impliqué dans une affaire politique.

De Stefan Haupt. Avec Paula Beer, Stefan Kurt, Marie Leuenberger, Ingo Ospelt, Sven Schelker, Albrecht Schuch, Maximilian Simonischek, Martin Vischer, Sabota Safet Adzovic, Giulia Paganini.
12/16 ans. 99 minutes. 3e semaine

LA FABRIQUE DES MONSTRES

Apollo Neuchâtel
ME VF 16h00, **SA** 14h00

Animation. Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus.
De Steve Hudson.
6/8 ans. 93 minutes. 4e semaine

VIE PRIVÉE

Apollo Neuchâtel
ME VF 17h45, **VE** 17h45, **SA** 17h45
DI 17h45, **MA** 17h45

Drame. Lilian, une psychiatre venue de New York à Paris, perd pied dans sa profession mais aussi dans sa vie psychique après le suicide d'une de ses patientes.
De Rebecca Zlotowski. Avec Jodie Foster, Virginie Efira, Mathieu Amalric, Daniel Auteuil, Vincent Lacoste.
14/16 ans. 101 minutes. 7e semaine

TEKKONKINKREET

Rex Neuchâtel
ME Jap./fr. 20h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME Jap./fr. 20h15

Animation. TEKKONKINKREET raconte l'histoire de deux enfants des rues qui luttent pour survivre dans la ville surréaliste de Takaramachi.
De Hiroaki Ando. Avec Kazunari Ninomiya, Yu Aoi.
16/16 ans. 111 minutes.
Séances uniques. Évènement spécial

RWANDA, LE PARADIS RETROUVÉ

Studio Neuchâtel
JE VF 14h30, 18h00

Documentaire. Bienvenue dans une aventure au paradis retrouvé!
De Charles Domingue.
6/6 ans. 120 minutes.
Spéciale

LES ÉCHOS DU PASSÉ (SOUND OF FALLING)

Bio Neuchâtel
ME All/fr 17h30, **JE** 17h30, **VE** 17h30
SA 17h30, **DI** 17h30, **LU** 17h30, **MA** 17h30

Drame. Présenté comme la révélation du dernier Festival de Cannes, le film a remporté le Prix du Jury. Avec une sensibilité rare, Mascha Schilinski signe une œuvre ambitieuse et poignante sur l'héritage émotionnel, la mémoire des lieux et ce qui subsiste lorsque le temps semble s'effacer.
De Mascha Schilinski. Avec Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Zoë Baier, Hanna Heckt, Lea Drinda, Luise Heyer, Greta Krämer.
16/16 ans. 155 minutes. 1re semaine
Première suisse.
Uniquement à Neuchâtel

QUI BRILLE AU COMBAT

Bio Neuchâtel
SA VF 13h00, **DI** 13h00

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 18h00, **VE** 18h00, **DI** 10h45
MA 18h00

Drame. Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain.



«Heat (1995)». COPYRIGHT WARNER BROS. ENTERTAINMENT SWITZERLAND GMBH

De Joséphine Japy. Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud, Angelina Woreth.
12/14 ans. 100 minutes. 2e semaine

ABC
La Chaux-de-Fonds
Rue du Coq 11, tél. 032 967 90 42
www.abc-culture.ch

PORTRAITS FANTÔMES
ME 18h15.
Voyage dans la ville de Recife, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Cette visite impressionniste qui associe archives, fic-tions, extraits de film et souvenirs personnels du réalisateur est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma qui tout au long du 20ème siècle a été ce lieu de convivialité, réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions. *de Kleber Mendonça Filho, Brésil, 2023, 1h33, 16/16 ans, VOSTfr*

LES ÉCHOS DU PASSÉ
ME 20h15.
Un domaine isolé dans l'Altmark, en Allemagne du Nord. Alma en 1910, Erika en 1940, Angelika en 1980 et Nelly en 2020: le film esquisse leurs histoires. Quand un drame se ré-pète, les frontières entre passé et présent vacillent. Mascha Schilinski signe une œuvre ma-gistrale sur l'héritage émotionnel et la mé-moire des lieux. Prix du Jury à Cannes. *Nouvelle sortie! De Mascha Schilinski, Allemagne, 2025, 2h35, 16/16 ans, VOSTfr*

La semaine cinéma à l'ABC
PORTRAITS FANTÔMES
de Kleber Mendonça Filho (BR, 2023, 1h33, 16/16 ans, VOSTfr). ME 18h15.
LES ÉCHOS DU PASSÉ
de Mascha Schilinski (DE, 2025, 2h35, 16/16 ans, VOSTfr). ME 20h15, VE 20h45, DI 11h15, MA 20h15. Nouvelle sortie!
CECI EST MON CORPS
de Jérôme Clément-Wilz (FR, 2024, 1h04, 16/16 ans, VF). JE 18h15. Nouvelle sortie!

Séance en présence d'invité-es, organisée en collaboration avec le Prix Farel Neuchâtel.
LAURENT DANS LE VENT
de A. Balekdjian, L. Couture et M. Eustachon (FR, 2025, 1h50, 16/16 ans, VF). JE 20h15, DI 18h15, MA 18h15. Nouvelle sortie!
HITCH, UNE HISTOIRE IRANIENNE
de Chowra Makaremi (FR, 2019, 1h12, 16/16, VF). VE 18h15.
Séance unique en présence de la réalisatrice.
TALKING ABOUT TREES
de S. Gasmelbari (Soudan/BE, 2019, 1h33, 16/16 ans, VOSTfr). SA 16h00.
Séance introduite par Chowra Makaremi.

FIFI HURLE DE JOIE
de Mitra Farahani (USA/FR, 2013, 1h38, 16/16 ans, VOSTfr). SA 18h15.
Séance introduite par Chowra Makaremi
KOKUHO, LE MAÎTRE DU KABUKI
de Sang-il Lee (JP, 2025, 2h54, 16/16 ans, VOSTfr). SA 20h30.
1001 PATTES
de Andrew Stanton et John Lasseter (USA, 1998, 1h35, 7/10 ans, VF). DI 16h15.
Jeune public.

LA PETITE DERNIÈRE
de Hafsia Herzi (FR, 2025, 1h47, 14/16 ans, VF). DI 20h15. Reprise exceptionnelle.
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE
de S. Demoustier (FR/DK, 2025, 1h47, 10/14, VF). LU 18h15.
LES BRUITS DE RECIFE
de Kleber Mendonça Filho (BR, 2012, 2h11, 16/16 ans, VOSTfr). LU 20h15.

CINÉMA MINIMUM
c/o La Case à Chocs
Quai Philippe-Godet 20, 2000 Neuchâtel, tél. 032 545 37 37, www.cineminum.ch

LES VOYAGES DE TEREZA
ME 19h00. SA 21h00. DI 17h00.
Tereza, 77 ans, a passé toute sa vie dans une petite ville industrielle en Amazonie, jusqu'au

jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement l'obligeant à s'installer dans une colonie pour seniors. Cette colonie est un lieu isolé où les personnes âgées sont envoyées pour profiter de leurs dernières années, permettant ainsi aux jeunes générations de se consacrer pleinement à la productivité et à la croissance. Mais Tereza refuse d'accepter ce destin imposé. Au lieu de cela, elle entreprend un voyage transformateur à travers les rivières et affluents de l'Amazonie pour exaucer un dernier souhait.
Fiction, Gabriel Mascaro, Brésil, 2025, 86', VOSTFR, 6/6 ans

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE
ME 21h00. VE 19h00. LU 21h00. MA 19h00.
Anna est artiste. Son ex-mari Magnús, pêcheur, est très souvent en haute mer. Ils ont trois enfants et sont séparés depuis peu. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, avec des touches de tendresse, de joie et parfois de mélancolie.
Fiction, Hlynur Pálmason, Islande, 2025, 110', VOSTFR, 12/16 ans

FUORI
JE 19h00. SA 19h00. LU 19h00. MA 21h00.
Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis dix ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer des voleuses, des junkies, des prostituées mais aussi des prisonnières politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.
Fiction, Mario Martone, Italie, 2025, 117', VOSTFR, 16/16 ans

DESIRE: THE CARL CRAIG STORY
JE 21h00. VE 21h00. DI 19h00.
Un portrait du légendaire producteur techno et DJ de Detroit Carl Craig. Avec le déclin de Detroit en toile de fond, le film suit la carrière d'un pionnier de la musique techno qui a joué dans le monde entier.
Documentaire, Jean-Cosme Delaloye, Suisse, 2025, 90', VOSTFR, 16/16 ans

TÉMOINS
DI 15h00.
Parmi les millions de personnes ayant vécu une expérience de mort imminente, les témoins de ce film rapportent des faits déconcertants tels qu'un détachement corporel et des perceptions extrasensorielles, confirmés par des proches et par le monde médical. Sonia Barkallah nous plonge au cœur de son enquête à travers des témoignages inédits, émouvants, au-delà des frontières, qui déstabilisent les spécialistes du cerveau, du coma et de la conscience.
Documentaire, Sonia Barkallah, France, 2024, 113', VOSTFR, 16/16 ans

CINÉ RÉGION
LE LOCLE
CINÉ CASINO (www.cinelelocl.ch)
Relâche

LES BREULEUX
LUX (032 954 12 26)
Fermeture pour travaux de rénovation de la scène et de l'arrière-scène.

LE NOIRMONT
CINÉLUCARNE (032 953 11 84)
Qui brille au combat
Me 20h. Ve 20h30. 12 ans. De J. Jappy
Stiller - VO
Je 20h. Sa 17h. 12 ans. De S. Haupt

La femme de ménage
Sa 20h30. Di 20h. 16 ans. De P. Feig
La fabrique des monstres
Di 14h30. 6 ans. De S. Hudson
Ceci est mon corps
Di 17h. 16 ans. De J. Clément-Wilz
Séance en présence d'un intervenant

COUVET
LE COLISÉE (032 863 16 66)
Je danserai si je veux
Me 20h15. 16 ans. De M. Harnoud
Salut Betty
Je 20h. Di 20h. 6 ans. De P. Monnard
La femme de ménage
Ve-Sa 20h30. Di 17h. 16 ans. De P. Feig
Arca
Sa-Di 14h30. Sa 17h. 10 ans. De H. Bienvenu
Le chant des forêts
Sa 17h30. 6 ans. De V. Munier
Zootopie 2
Di 14h30. 6 ans. De .B. Howard et J. Bush

LA NEUVEVILLE
CINÉ 2520 (032 751 27 50)
Chien 51
Me 20h30. Ve 20h30. 14 ans. De C. Jimenez
La petite dernière
Sa-Di 20h30. 14 ans. De H. Herzi
Du Grand Val au Petit Val
Di 17h. 8 ans. De F. Hengy
En présence des réalisateurs
Lady Nazca
Ma 20h30. 6 ans. De D. Dorsaz

TAVANNES
CINÉMA ROYAL (032 481 43 29)
Relay - The negotiator - VO
Me 17h. Ve 14h. Sa 21h. Di 20h. Lu 17h.
14 ans. De D. Mackenzie
Avatar: De feu et de cendres (2D)
Je 20h. Di 13h30. Lu 20h. 14 ans. De J. Cameron

L'actu
cinéma
CHAQUE MERCREDI

RDV
POP
CORN

INSTAGRAM
@arcinfo.ch

Avatar: De feu et de cendres (3D)
Me 20h. Ve 20h. Sa 17h. 14 ans. De J. Cameron
Le pays d'Arto
Ve 17h30. Sa 14h. Di 17h30. Ma 20h.
16 ans. De T. Stepanyan

TRAMELAN
CINÉMATOGAPHE (032 487 45 61)
Zootopie 2
Me 15h. Sa 15h. Di 14h. 6 ans.
De .B. Howard et J. Bush
Father mother sister brother Frank - VO
Me 18h. Ve-Sa 18h. Lu 20h.
10 ans. De J. Jarmusch
La femme de ménage
Me-Je 20h15. Ve-Sa 20h30. Di 17h.
16 ans. De P. Feig
Salut Betty
Je 14h30. 6 ans. De P. Monnard
Sur un air de blues, Song Sung Blue
Je 17h30. 12 ans. De C. Brewé
Sur un air de blues, Song Sung Blue - VO
Di 20h. Ma 17h30. 12 ans. De C. Brewé
Petit poilu autour du monde
Di 10h. Pour tous. De P. Bailly et C. Fraipont
Au Ciné comme les grands – Ciné-Kids
CHF 6.-/enfant - CHF 9.-/adulte
Le chant des forêts
Lu 18h. 6 ans. De V. Munier
Tatami - VO
Ma 20h. 16 ans. De Z. A. Ebrahimi et G. Nattiv

PUBLICITÉ



Les sorties cinéma



THE ONES WE LOVE → ACTION
Heat de Michael Mann
Jeudi 8 janvier à 20h15, Apollo



CAP SUR LE MONDE → CINÉ CONFÉRENCE
Rwanda, le paradis retrouvé
En présence du réalisateur
Jeudi 8 janvier à 14h30 et 18h00, Studio



METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK AU CINEMA
Les Puritains
musique de Vincenzo Bellini
Samedi 10 janvier à 18h55, Scala et Apollo

Retrouvez toute la programmation sur www.cinepel.ch



CINEPEL

À L'AFFICHE



«Les échos du passé» ★★★★★

De Mascha Schilinski, avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler...

Récompensé par le Prix du Jury à Cannes, ce chef-d'œuvre ausculte, de 1910 à nos jours, plusieurs générations réunies dans une même ferme en Allemagne. Suivant leurs destins familiaux qui s'entrecroisent, en fragmentant le temps et les points de vue féminins, le récit non linéaire explore tout ce qui se répète: violences, traumatismes, deuils, jalousies... Un véritable choc cinématographique où la pulsion de vie finit par l'emporter! **VAD**



«Roofman» ★★

De Derek Cianfrance, avec Channing Tatum, Kirsten Dunst, Ben Mendelsohn...

Père de famille en perdition, Jeffrey finit en prison après ses braquages de McDonald's, perpétrés par les toits, d'où son surnom de «Roofman». Evadé, il va vivre caché dans un grand magasin de jouets. Cette situation insolite nourrit la comédie, avant que le héros ne tombe amoureux. Inspiré de l'histoire du véritable Jeffrey Manchester, le film passe du film de braquage à la romance, et inversement. Un divertissement honorable. **RCH**



Ami complice de Jim Jarmusch, Tom Waits joue un père à la voix râpeuse, qui ne dit peut-être pas tout à ses enfants...

FILMCOOPI



Faire simple est très compliqué

«**FATHER MOTHER SISTER BROTHER**» ★★★ Jim Jarmusch est de retour avec un film à sketches sensible à l'humour subtil, qui explore les secrets et non-dits familiaux. Avec un casting cinq étoiles.

PAR RAPHAËL CHEVALLEY

Six ans après la comédie de zombies «The Dead Don't Die», Jim Jarmusch revient avec «Father Mother Sister Brother», récompensé du Lion d'or à la dernière Mostra de Venise! Le cinéaste américain s'entoure d'un prestigieux casting (dont Vicky Krieps, Tom Waits, Françoise Lebrun...) pour orchestrer un film à sketches réjouissant, exercice qu'il avait déjà réussi avec «Night on Earth» et «Coffee and Cigarettes». Rencontre.

Jim Jarmusch, qu'est-ce qui a déclenché l'idée de ce film?

Pour être honnête, je commence toujours par penser aux acteurs, pas à l'histoire. Je me fie à mon instinct, de façon

intuitive, pas analytique. Comme le disait David Lynch, les idées sont comme des poissons: on ne sait pas lequel on va attraper, ni comment, ni où cela va nous mener. Ou comme dit Neil Young, parfois le meilleur plan, c'est de ne pas en avoir. Je suis cette philosophie.

Pour ce film, je me suis dit: «Et si je mettais Tom Waits dans le rôle du père d'Adam Driver?» Puis j'ai imaginé Mayim Bialik, ma présentatrice préférée dans «Jeopardy», comme sœur, et petit à petit j'ai réfléchi à leurs liens familiaux. Les chapitres suivants se sont aussi imposés ainsi.

Est-ce aisé de faire un film avec trois histoires?

“
Les notes qu'on ne joue pas font résonner celles qu'on joue..”
JIM JARMUSCH
RÉALISATEUR

J'ai abordé ce film comme une seule œuvre musicale en trois mouvements, qui résonnent entre eux et dont les thèmes reviennent et se déclinent en variations. J'ai travaillé dur pour accumuler des éléments et construire un ensemble émotionnel, avec un point culminant où des parents s'étreignent pour former l'apogée de toute la pièce. Cela a demandé

beaucoup de soin dans les détails, car au cinéma faire simple est très compliqué.

Il faut aussi donner la même importance à chaque personnage...

Oui, pour cela, j'essaie de les considérer individuellement. Nicholas Ray, dont j'ai été l'assistant, m'a appris à ne jamais diriger tous les acteurs en même temps, parce que chacun voit chaque scène différemment. Il faut donc leur parler séparément. Et comme il n'y a pas de personnage central dans ce film, j'ai créé une musique qui fonctionne comme l'air qui les entoure, une atmosphère plutôt que des perspectives. J'ai beaucoup appris du fait qu'il n'y ait pas de personnage central.

Les familles dans leur vérité

Comme le suggère son titre, le nouveau film de Jim Jarmusch explore les liens parents-enfants à travers trois histoires indépendantes, mais intimement liées.

La première se déroule dans le New Jersey, où un père veuf reçoit la visite de ses deux enfants. Un moment tendre et humoristique où rôde le mensonge.

La deuxième histoire, sise à Dublin, montre une mère guindée recevant ses filles pour un thé très british perclus de non-dits. Enfin, dans le troisième segment situé à Paris, une sœur et un frère se confrontent à l'héritage émotionnel laissé par leurs parents.

Si chaque récit peut sembler simple, Jarmusch les relie en un seul grâce à des motifs récurrents (l'eau, des dictons, une Rolex, des skateurs), créant une continuité jusqu'à une résolution commune. Avec son humour fin, ses silences et ses regards évocateurs, le réalisateur filme les familles dans leur vérité: maladresses, petits mensonges, mais aussi gestes d'amour. Un film à la fois doux, drôle et mélancolique.

Pensez-vous que le mensonge existe dans toutes les familles?

Je pense que la tromperie, ou le fait de ne pas tout dire, existe dans toutes les familles, pour différentes raisons. Parfois c'est pour protéger, par exemple pour que les enfants ignorent certaines choses qui pourraient leur faire du mal. Parfois, c'est juste par égoïsme, pour cacher certains aspects de soi. Je crois qu'un certain manque d'honnêteté est assez répandu, mais je ne sais pas si c'est une bonne chose.

Pourquoi l'émotion se niche-t-elle dans les détails ou les silences?

Je suis attiré par ce qu'on ne remarque pas, ce qui n'est pas spectaculaire. J'aime l'idée de pause, comme en musique, où les notes qu'on ne joue pas font résonner celles qu'on joue.

Dans «Night on Earth», ce sont juste des gens dans un taxi, et dans «Coffee and Cigarettes», ce sont des petits moments de pause. Des instants simples, mais qui racontent beaucoup.

De Jim Jarmusch, avec Cate Blanchett, Adam Driver, Charlotte Rampling...

Durée: 1h50

Age légal/conseillé: 10/14 ans

Nina Scrucca est prête à ressaisir sa chance

VOLLEYBALL La Neuchâteloise pourrait avoir un rôle à jouer lors du huitième de finale de CEV Cup contre l'Astérix Avo, ce soir à la Riveraine (20h).

PAR **FLORIAN CHARLET**

Le NUC s'apprête à vibrer à nouveau au rythme de ses soirées européennes. Ce soir (20h), à la Riveraine, la formation du Littoral accueille l'Astérix Avo, club belge de Beveren, pour le match aller des huitièmes de finale de la CEV Cup.

“**Mon objectif a toujours été de m'imposer un jour au NUC.**”
NINA SCRUPCA
VOLLEYEUSE DU NUC

Dans le camp neuchâtelois, cette rencontre est marquée par une incertitude de taille: la présence de Maia Dvoracek.

Une course contre la montre

Touchée à la cheville gauche lors d'un entraînement le 18 décembre, cette joueuse majeure du NUC a, depuis, entamé une véritable course contre la montre. Restée en Suisse durant les Fêtes pour une récupération optimale, l'explosive diagonale américaine a mis les bouchées doubles afin de retrouver la forme le plus rapidement possible.

Si sa participation demeure incertaine, une chose est sûre: sa doublure, Nina Scrucca (19 ans), se tient prête à la remplacer en cas de besoin. «Si on s'entraîne aussi dur, c'est pour répondre présent lorsque l'on a besoin de nous»,



Nina Scrucca a disputé les deux derniers matches du NUC dans le six de base. ARCHIVES LUCAS VUITEL

souligne cette jeune volleyeuse.

Déjà alignée la saison dernière

Ce ne serait d'ailleurs pas une première pour la volleyeuse de Corcelles-Cormondrèche. La saison dernière, elle avait profité de la blessure de l'Américaine Gloria Mutiri pour s'installer dans le six de base durant une partie de l'exercice.

Une belle expérience

Cette opportunité lui avait

permis de goûter aux joies de la Coupe d'Europe, notamment lors du huitième de finale de CEV Cup face aux Polonaises de Moya Radomka Radom. «C'était vraiment cool. J'étais contente de mes matches. J'ai emmagasiné énormément d'expérience», se remémore-t-elle.

Forte de ce vécu, Nina Scrucca se sent aujourd'hui mieux armée à l'idée d'être à nouveau propulsée dans le six de départ. «Je comprends mieux comment cela fonctionne. Et sur-

tout, je ressentais peut-être davantage de pression la saison passée. On savait que Gloria allait être opérée et manquer une grande partie de l'exercice. Là, c'est différent, puisque la blessure de Maia est moins grave et qu'il s'agit simplement de quelques matches», explique la gauchère. La coach Laura Girolami se réjouit également des progrès de sa protégée. «Ce n'est pas forcément simple quand on joue peu, mais je remarque énormément d'envie. Elle pos-

Le NUC pour une revanche face à un adversaire de «niveau similaire»

L'année 2026 est à peine lancée que le NUC se retrouve d'emblée face à un défi de taille sur le plan de la Coupe d'Europe.

Après avoir aisément dominé les modestes Bosniennes de ZOK Gacko au tour précédent, les Neuchâteloises se retrouvent opposées à un adversaire d'un tout autre calibre en huitièmes de finale de la CEV Cup: l'Astérix Avo, triple champion de Belgique en titre.

«Ce seront des rencontres d'un autre niveau qu'en championnat. A nous d'enclencher le mode 'Coupe d'Europe'», lance la coach Laura Girolami.

Le match aller de cette double confrontation se déroulera ce soir à la Riveraine.

Deux défaites il y a dix ans

Ce n'est pas la première fois que le NUC croise le fer avec l'Astérix Avo. La formation du Littoral, alors entraînée par Silvan Zindel, avait subi la loi des Belges en huitièmes de finale de la Challenge Cup lors de l'exercice 2015-2016. Battues en cinq manches lors du match aller, les Neuchâteloises s'étaient lourdement inclinées en trois sets lors du retour dans le Plat Pays.

Il est toutefois bon de rappeler qu'à cette époque, le NUC ne possédait pas la même stature qu'aujourd'hui. Le club de la Riveraine n'avait encore remporté aucun de ses 17 titres sur la scène nationale.

Hégémonie en Belgique

A l'inverse, l'Astérix Avo, basé à Beveren, domine d'une main de fer son championnat domestique depuis plus longtemps. Sur la période allant de la saison 2009-2010 à aujourd'hui, cette équipe n'a manqué le sacre national qu'à deux reprises.

«C'est une formation au niveau similaire au nôtre. Elles s'appuient sur des joueuses de grande taille. Il faudra réussir à s'adapter», analyse Laura Girolami. «Notre avantage sera notre vitesse. Si nous arrivons à poser notre jeu, nous aurons nos chances.»

«Il faudra être très agressives dès la première balle. Notre bloc défensif représentera l'une des autres clés du match. A nous d'être disciplinées», poursuit la technicienne.

sède beaucoup de qualités, elle est rapide et saute haut. Par contre, elle doit encore prendre de la bouteille», relève-t-elle.

La Neuchâteloise espère franchir un cap et faire mieux que lors du précédent exercice en Coupe d'Europe, où le NUC s'était arrêté en huitièmes de finale.

Envie de s'imposer au NUC

Cette saison marque aussi un tournant sur le plan person-

nel pour la joueuse. Après la fin de son lycée, Nina Scrucca a choisi de prendre une année sabbatique afin de se consacrer pleinement au volleyball. «Ça change la vie de pouvoir être présente à tous les entraînements avec le groupe», apprécie-t-elle.

Un investissement qui traduit une ambition claire, celle de ne pas rester éternellement dans un rôle de doublure. «Mon objectif a toujours été de m'imposer un jour au NUC», affirme Nina Scrucca.

Un nouveau gardien pour Xamax

FOOTBALL Le club de la Maladière a obtenu le prêt, en provenance du Lausanne-Sport, du jeune portier Tim Hottiger (20 ans).

Neuchâtel Xamax annonce l'arrivée de son premier renfort du mercato hivernal. Le club de la Maladière a obtenu le prêt du jeune gardien Tim Hottiger (20 ans) jusqu'au terme de la saison, en provenance du Lausanne-Sport. Formé au sein du club vaudois, le portier a évolué avec l'équipe des moins de 21 ans, engagée en Promotion League, lors de cette première moitié de saison. Considéré comme un gardien prometteur, Tim Hottiger a également fait partie des sélections nationales helvétiques

M18, M19 et M20, cumulant sept sélections. Il est le fils de l'ancien défenseur et international suisse Marc Hottiger (63 sélections).

Omeragic toujours le numéro 1

Selon nos informations, cette arrivée ne devrait pas bouleverser la hiérarchie en place. Edin Omeragic devrait conserver son statut de titulaire dans les buts xamaxiens, tandis que Tim Hottiger endossera le rôle de gardien numéro deux. Ce nouveau joueur devrait néanmoins bénéficier de quel-



Tim Hottiger arrive en qualité de doublure d'Edin Omeragic. NEUCHÂTEL XAMAX

ques apparitions afin de contribuer aux ambitions du club d'améliorer son classement – actuellement sixième – au

Youth Trophy de la Swiss Football League (SFL). Ce trophée valorise l'utilisation de joueurs de moins de 21 ans. **FCH**

EN BREF

HOCKEY SUR GLACE

Ryan Spooner signe à Lausanne

Lausanne a annoncé hier l'arrivée du Canadien Ryan Spooner (33 ans) jusqu'au terme de la saison de National League. Cet attaquant a disputé 325 matches de NHL. Il évoluait depuis 2020 en KHL. Durant son expérience dans la ligue nord-américaine, Ryan Spooner avait déjà rencontré l'entraîneur des Lions Geoff Ward lors de son passage à Boston. En NHL, l'Ontarien s'est fait l'auteur de 167 points entre 2013 et 2019. Il avait déjà brièvement joué en National League sous les couleurs de Lugano en participant à deux matches lors de la saison 2019-2020, avant de partir en KHL. **ATS**

FUTSAL

Joshua Gonzalez et Andre Aparicio appelés en sélection

La section futsal du FC Le Parc annonce que ses ailiers Joshua Gonzalez (27 ans) et Andre Aparicio (28 ans) ont été appelés en équipe de Suisse de la discipline. Ils y retrouvent leur ex-coéquipier Alexandre Matos (Mobulu Uni Berne), également sélectionné. Les internationaux helvétiques prennent part à un camp d'entraînement avant de disputer trois matches amicaux en Croatie, entre le 20 et le 26 janvier. **QFA**

Sinner et Alcaraz au-dessus de la mêlée

TENNIS Est-ce que la domination de l'Espagnol et de l'Italien va se poursuivre cette année? A priori, tout semble aller dans ce sens.

PAR MARCEL HAUCK

Carlos Alcaraz et Jannik Sinner dominent le tennis masculin comme le «Big Three» autrefois. Rien ne dit que cela changera en cette nouvelle année. Seul Alcaraz suscite une petite interrogation.

Carlos Alcaraz et Jannik Sinner ont terminé leur saison 2025 en s'affrontant en finale du Masters, et entament la nouvelle année simultanément le 10 janvier, soit plus tard qu'aucun autre joueur de haut niveau. Ils peuvent se permettre d'arriver à l'Open d'Australie quelques jours plus tard sans disputer de match à haute intensité.

A l'inverse, cinq des dix meilleurs joueurs sont déjà en lice dès la première semaine de l'année. Chez les femmes, les dix meilleures joueuses du classement WTA sont déjà sur les courts. Alcaraz et Sinner, que l'on nomme désormais par le néologisme «Sincaraz», ne disputeront qu'un match d'exhibition samedi prochain à Incheon, en Corée du Sud, près de Séoul.

Djokovic et Zverev souffrent

Cela suffit à montrer la position dominante qu'ont acquise les deux jeunes hommes. Pendant deux années consécutives, l'Espagnol de 22 ans et l'Italien de deux ans son aîné se sont partagés quatre titres du Grand Chelem chacun (huit en tout). L'une des victimes de cette nouvelle donne est Novak Djokovic, qui court après un 25e grand titre depuis l'US Open 2023. Dans chaque Grand Chelem, le meilleur joueur de tennis de l'histoire, aujourd'hui âgé de 38 ans, a atteint l'an der-



Carlos Alcaraz (à gauche) et Jannik Sinner lors de la finale des ATP Finals, à Turin. Une finale remportée par Sinner. KEYSTONE

nier les demi-finales, mais sans y gagner le moindre set. L'autre perdant est Alexander Zverev. Pendant des années, Roger Federer, Rafael Nadal ou Djokovic lui ont barré la route d'un premier titre en Grand Chelem, et aujourd'hui, Alcaraz et Sinner se dressent devant l'Allemand. Zverev est (encore) le premier poursuivant du duo en tant que numéro 3 mondial, mais après une deuxième moitié de saison en demi-teinte, le temps semble compté pour le

joueur de 28 ans. Alcaraz et Sinner dominent pour l'heure autant que les trois grands d'autrefois, peut-être même plus, car aucun Andy Murray, Stan Wawrinka ou Juan Martin Del Potro n'est actuellement en vue pour les défier sérieusement. Ainsi, peu de choses laissent penser que le duopole pourrait prendre fin cette année.

Chaque tournoi est un rendez-vous avec l'histoire
Actuellement, Alcaraz est en

tête du classement mondial avec une courte avance de 550 points (12 050 contre 11 500) sur Sinner. A titre de comparaison, le troisième, Zverev, en compte moins de la moitié (5110).

A court terme, l'Espagnol restera en tête. L'année dernière, il n'a atteint que les quarts de finale à Melbourne, alors que Sinner doit défendre les 2000 points de son titre. Mais ensuite, trois mois et quatre tournois Masters 1000 (Indian Wells, Miami, Monte Carlo,

Madrid) s'enchaîneront, au cours desquels le Tyrolien pourra marquer de précieux points, lui qui purgeait une suspension pour dopage à cette période l'an dernier.

Les deux joueurs d'exception jouent de toute façon plus pour l'histoire que contre leurs concurrents actuels. Du 18 janvier au 1er février, Carlos Alcaraz a par exemple déjà l'occasion de compléter son Grand Chelem en carrière après deux Roland-Garros, deux Wimbledon et deux US Open – à 22 ans, soit plus jeune que n'importe quel autre joueur avant lui. Sinner aura ensuite la possibilité de compléter sa collection en juin à Paris. Il sera alors, à 24 ans et dix mois, à peine plus âgé que l'actuel détenteur du record Nadal.

Séparation du «deuxième père»

Malgré une position de favori en soi évidente, un gros point d'interrogation subsiste. A la fin de la saison dernière, Alcaraz s'est séparé de manière totalement inattendue de son entraîneur à succès Juan Carlos Ferrero. L'ancien vainqueur de Roland-Garros et numéro 1 mondial s'était occupé de son jeune compatriote depuis l'âge de 15 ans. Cette décision est d'autant plus étonnante qu'Alcaraz l'a souvent qualifié de «deuxième père» et qu'il ne procède que rarement à des changements dans son staff d'encadrement.

Dans les semaines à venir, on verra pour la première fois comment Alcaraz s'en sort sans son mentor de longue date. Jusqu'à présent, il n'a jamais atteint la finale de l'Open d'Australie. **ATS**

EN BREF

SKI NORDIQUE

Domen Prevc vainqueur final

Le Slovène Domen Prevc a remporté pour la première fois de sa carrière la Tournée des 4 tremplins. Il a fini 2e du dernier concours à Bischofshofen derrière l'Autrichien Daniel Tschofenig. Prevc a largement dominé cette Tournée avec deux succès (Oberstdorf et Garmisch-Partenkirchen) suivis de deux 2es places (Innsbruck et Bischofshofen). Il reste même sur 12 podiums consécutifs cet hiver en Coupe du monde. Le vainqueur a ainsi rejoint au palmarès son frère aîné Peter Prevc, lauréat du traditionnel rendez-vous austro-allemand il y a dix ans. **ATS**

DAKAR 2026

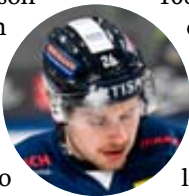
Guthrie enlève la 3e étape

L'Américain Mitch Guthrie (Ford) a remporté la 3e étape du Dakar 2026 en Arabie saoudite. Il a devancé le Tchèque Martin Prokop et le Sud-Africain Guy Botterill (Toyota), et a pris du même coup la tête d'un classement général autos chamboulé. Le Français Sébastien Loeb (Dacia), toujours en quête d'un sacre pour sa dixième participation au Dakar, a terminé 24e de l'étape. Il pointe à la 12e place du général à 16'50 du nouveau leader. **ATS**

Un nouveau défenseur en renfort pour le HCC

HOCKEY SUR GLACE Le jeune Tessinois Simone Terraneo évolue avec le club chaud-de-fonnier depuis hier.

En raison des absences de plusieurs défenseurs blessés dans son contingent (Jaison Dubois, Loïc In-Albon et Lucas Matewa), le HC La Chaux-de-Fonds a obtenu le prêt du jeune défenseur Simone Terraneo (21 ans, photo Keystone) en provenance d'Ambri-Piotta. Formé au sein du club léventin, Simone Terraneo a effectué ses débuts en National League avec la première



équipe tessinoise lors de la saison 2021-2022. Il a disputé 108 matches en première division suisse. Cet ancien international junior helvétique a aussi été aligné à 46 reprises en Swiss League (avec les Ticino Rockets et aussi avec Viège) et totalisait 23 points (5 buts, 18 assists) avant la partie d'hier soir. Cette saison, il a évolué à 26 reprises avec Ambri-Piotta et totalise quatre points (1 but, 3

assists, -10). Il a évolué avec les Abeilles hier soir contre Thurgovie et sera à disposition du HCC «jusqu'à nouvel avis», selon le communiqué du HCC. Ambri-Piotta peut rappeler son joueur «à tout moment en cas de besoin». Hier soir, le HCC a aussi évolué avec Patric Hofstetter (27 ans) en attaque. En provenance de Lyss en licence B, il a pallié les absences de Loan Burkhalter et de Gilian Kohler (malades). **JCE**

MATCH D'HIER SOIR DU HCC

En raison de nos délais de bouclage, nous ne pouvons pas vous proposer dans cette édition le compte rendu de la rencontre tardive de hockey sur glace:

LA CHAUX-DE-FONDS

3

THURGOVIE

2 AP

*Après prolongation / **Après tirs au but

Retrouvez notre retour sur ce match dans notre édition de demain et, d'ores et déjà, son compte-rendu en ligne sur hcc.arcinfo.ch



RÉSULTATS & CLASSEMENTS

FOOTBALL

COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS

Huitièmes de finale
Algérie - RC Congo.....1-0
Côte d'Ivoire - Burkina Faso.....3-0

HOCKEY SUR GLACE

NATIONAL LEAGUE

Ajoie - ZSC Lions	3-5
Ambri-Piotta - Zoug	4-0
Bienne - Davos	4-3 tab
Fribourg-Gottéron - Langnau	4-3 tab
Genève-Servette - Rapperswil	3-1
Kloten - Berne	2-3
1. Davos	38 22 5 5 6	139-94 81
2. Fribourg	38 17 8 2 11	121-92 69
3. Lausanne	37 19 5 1 12	122-89 68
4. Genève	38 19 3 2 14	117-113 65
5. Lugano	36 19 1 3 13	105-81 62
6. Zurich Lions	37 17 2 6 12	104-85 61
7. Rapperswil	37 15 4 5 13	100-108 58
8. Zoug	36 15 3 5 13	94-101 56
9. Langnau	37 13 4 4 16	106-103 51
10. Berne	37 11 6 2 18	84-95 47
11. Bienne	37 9 8 3 17	102-118 46
12. Kloten	37 12 2 6 17	86-103 46
13. Ambri-Piotta	37 12 1 3 21	90-128 41
14. Ajoie	38 7 1 6 24	76-136 29

Mercredi 7 janvier. 19h45:
Lausanne - Lugano.

SWISS LEAGUE

Arosa - Olten	1-4
La Chaux-de-Fonds - Thurgovie	3-2 ap
GCK Lions - Viège	4-1
Sierre - Winterthur	4-3
1. Sierre	37 21 5 3 8	169-106 76
2. Thurgovie	36 21 5 1 9	109-64 74
3. La Chx-de-Fds	36 20 3 6 7	132-99 72
4. Viège	36 19 3 3 11	108-89 66
5. Olten	37 17 3 4 13	141-109 61
6. Coire	37 16 5 2 14	102-94 60
7. Bâle	35 13 7 4 11	104-99 57
8. GCK Lions	36 15 1 3 17	109-114 50
9. Winterthur	37 11 2 3 21	101-128 40
10. Bellinzona	36 5 2 4 25	76-159 23
11. Arosa	37 5 1 4 27	75-165 21

Samedi 10 janvier. 17h30: Olten - Sierre.

17h45: Viège - Bâle.

18h30: Coire - GCK Lions. **Dimanche 11 janvier. 16h45:** Bellinzona - La Chaux-de-Fonds.

MONDIAL M20

Finale
Suède - République tchèque.....4-2

SKI NORDIQUE

TOURNÉE DES 4 TREMPLINS

Bischofshofen (AUT). Coupe du monde de saut à skis. Quatrième étape: 1. Daniel Tschofenig (AUT) 303,9 (137/140,5). 2. Domen Prevc (SLO) 299,8 (138/138,5). 3. Ryoyu Kobayashi (JPN) 299,6 (137/138). **Puis:** 22. Sandro Hauswirth (SUI) 253,8 (125/132). 29. Killian Peier (SUI) 235,4 (121,5/126,5). **Pas en finale:** 38. Felix Trunz (SUI) 110,5 (119). 44. Gregor Deschwanden (SUI) 101,9 (115,5). **Tournée, classement final (4/4):** 1. Prevc 1195,6. 2. Höri à 42,3 points. 3. Embacher à 45,0. **Puis, meilleurs Suisses:** 17. Hauswirth à 201,1. 21. Deschwanden à 348,9. **Coupe du monde (15/29):** 1. Prevc 1210. 2. Kobayashi 822. 3. Ren Nikaido (JPN) 661.

TENNIS

TOURNOIS À L'ÉTRANGER

Brisbane (AUS). WTA 500 (1,206 million de dollars/dur). 2e tour. Aryna Sabalenka (BLR/1) bat Cristina Bucsa (ESP) 6-0 6-1. Elena Rybakina (KAZ/3) bat Zhang Shuai (CHN) 6-3 7-5. Madison Keys (USA/5) bat McCartney Kessler (USA) 6-4 6-3. Ekaterina Alexandrova (RUS/7) bat Sofia Kenin (USA) 7-6 (7/2) 6-3.

Les bars et clubs prennent des mesures

VIE NOCTURNE Le drame de Crans-Montana a choqué le monde de la nuit, en Suisse mais aussi à l'étranger. Des mesures sont prises tant par les établissements que par les autorités. On fait le point.

PAR MARIE DORSAZ

Les bougies incandescentes sont au cœur de l'enquête ouverte après l'incendie du bar Le Constellation, à Crans-Montana, dans la nuit du 31 décembre au 1er janvier. En Suisse comme ailleurs dans le monde, ces fontaines scintillantes insérées dans des bouteilles de champagne font partie intégrante des soirées festives organisées dans les bars et les clubs.

Cette tragédie pousse désormais les établissements à revoir leurs normes de sécurité, notamment concernant l'usage de ces dispositifs. La Commune de Crans-Montana a d'ailleurs prononcé hier l'interdiction de l'usage d'engins pyrotechniques dans les lieux fermés.

Au lendemain du sinistre, la Commission suisse bar et club (CSBC) a demandé à tous ses membres de ne plus les utiliser. «Pour nous, c'est avant tout un signe de respect et de solidarité envers les victimes de Crans-Montana et leurs proches. Toutes nos pensées vont vers ces personnes», nous explique le porte-parole de la commission Alexander Bücheli.

Des fontaines LED

Se dirige-t-on vers un abandon définitif des fontaines scintillantes? Pour Alexander Bücheli, «il est important d'attendre les conclusions de l'enquête pour prendre de telles mesures. Il faut savoir que ces bougies sont attendues, voire exigées par une partie des clients. Elles sont utilisées depuis de nombreuses années et si les règles de sécurité sont respectées, le risque est minime», estime-t-il. «Mais quoi qu'il en soit, je pense que dans le futur, elles seront remplacées par des alternatives, comme des bougies LED.» En Suisse, plusieurs établissements ont déjà annoncé renoncer immédiatement aux



La sécurité dans les bars et clubs est devenue centrale après le drame de Crans-Montana.

AXEL GALLAY/UNSPASH

fontaines scintillantes. Certains d'entre eux ont décidé de les remplacer par les dispositifs à LED évoqués par Alexander Bücheli. C'est le cas du fameux D! Club, à Lausanne.

Un rituel banal

Son patron, Thierry Wegmüller, confirme au média Watson que les bougies incandescentes étaient régulièrement utilisées dans son établissement. «Lorsque l'on servait une bouteille de champagne, de l'accompagner d'un tel cérémonial, pour marquer le coup, ça fait partie d'un show, c'est un spectacle. Depuis la nuit des temps et dans tous les clubs du monde», explique-t-il, précisant que ce ri-

tuel était accompagné de consignes de sécurité.

Autorités réactives

Au-delà des établissements eux-mêmes, plusieurs Municipalités ont engagé des vérifications des normes de sécurité. A l'approche de la Coupe du monde de ski à Adelboden, qui se tiendra ce week-end, la Commune a ainsi annoncé qu'elle consacrerait les jours précédant l'événement à l'inspection des établissements du village. Même son de cloche du côté de Lauterbrunnen, commune dont dépend Wengen, où des compétitions se tiendront la semaine prochaine. Selon la SRF, le maire Karl Näpflin prévoit d'aborder les mesures à pren-

dre lors d'une réunion publique. Il a indiqué que la Municipalité entendait surveiller de près bars et boîtes de nuit et leur demander de procéder à un double contrôle de sécurité. La Ville de Lausanne, elle, va demander à ses 600 établissements de nuit de vérifier leur protocole de sécurité. A Genève, le Conseil d'Etat entend renforcer les contrôles et recommande aux établissements de renoncer à la pyrotechnie. Enfin, l'Etat du Valais a pris des mesures préventives hier. Ses communes devront prendre contact avec les établissements recevant du public pour leur demander de vérifier leurs procédures internes et leurs dispositifs de sécurité actuels.

Remises en question en France également

Ces remises en question ne s'arrêtent pas aux frontières helvétiques. En France, plusieurs établissements ont annoncé renoncer aux fontaines scintillantes, qu'ils entendent remplacer par des alternatives à LED. Parmi eux figurent Le Tremplin, une discothèque située en Ille-et-Vilaine, le Nova Club à Perpignan, le Cosy Bar en Charente ou encore le Selcius à Lyon. A Dijon, le Melkior et le Bal'tazar ont eux aussi décidé d'abandonner l'usage des bougies incandescentes au profit de lumières clignotantes. A Paris, les contrôles dans les établissements de nuit seront renforcés, a annoncé lundi le préfet de police. «Le récent drame survenu chez nos voisins

suisse (...) m'incite à vous demander d'attirer plus particulièrement l'attention des exploitants», écrit-il, en évoquant notamment le respect des jauges de fréquentation, le maintien libre des issues de secours, l'interdiction des bougies et des flammes nues, ainsi que la vérification du bon fonctionnement des équipements de sécurité.

«Culture mondiale de prévention»

Reste à savoir si ces décisions feront école au-delà de la Suisse et de la France. Pour l'heure, aucune vue d'ensemble ne permet d'évaluer si d'autres établissements européens ont adopté des mesures comparables. L'International Nightlife Association

(INA), organisation internationale représentant les acteurs de la vie nocturne, a toutefois appelé à l'instauration de normes mondiales de prévention des incendies dans un communiqué publié lundi. «L'INA appelle les autorités, les exploitants d'établissements et les acteurs du secteur à veiller à ce que toutes les mesures nécessaires soient prises afin d'éviter que de telles tragédies ne se reproduisent», écrit son président Joaquim Boadas. «Nous réaffirmons notre engagement à promouvoir une culture mondiale de prévention, de responsabilité et de sécurité dans le monde de la nuit. Aucun divertissement ne devrait jamais se faire au prix de vies humaines.»



L'autrice et humoriste Claude-Inga Barbey était notamment Monique dans le spectacle «Bergamote». Ici en 2023. ALAIN WICHT

La comédienne Claude-Inga Barbey s'en est allée

CARNET NOIR

La comédienne genevoise Claude-Inga Barbey est décédée samedi des suites d'un cancer, à l'âge de 64 ans.

La comédienne genevoise Claude-Inga Barbey est décédée samedi des suites d'un cancer à l'âge de 64 ans. Cette autrice et humoriste avait incarné Monique du couple «Bergamote» ou encore Manuela, une femme de ménage au franc-parler grinçant. Annoncé hier par «Le Temps», puis par plusieurs médias, le décès nous a été confirmé par Frédéric Hohl, ami de la comédienne et producteur de la Revue genevoise, le dernier spectacle qu'elle a coécrit et mis en scène. Il loue son «énorme cœur» et s'extasie devant «sa rapidité d'écriture».

Un gars, une fille

Claude-Inga Barbey est née à Genève où, après une petite enfance compliquée, elle a suivi l'école supérieure d'art dramatique. Après avoir participé à des émissions radio et télé («Les Dicodeurs», «Cinq sur cinq» et «Le Fond de la corbeille»), elle a créé avec le comédien Patrick Lapp le couple de Monique et Roger dans l'émission «Bergamote». Cette épopée conjugale sur les planches a fait un carton en Suisse romande et ensuite

à Paris. Le duo, qui met en lumière avec lucidité et humour les petits travers du couple, a même fait l'objet d'une série au Québec, «Un gars, une fille», qui sera adaptée en France avec Jean Dujardin et Alexandra Lamy.

Polémique

Dans les années 2000, Claude-Inga Barbey crée avec la comédienne Doris Ittig «Vu sous cet angle», des sketches à succès dans lesquels elle incarne une psychologue qui dialogue avec sa patiente. Le format fonctionne très bien, mais tourne court après des polémiques. La comédienne essuie en effet de vives critiques après un sketch sur la fluidité de genre et un autre où elle imitait l'accent chinois. Taxée de transphobe et de raciste, Claude-Inga Barbey est profondément affectée. «Ces attaques des bien-pensants ont été le pire moment de sa vie», se souvient Frédéric Hohl.

La Revue

Après une période de déprime, elle revient sur le devant de la scène avec la Revue genevoise dès 2022. Son personnage piquant de Manuela fait mouche auprès du public. Déjà affaiblie par la maladie, elle n'était pas sur scène pour la dernière édition. Claude-Inga Barbey a aussi joué dans de nombreux théâtres en Suisse romande et tourné pour le cinéma. Elle a écrit et adapté plusieurs pièces et rédigé des livres, dont les planches a fait un carton en Suisse romande et ensuite

La voiture électrique grignote du terrain

MOBILITÉ En dix ans, le parc de véhicules de tourisme électriques a été multiplié par trente en Suisse. Les points de recharge se sont aussi bien développés. Les objectifs ne sont cependant pas atteints.

En 2025, les véhicules rechargeables – hybrides et entièrement électriques – ont été plus demandés que jamais en Suisse. Un tiers de toutes les voitures particulières neuves sont désormais équipées d’une prise. Néanmoins, l’objectif de 50% fixé par les autorités fédérales dans leur «Feuille de route 2025» n’a pas été atteint, déplore l’association suisse du commerce automobile indépendant (VFAS). En décembre, la part des voitures entièrement électriques (BEV) dans les nouvelles immatriculations s’est élevée à 31,4%, à laquelle se sont ajoutés 11,3% d’hybrides rechargeables, soit un total de 42,7%. Sur l’ensemble de l’année, les véhicules rechargeables ont ainsi représenté environ 33,9% de toutes les voitures particulières neuves, indique la VFAS dans un communiqué publié la semaine passée. Ce sont donc 53 500 voitures électriques qui ont été immatriculées pour la première fois en 2025, soit légèrement plus que l’année précédente (46 077). Les hybrides rechargeables ont même connu une forte augmentation, de 24% par rapport à 2024.

Si le marché suisse des voitures neuves a comptabilisé cette année environ 235 000 véhicules (-2% par rapport à l’année antérieure), un cinquième d’entre eux étaient entièrement électriques et un dixième partiellement électriques (PHEV). «Le record précédent de mobilité électrique, établi en 2023-2024, a ainsi été battu. Dans le parc automobile, les véhicules purement électriques représentent désormais environ 5% et les hybrides rechargeables 3%, tandis que les voitures à essence et diesel représentent encore 83%», souligne la VFAS. A la fin 2025, 230 000 voitures électriques circulaient sur les routes suisses, contre 7500 en 2015, «soit une multiplication par plus de trente en dix ans. La transformation s’accélère donc, même si c’est plus lentement que prévu», et que les objectifs fixés ne seront conséquemment pas atteints.

18 000 points de recharge
Parallèlement, l’infrastructure de recharge s’est également densifiée en 2025. La Suisse compte désormais entre 15 000 et 18 000 points de recharge accessibles au public répartis sur des milliers de sites, soit une augmentation de plus de 30% depuis début 2024. «La Suisse dispose ainsi dès à présent de l’un des réseaux de recharge les plus denses d’Europe, au



A la fin 2025, 230 000 voitures électriques circulaient sur les routes suisses, contre 7500 en 2015. KEYSTONE/CHRISTIAN BEUTLER

septième rang européen», fait remarquer la VFAS. Toutefois, l’objectif de la feuille de route, qui prévoit 20 000 stations de recharge publiques d’ici fin 2025, ne sera lui aussi probablement pas atteint, note-t-elle. «A ce jour, environ 80% des recharges sont effectuées dans le domaine privé, seule une recharge sur cinq environ ayant lieu dans l’espace public. Les personnes qui vivent en location et ne possèdent pas leur propre place de parking avec raccordement électrique restent dépendantes des stations publiques, ce qui rend l’achat d’une voiture électrique plus

difficile», explique la VFAS. L’amélioration qualitative est un point positif, selon elle, de plus en plus de chargeurs rapides permettant de «faire le plein» en quelques minutes. Ce sont les cantons de Zurich (près de 2000 points de recharge publics), Berne (environ 1300) et Vaud (1200) qui ont la plus grande infrastructure de recharge.

Feuille de route prolongée
Outre les problèmes d’infrastructures, la mobilité rencontre d’autres défis de taille que sont les prix élevés de l’électricité, l’absence d’incitations financières ou l’idée du Conseil

Des privés pour la recharge des camions

La Confédération veut que des privés réalisent des stations de recharge rapide sur certaines aires de repos et centres de contrôle du trafic lourd. Des sites sur les routes nationales à Concise (VD), Saint-Prex (VD), Porrentruy (JU) ou Rarogne (VS) ont été retenus. Un appel à projets a été lancé. Cet appel s’inscrit dans le cadre de la feuille de route pour la mobilité électrique, a expliqué lundi l’Office fédéral des routes (Ofrou). La Confédération prévoit que les privés planifient, financent, construisent et exploitent les points de recharge. L’Ofrou souhaite fournir et préfinancer les raccordements électriques jusqu’à la station de transformation incluse. Les dossiers de demande peuvent être déposés jusqu’au 30 avril.

Plus de 20% du marché
Selon les données de Swiss eMobility, les camions électriques représentaient en Suisse près de 21% du marché en 2025. **ATS**

fédéral de lancer une taxe sur les voitures électriques, une initiative critiquée par l’association. Pour y faire face, la VFAS salue le fait que la feuille de route actuelle ait été prolongée jusqu’en 2030 et que son contenu puisse être élargi. A l’avenir, les camions, les véhicules de livraison et les bus publics seront également pris en compte «afin d’exploiter les synergies et de faire progresser l’électrification de manière globale. Des objectifs intermédiaires concrets jusqu’en 2030 sont actuellement en cours d’élaboration», dit-elle encore. **ATS**

Source

Agence de presse
LACOTE BLEUE

INDICATEURS

INDICES		NASDAQ COMP.	
CAC 40		23428.10	+0.14%
8237.43	+0.32%	NIKKEI 225	
DAX 40		52518.08	+1.32%
24892.20	+0.09%	SLI	
DJEUROSTOXX 50		2162.47	+0.53%
5931.79	+0.14%	SMI	
DOW JONES		13322.15	+0.56%
49255.85	+0.57%	SMIM	
FTSE 100		3034.32	+0.95%
10122.73	+1.18%	SPI	
		18352.40	+0.60%

CHANGES	DEVICES		BILLETS		
	achat	vente	achat	vente	avec CHF 1 j'achète
Euro (1)	0.9301	0.9302	0.9010	0.9610	1.0751 EUR
Dollar US (1)	0.7952	0.7954	0.7550	0.8300	1.2574 USD
Livre sterling (1)	1.0739	1.0744	0.9975	1.1375	0.9310 GBP
Dollar canadien (1)	0.5768	0.5769	0.5475	0.6150	1.7337 CAD
Yens (100)	0.5075	0.5076	0.4600	0.5500	197.0100 JPY
Cour. suédoises (100)	8.6420	8.6450		9.4500	11.5697 SEK
Cour. norvégie. (100)	7.9150	7.9180		8.6000	12.6325 NOK
Dollar australien (1)	0.5351	0.5361	0.4925	0.5725	1.8669 AUD

MÉTAUX	OR		ARGENT		PLATINE	
	achat	vente	achat	vente	achat	vente
Kg/CHF	114532	115044	2057	2116	61971.5	63063.4
Once/USD	4487.51	4490.51	80.72	80.77	2436	2448
Vreneli 20 Fr	662	688	-	-	-	-

MARCHÉ SUISSE (COURS EN CHF)									
SMI	06/01	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)	AUTRES VALEURS	06/01	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)
ABB Rg	60.66	61.24	61.54	37.25	BC Bernoise N	315.50	321.50	322.00	232.50
Alcon N	65.22	63.54	87.00	57.68	BC du Jura P	70.00	70.00	71.00	54.50
Amrize N	44.08	44.50	46.00	35.20	BKW N	173.30	173.00	184.40	143.70
CieRichemont N	172.85	172.95	187.55	120.60	Cicor Tech N	124.50	125.50	229.00	57.20
Geberit N	619.40	616.00	653.80	486.50	Clariant N	7.26	7.12	11.18	6.57
Givaudan N	3137.00	3106.00	4236.00	3013.00	Feintool n	11.00	10.70	14.50	9.00
Holcim N	78.44	78.14	79.64	38.43	Komax	65.00	65.10	138.00	57.00
Kuehne & Nagel	178.50	174.00	218.80	147.40	Meyer Burger N	0.02	0.02	4.00	0.02
Logitech Intl N	78.38	79.48	98.94	54.58	Mikron N	20.90	20.90	21.60	14.00
Lonza Grp N	537.60	535.60	616.00	467.80	Nebag	5.90	5.90	6.90	5.70
Nestle N	76.16	76.44	91.72	69.90	Oc Oerlikon N	3.40	3.31	4.30	2.21
Novartis N	111.52	108.50	111.94	81.10	Schindler N	288.00	285.00	301.50	240.00
Part Grp Hldg N	1034.00	1030.00	1426.50	898.80	Schweitzer P	256.00	248.00	488.00	235.50
Roche Hldg DR N	329.90	325.50	332.30	231.90	SCS n	93.06	93.00	99.06	71.12
Sika Rg N	163.35	163.70	245.50	147.65	StarragTornos	30.80	30.80	42.20	28.00
Swiss Life Hldg N	933.20	932.20	942.40	660.00	Straumann N	99.92	94.30	134.45	83.10
Swiss Re N	129.00	130.15	156.80	121.75	Swatch Group N	36.22	34.96	36.68	24.68
Swisscom N	584.00	579.00	604.00	491.00	Vallant N	153.00	155.80	155.80	106.60
UBS Group N	37.58	38.17	38.25	20.66	Vetropack Hg.	22.00	22.00	35.85	19.12
Zurich Insur Gr N	605.60	599.60	625.20	519.60	Ypsomed	339.00	328.00	441.50	291.50

MARCHÉS ÉTRANGERS									
	06/01	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)		06/01	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)
Airbus (€)	209.40	208.00	206.35	209.40	LVMH (€)	644.40	642.80	631.70	647.60
Autodesk(US)	290.19	288.66	329.09	232.67	Movado (S)	21.53	20.86	22.25	12.85
Baxter(S)	20.49	19.89	37.74	17.40	Nexans (€)	126.80	132.70	126.10	131.20
Bristol My Sq.(S)	54.37	53.06	63.33	42.52	Philip Morris (S)	158.14	159.86	186.69	116.12
Johnson&Johnson(S)	204.31	204.31	215.19	140.68	Stellantis (€)	9.39	9.61	9.34	9.77
Kering (€)	315.55	305.00	303.05	317.85	Stryker (S)	360.70	348.79	406.19	329.16

Cours sans garantie
Bj = bon de jouissance
P = action au porteur
d = cours demandé
N = action nominative
o = cours offert

FONDS DE PLACEMENT BCN					TAUX DE RÉFÉRENCE (EN %)			
	dernier	% 31.12				dernier	préc.	
BCN (CH) Cert. Horizon Planète	84.68	-0.30	Rdt Oblig. CH 10 ans	0.28	-0.32			
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré AA	129.52	-0.76	Rdt Oblig. US 10 ans	4.18	-4.17			
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré P	133.34	-0.76	Rdt Oblig. All 10 ans	2.97	-3.00			
BCN (CH) Fds Dur. Revenu AA	116.75	-0.29	Rdt Oblig. GB 10 ans	4.63	-4.64			
BCN (CH) Fds Dur. Revenu P	119.95	-0.29	Rdt Oblig. JP 10 ans	2.15	-2.10			
BCN (CH) Fds Dur. Act. CH AA	138.93	-0.29	Saron CHF	-0.05	-0.04			

FOND/FONDATION DE PLACEMENT SWISSCANTO				FOND/FONDATION DE PLACEMENT SWISSCANTO			
	dernier	% 31.12			dernier	% 31.12	
Money Market FT CHF	144.16	-0.01	Ptf Resp. Select AA EUR	129.11	-0.60		
Money Market AT AUD	297.09	-0.21	Ptf Resp. Select AT EUR	197.08	-0.60		
Money Market AT EUR	110.43	-0.03	Ptf Resp. Balance AA CHF	199.80	-0.67		
Money Market AT USD	243.45	-0.05	Ptf Resp. Balance AT CHF	254.51	-0.67		
BF AA CHF	96.61	-0.21	Ptf Resp. Balance AA EUR	169.85	-0.93		
BF Index AAA-BBB FA CHF	91.32	-0.21	Ptf Resp. Balance AT EUR	236.04	-0.93		
BF Corporate AA CHF	96.84	-0.04	Ptf Resp. Ambition AA CHF	297.57	-0.81		
BF Conv. Intl. AAH CHF	94.65	-0.05	Ptf Resp. Ambition AT CHF	358.46	-0.81		
BF Corporate AAH CHF	81.51	-0.05	Ptf Resp. Ambition AA EUR	197.18	-1.36		
BF Vision AT AUD	259.60	-0.18	Ptf Resp. Ambition AT EUR	256.35	-1.36		
BF Vision AT CAD	223.24	-0.09	Ptf Resp. Focus AA CHF	409.71	-0.92		
BF Vision AT CHF	132.17	-0.08	Ptf Resp. Focus AT CHF	460.69	-0.92		
BF Vision AT EUR	96.63	-0.03	Ptf Resp. Focus AA EUR	133.80	-0.92		
BF Vision AT GBP	110.16	-0.18	Ptf Resp. Focus AT EUR	135.97	-0.92		
BF Vision AT USD	190.86	-0.18	Ptf Swiss. 20 AA CHF	117.89	-0.30		
BF Vision Intl AT CHF	91.11	-0.09	Ptf Valca AA CHF	542.31	-0.96		
BF Global Agg. AA CHF	55.78	-0.04	Ptf Dyn. 0 - 50 AT CHF	102.93	-0.56		
BF Absolute Ret AAH CHF	67.68	-0.22	LPP 3 Ptf 10 RT CHF	194.36	-9.18		
BF ST High Yield ATH CHF	124.80	-0.08	LPP 3 Ptf 25 RT CHF	202.68	-8.65		
BF CoCo AAH CHF	92.09	-0.09	LPP 3 Ptf 45 RT CHF	259.41	-8.90		
EF Switzerland AA CHF	2253.84	-0.27	LPP 3 Oeko 45 RT CHF	177.10	-10.82		
EF Value Switz. AA CHF	276.71	-0.63	LPP 3 Index 45 RT CHF	152.76	-11.25		
EF Index Switz. FA CHF	198.68	-0.12	LPP 3 Dyn. 0-50 RT CHF	119.75	-9.83		
EF SMC Switz. AA CHF	1044.89	-1.32					
EF Europe AA EUR	219.57	-1.59					
EF Top Div Europe AT EUR	239.02	-0.97					
EF North America AA USD	1273.50	-1.09					
EF Resp. N-America AT USD	589.13	-0.99					
EF Asia AA USD	143.19	-2.98					
EF Index Japan FA JPY	27857.90	-2.28					
EF SMC Japan AT JPY	89901.00	-2.51					
EF Emerg. Markets AA USD	254.25	-3.37					
EF Sustainable AA CHF	254.48	-1.48					
EF World enhanced FA CHF	190.62	-0.92					
EF Selection Intl AT CHF	312.57	-0.75					
EF Climate AT EUR	176.26	-3.57					
EF Innov. Leaders AT EUR	527.19	-0.92					
EF Energy AT EUR	1049.98	-0.92					
EF Water Invest AT EUR	300.29	-2.38					
Real Estate Ifca CHF	212.00	-0.47					
Real Estate Comm. CHF	102.40	-0.39					
Ptf Resp. Relax AA CHF	97.28	-0.30					
Ptf Resp. Relax AT CHF	143.85	-0.29					
Ptf Resp. Select AA CHF	140.67	-0.36					
Ptf Resp. Select AT CHF	192.53	-0.37					

Bientôt dans votre poche
MyBCN, une façon différente de gérer vos finances
bcn.ch/mybcn

BCN

MATIÈRES PREMIÈRES

	dernier	préc.
Prix du brut (NYME \$ par baril)	61.47	-61.77
Huile de chauffage ECO (100 litres)	101.40	100.95

Prix indicatif 1500 - 3000 litres

Une piqûre aux grands effets: Donnez de votre sang

TRANSFUSION CRS NEUCHÂTEL-JURA
www.donne-ton-sang.ch

Tél. 032 967 20 20
Av. du Premier-Mars 2a
Neuchâtel

Tél. 032 967 20 31
Rue Sophie-Mairet 29
La Chaux-de-Fonds

Deux jeunes Sierrois racontent leur drame

CRANS-MONTANA Meldin était au Constellation quand l'incendie s'est déclaré. Il fait partie des chanceux qui ne s'en sont tirés qu'avec des blessures mineures, mais lui et son cousin Anis s'inquiètent pour quatre amis hospitalisés.

PAR FLAVIA GILLIOZ

«**L**e miraculé. C'est le surnom de Meldin Mehmedovic, depuis qu'il est petit, pour tout un tas de raisons personnelles. Nous rencontrons le Sierrois de 19 ans en bas de son immeuble, avec son cousin Anis Hadrovic. «C'est pas pour rien qu'on l'appelle comme ça», ironise Anis. En ce début d'année, une nouvelle raison est venue justifier le surnom. Meldin a survécu, quasiment sans séquelle, au tragique incendie de Crans-Montana.

L'envie de danser, au chaud

Le mercure indiquait bien au-dessous de zéro dans la nuit de mercredi à jeudi. Meldin et son meilleur ami, venus passer le cap sur la place devant le casino de Crans-Montana, cherchent un endroit où se mettre au chaud et poursuivre la fête. «On est passé au Constel', et un ami avait une table, alors on l'a rejoint», raconte Meldin. Les jeunes Sierrois ne sortent pas souvent dans la station, mais quand c'est le cas, c'est souvent au bar Le Constellation. «C'est réputé pour les jeunes.»

Ce n'était donc pas prévu, mais Meldin et son meilleur ami se retrouvent là, à danser dans ce sous-sol, quand le feu se déclare. Feu que Meldin ne voit pas immédiatement. «J'ai vu un peu d'agitation vers les escaliers. Comme on était à Crans-Montana, je me suis dit qu'il y avait peut-être une célébrité.»

De la fumée et «un carnage»

Ce n'est qu'en se retournant que le jeune voit les flammes avancer. Il se rue dans les escaliers, où c'était «la panique à mort». Une fois à l'étage supé-



Meldin Mehmedovic et son cousin Anis Hadrovic ont plusieurs amis à l'hôpital après l'incendie à Crans-Montana. HÉLOÏSE MARET

“**A la base, c'était un tout petit feu. On ne s'est pas aperçu du danger.**”

MELDIN MEHMEDOVIC
QUI FÉTAIT NOUVEL AN
AU CONSTELLATION

rieur, une fumée épaisse les oppresse, lui et les autres. «Je ne pouvais plus respirer, et ne voyais plus rien.» Tant bien que mal, Meldin parvient à s'extirper du bar. Mais son meilleur ami, qu'il croyait juste devant lui, n'est pas dehors. Et le spectacle qui se déroule devant ses yeux est des plus funestes. «J'ai vu des trucs horribles. C'était un carnage.» Quand son meilleur ami sort enfin du bar, il présente de nombreuses brûlures. Meldin et d'autres camarades qui fêtaient ailleurs dans la station l'amènent à l'abri, dans un bar proche où les secours se sont installés.

Meldin est quant à lui brûlé sur le bas d'un mollet. Mais comme cela ne fait pas de lui un blessé prioritaire, on lui demande de sortir. «C'est ce qui m'a le plus blessé: qu'on ne me laisse pas rester avec mon meilleur ami. J'ai peur qu'il pense que je l'ai abandonné alors que sa peau, ses cheveux avaient brûlé.»

«Ça aurait pu être nous»

Sans surprise, les heures qui suivent sont sans répit. Il faut prévenir les parents du blessé, monter avec eux au centre d'information, pour les aider avec le français. Dans la matinée, Meldin ap-

prend que son meilleur ami a été héliporté à Zurich. Deux jours plus tard, il sera déplacé à Berlin. Et il n'y a pas que lui. Meldin et Anis ont trois autres amis de Sierre répartis dans des hôpitaux valaisans, genevois et allemands. «Ça nous a mis un coup. A Sierre, les jeunes, on est tous soudés. On a tous grandi ensemble, on s'est jamais lâchés», explique Anis, le cousin de Meldin. «C'est compliqué, parce qu'on se dit que ça aurait pu être nous. Ça aurait pu être Meldin, ça aurait pu être moi, ça aurait pu être mon petit frère», ajoute-t-il. Cette interrogation est parti-

culièrement vive pour le jeune homme de 22 ans, qui aurait rejoint ses amis au Constellation si son repas au restaurant ne s'était pas prolongé.

Un drame, des victimes, des héros

«On est une grande famille», répète Anis. Pour aider comme ils peuvent, les deux cousins prennent quotidiennement des nouvelles des familles des blessés, et partagent les différentes cagnottes sur les réseaux.

On sent néanmoins une incompréhension teintée d'une pointe de colère chez les deux jeunes. «C'est Crans-Montana, c'est censé être une commune très sécurisée. A aucun moment je me suis dit que j'étais en danger.»

Ils protestent également contre les critiques qui émergent sur les réseaux quant aux réactions passives des jeunes. «A la base, c'était un tout petit feu. On ne s'est pas aperçu du danger», raconte Meldin. «Pour ma part, je ne comprends absolument pas qu'il n'y ait pas eu plus de responsables, d'adultes», ajoute Anis. «Les jeunes de 15, 16 ans qui sont là pour fêter Nouvel An sont dans une totale insouciance. On ne peut pas le leur reprocher. Ce sont les responsables qui auraient dû avoir un coup d'avance.» Dans ce drame, les jeunes Sierrois saluent des héros. Les pompiers, pour la plupart bénévoles, mais aussi le securitas à l'entrée, que Meldin connaissait bien. «Quand il a compris qu'un incendie s'était déclaré au sous-sol, il est descendu pour aider, et n'en est jamais ressorti.» Et puis il y a le manque, très concret, du meilleur ami de Meldin. «On a toujours été ensemble, un groupe de quatre, cinq. Il y a un vrai manque quand on passe du temps sans lui.»

En visite à Sion, la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider remercie les équipes soignantes

Elisabeth Baume-Schneider s'est rendue, hier à la mi-journée, à l'hôpital de Sion pour dire sa «gratitude» au personnel soignant chargé des victimes de Crans-Montana. Selon la conseillère fédérale, le système hospitalier suisse a tenu le choc. Des premières prises en charge durant la nuit du Nouvel An jusqu'à aujourd'hui, «tout a bien fonctionné», a affirmé la ministre de la santé lors d'un point presse à l'hôpital de Sion, où elle a effectué une visite d'environ une heure. Les critiques existent, «surtout sur les réseaux sociaux», mais «il ne faut pas se laisser démonter, car les choses ont été faites correctement», a-t-elle répété. Elisabeth

Baume-Schneider a loué «le professionnalisme» de toutes les équipes engagées. Elle a aussi remarqué que les «réflexes» acquis durant la pandémie de Covid-19 avaient permis d'agir rapidement et efficacement. La cheffe du Département fédéral de l'intérieur (DFI) a aussi salué «le travail collectif» à Sion et ailleurs en Suisse. A ses yeux, la collaboration, tant intercantonale qu'internationale, a été «remarquable». Et d'assurer: «aucun pays seul ne peut répondre à une telle catastrophe».

«Admiration»

Egalement présent, le président du gouvernement valaisan, Mathias Rey-



Selon Elisabeth Baume-Schneider, les «réflexes» acquis durant la pandémie de Covid-19 ont été bénéfiques. KEYSTONE/CYRIL ZINGARO

nard, a aussi tenu à dire «l'admiration» du Conseil d'Etat et de la population pour le travail accompli. L'Hôpital du Valais, déjà surchargé en cette période hivernale, a «su absorber une catastrophe d'une ampleur inédite», a-t-il rappelé. Selon lui, «le bilan humain» aurait été encore «plus lourd» sans «l'efficacité et l'engagement de toute la chaîne de secours». Le travail est toutefois «loin d'être terminé» pour assurer le traitement des nombreux blessés.

Encore douze patients en Valais

Il s'agit aussi de «prendre soin des soignants», notamment en leur assurant un soutien psychologique, a continué Mathias Reynard.

Durant les minutes et heures qui ont suivi le drame, 55 personnes blessées ont afflué dans l'hôpital valaisan, a relevé son directeur, Eric Bonvin. Aujourd'hui, il en reste douze: quatre patients se trouvent aux soins intensifs à Sion et viennent d'être extubés, huit autres sont soignés à Sierre. L'hôpital se prépare aussi à recevoir de nouveaux patients valaisans durant les semaines à venir, pour la suite du long traitement relatif aux grands brûlés. Le drame de Crans-Montana a fait 40 morts et 116 blessés. Parmi eux, 83 étaient toujours hospitalisés lundi dans différents hôpitaux suisses et étrangers, en France, Italie, Belgique et Allemagne. **ATS**

CE QUE DIT LA COMMUNE

LE BAR OBTIENT UNE AUTORISATION DE CONSTRUIRE POUR UNE VÉRANDA.

Des travaux intérieurs ont également été effectués; comme les lieux ne changeaient pas d'affectation, une mise à l'enquête n'était pas nécessaire. Une autorisation d'exploiter a été octroyée par l'ancienne commune de Chermignon.



2015

LE BAR FAIT L'OBJET D'UN CONTRÔLE.

Le chargé de sécurité communal n'a souligné aucun problème avec l'isolation phonique posée au plafond.



2016

LE 1ER JANVIER, LA NOUVELLE COMMUNE DE CRANS-MONTANA CRÉE UN SERVICE DE SÉCURITÉ.

Selon la loi, il doit effectuer un contrôle chaque année des établissements publics. Son rôle: vérifier l'entretien de l'installation pour l'emploi du feu, l'entreposage des matériaux combustibles, contrôle des évacuations, fonctionnement, etc.



2017

Des aveux loin de faire toute la lumière



Le président de la Commune de Crans-Montana, Nicolas Féraud (au centre), et trois de ses collègues du Conseil communal ont délivré un message en clair-obscur, soulevant des questions sans réponse.

CRANS-MONTANA Lors d'une conférence de presse très attendue hier, la Commune a été contrainte d'admettre de lourdes erreurs. Mais elle ne sait pas les expliquer.

PAR JULIEN WICKY / PHOTO SABINE PAPILLOUD

Cinq jours après le drame de Crans-Montana et après s'être murée dans le silence, la Commune dit vouloir informer «en toute transparence». Au Centre de congrès Le Régent, devant les caméras du monde entier, le président Nicolas Féraud et trois de ses collègues du Conseil communal auront surtout délivré un message en clair-obscur: s'il y a des aveux, ils soulèvent surtout des questions restées sans réponse.

On apprend ainsi que le bar Constellation n'a plus du tout été contrôlé de 2020 à 2025, alors que cela aurait dû être fait annuellement. C'est la loi. Avant cela, l'établissement avait été vérifié par le chargé de sécurité de la commune en 2016, 2018 et 2019, y compris au regard des normes incendie. Affirmant avoir été «contrôlé trois fois en dix ans», le gérant français du lieu, qui l'avait repris en 2015, disait donc vrai.

Comment la Commune a-t-elle pu faillir durant six exercices de suite à cette obligation? La tête basse, Nicolas Féraud répète inlassablement la même réponse aux multiples relances sur ce point: «Nous ne l'expliquons pas, nous le regrettons amèrement.» Et de renvoyer à l'enquête en cours. Et si une responsabilité pénale devait être reconnue? «La Commune l'assumera», promet-il.

Pas de signalement sur la mousse antibruit

Autre point fondamental: l'autorité confirme que les travaux intérieurs effectués en 2015 n'étaient pas soumis à un permis de construire, ceux-ci ne changeant pas l'affectation du lieu. Une telle demande ayant été déposée pour des travaux sur la véranda à l'automne 2015, un contrôle a bien été effectué sur ce point et les travaux ont été validés.

Le président ajoute que, s'agissant du sous-sol, le propriétaire était responsable du choix des matériaux et de leur pose. En 2015, le chargé de sécurité a tout de même demandé quelques ajustements au sous-sol, mais n'a relevé «aucun problème avec le matériau du revêtement phonique».

“ Nous n'expliquons pas l'absence de contrôle depuis 2019, nous le regrettons amèrement.”

NICOLAS FÉRAUD
PRÉSIDENT DE CRANS-MONTANA

Les années suivantes, lorsque les rapports demandaient des corrections – comme l'ajout d'une poignée antipanique au

rez-de-chaussée – celles-ci étaient effectuées.

Pour le reste, Nicolas Féraud cite des articles de l'ordonnance concernant les mesures préventives contre les incendies qui, selon son interprétation, n'imposent pas la vérification des matériaux lors des visites qui auraient dû être annuelles.

Les gérants visés

Autre incohérence majeure: la capacité de 400 personnes annoncée sur le site de la commune, alors que les rapports en fixaient au maximum 100 au rez-de-chaussée et 100 au sous-sol. Le président esquivait: ce sont les gérants qui seraient responsables des chiffres annoncés. S'il affirme ne pas avoir fréquenté l'établissement et ne pas connaître son patron, il ne se prive pas de charger les propriétaires. Il dénonce ainsi «une négligence et une culture du risque

inconsidérée» à propos de vidéos révélées par la RTS datant de 2020, où l'on entend un serveur dire «fais gaffe à la mousse» alors que des bougies sont allumées sur des bouteilles. Ces pratiques circulaient sur des clips promotionnels: la Commune n'en a-t-elle jamais eu vent? On nous assure que non.

“ Je porterai ce fardeau toute ma vie.”

NICOLAS FÉRAUD

Aujourd'hui, Crans-Montana décrète l'interdiction d'engins pyrotechniques dans tous les lieux fermés et mandate un bureau externe pour réaliser sans délai un contrôle de tous ses établissements. Excluant une

démission immédiate sur laquelle les journalistes italo-phones insistent, Nicolas Féraud, au bord des larmes, finit par craquer en toute fin de séance, évoquant «un fardeau à porter toute sa vie».

Un point presse qui ne rassure personne

Alors que la salle du Régent se vide et que les correspondants des télévisions tentent de rendre compte de ce qu'ils viennent d'entendre, une interrogation sourde flotte dans l'air: quel était le but de la Commune de Crans-Montana en organisant cette conférence de presse, cinq jours après le drame du Constellation? Devant les risques réels de responsabilité pour la Municipalité, faut-il y voir une stratégie? Interrompue après à peine plus d'une heure par son communicant externe engagé pour l'occasion, elle aura tourné court. Sans rassurer personne.



Ce que la Commune peine à expliquer

1 LE CONTRÔLE DES MATÉRIAUX AURAIT DÛ ÊTRE FAIT

Dans ce qui s'apparente à une ligne de défense, la Commune de Crans-Montana a plusieurs fois rappelé que la vérification des matériaux n'est pas prévue par la loi lors des contrôles annuels des normes incendie. Elle rappelle aussi la responsabilité du propriétaire dans les travaux. Il est ici question de la mousse acoustique, à l'origine du brasier. Elle se réfère pour cela à l'article 8 de l'ordonnance concernant les mesures préventives, qui contient une liste des éléments à analyser, parmi lesquels le fonctionnement des engins d'extinction ou le dégagement des voies d'évacuation. Spécifiquement, il n'y est pas question des matériaux.

La Commune admet un manquement

Mais un point de détail coïncide. Un mot, en fait. L'article 8 prévoit que le contrôle doit «notamment» porter sur ces éléments: la liste n'est donc pas exhaustive. Par ailleurs, les prescriptions de l'Association des établissements cantonaux d'assurance incendie (AEAI) indiquent clairement que l'autorité veille au respect des normes. En pratique, le chargé de sécurité serait donc tout à fait fondé à constater visuellement des revêtements problématiques et à exiger des garanties, voire des adaptations. Lors de la conférence de presse, le président de Crans-Montana, Nicolas Féraud, l'admet d'ailleurs: «Les chargés de sécurité qui sont allés contrôler ce bar auraient dû faire plus attention à cette mousse.»

L'autorisation d'exploiter conditionnée à un contrôle

Dans l'absolu, au moins une fois, les matériaux auraient de toute façon dû être vérifiés. C'est le règlement organisant l'exécution du service de protection contre l'incendie et les éléments naturels – lequel complète la loi et l'ordonnance – qui le prévoit. Il y est stipulé, à l'article 10, que l'autorité, par sa commission du feu, «doit contrôler les projets de construction, d'entente avec le chargé de sécurité, et donne son avis avant l'octroi d'un permis de construire et avant l'octroi, par les autorités municipales, d'une autorisation d'habiter ou d'exploiter».

Ce dernier mot est essentiel. Nous l'indiquons dans nos colonnes lundi: la Commune a bien fait paraître au Bulletin officiel, en 2015, à deux reprises, une demande d'autorisation d'exploiter le Constellation. L'article 9 de l'ordonnance est encore plus précis: un rapport de contrôle doit être remis «avant l'autorisation d'exploiter». Ce rapport existe-t-il? Que contient-il? Sollicité lors de la conférence de presse, Nicolas Féraud s'est référé aux actes réalisés par l'ancienne Commune de Chermignon, où il ne semble avoir été question que de la conformité des travaux de la véranda. Or, l'autorisation d'exploiter, elle, concernait bien l'ensemble du bar.

2 CRANS MONTANA S'ESTIME LÉSÉE SANS DIRE POURQUOI

Sans parvenir à expliquer les raisons des contrôles manquants, la Commune de Crans-Montana a réitéré hier son intention de se porter partie civile dans la procédure pénale qui a démarré à l'encontre des deux gérants du bar. Une démarche incompréhensible alors qu'une possible responsabilité pénale de certains de ses membres ou de ses employés pourrait être engagée au vu des violations de l'obligation de contrôle annuelle. «Il ne s'agit pas ici de nous immiscer dans la procédure judiciaire en cours», affirme tout d'abord Nicolas Féraud, président de la Commune, face au parterre de médias. «Si une responsabilité pénale devait être constatée, la Commune et ses organes l'assumeront pleinement, sans volonté de se cacher.»

Avoir accès au dossier

Mais le timing – quelques heures à peine après l'annonce de l'instruction pénale – et le motif de la demande ont de quoi interpeller. Pour se porter partie civile, il faut s'estimer lésé, comme le rappelait l'avocat Michel Ducrot dans nos pages récemment. Or, la Commune dit faire ces démarches «pour être partie à la procédure, avoir accès au dossier et aider au plus proche de ce qu'elle peut à l'établissement complet des faits et de la vérité», annonçant au passage sa volonté de participer tant sur le plan pénal que civil. En Suisse, l'accès au dossier d'une enquête pénale est strictement encadré. Le Code de procédure pénale prévoit qui peut consulter les documents et pièces d'une affaire: les parties plaignantes, le ou les prévenus, le ministère public. Enfin, la décision d'attribuer un statut de partie civile revient au ministère public. Ce dernier affirmait dimanche soir par communiqué poursuivre les investigations pour «déterminer les éventuelles autres responsabilités pénales».

Pas d'autres arguments

De son côté, Crans-Montana dit disposer de la qualité pour réquerir ce statut au vu des événements et de leurs conséquences. En quoi est-elle exactement victime? A cette question, Nicolas Féraud reste vague. «Certainement que la destination et la Commune est (sic) lésée quelque part. Je ne veux pas parler de ça mais de toute façon, il est évident que cela coûte et a déjà coûté. Notre sincère objectif est d'avoir accès au dossier pour être au plus proche de l'établissement des faits.» A un an des championnats du monde de ski, le dégât d'image pour la station est colossal. Et, après la conférence de presse d'hier, il n'est pas près de s'améliorer.

3 UN TROU BÉANT DANS LA FRÉQUENCE DES CONTRÔLES

Il n'y a eu aucun contrôle en 2017 et entre 2020 et 2025 au bar Le Constellation. Sur les dix contrôles périodiques obligatoires qui auraient dû être menés sur les lieux du drame, seuls trois ont été réalisés. La Commune dévoile que l'établissement a reçu la visite d'un chargé de sécurité pour vérifier, notamment les normes incendie, en 2016, 2018 et 2019, sans mentionner de date précise.

“ Nous avons un des plus grands services de sécurité du canton.”

NICOLAS FÉRAUD
PRÉSIDENT DE CRANS-MONTANA

«Le vrai souci, c'est que nous n'avons jamais été informés de telles carences», promet le président de Crans-Montana, Nicolas Féraud. Face à ces manquements, il pointe la responsabilité du chef du service de la sécurité qui «doit gérer le programme» et assure ne jamais avoir été averti d'un manque de moyens au niveau du service de sécurité communal, chargé de ces contrôles. Il estime même que la Commune «n'est pas débordée» et suit un «agenda qui devrait être tenu».

Cinq personnes au service sécurité

Le service de sécurité communal a été mis sur pied en 2017, quand Crans-Montana est née de la fusion entre Chermignon, Mollens, Montana et Randogne. Deux responsables se sont succédé à sa tête depuis sa création. Il est composé aujourd'hui de cinq personnes, dont trois spécialistes incendie, mais cela n'a pas toujours été le cas depuis la fusion. «L'équipe du service a grandi avec la commune», assure le chef de l'exécutif communal, sans détailler son évolution. «Nous avons un des plus grands services de sécurité du canton», explique Nicolas Féraud. Le service serait donc suffisamment doté. Pourtant, les chiffres fournis par les autorités lors de cette conférence de presse disent tout le contraire. En 2025, sur les 128 établissements publics que compte la commune, seuls 40 ont eu droit au contrôle périodique prévu par la loi. Soit moins d'un tiers. Comment l'expliquer? «Ce n'est pas la seule mission qu'ils ont. Ils doivent aussi contrôler des hôtels, des cliniques, des manifestations et 15 000 résidences secondaires. Le travail est immense», répond le président. «Ce sont eux qui font les contrôles périodiques et tous les autres contrôles nécessaires au fonctionnement de la commune.» A la question de savoir si des établissements sont plus ciblés que d'autres, Nicolas Féraud répond par la négative, un programme devant être suivi. Mais où donc était passé Le Constellation? VIRGINIE MARET, JULIEN WICKY ET PATRICK FERRARI

PREMIÈRE DÉCLARATION
DES PROPRIÉTAIRES

Jacques et Jessica Moretti, les Français propriétaires du Constellation, ont assuré hier qu'ils ne se «dérobent pas» dans le cadre de l'enquête menée après le drame. «Nous sommes dévastés et envahis par le chagrin», ont-ils annoncé hier dans un communiqué, qui constitue la première déclaration publique du couple depuis l'ouverture samedi d'une enquête les visant pour homicide par négligence, lésions corporelles par négligence et incendie par négligence». Dans ce texte, ils affirment être en «pensée constante» pour les victimes, leurs proches et les blessés, et saluent le «courage» des forces de l'ordre et des sauveteurs. Selon des sources proches du dossier, Jacques Moretti était connu de la justice française pour une affaire de proxénétisme: il avait été incarcéré en Savoie en 2005 puis condamné en 2008 à une peine de prison. Selon le «Dauphiné Libéré», il était alors accusé d'avoir recruté des jeunes femmes en France pour les faire travailler dans un salon de massage de Genève. La même source indique que sa condamnation avait été assortie d'une interdiction de gérer une entreprise en France. **ATS AFP**

Pool de
4 procureures

Quatre procureures valaisannes sont désormais chargées de l'affaire, a révélé, hier après-midi, la procureure générale du canton du Valais, Beatrice Pilloud. Procureure générale adjointe, Catherine Seppéy a pris le lead de la direction de la procédure. «Je garde la partie communications et relations internationales», ajoute Beatrice Pilloud. Deux autres procureures de l'Office central complètent ce quatuor. En outre, un budget extraordinaire a été demandé au Conseil de la magistrature, à la commission de justice du Grand Conseil et au Conseil d'Etat. But de la démarche: engager du personnel supplémentaire. Le montant de la rallonge supplémentaire n'a pas été dévoilé. **ATS**

Hommage aux victimes à Martigny

L'hommage aux victimes de Crans-Montana se tiendra vendredi à Martigny, en raison de la neige annoncée.

La cérémonie d'hommage aux victimes de l'incendie de Crans-Montana se déroulera finalement vendredi à Martigny. La raison: les chutes de neige attendues en fin de semaine et des questions de sécurité. Les préparatifs pour cette cérémonie, qui se déroulera à l'occasion d'une journée de deuil national, sont menés «en étroite collaboration avec la Confédération et la Commune», a indiqué hier l'Etat du Valais. La partie officielle débutera à 13h45 au Centre d'expositions et de réunions de Martigny (Cerm). Une retransmission de la cérémonie sera organisée sur inscription au Centre de congrès Le Régent, à Crans-Montana. A 14h, toutes les cloches des églises suisses sonneront durant cinq minutes et un moment de silence sera observé. Le président de la Confédération Guy Parmelin participera avec une délégation du Conseil fédéral et des autorités valaisannes. Cette délégation fédérale sera composée du ministre des affaires étrangères Ignazio Cassis, du ministre de justice et police Beat Jans et du chancelier Viktor Rossi. Le président français Emmanuel Macron sera également de la partie, accompagné par le

ministre délégué chargé de l'Europe Benjamin Haddad. Le président italien Sergio Mattarella sera, lui aussi, probablement en Valais.

Ailleurs en Suisse romande
Le Diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg organise une messe à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg vendredi à 18h15. Une cérémonie de recueillement est organisée jeudi soir dès 18h30 à la cathédrale Saint-Pierre de Genève. A Lausanne, une prière et un recueillement laïc sont organisés ce soir et demain soir dès 18h à Saint-François. **ATS**


<div>RTS 1</div> <div><div>RTS 1</div></div> <div><p>9.55 L'amour et ses astuces </p><p>Film TV. Comédie sentimentale.</p><p>11.25 Top Models </p><p>11.45 Plus belle la vie, encore plus belle </p><p>12.10 Demain nous appartient </p><p>12.45 Le 12h45 </p><p>13.10 Les ingrédients secrets de l'amour </p><p>Film TV. Comédie sentimentale.</p><p>14.40 Sculpté avec amour </p><p>Film TV. Drame.</p><p>16.25 Magnum </p><p>17.55 Ici tout commence </p><p>18.25 C'est ma question ! </p><p>18.55 Météo régionale</p><p>19.00 Couleurs locales </p><p>19.30 Le 19h30 </p><p>20.05 36,9° </p></div> <div><div>21.00 FILM</div><div></div><div><p>JACK REACHER </p><p>Film. Action. EU. 2012. Avec Tom Cruise, Rosamund Pike. Jack Reacher, un ex-policier militaire, vient en aide à un ancien soldat sniper arrêté pour meurtre.</p></div></div>	<div>RTS 2</div> <div><div>RTS 2</div></div> <div><p>11.05 À bon entendeur</p><p>11.40 RTS info </p><p>12.05 Couleurs locales </p><p>12.20 Temps présent</p><p>13.15 Le 12h45 </p><p>13.40 RTS info </p><p>13.55 En train à travers la Suisse </p><p>15.35 RTS info </p><p>16.05 À bon entendeur</p><p>16.45 RTS info </p><p>17.50 Ski alpin Coupe du monde. Slalom messieurs, 1^{re} manche. En direct.</p><p>18.00 Forum</p><p>19.00 RTS info</p><p>19.30 19h30 - Signé</p><p>20.00 Ski alpin Coupe du monde. Slalom messieurs, 1^{re} manche.</p><p>20.05 L'hiver au paradis </p></div> <div><div>20.55 SKI ALPIN</div><div></div><div><p>COUPE DU MONDE </p><p>Slalom messieurs, 2^e manche. En direct. Qui du Norvégien Timon Haugan, du Français Paco Rassat ou encore du Suisse Loïc Meillard s'imposera en Italie ?</p></div></div>	<div>TF1</div> <div><div>TF1</div></div> <div><p>5.50 Tfoù </p><p>6.55 Bonjour ! </p><p>9.55 Amour, gloire et beauté </p><p>10.55 Les feux de l'amour </p><p>11.50 Les 12 coups de midi </p><p>13.00 Le 13h </p><p>14.00 Plus belle la vie, encore plus belle </p><p>14.25 Un billet pour le pôle Sud </p><p>Film TV. Drame.</p><p>16.00 Un amour polaire </p><p>Film TV. Comédie sentimentale.</p><p>17.30 Star Academy, la quotidienne </p><p>18.30 Ici tout commence </p><p>19.10 Demain nous appartient </p><p>20.00 Le 20h </p><p>20.45 Loto </p><p>21.00 C'est Canteloup </p></div> <div><div>21.10 SÉRIE</div><div></div><div><p>ELSBETH </p><p>Série. Drame. EU. 2025. Saison 2. Avec Carrie Preston. 2 épisodes. Inédits. Un musicien écossais nommé Angus assiste à un meurtre grâce à une installation vidéo.</p></div></div>	<div>FRANCE 2</div> <div><div>france.2</div></div> <div><p>5.00 Tout le monde veut prendre sa place</p><p>5.50 Mot de passe : le duel</p><p>6.00 Le 6h00 info</p><p>6.30 Télématin</p><p>9.55 Bel & Bien ensemble Talk-show.</p><p>10.50 Chacun son tour</p><p>11.55 Tout le monde veut prendre sa place</p><p>13.00 13 heures</p><p>13.45 La p'tite librairie Magazine.</p><p>13.55 Ça commence aujourd'hui Magazine.</p><p>16.20 Affaire conclue Magazine.</p><p>18.00 Tout le monde a son mot à dire</p><p>18.40 N'oubliez pas les paroles !</p><p>20.00 20 heures</p><p>21.00 Mot de passe : le duel</p></div> <div><div>21.10 SÉRIE</div><div></div><div><p>IL ÉTAIT DEUX FOIS </p><p>Série. Thriller. Fra. 2025. Saison 1. Avec Odile Vuillemin. 2 épisodes. Inédits. Une policière en quête de sa fille disparue s'endort en 2013 pour se réveiller... en 2025 !</p></div></div>	<div>FRANCE 3</div> <div><div>france.3</div></div> <div><p>6.00 Le goût des rencontres en Nouvelle-Aquitaine </p><p>6.30 Ici matin</p><p>9.05 On vous emmène ici </p><p>9.15 Ici, dans votre région</p><p>10.50 La cuisine des mousquetaires </p><p>11.20 Flavie en France </p><p>12.05 Outremer.l'info </p><p>12.15 Ici 12/13</p><p>12.55 Météo à la carte </p><p>14.00 Meurtres au paradis </p><p>Série. Ouragan meurtrier. - Charité bien ordonnée. - Le trouble-fête.</p><p>17.25 Duels en familles </p><p>18.00 Slam </p><p>19.00 Ici 19/20</p><p>19.45 On vous emmène ici</p><p>20.00 Stade 2 La Quotidienne </p><p>20.10 Stade 2 Ligue 1 </p><p>20.25 Un si grand soleil </p></div> <div><div>21.10 MAGAZINE</div><div></div><div><p>DES RACINES ET DES AILES </p><p>Mag. Prés. : C. Gaessler. Passion Patrimoine : mon village dans les Alpes. Inédit. À la découverte des Alpes françaises, du parc régional du Verdon jusqu'au Massif des Écrins.</p></div></div>	<div>ARTE</div> <div><div>arte</div></div> <div><p>6.10 Un hiver dans le Tyrol du Sud</p><p>6.55 En Californie, la mission des grimpeurs d'arbres géants </p><p>7.50 Voyage en cuisine </p><p>8.20 Invitation au voyage </p><p>9.55 Le cosmos selon Kepler </p><p>11.25 Un monde d'agrumes</p><p>13.04 Arte Regards</p><p>13.35 Miss Potter</p><p>Film. Comédie dramatique.</p><p>15.00 La vie extraordinaire de Louis Wain</p><p>Film. Biographie.</p><p>16.55 Des vignes et des hommes </p><p>17.20 Invitation au voyage </p><p>18.55 Voyage en cuisine </p><p>19.29 Le dessous des images</p><p>19.45 Arte journal</p><p>20.05 28 minutes</p></div> <div><div>20.55 FILM</div><div></div><div><p>GARDE À VUE </p><p>Film. Policier. Fra. 1981. Avec Michel Serrault, Lino Ventura. Jérôme Martinaud, un notaire, est arrêté, soupçonné d'avoir violé et assassiné deux fillettes.</p></div></div>	<div>M6</div> <div><div>6</div></div> <div><p>6.00 Scènes de ménages</p><p>8.05 My Boutique Têleshop' Magazine.</p><p>9.45 Ça peut vous arriver Magazine. Présentation : Julien Courbet.</p><p>11.30 Ça peut vous arriver chez vous Magazine. Présentation : Julien Courbet.</p><p>12.45 Le 12.45</p><p>13.35 Scènes de ménages</p><p>13.40 Un jour, un doc Magazine.</p><p>17.30 La roue de la fortune Jeu. Présentation : Éric Antoine.</p><p>18.35 La meilleure boulangerie de France</p><p>Jeu.</p><p>19.45 Le 19.45</p><p>20.40 Scènes de ménages</p></div> <div><div>21.10 DIVERTISSEMENT</div><div></div><div><p>ÊTRE UNE FEMME DANS LES ANNÉES 60... </p><p>... la grande expérience Divertissement. Inédit. Une femme d'aujourd'hui, avec sa famille, va retourner dans le passé.</p></div></div>
---	--	--	---	---	--	--

CARNET

<div>AVIS MORTUAIRES</div> <div><div>Repose en paix.</div><div>Ses filles: Catherine et Roland Schöpfer et famille Françoise Kohli et famille Christiane Tétaz et famille ainsi que les familles parentes et alliées ont le chagrin de faire part du décès de Madame Tosca TÉTAZ leur très chère maman, belle-maman, grand-maman, arrière-grand-maman, sœur et amie, enlevée à leur tendre affection dans sa 93e année. Neuchâtel, le 28 décembre 2025 La cérémonie a eu lieu dans l'intimité. Un grand merci au personnel du home des Charmettes pour sa gentillesse et son dévouement. Adresse de la famille: Schöpfer Catherine, chemin du Levant 4a, 2087 Cornaux</div></div>	<div>AVIS MORTUAIRES</div> <div><div>ARCinfo La direction et le personnel de SNP Société Neuchâteloise de Presse SA ont la tristesse de faire part du décès de Monsieur Denis WILLEMIN frère de Nicolas Willemin, journaliste, et oncle de Baptiste Willemin, pigiste journaliste. Nous leur exprimons, ainsi qu'à leur famille, nos sincères condoléances.</div></div>	<div>AVIS MORTUAIRES</div> <div><div><div>Elle restera à jamais dans nos cœurs. Son amour, sa gentillesse et sa présence continueront de nous accompagner.</div><div>Ses enfants Corinne Pascal et Gabrielle Ses petits-enfants Maële et Nathan, Loïc et Valeria Eva, Marlon ainsi que les familles parentes, alliées et amies ont la tristesse de faire part du décès de Madame Ariane BRUNKO-MÉAUTIS qui s'est endormie paisiblement le 5 janvier 2026, dans sa 90e année. 2016 Cortaillod, chemin du Joran 8 La cérémonie d'adieu aura lieu au temple de Cortaillod, samedi 10 janvier à 15 heures.</div></div></div>
<div>Les choristes, le comité et le directeur de Cantabile, chœur symphonique neuchâtelois s'associent à la peine de la famille de Daniel HUGUENIN-BERGENAT membre actif du chœur et ancien membre du comité. Pendant de très longues années, Daniel a marqué par son esprit conciliant et son optimisme la vie de notre ensemble. Nous lui dédions nos prochains concerts des 7 et 8 février 2026. <i>He trusted in God that he would deliver Him, and He delight in Him (Haendel, Le Messie)</i></div>	<div>Les Jeudistes du CAS de Neuchâtel ont la profonde tristesse d'annoncer le décès de leur ami fidèle Monsieur Daniel HUGUENIN-BERGENAT dont ils conserveront le meilleur souvenir.</div>	<div>unine Université de Neuchâtel Le recteur, la vice-rectrice et les vice-recteurs de l'Université de Neuchâtel, la doyenne de la Faculté des lettres et sciences humaines, la communauté universitaire ont le profond regret de faire part du décès de Madame Ariane BRUNKO-MÉAUTIS ancienne professeure ILCF. Ils présentent à sa famille leurs sincères condoléances.</div>

AVIS MORTUAIRES

SAINT-AUBIN-SAUGES



Je lève les yeux vers la montagne
D'où me viendra le secours
Le secours me vient de l'Eternel
Qui a fait les cieux et la terre.
Psaume 121 v. 1: 2

† Catherine Banderet à Sauges
Géraldine Mina et son compagnon Philippe Rauber, à Sauges
Ses enfants Alyssa et Enzo Mina
Bertrand Banderet et sa compagne Jiajia Sun, à Gorgier
ainsi que les familles parentes, alliées et amies
ont le profond chagrin de faire part du décès de

**Monsieur
Francis BANDERET**

leur cher époux, papa, grand-papa, parent et ami,
qui nous a quittés le 6 janvier 2026, à l'âge de 82 ans.
La cérémonie d'adieu aura lieu au temple de Saint-Aubin,
le vendredi 9 janvier 2026 à 14h30, suivie de l'incinération
sans suite.
La famille remercie l'ensemble du personnel de La Chrysalide
pour son dévouement, son humanité et ses bons soins,
ainsi que tous les amis qui ont accompagné et soutenu
avec bienveillance notre papa.
Les personnes désirant honorer sa mémoire peuvent
penser à la Fondation de l'Armée du Salut Suisse,
Poste de Saint-Aubin, IBAN CH53 0900 0000 2000 4190 4,
mention «deuil Francis Banderet».
Adresse de la famille: Géraldine Mina,
route de Vaumarcus 12, 2024 Saint-Aubin-Sauges
Cet avis tient lieu de lettre de faire-part.

Son épouse
Ses fils
Ses petites-filles
Ses arrière-petits-enfants
ont la grande tristesse de faire part du décès de

Betty Jeanneret
Blaise et Béatrice Jeanneret
Alain et Agnès Jeanneret-Ruedin
Gilles Jeanneret
Céline et Jonathan Simonin
Aurélié et Arnaud Geiser
Chloé, Anaïs, Timothée, Maxime

**Monsieur
Jonny JEANNERET**

qui s'est endormi paisiblement, dans sa 92e année.
2088 Cressier, le 6 janvier 2026
La cérémonie d'adieu aura lieu samedi 10 janvier 2026
à 11 heures au Centre Protestant de Cressier.
Un grand merci au personnel du home St-Joseph,
à Cressier, pour sa gentillesse et son accompagnement.
Adresses de la famille:
Blaise Jeanneret, rue de la Croix 20, 2525 Le Landeron
Alain Jeanneret, Saint-Martin 8A, 2088 Cressier

La société fiduciaire Ficonom S.A.
2610 Saint-Imier

a la profonde tristesse d'annoncer le décès de

**Monsieur
André VAUCHER**

membre fondateur de la société, collègue et ami.
Nous adressons nos plus sincères condoléances
à sa famille et garderons d'André le souvenir
d'un homme de grande bienveillance.

NOMAD

Les collaborateurs et la direction
de NOMAD

ont la profonde tristesse de faire part du décès de

**Monsieur
Claude André LAUPER**

époux de notre chère collègue Marianne Koller Lauper.
A elle et à toute sa famille, nous exprimons
nos sincères condoléances.

AVIS MORTUAIRES

Le chemin de la vie, tu l'as parcouru
avec courage et volonté.
Quand les forces s'en vont ce n'est pas
la mort, mais la délivrance.
Maintenant l'Eternel t'a donné le repos.

Ses enfants
Ses petits-enfants
Sa sœur
Ses belles-sœurs

Michel et Marie-France Comte
Alain et Corrine Comte
Anne-Christine Comte et Maxime Koffi
Sébastien et Jennifer Comte
Laurent Comte
Estevan et Estelle Comte, leur fille Elyana
Alexandre Comte et sa compagne Camille
Daniel Comte
Marc Comte
Bernadette Wolf-Baudin et famille
Astrid De Cesare et famille
Irène et Francis Wannier, et famille

ainsi que les familles parentes, alliées et amies
ont la tristesse de faire part du décès de

**Madame
Thérèse COMTE-BAUDIN**

enlevée à leur tendre affection, au home St-Joseph,
dans sa 96e année pour rejoindre Robert son époux
bien-aimé, parti il y a 4 mois.
2088 Cressier, chemin des Chenevières 8, le 3 janvier 2026
La cérémonie d'adieu aura lieu en l'église catholique
Saint-Martin, vendredi 9 janvier à 14 heures.
Thérèse repose au funérarium du home St-Joseph, à Cressier.
Un grand merci au personnel du home St-Joseph
pour sa gentillesse et son accompagnement.

Tu aimais la vie
La nature, la forêt
Le chant des oiseaux
Tu aimais rire.
Il faut se souvenir.

Viviane Jaggi-Vuilleumier
Valérie et Laurent Droz-Jaggi
Loann et Fanny, Loïc
Cécile Jaggi Cattin, Christophe Cattin
Lucile, Zoé
Christophe Jaggi et Manon Wettstein
Milo, Elio
Pierre Jaggi et Denise Moumir et famille
Claudine Vuilleumier-Droz et famille
ainsi que les familles parentes et alliées
ont la tristesse de faire part du décès d'

Albert JAGGI

leur cher et bien-aimé époux, papa, beau-papa, grand-papa,
frère, beau-frère, oncle, parent et ami qui s'en est allé lundi
à l'âge de 87 ans.
La Chaux-de-Fonds, le 5 janvier 2026
Un adieu aura lieu dans l'intimité.
Domicile de la famille: Viviane Jaggi
chemin de Pierre-Grise 4
2300 La Chaux-de-Fonds
Un grand Merci au personnel de La Croix-Rouge,
de l'Esprit de Famille et de La Résidence au Locle.

AVIS MORTUAIRES

La vraie religion, c'est de vivre intensément,
c'est de vivre avec toute son âme,
toute sa bonté et toute sa droiture.
Albert Einstein

Sa maman
Son papa
Sa sœur
Sa compagne

Maria Venuti et son ami René
Olivier Pieren et son amie Loli
Noelie Pieren et son ami David
Mylène Pochon, sa fille Ivy
ainsi que leur futur enfant

Sa nièce et son neveu Eden, Roméo
ainsi que les familles Venuti, Zwahlen, Eberhard-Pieren,
parentes, alliées et amies
ont l'immense douleur de faire part du décès de

Nathanaël PIEREN

enlevé soudainement à leur tendre affection,
dans sa 38e année, le 3 janvier 2026.
La cérémonie d'adieu aura lieu en la chapelle du centre
funéraire de Beauregard, vendredi 9 janvier à 16 heures.
Adresse de la famille:
Maria Venuti, Les Rossets 12B, 2017 Boudry

Le Royal Pub Saint-Blaise
et
le PCCH

s'unissent dans la douleur du départ de

Nathanaël PIEREN

vice-président respecté, tireur fou, pointeur en hauteur.
Tu resteras toujours dans nos cœurs et tu nous manqueras
sur le terrain.

éorán
école
obligatoire
région
Neuchâtel

La direction, les enseignant·e·s
et les élèves du Centre du Mail,
ainsi que le personnel administratif,
et les autorités scolaires de l'éorén

ont la tristesse de faire part du décès de

**Monsieur
Nathanaël PIEREN**

enseignant d'activités créatrices et manuelles
au collège du Mail.
Nos pensées vont à sa compagne, ainsi qu'à sa famille
et à ses proches à qui nous présentons
nos plus sincères condoléances.

Délai: jusqu'à 19 heures

Remise des textes jusqu'à 17 heures du lundi au vendredi
impactmedias: tél. 032 723 52 00 - e-mail: neuchatel@impactmedias.ch

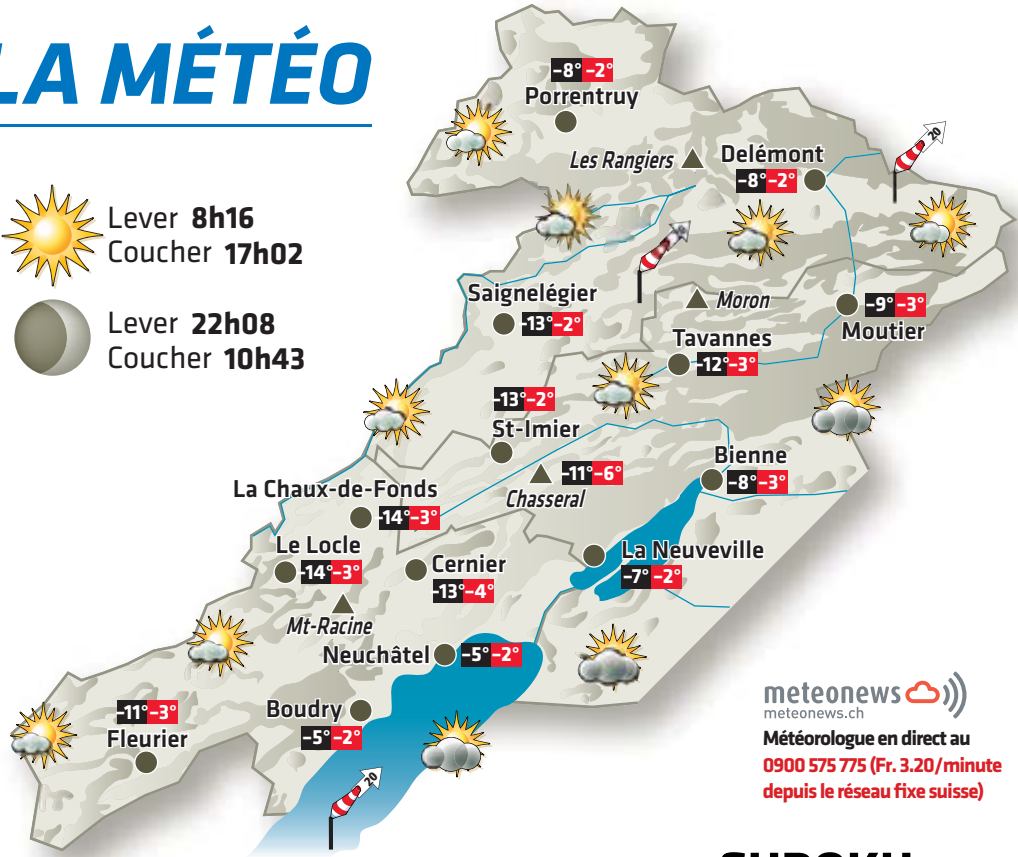
De 17h à 19h, du lundi au vendredi, le dimanche et les jours fériés
(veille de parution)
Arcinfo: tél. 032 723 53 97 - e-mail: carnet@arcinfo.ch

Le Seigneur est bon pour qui l'attend,
il est bon pour celui qui le cherche.
Lamentations de Jérémie 3:25

LA MÉTÉO

Lever 8h16
Coucher 17h02

Lever 22h08
Coucher 10h43

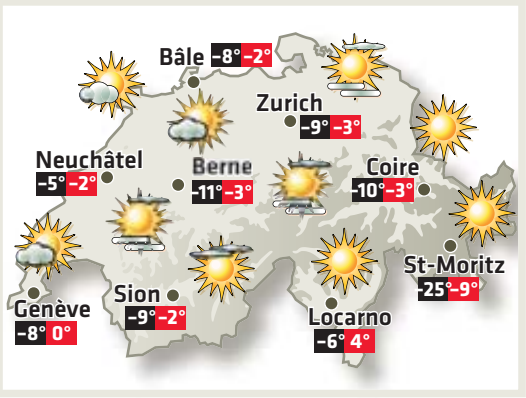


meteoneews.ch
Météorologue en direct au
0900 575 775 (Fr. 3.20/minute
depuis le réseau fixe suisse)

Temps dépressionnaire dès demain

Une dépression sur la mer du Nord fera affluer des nuages de plus en plus opaques cet après-midi, pouvant donner quelques flocons en soirée. Une dégradation active se profile jeudi en fin de journée, pilotée par une vigoureuse dépression qui va se creuser au large de la Bretagne. Il s'agira d'un front chaud et la limite de la neige remontera vers 1300 m dans la nuit de vendredi. Retour de giboulées en plaine samedi.

EN SUISSE AUJOURD'HUI



PRÉVISIONS À QUATRE JOURS POUR L'ARC JURASSIEN

JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11
pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m
0° 3° -4° 1°	6° 6° 2° 1°	2° 3° -3° -3°	-2° 0° -6° -5°
FIABILITÉ: 9/10	FIABILITÉ: 8/10	FIABILITÉ: 7/10	FIABILITÉ: 6/10

SUDOKU DIFFICULTÉ 4/4 – N° 4453

Complétez la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9. Ils doivent obligatoirement figurer une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3X3. Solution dans la prochaine édition d'«ArcInfo».

	6	3					8	
	4			1				
9		2		7	6	5		
		4						9
			6		9			
5						3		
		6	7	3		9		4
				2			7	
	5					8	2	



Hes·so VALAIS WALLIS
Haute Ecole de Gestion

Grille proposée par la filière Informatique de gestion

Solutions de la grille N° 4452

1	7	3	8	6	4	2	9	5
9	6	4	2	1	5	7	3	8
2	8	5	7	3	9	1	6	4
4	3	7	9	5	8	6	1	2
6	5	2	3	7	1	8	4	9
8	9	1	4	2	6	5	7	3
3	4	6	1	8	2	9	5	7
7	1	8	5	9	3	4	2	6
5	2	9	6	4	7	3	8	1

MOTS CROISÉS

N° 1836

HORIZONTALEMENT: I. Pas vraiment de quoi être fier, si ce n'est de la prendre avec fair-play! II. Aux dimensions restreintes. Ville du Vaucluse. III. Premier cours. Kifkif. Où règne la concorde. IV. Tours de reins. Chlore. V. Cité légendaire bretonne. Résidu de chanvre. VI. Fais monter. VII. Large brèche. VIII. Motif de plainte. Quartier dangereux. Bécane. IX. Un ogre, par exemple. Temps de parole. X. Fin de VO. Transport mystique. **VERTICALEMENT:** A. Transcription en langage clair. B. Présentations publiques. Fleuve de Géorgie. C. Curie au labo. Point de ramification. D. Cité savoyarde. E. Du plaisir à louer. F. Pièce de collection. Fais disparaître. G. Droit d'utilisation. Fuite de gaz. H. Poudre pour la peau. Pour attirer l'attention. Coups de baguette. I. Parsemée de traits égrillards. Négation qui marche. J. Ville du Morbihan. Sous-pierre.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

SOLUTIONS DU N° 1835
HORIZONTALEMENT: I. QUICAGEONS. II. UNE. ROCHET. III. ÈS. BRÛLERA. IV. FLORA. OR. V. ÉPAIS. TELL. VI. CORNAC. FIE. VII. OUED. OUF. VIII. IL. ÉLISAIT. IX. SERRURERIE. X. ESPACERAIS.
VERTICALEMENT: A. QUÉBÉCOISE. B. UNS. POULES. C. I.E. FARÉ. R.P. D. BLINDERA. E. ARROSA. LUC. F. GOUR. COIRE. G. ÉCLAT. USER. H. OHÉ. EFFARA. I. NÉROLI. III. J. STARLETTES.

AIR DU TEMPS

Le cynisme de l'algorithme

JÉRÔME BERNHARD
JOURNALISTE



«On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui.» C'est bateau, mais ça se confirme dans la plupart des cas. Etre capable de plaisanter de tout est une qualité, une forme de rempart à l'intolérance, pour autant que ça se fasse dans un cadre suffisamment bienveillant. En termes d'humour, chacun connaît ses limites, son niveau d'acceptation. Ma limite, elle, a récemment été confrontée à une «plaisanterie» qui, c'est peu dire, était de très mauvais goût. L'autre jour, alors que, comme trop souvent, je perdais mon temps sur Facebook, je suis tombé sur une publication d'«ArcInfo» concernant la tragédie de Crans-Montana. Je vous laisse imaginer ma stupeur quand, juste au-dessous du post, mon fil d'actu m'a infligé une pub d'un trop célèbre site de vente chinois. Elle me proposait l'acquisition en trois clics de plaques d'isolation phonique, des carrés de plastoc ressemblant tristement à ceux qui ont contribué à l'embrasement généralisé du bar valaisan. Le cynisme étant sans borne, l'offre m'en proposait 40 paquets, comme le nombre de morts... Promis, je n'ai jamais fait de recherche sur ce type de produit, ni ces jours ni auparavant... Et il y a des lustres que je ne me suis plus compromis sur Temu en quête d'une quelconque camelote. Cette pub tombait de nulle part. Alors comment l'algorithme du réseau social (américain) est-il arrivé à la conclusion que j'étais intéressé par un tel achat? Aucune idée. Sans mauvais jeu de mots, mon cas n'est pas isolé. Des amis ont connu pareille mésaventure. Cette histoire prouve que l'éthique est un frein aux affaires... sauf quand on n'en a pas. Sur le Net, on peut vendre de tout et à n'importe qui. Et il n'y a pas de quoi en rire...

IMPRESSUM
Editeur: SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Av. du Vignoble 3, 2000 Neuchâtel.
Directeur général et éditeur: Jacques Matthey.
Contact: contacts.arcinfo.ch / Tél. +41 32 723 53 00
Rédactrice en chef: Françoise Kuenzi
Pour contacter la rédaction, rendez-vous sur redaction.arcinfo.ch



Affichez local,
dès CHF 32.–
par jour !*

UNE OFFRE EN EXCLUSIVITÉ
CHEZ IMPACT MEDIAS NEUCHÂTEL
TÉL. 032 723 52 00

* Prix par affiche, sur un réseau de onze faces.
Voir conditions sur notre site.

IMPACT_medias

CRÉATEURS DE PROXIMITÉ

www.impactmedias.ch

PUBLICITÉ