

LE LOCLE DÉMISSION DE
LA CONSERVATRICE DU
MUSÉE DES BEAUX-ARTS **P5**

VOTATION L'ARGENT LIQUIDE
EST-IL LE DERNIER
REMPART DE LIBERTÉ? **P17**

CINÉMA LE CHEF-D'ŒUVRE
DE MARIE-ELSA SGUALDO
DANS LES SALLES **P12**

MERCREDI
11 FÉVRIER 2026
WWW.ARCINFO.CH

NO 34/CHF 3.70/€ 3.70 /
J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

ARCINFO

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.



À 1000 M

^ 5° ^ 4°

EN PLAINE

^ 10° ^ 6°

SONDAGE

INTERNET ET SES DANGERS, LA PLUS GRANDE MENACE

Le sentiment d'insécurité augmente dans le canton de Neuchâtel, surtout à cause de la cybercriminalité. Pour mieux lutter contre le harcèlement de rue, par exemple, on pourra bientôt signaler plus facilement les mauvais comportements. Et il faut s'attendre à davantage de caméras de surveillance. **P2**

MALADIES ANIMALES EN HAUSSE

TRENTE ANS QUE L'ON N'AVAIT PLUS VU ÇA



SACHA BITTEL

Pas moins de cinq maladies animales touchent ou menacent les éleveurs neuchâtelois et leurs bêtes. Une telle pression n'avait plus été constatée depuis la vache folle, en 1996. Le chef du Service de la consommation et des affaires vétérinaires, Pierre-François Gobat, détaille cette situation inquiétante. **P3**

SNOWBOARD **PAT BURGNER,**
LE LAUSANNOIS QUI DÉFEND
LES COULEURS DU BRÉSIL

Le spécialiste de halfpipe avait un maillot à croix suisse sur les épaules aux JO de PyeongChang et Pékin. Il explique pourquoi il a décidé de changer de drapeau. **P13-15**



CLIQUEZ

ENCORE PLUS D'IMPÔTS ET DE DETTES.

Le 8 mars

NON

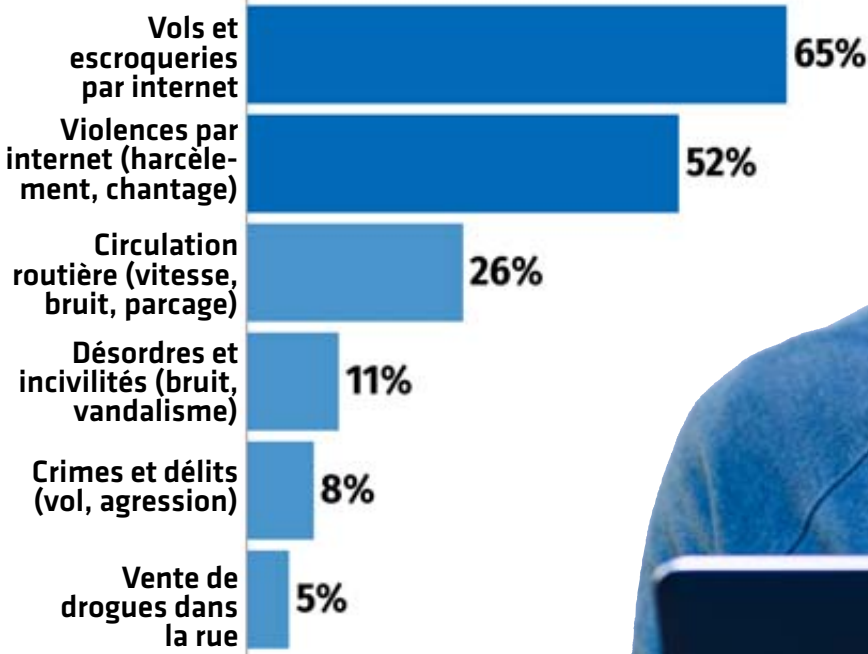
AU **FONDS CLIMAT**

fonds-climat-non.ch

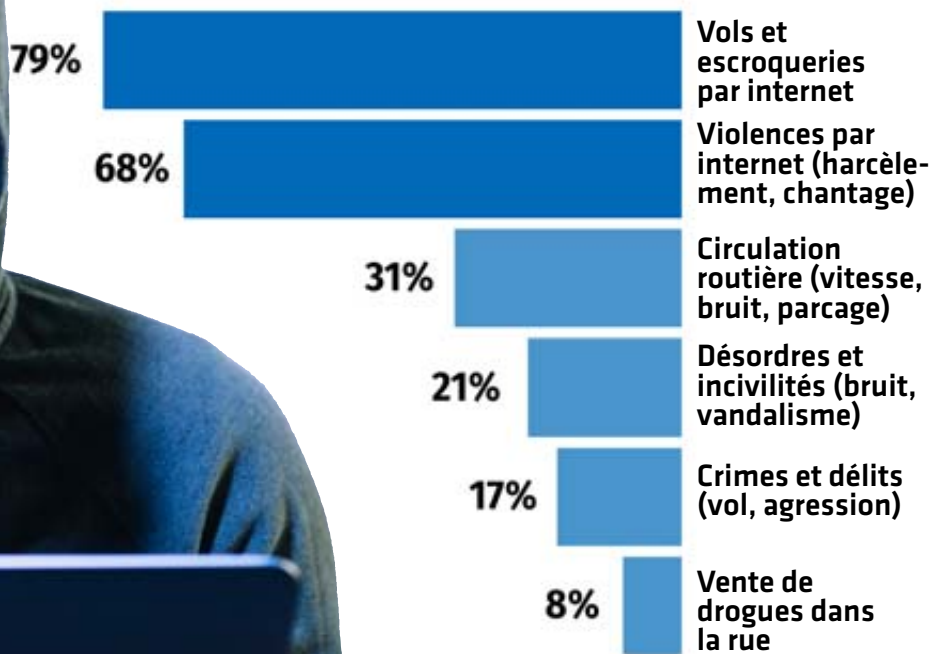
PUBLICITÉ



Comment évaluez-vous le niveau des problèmes de sécurité ?
Pourcentage de ceux qui pensent que cela est très élevé



Comment ces problèmes ont-ils évolué ces 5 dernières années?
Pourcentage de ceux qui pensent que ça a beaucoup augmenté



La cybercriminalité inquiète les Neuchâtelois

Une grande partie de la population se sent en sécurité dans le canton de Neuchâtel. Il n'en reste pas moins que le sentiment d'insécurité progresse. C'est ce qui ressort d'un sondage.

PAR FRÉDÉRIC MÉRAT

« La population neuchâteloise se sent en sécurité et elle peut compter sur sa police. » C'est ainsi que la conseillère d'Etat Céline Vara a commencé par présenter, hier, un sondage sur la sécurité. Elaboré par l'Ecole des sciences criminelles de l'Université de Lausanne et le bureau Outsiders, le questionnaire avait été envoyé en août 2025 à un peu plus de 14 000 résidentes et résidents du canton tirés au sort. Près de 2500 personnes ont répondu. Alors que le taux de participation pour un sondage en ligne

avoisine d'ordinaire les 10%, il a été ici de 18%. Le premier résultat mis en avant lors de la conférence de presse est que 92% de l'échantillon représentatif est satisfait de sa qualité de vie. Et que 85% des sondés affirment se sentir en sécurité dans le canton.

Un sentiment de sécurité qui reste fort

Par rapport au précédent sondage, mené en 2019, « le sentiment de sécurité reste fort, malgré un recul dû en bonne partie à la cybercriminalité », a relevé la conseillère d'Etat Céline Vara. Cette thématique est l'une des principales préoccupations de la population. « Comme la société se numérise

de plus en plus, on s'y attendait un peu », a poursuivi la ministre qui s'occupe notamment de sécurité et de « digitalisation ».

« Il y a toutefois un fossé entre le sentiment d'insécurité et la réalité. La part de la population victime d'une infraction est au même niveau qu'il y a sept ans. » Céline Vara a utilisé cette image: « Dehors, il fait toujours trois degrés, mais la température ressentie est de moins dix, alors qu'elle était peut-être de zéro auparavant. »

Comment interpréter ce changement de climat? « Il y a une prise de conscience liée aux efforts de prévention », a relevé Sami Hafsi, commandant de la police neuchâteloise. « Ce pari semble réussi. Selon les premiers chiffres de la criminalité pour 2025, il devrait y avoir un peu moins de victimes de cybercriminalité. »

Il n'en reste pas moins que le sentiment d'insécurité touche trois fois plus de gens en ligne que dans l'espace physique. « Une inversion des préoccupations se confirme », selon Sami Hafsi.

Ce qui fait désormais le plus peur, ce sont les vols et les escroqueries par internet.

Dans le même monde, on craint ensuite les violences, qu'il s'agisse de harcèlement, de chantage ou encore de diffamation.

Des craintes liées à l'asile

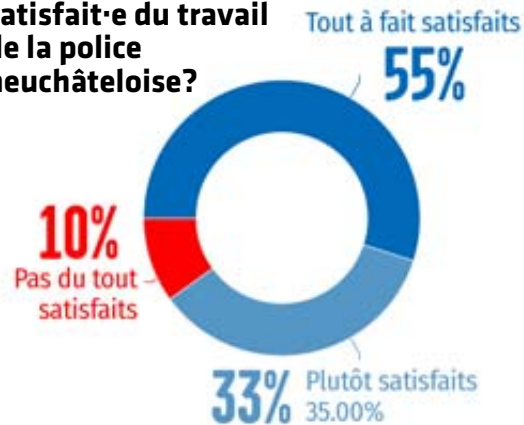
Dans le monde réel, le sentiment d'insécurité a aussi augmenté vis-à-vis des centres fédéraux d'asile de Boudry et des Verrières. Parmi les personnes sondées, 60% estiment que la situation s'est dégradée au cours des cinq dernières années.

« Là encore il y a un paradoxe, car la situation s'est nettement améliorée depuis 2020 », a constaté Sami Hafsi. « Aucun événement récent peut expliquer le phénomène. Peut-être que les discussions autour de la fermeture des Verrières ont réactivé des craintes. »

La police a examiné avec attention les infractions qui lui ont été communiquées par le sondage. Et qui ne se retrouvent pas forcément dans ce qui leur est annoncé officiellement.

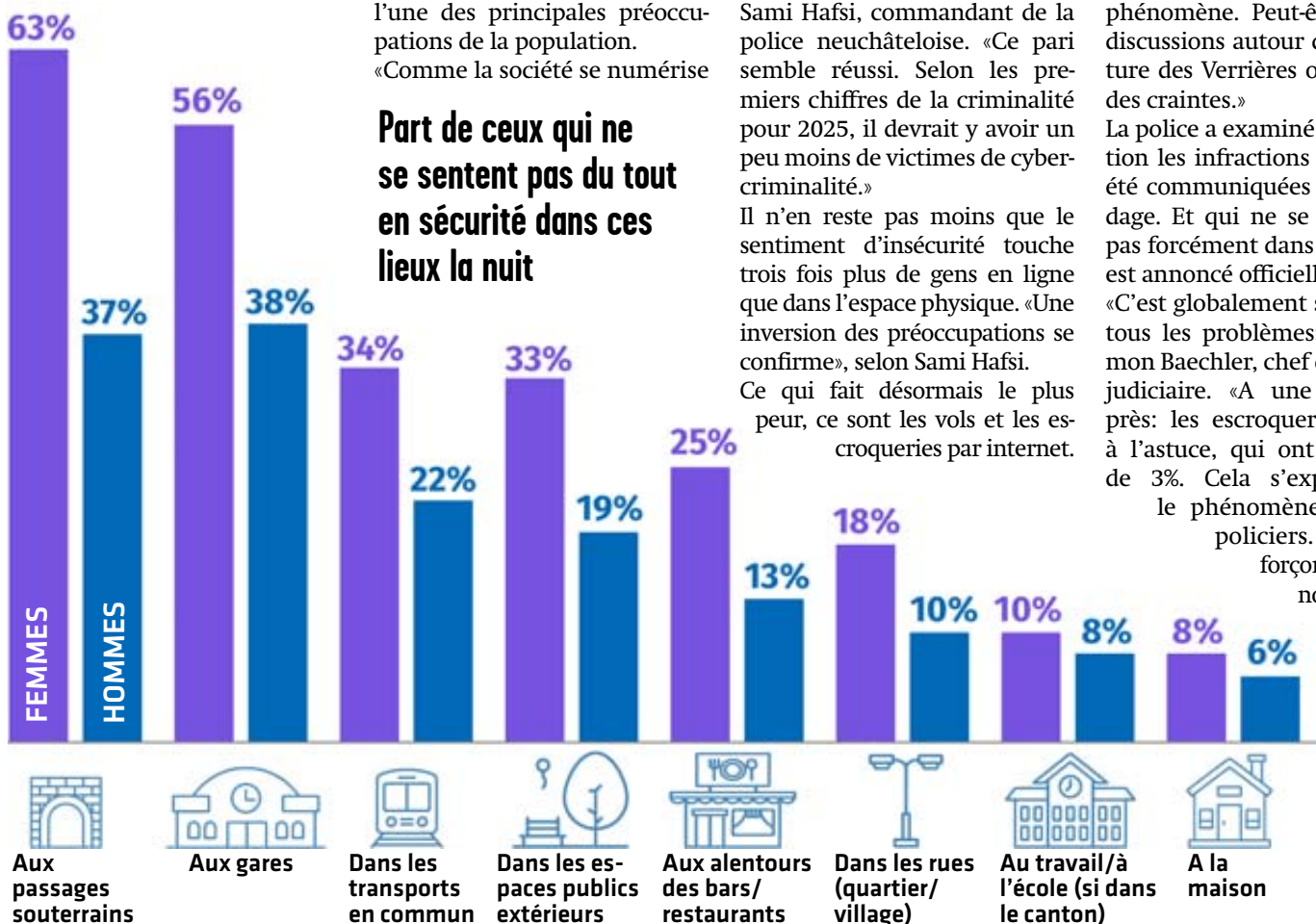
« C'est globalement stable pour tous les problèmes », selon Simon Baechler, chef de la police judiciaire. « A une exception près: les escroqueries et vols à l'astuce, qui ont augmenté de 3%. Cela s'explique par le phénomène des faux policiers. Nous renforçons encore notre action intercantonale en ce début d'année. »

En général, êtes-vous satisfait·e du travail de la police neuchâteloise?



La police neuchâteloise inspire confiance

Une majorité des personnes sondées sont satisfaites du travail de la police neuchâteloise. Une telle marque de confiance est la bienvenue alors que d'autres corps de forces de l'ordre sont dans la tourmente, à Lausanne en particulier. « C'était ma crainte en voyant ce qu'il s'est passé avec d'autres polices », a admis la conseillère d'Etat Céline Vara. « Mais en voyant les chiffres, nous avons été rassurés. » Le sondage demandait pour la première fois les raisons de ne pas toujours s'annoncer à la police lorsque l'on est victime. « C'est souvent assez pragmatique: on estime que ce n'est pas grave ou que l'on ne veut pas perdre de temps. Mais pas par défiance envers nous », a précisé Simon Baechler, chef de la police judiciaire.



Caméras de surveillance et signalement en ligne

Sans surprise, les lieux dans lesquels on se sent le moins sûr sont notamment les gares et les transports publics. « Nous avons entendu que la population souhaitait une présence plus marquée de la police », a relevé le commandant Sami Hafsi. « Nous devons travailler sur le sentiment d'insécurité autour du centre fédéral d'asile de Boudry », a reconnu la conseillère d'Etat Céline Vara. « Mais est-ce qu'il faut ajouter des moyens sachant que la Confédération s'est en partie désengagée? » De manière générale, un recours accru aux caméras de surveillance est envisagé. Parmi les sondés, 72% sont en effet favorables à leur présence dans l'espace public. Céline Vara a rappelé que Cortaillod avait été pionnière en en installant à ses écopoints, lorsqu'elle siégeait au Conseil communal. « Nous allons discuter avec les communes et les partenaires privés. Au vu du sondage, on va aller de l'avant. » Ces dispositifs aideraient par ailleurs à résoudre certaines affaires. Il en va de même pour les caméras que pourraient porter les policiers, encouragées par 88% des sondés. Une autre mesure sera introduite plus rapidement. Dans quelques mois, il sera possible de signaler en ligne tout comportement problématique, sans avoir à porter plainte, par exemple en cas de harcèlement de rue. Ce dispositif sera accessible sur le Guichet unique, sans inscription et avec la possibilité de rester anonyme.

Les maladies animales menacent toujours plus

Pas moins de cinq épizooties sont présentes sur le territoire neuchâtelois ou menacent de l’être. «ArcInfo» les dissèque avec l’aide du responsable du Service cantonal de la consommation et des affaires vétérinaires.

PAR LOÏC MARCHAND

→ Parole du responsable du Service de la consommation et des affaires vétérinaires (Scav): «Je n’avais plus vu ça depuis la crise de la vache folle, en 1996.» «Cette pression épizootique inédite pour le canton de Neuchâtel», poursuit Pierre-François Gobat (photo Muriel Antille), est liée à «une conjonction» de cinq maladies animales: la dermatose nodulaire contagieuse, la langue bleue, la grippe aviaire, la fièvre aphteuse et la peste porcine africaine. Certaines touchent déjà notre territoire. D’autres «le menacent fortement» à court terme. Si elles ne présentent pas de risques pour la population, au moins deux d’entre elles pourraient «mettre le secteur agricole en grande difficulté». Illustration de l’inquiétude des professionnels du domaine: une séance d’information, organisée lundi 2 février à La Sagne, a réuni quelque 250 personnes.



LA GRIPPE AVIAIRE AUSSI CONTAGIEUSE QUE LA DNC

CE QUE C’EST La contagiosité de la grippe aviaire chez les volailles «est aussi forte que celle de la DNC chez les bovins», assure Pierre-François Gobat. Outre des difficultés respiratoires, les symptômes se manifestent par une diminution de la production d’œufs et une mortalité élevée. Les coquilles s’amincissent, voire sont inexistantes. Le virus ne se transmet qu’entre oiseaux, «sauf dans de très rares cas où l’humain peut être infecté après un contact rapproché avec des volailles malades», précise le chef du Scav. La maladie est alors assimilable à une pneumonie.

POURQUOI ON EN PARLE Une oie cendrée proche de La Neuveville, sur le lac de Bienne, en novembre; une mouette au sud du lac de Morat, en décembre: le canton de Neuchâtel a pour l’heure été épargné par les cas de grippe aviaire. Le risque revient cependant désormais chaque année, à deux reprises: au moment de la migration vers le sud, en automne, et vers le nord durant le printemps. Avec les années, «la maladie s’est généralisée dans le monde», commente Pierre-François Gobat.

CONSÉQUENCES L’enjeu est d’éviter tout contact entre les oiseaux sauvages et la volaille domestique. Si tel est le cas, «la grippe aviaire entraîne les mêmes conséquences que la DNC»: l’élevage au complet sera notamment abattu. Les exploitations de volailles sont munies de filets garantissant une séparation entre les animaux sauvages et domestiques. Le chef du Scav pointe néanmoins un risque: l’augmentation du nombre de propriétaires privés de poules, également concernés. «Ils ne sont pas aussi sensibilisés que les professionnels.»

LA FIÈVRE APHTEUSE «L’ARCHÉTYPE DE LA MALADIE CONTAGIEUSE»

CE QUE C’EST «Même contagiosité que la DNC, puissance dix», résume Pierre-François Gobat, avant d’enfoncer le clou: «C’est l’archétype de la maladie contagieuse, celle dont j’ai le plus peur.» Les animaux souffrent de fièvre, sont amorphes, sans appétit et produisent moins de lait. Tout peut la transmettre: «Il suffit de laisser tomber un sandwich dont la viande est infectée dans un pré et qu’une vache l’avale par mégarde pour contaminer l’animal.»

POURQUOI ON EN PARLE L’infection a été éradiquée en Suisse en 1970. Mais des foyers ont ressurgi l’année passée en Allemagne, Slovaquie et Hongrie, après plus de 50 ans. Le troupeau le plus proche de nos frontières se trouvait à Berlin. «La situation n’est pas aussi critique que la DNC, mais des réservoirs actifs subsistent dans le monde», commente-t-il.

LA DERMATOSE NODULAIRE CONTAGIEUSE (DNC) L’ENNEMI PUBLIC NUMÉRO UN

CE QUE C’EST Cette maladie bovine se caractérise par l’apparition de nodules – masses arrondies et solides – sur la peau, accompagnés d’une forte salivation et d’une fièvre intense. L’animal ne mange plus, ne produit plus. La DNC est très contagieuse et létale (10% de mortalité). Même s’il survit, l’animal verra sa rentabilité laitière réduite. Le virus se transmet par le sang, via des piqûres de mouches charbonneuses, dotées d’une trompe. Sa période d’incubation est longue, allant de sept à dix jours.

POURQUOI ON EN PARLE Si un cas venait à être détecté au sein d’un troupeau suisse, l’ensemble de ses membres seraient abattus, au risque «de perdre le contrôle». Une zone de protection d’un rayon de 50 kilomètres est déterminée autour du foyer. Les exploitations s’y trouvant sont tenues de vacciner leurs bêtes. Un contrôle strict des mouvements est instauré. Les rassemblements – combats de reines, par exemple – sont interdits. La France est frappée par une vague de DNC, surtout en Occitanie, où 3000 bovins ont été abattus en 2025. Un troupeau importé d’Afrique en est à l’origine. Sur tout, un foyer a été découvert en octobre, au nord du département du Doubs, à... 54 kilomètres des Verrières.

CONSÉQUENCES Si la Suisse n’a pas encore enregistré de cas, plusieurs troupeaux ont été vaccinés dans les cantons de Vaud, Genève et en Valais. Résultat: 57 pays, dont le Canada, ont stoppé net les importations de semences et d’embryons bovins suisses. «L’impact serait encore plus grand si des cas venaient à se déclarer», commente le chef du Scav.



Une séance d’information concernant les différentes épizooties, organisée lundi à La Sagne, a réuni quelque 250 personnes. ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

LA LANGUE BLEUE UN EFFET DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

CE QUE C’EST Cette maladie entraîne de fortes fièvres et des ulcères. Et, non, la langue des animaux touchés, surtout celle des bovins, ne devient pas toujours bleue. La bactérie se transmet par des moustiques culicoïdes, importés par le réchauffement climatique. Très petits et légers, ils «peuvent être soufflés à plusieurs centaines de kilomètres grâce au vent». La propagation et la létalité de la langue bleue sont cependant moins importantes que la DNC. Elle n’implique pas non plus l’abattage systématique des animaux malades, encore moins du troupeau entier. La vaccination permet «de réduire drastiquement» sa progression.

POURQUOI ON EN PARLE Pas moins de 200 animaux ont été diagnostiqués dans plus de 70 des 700 exploitations neuchâteloises en 2025. «Le nombre d’animaux effectivement touchés doit cependant être deux à trois fois supérieur», précise le responsable. Ce chiffre pourrait encore progresser cette année. La vaccination aidant, les cas sont susceptibles de diminuer par la suite. Il n’empêche, «il faudra encore compter avec elle à l’avenir».

CONSÉQUENCES La baisse de la production de lait «est très importante», les entrées financières avec elle. D’où «une forte tension chez les éleveurs».

LA PESTE PORCINE AFRICAINE «PAS UNE QUESTION DE SI, MAIS DE QUAND»

CE QUE C’EST Moins contagieuse que sa version «classique», la peste porcine africaine entraîne toutefois «une mortalité très élevée», de l’ordre de 90%. Forte fièvre, saignements sur la peau sont notamment constatés. La mort des bêtes est rapide. Le virus se propage par voie terrestre, entre porcs et sangliers sauvages.

POURQUOI ON EN PARLE Des cas ont été découverts en 2025 à 40 kilomètres du Tessin, mais également dans la région du Rhin, en Allemagne. Venant de l’est, la maladie se propage vers l’ouest. «Ce n’est pas une question de si, mais de quand elle arrivera dans nos contrées», estime Pierre-François Gobat.

CONSÉQUENCES Et de poursuivre en assurant que la maladie «fera parler d’elle, car ses impacts toucheront toute la société». Afin de ralentir sa propagation, outre confiner les porcs, les autorités «pourraient réduire drastiquement l’accès aux forêts, afin d’éviter de faire fuir les sangliers touchés».



Face à la logique implacable du GPS, les riverains n'ont pas eu d'autre choix que faire poser un panneau, en attendant que la Commune prenne les choses en main. MURIEL ANTILLE

Un panneau pour rectifier les erreurs du GPS

PAR SYLVIE BALMER

LES PONTS-DE-MARTEL Que faire quand le GPS envoie les automobilistes sur un chemin privé ou les oblige à faire un détour? Le cas s'est produit récemment aux Ponts-de-Martel, où les visiteurs du sentier didactique de la tourbière, situé dans le haut-marais du Marais-Rouge, sont envoyés sur un chemin privé, plutôt que sur le parking de la patinoire du Bugnon ou celui de la place des Taureaux. La Commune a donc publié dans la Feuille officielle du 30 janvier 2026 un arrêté pour réserver aux seuls riverains le chemin d'accès au haut-marais du Marais-Rouge depuis la route cantonale No 170. Un panneau officiel d'interdiction générale de circuler dans les deux sens, avec la mention «Riverains autorisés», sera posé. Pour l'instant, il n'y a que la signalisation posée par les riverains concernés, qui ont aussi investi dans des barrières pour

ralentir le trafic, faute d'avoir été entendus. **Nul endroit où se plaindre** «Cela fait plus d'une année que nous avons demandé à Google de déplacer ce point», explique Vincent Matthey, responsable de Tourisme neuchâtelois pour les Montagnes neuchâteloises. Mais ce n'est pas évident. Google n'indique pas d'endroit... où se plaindre. «Il n'y a pas de contact, pas d'adresse e-mail... Les utilisateurs peuvent néanmoins signaler en ligne des erreurs, mais on ne sait pas après combien de temps les données sont modifiées.» Ce sans compter qu'il n'y a pas qu'un fournisseur de GPS... Pour autant, Vincent Matthey ne désespère pas. «Nous n'abandonnons pas. Nous étayons toutes nos demandes de correction. Il est important que ces références soient exactes», souligne-t-il, en citant un exemple dans les côtes du Doubs, où des camping-cars se

retrouvaient sur des routes trop étroites, voire fermées. Idem au Creux-du-Van. «Le point était indiqué au milieu du cirque. On arrivait sur des chemins forestiers.» **Logique implacable** Aux Brenets, le capitaine de la compagnie de navigation, Yvan Durig, a lui aussi vu le GPS mener ses clients en bateau. «Le GPS les envoyait en France avant de les faire revenir aux Brenets par les Pargots, via Villers-le-Lac», se souvient-il. Pire, certains de ses clients ont été guidés sur le parking qui surplombe le Saut-du-Doubs, en France voisine. «Le GPS sélectionne le point le plus près du Saut-du-Doubs. C'est logique», constate Vincent Matthey. Là aussi, face au raisonnement implacable de la machine, les autorités communales locales ont dû faire poser un panneau à l'entrée du tunnel du Col-des-Roches, en direction de la France, pour indiquer aux automobilistes la bonne direction.

FLEURIER

Le Mood Festival voit plus grand pour sa 5e édition

Pour sa cinquième édition, l'AR Mood Festival grandit encore. Dévoilée hier, sa programmation musicale apporte sa pierre à l'édifice avec du beau monde annoncé du côté de Fleurier, du 29 au 31 mai prochain. En effet, les groupes Carrousel et Tafta, ainsi que les anciens candidats de la «Star Academy» Julien Lieb et Charles Doré, rejoignent la tête d'affiche Oesch's die Dritten, déjà annoncée. Une douzaine d'autres formations seront aussi présentes, afin de proposer une affiche qui vise large. «Le but, c'est que tout le monde y trouve son compte», note le président du rendez-vous, Mike Cortese. Pour ce faire, le festival a dû complètement revoir son plan de site, explique le responsable. «Vu les productions que nous aurons, comme Julien Lieb qui vient avec une vingtaine de personnes, nous avons besoin de pouvoir faire venir des camions directement derrière la scène.»

Site «retourné»

Dès lors, c'est tout le site qui sera «retourné». La grande scène se tiendra à l'ouest de la place Longereuse, adossée à la rue de la Place-d'Armes, tandis que l'entrée se fera côté sud (vers le passage à niveau). La rue de la Place-d'Armes sera désormais fermée au trafic (dès le vendredi matin). Ce qui permettra d'y installer quelques food-trucks supplémentaires, mais également une zone technique. Ce sera aussi un plus pour la sécurité. «Nous avons des demandes de la police vis-à-vis de ce point, notamment lorsqu'il y avait du monde qui quittait le festival et se retrouvait sur la route», note Mike Cortese. Toujours gratuit – ses organisateurs tiennent à ce point, «même si ça oblige à aller rechercher de plus en plus de sponsors» –, le festival s'attend à faire le plein. «Nous sommes conscients que le concert d'Oesch die Dritten risque d'être un succès. Nous serons cette année beaucoup plus attentifs à la sécurité et aux normes, pour l'espace entre les tables par exemple. Mais la modification du plan du site nous permettra d'accueillir le public», assure le président. **MAH**



L'AR Mood Festival, ici en 2022, réunira de nombreux food-trucks à Fleurier, du 29 au 31 mai, et proposera les concerts, gratuits, d'Oesch's die Dritten, Carrousel, Julien Lieb ou encore Tafta. ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

NEUCHÂTEL

Un café scientifique dédié au marketing

Du panier d'achat aux opinions personnelles, le marketing façonne nos comportements plus qu'on ne le pense. Dans notre quotidien, des méthodes sont employées par des entreprises, des organisations ou encore par l'Etat, dans le but de changer nos attitudes, tant commerciales, sociétales ou politiques. Lors d'un café scientifique élaboré par l'Université de Neuchâtel (Unine), plusieurs questions seront abordées, mercredi 18 février. Quelles sont ces techniques? Est-il légitime que ces acteurs fassent appel aux sciences comportementales pour influencer nos actions? Et comment résister aux comportements que l'on cherche à nous imposer? Quatre intervenants animeront cette conférence: Valéry Bezençon, spécialiste en marketing social et professeur à l'Unine; Dario Hug, avocat et chargé d'enseignement en droit de la consommation à l'Unine; Laura Drompt, rédactrice en chef adjointe du magazine «Bon à savoir». La soirée sera animée par Jessica Monteiro, journaliste pour la Fédération romande des consommateurs (FRC). **ADE**

Café scientifique de l'Université de Neuchâtel, mercredi 18 février, dès 18h, au bâtiment principal de l'Université de Neuchâtel, avenue du 1er-Mars 26. Entrée libre, café offert.

LA CHAUX-DE-FONDS

Un nouvel album pour Inuit Pagoda

Quartet basé à Bienne, le groupe Inuit Pagoda comprend deux musiciens d'origine neuchâteloise: le guitariste Emilio Vidal et le batteur Marius Rivier. Ils se sont entourés de la claviériste Armelle Scholl et du saxophoniste Nikola Jan Gross pour un projet qui mêle ambiant, jazz et post-rock instrumental. Vendredi, ils sortent «Echo Chamber», un album six titres qui poursuit l'exploration sonore entamée depuis 2019. Pour fêter cette sortie, un double vernissage est organisé dans le canton: le 13 février à la Société de consommation, à La Chaux-de-Fonds, et le 15 au Balkkon, à Neuchâtel. **NHE**

VAL-DE-TRAVERS

Un candidat PLR désigné le 12 mars prochain

On y voit un peu plus clair au sujet de la succession de Malo Bortolini, démissionnaire du Conseil communal de Val-de-Travers. Son parti, le Parti libéral-radical, a défini le calendrier qui doit lui permettre de présenter une candidate ou un candidat à l'exécutif vallois, lors de la séance du Conseil général du 23 mars prochain. «Nous avons ouvert le poste à l'interne. Nos membres peuvent postuler jusqu'au jeudi 26 février à midi», précise le chef de groupe Mike Cortese. Ce sera ensuite à l'assem-

blée générale du parti, dont la réunion est agendée au 12 mars en début de soirée, de choisir parmi les postulants son candidat ou sa candidate. **Un seul nom dans le ticket** La personne choisie sera alors à disposition des autres groupes politiques vallois pour d'éventuelles interviews, avant la séance du Conseil général durant laquelle doit se tenir l'élection complémentaire. Mike Cortese précise que son parti souhaite proposer un seul nom pour cette élection.



La succession du conseiller communal Malo Bortolini (à gauche, pull blanc) est ouverte. ARCHIVES LUCAS VUITEL

Les postulations sont ouvertes à tous les membres de la section, qu'ils soient élus au Conseil général ou non. **MAH**

Le Musée des beaux-arts perd sa conservatrice

LE LOCLE Federica Chiocchetti quittera ses fonctions le 30 avril au Musée des beaux-arts. Durant quatre ans, elle a fait rayonner le musée tout en veillant à le rendre moins élitiste.

PAR SYLVIE BALMER

Le Musée des beaux-arts du Locle (MBAL) perd sa conservatrice.

Nommée en juin 2022, Federica Chiocchetti a présenté sa démission au Conseil communal fin janvier. «Elle quittera ses fonctions au 30 avril prochain», confirme Philippe Rouault, conseiller communal chargé de la culture.

«Son deuxième bébé»

«Avant toute chose, il faut saluer le travail remarquable accompli par Federica Chiocchetti, qui s'est donnée sans compter pour le musée. C'était son deuxième bébé», souligne Philippe Rouault. Il relève notamment «le fait qu'elle s'est appliquée à mettre en avant la collection du musée et sa volonté de

“
La décision de Federica Chiocchetti est motivée par une opportunité professionnelle très intéressante à Paris, la ville où elle habite, ce qui sera plus compatible avec sa vie de famille.”

PASCALE JEANNERET
PRÉSIDENTE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU LOCLE
(MBAL)

collaborer avec les différents services de la ville, que ce soit les écoles ou les bibliothèques». Four à pizzas sur le trottoir et DJ durant les vernissages, Federica Chiocchetti avait à cœur de rendre le musée moins élitiste, tout en y invitant des artistes d'envergure internationale.

Opportunité à Paris

Présidente de la Société des Amis du MBAL, Pascale Jeanneret ne tarit pas d'éloges. «Le MBAL a eu une chance exceptionnelle de l'avoir à sa tête durant quatre ans. Elle a accompli un travail magistral pour mettre en avant les collections et faire rayonner le musée. Nous avons apprécié sa motivation toujours sans

faillir, son enthousiasme à toute épreuve.» «La décision de Federica Chiocchetti est motivée par une opportunité professionnelle très intéressante à Paris, la ville où elle habite, ce qui sera plus compatible avec sa vie de famille.» Si son départ chagrine, «je me réjouis de l'opportunité qui lui est donnée. Cela lui permettra de développer ses compétences professionnelles tout en préservant son environnement familial. On lui souhaite le meilleur et nous n'avons aucun doute sur sa faculté à assurer la transition avec son ou sa remplaçante.» Une annonce devrait être publiée sous peu. La suite dépend du Conseil communal.



Durant quatre ans, Federica Chiocchetti a accompli un travail remarquable, estime la Société des Amis du MBAL. CHRISTIAN GALLEY

Comment choisir le bon courtier ?

IMMOBILIER Entre un courtier au forfait ou un courtier à la commission, les propriétaires sont libres de leur choix. Grâce à une plus grande transparence sur les conditions des uns et des autres, cela peut devenir un choix éclairé.

PUBLIREPORTAGE

Pendant des décennies, le courtage immobilier suisse n'a connu qu'un seul modèle : la commission. Pour vendre son bien, un propriétaire n'avait d'autre option que de céder un pourcentage significatif du prix de vente, variant entre 3 % et 5 %, sans toujours savoir précisément quels services justifiaient de tels montants.

Dans ce système monolithique, la liberté de comparaison était inexistante. L'apparition de la solution au forfait est

donc, en soi, déjà une victoire majeure pour les consommateurs. Elle permet enfin le choix.

Une révolution pour les propriétaires

Depuis l'introduction du modèle au forfait, les propriétaires suisses ont déjà économisé des dizaines de millions de francs en frais de courtage. Cela démontre que l'arrivée du forfait se fait directement à l'avantage des propriétaires. Le forfait leur redonne du pouvoir

d'achat et leur permet de conserver une part plus juste de la plus-value immobilière réalisée après des années d'investissement et d'entretien d'un patrimoine.

Difficile de s'y retrouver

Cependant, dans ce contexte de diversification des offres, il devient parfois complexe de s'y retrouver. Pour naviguer entre les promesses marketing, les vendeurs ont besoin de faits. C'est pourquoi nous présentons ici un tableau comparatif

ratif conçu comme une véritable aide à la décision. Notre démarche se veut impartiale, factuelle et équilibrée.

L'objectif n'est pas de porter un jugement de valeur sur les différents modèles. Nous voulons poser les chiffres et les services côte à côte pour que chaque propriétaire puisse choisir en toute connaissance de cause. Nous avons ainsi listé les critères essentiels, de la rémunération au risque financier, en passant par la durée d'engagement et les outils de promotion (drone, vidéo, portails immobiliers).

Transparence = confiance

Notre priorité demeure l'exactitude des faits, car nous croyons que la confiance du client se gagne par une transparence qui va jusque dans les détails – car c'est là que, souvent, se cache le diable.

Au bout du compte, ce qui importe réellement lors de la vente de son bien, c'est ce qui reste « au fond de sa poche » une fois l'acte signé et le courtier payé. Chaque millier de francs économisé sur les frais de transaction est un gain direct pour votre futur projet de vie.

Kiiz a fait le choix de proposer des prestations véritablement Premium pour un forfait qui reste juste. Notre engagement est simple et nous tenons nos promesses : notre forfait couvre l'intégralité des prestations, sans frais cachés ni mauvaises surprises en cours de route, avec un risque zéro pour le propriétaire.

A chacun son choix
Nous concevons le courtage immobilier d'une nouvelle manière. Dans notre

modèle, la rémunération s'efface derrière l'objectif principal : le travail bien fait. En alignant nos intérêts sur ceux des propriétaires, nous leur offrons une véritable alternative. A chacun de faire son choix.

Le tableau comparatif a été préparé de bonne foi, sur la base des informations publiques et contractuelles dont nous disposons au moment de sa rédaction. Si nous avons, par mégarde, donné une information pouvant induire en erreur ou si une mise à jour nous a échappé, nous nous engageons à corriger immédiatement notre tableau sur notre site (www.kiiz.ch/pourquoi-kiiz) et pour les prochaines parutions.

	kiiz	Courtier traditionnel	neho
Tarification	Forfait tout compris 9'500.–	Commission de 2 % à 5 %	Forfaits flexibles dès 12'000.–
Acompte à fonds perdus	Non	Non	3'000.–
Risque financier du vendeur	Aucun	Aucun	Selon le forfait, de 3'000.– à 19'000.–*
Visites	✓	✓	2'500.– à payer en sus
Estimation hédoniste	✓	Selon le courtier	✓
Photos professionnelles	✓	Selon le courtier	✓
Images drone	✓	Sur demande, à payer en sus	Selon le forfait, en sus
Vidéo	✓	Sur demande, à payer en sus	Selon le forfait, en sus
Annonces sur Homegate et ImmoScout 24	Oui, Top listing	Selon le courtier	Oui, Top listing
Liberté de refuser une offre au prix	Oui	Selon le courtier	Non, forfait dû

* Le contrat de neho prévoit que, pendant les 12 mois qui suivent sa résiliation, l'agence continue à pouvoir exiger ses honoraires en cas de vente « indépendamment du lien de causalité », c'est-à-dire même si neho n'a eu aucun contact avec l'acheteur.

Mélanie Clerc
Directrice des ventes

079 532 53 04
www.kiiz.ch

Impact_medias | Avenue du Vignoble 3 | 2000 Neuchâtel
Tél. 032 723 52 00 | neuchatel@impactmedias.ch

Ce qui apparaît et disparaît dans le Code pénal neuchâtelois

Le texte proposé par le Conseil d'Etat devra passer devant le parlement. La version de 1940, qui comptait 74 articles, sera remplacée par une trentaine d'articles qui tiennent compte de l'évolution du droit fédéral.

PAR LUC-OLIVIER ÉRARD

Dans le canton de Neuchâtel, omettre de signaler dans les plus brefs délais un homicide par négligence peut vous valoir une amende, en vertu du Code pénal neuchâtelois de 1940.

Et oui, c'est bien celui-ci qui est en vigueur aujourd'hui. Mais la vie de ce texte, fortement modifié depuis sa première entrée en vigueur en 1941, est bientôt terminée.

Le Conseil d'Etat vient de livrer un code pénal cantonal tout neuf, prêt à passer son examen devant les députées et députés du Grand Conseil. Le nouveau texte compte 29 articles, contre 74 pour l'ancien. Il évacue les questions traitées par le droit fédéral, conserve les ajouts récents issus de votations cantonales, et ajoute quelques notions nouvelles.

Voici, dans le désordre, les archaïsmes en voie de sortir du Code pénal et les nouveautés prêtes à y entrer.

DU COMPORTEMENT

Exit, donc, l'article 12 consacré au défaut d'avis en cas d'homicide.

Regardez aussi l'article 11, c'est la dernière fois que vous en entendrez parler: «Quiconque aura participé à une rixe n'ayant entraîné ni la mort d'un des participants, ni des lésions corporelles, sera puni, pour ce seul fait, de l'amende, à moins qu'il ne se soit borné à repousser une attaque, à défendre autrui ou à séparer les combattants.»

Le futur code neuchâtelois relègue donc «rixes» à un bon



Le nouveau Code pénal neuchâtelois prendra encore moins de place dans les étagères, mais élargit la protection contre les discriminations.

ARCHIVES MURIEL ANTILLE

mot de Scrabble. Elle est cependant toujours condamnable en vertu du Code pénal suisse, mais seulement en cas de décès d'une personne.

Au rang des incivilités, on modernise le vocabulaire: «ivresse» (art. 37) et «scandale» (art.35) sont libérés de leurs obligations.

Dans le code révisé, l'art. 15 reprend, punissant de l'amende, «tapage» et «désordre» de nature à «troubler la tranquillité publique».

JUGES PRIVÉS DU PERMIS DE TUER

La révision traduit aussi une actualisation du traitement à réserver aux animaux. Ainsi, la «détention d'animaux dangereux sans autorisation administrative» reste punissable, cependant, dans un tel cas, la compétence accordée au juge d'ordonner l'abattage a été supprimée. «Celle-ci paraît choquante, les animaux n'étant pas des choses», peut-on lire dans le rapport consa-

cré au commentaire du nouveau Code pénal.

LA MENDICITÉ RESTE INTERDITE, MAIS...

L'explication la plus longue du rapport est réservée à l'article sur la mendicité. Dans le code de 1940 figure une interdiction, dont la dernière révision date de 2006.

Mais les juristes ont dû tenir compte, depuis, de la jurisprudence fédérale et européenne. «L'interdiction de la

mendicité est désormais limitée aux comportements intrusifs ou agressifs de la personne mendiant, qui visent à porter atteinte à la liberté de choix de la ou du passant en l'incitant à donner de l'argent», indique le rapport. Le nouvel article 16, consacré à la question, limite donc la portée de l'interdiction, qui donnera lieu à une amende notamment si une personne néglige des avertissements ou fait mendier des

enfants ou des personnes dépendantes.

AUSSI DES ARTICLES PLUS SÉVÈRES

Au contraire de la mendicité, d'autres sujets font face à une plus grande sévérité. Exploiter la crédulité d'autrui (art.7) et confectionner des clés sans en avoir le droit. Ces infractions peuvent désormais être punies même si elles n'ont pas produit de résultat. Ainsi, si vous avez cherché à exploiter la crédulité de quelqu'un mais que ça ne vous a rien apporté, ou que vous avez confectionné de fausses clés mais sans entrer dans le local prévu, vous pourriez tout de même être sanctionné.

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Introduite en 2023 après un vote populaire, l'interdiction des thérapies de conversion de l'orientation sexuelle est reprise dans le nouveau code.

Un nouvel article vise aussi à prévenir toute discrimination fondée sur le handicap au sens de la loi sur l'inclusion et l'accompagnement des personnes vivant avec un handicap (Lin-

ca), du 2 novembre 2021.

«Le droit fédéral (art. 261bis CP, discrimination et incitation à la haine) ne punit en effet que la discrimination fondée sur la race, l'ethnie ou la religion», lit-on dans le rapport. Or, «des cas concrets de discrimination en raison d'un handicap, tels que le refus par un établissement public de servir une personne, ont été constatés dans notre canton». Désormais, un tel acte pourrait donc être punissable.

C'est parti pour l'extension de l'EMS des Charmettes

NEUCHÂTEL

Les travaux pour la construction d'une nouvelle aile dédiée aux courts séjours ont officiellement débuté hier.

D'ici le printemps 2027, les personnes résidant en court séjour à l'établissement médico-social (EMS) des Charmettes, à Neuchâtel, disposeront d'un bâtiment rien que pour elles. Le vaste chantier de cette nouvelle extension, située à l'est du bâtiment actuel, a été lancé officiellement hier en présence du conseiller d'Etat Frédéric Mairy, chef du Département de la santé, de la jeunesse et des sports.

Actuellement, les 30 résidents en court séjour sont accueillis dans le même bâtiment que les personnes en longs séjours. Or «ce sont pour nous deux missions complètement différentes», explique Claude-Alain Roy, directeur de l'EMS des Charmettes.

Le but, pour les personnes admises en court séjour, est de regagner des forces et de l'autonomie pour pouvoir ensuite rentrer chez elles.

«En pratique, deux tiers de

ces personnes parviennent bel et bien à regagner leur domicile, tandis qu'un tiers sont redirigées vers le long séjour», où elles finiront généralement leur vie, indique Claude-Alain Roy.

Six ans d'attente

Il aura fallu pas moins de six ans entre le résultat du concours d'architecture et l'ouverture du chantier. C'est qu'entre-temps, le Canton a entièrement revu la régle-



Le conseiller d'Etat Frédéric Mairy (à gauche) et le président du conseil de la Fondation des établissements cantonaux pour personnes âgées, Christophe Schwarb, ont inauguré symboliquement le chantier. LUCAS VUITEL

mentation en matière de financement et de construction des EMS.

«Cela concerne aussi des éléments concrets comme la taille minimale des chambres ou la surface par résident», explique Corinne Bolay, présidente du comité directeur de

la Fondation des établissements cantonaux pour personnes âgées (Fecpa), dont fait partie l'EMS des Charmettes. Ce règlement, qui a mis plusieurs années à être finalisé, a contraint la Fecpa «à mettre tous [nos] projets en stand-by, le temps de connaître les

nouvelles conditions», explique Corinne Bolay Mercier.

Dix-sept places supplémentaires

La construction de cette nouvelle aile permettra de dégager de la place dans le bâtiment principal pour les longs séjours. Sa capacité passera de 113 lits à 130, soit une augmentation de 17 places. Plusieurs chambres doubles seront transformées en chambres individuelles.

Le chantier permettra aussi le déplacement de l'entrée principale côté sud. Elle sera ainsi plus proche de la rue, des arrêts de transports publics et des places de parc, explique Andrea Pelati, architecte du projet.

Ce nouveau bâtiment devrait, selon Frédéric Mairy, «améliorer la qualité de vie des résidents, mais aussi les conditions de travail du personnel». **NHE**

Une solution a été trouvée pour la sécurité autour de l'école

CRESSIER Depuis l'automne, la commune est privée de son agent de sécurité publique. Pour assurer une surveillance autour de l'école, une agence de sécurité privée a été mandatée. Cette solution ne résout pas tout.

PAR VIRGINIE GIROUD

« Une solution a été trouvée aux abords de l'école », annonce Raphaël Constantin, administrateur communal de Cressier. Depuis l'automne dernier, le village de l'Entre-deux-Lacs est privé de son agent de sécurité publique (engagé à 60%), en arrêt de travail de longue durée. Pour tenter de combler cette absence imprévue, un employé d'une agence de sécurité privée assurera une surveillance aux heures de début et de fin des classes, dès cette semaine.

Privilégier le dialogue

« Un contrat a été signé avec une entreprise privée, pour un mandat de prestations qui se poursuivra aussi longtemps

“ La présence, plusieurs fois durant la semaine, d'un professionnel formé à la régulation du trafic, permettra d'apaiser la situation. Il s'agit surtout d'être dans le dialogue.”

RAPHAËL CONSTANTIN
ADMINISTRATEUR COMMUNAL
DE CRESSIER

que nécessaire », précise Raphaël Constantin. La Commune a entendu les inquiétudes des parents quant à la sécurité aux abords du collège. « Nous comprenons cette inquiétude. La présence, plusieurs fois durant la semaine, d'un professionnel formé à la régulation du trafic, permettra d'apaiser la situation. Il s'agit surtout d'être dans le dialogue. » En revanche, l'entreprise mandatée n'a pas pour mission de contrôler le stationnement sauvage dans le village, ni de verbaliser les contrevenants, tâches assurées auparavant par l'agent de sécurité publique. La Commune aurait souhaité assurer un remplacement avec quelqu'un d'assermenté,

donc habilité à délivrer des amendes d'ordre, mais ce profil reste une denrée rare.

Parcage sauvage encore à régler

« Pour régler le problème du parcage sauvage, nous travaillons sur d'autres angles », explique Raphaël Constantin. La Commune de Cressier a demandé à la police neuchâteloise de renforcer temporairement ses patrouilles dans le village, en attendant le retour d'un agent assermenté. En effet des citoyennes et citoyens déplorent des abus de stationnement « répétitifs et illégaux », à proximité directe d'intersections. Des parcsages qui créent « un certain danger, voire une perturba-



Un agent de sécurité privé assurera, dès cette semaine, la surveillance aux abords du collège de Cressier. DAVID MARCHON

tion en cas de croisement », selon un citoyen. Cette situation est connue des au-

torités, mais ne semble pas s'améliorer, comme le regrettent certains habitants du vieux village.

PUBLICITÉ

LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE NEHO : « UN SERVICE DE COURTAGE DE HAUTE QUALITÉ EST ÉGALEMENT POSSIBLE À UN PRIX FIXE ».

Eric Corradin, directeur et cofondateur de Neho, une agence immobilière au forfait fixe, nous dévoile les coulisses de cette entreprise et explique comment elle s'est positionnée comme un acteur majeur sur le marché immobilier suisse.



Monsieur Corradin, vous êtes directeur et l'un des fondateurs de Neho, la première agence immobilière au forfait fixe. En quoi une entreprise comme Neho est-elle nécessaire aujourd'hui ?

Le constat est simple : les vendeurs de biens immobiliers ne souhaitent plus dépenser des dizaines de milliers de francs pour un service de courtage. Au cours des deux dernières décennies, les prix de l'immobilier ont plus que doublé, entraînant une augmentation proportionnelle des commissions des courtiers immobiliers. Dans le même temps, la charge de travail des courtiers a diminué, car presque toutes les demandes des acheteurs sont désormais initiées via des portails immobiliers. Si la qualité a un prix, celui-ci ne doit pas dépasser sa valeur réelle. Il était donc essentiel de proposer une alternative équitable.

En quoi le forfait fixe de Neho se distingue-t-il d'une commission traditionnelle ?

Les agents immobiliers conventionnels facturent généralement une commission de 2,5 à 3 % du prix de vente. Le modèle tarifaire plus équitable de Neho nous prouve qu'un service de courtage complet peut également être proposé à un prix fixe. Ainsi, nos clients économisent en moyenne plusieurs dizaines de milliers de francs lors de la vente de leur bien immobilier.

Comment Neho accompagne-t-il les propriétaires dans la vente de leur bien immobilier ?

Nous accompagnons nos clients de A à Z dans leur vente de leur bien. Nous en faisons l'estimation, conseillons le propriétaire, rédigeons et publions l'annonce,

et négocions avec les acheteurs potentiels pour obtenir le meilleur prix. Notre plateforme offre quant à elle un niveau supplémentaire de transparence et de contrôle.

Comment parvenez-vous à obtenir le meilleur prix de vente pour vos clients ?

Le meilleur prix est toujours le fruit d'une stratégie globale. Premièrement, une estimation précise est essentielle pour comprendre les attentes des acheteurs et fixer un prix de vente conforme au marché. Viennent ensuite la mise en vente et la stratégie de diffusion : plus nous atteignons d'acheteurs potentiels, plus nous avons de chances de trouver celui ou celle qui sera prêt(e) à payer le meilleur prix. Enfin, l'obtention du meilleur prix repose sur des négociations efficaces. En cas d'intérêt suffisant, nous préconisons une procédure d'enchères pour maximiser le prix de vente.

Le marché immobilier actuel semble en meilleure forme en 2026 par rapport à il y a deux ans. Pouvez-vous nous en dire plus à ce sujet ?

Le marché immobilier connaît cette année une recrudescence d'acheteurs à la recherche de biens. Après la hausse des taux hypothécaires au début de 2022, l'incertitude avait conduit de nombreux acheteurs potentiels à se retirer

du marché. Aujourd'hui, la stabilisation des taux hypothécaires à un niveau plus bas a entraîné une augmentation de la demande de propriétés résidentielles.

Que doivent prendre en compte les propriétaires souhaitant vendre leur bien immobilier en 2026 ?

Bien que le marché se soit nettement assoupli en 2024, la vente d'un bien immobilier reste un processus exigeant. Les vendeurs doivent fournir davantage d'efforts qu'il y a trois ou quatre ans pour réussir leur vente. De plus, toutes les régions n'ont pas été impactées de la même manière par les évolutions des deux dernières années, rendant une connaissance approfondie du marché local encore plus cruciale.

Monsieur Corradin, merci pour cet entretien. Pour conclure, quels sont les aspects de votre travail ou de votre entreprise dont vous êtes le plus fier ?

Je suis particulièrement fier de la satisfaction de nos clients envers notre service de courtage. Nous avons accompagné plus de 9'000 propriétaires dans la vente de leur bien immobilier. Neho affiche une note moyenne de 4,6/5 étoiles sur Trustpilot, ce qui témoigne de la qualité de notre travail.

neho

- Service de courtage complet et de haute qualité
- Agent local dans chaque région



Alexis Del Sale
alexis.delsale@neho.ch
Agence de Neuchâtel
032 580 04 00



Estimez gratuitement votre bien sur neho.ch

LES COUPS DE CŒUR DE PAVOT LIBRAIRE



«**La dernière enquête de Penny et Joséphine**»
C.J. Wray
Le Cherche-Midi, 2026
448 pages
35 fr. 60

ROMAN

Two lovely ladies

Le hasard fait bien les choses: l'écrivaine anglaise Chrissie Mandy (qui ne parle sans doute pas français) s'est choisi le pseudonyme de C.J. Wray pour signer un nouveau roman un peu différent, et vraiment... c'est givré! Ce remake déjanté du «Voyage avec ma tante» croisé avec «Arsenic et vieilles dentelles» voit en effet Archie, galeriste londonien (presque) sans histoires, accompagner ses parentes Pénélope et Joséphine à Paris pour un shopping assez original: ces deux figures de la Seconde Guerre vont y recevoir la Légion d'honneur! L'occasion, pour ces nonagénaires excentriques et en pleine forme de renouer avec leur passé de combattantes, bien plus explosif que le croit leur neveu. Leur enquête, rocambolesque à souhait, mêle les deux époques, mais surtout le burlesque et le drame, ce qui est plus habile, et donne à ce roman débordant de vie une délicieuse note d'humour british, celui qui frappe le premier pour mieux se protéger. Un régal! **JOËLLE BRACK, PAVOT.CH**

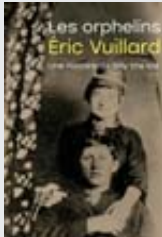


«**La Passe-Miroir, vol.1: Les fiancés de l'hiver**»
Vanyda, Christelle Dabos
Gallimard, 2026
280 pages
43 fr. 10

BD

De l'autre côté du miroir

Dans un monde où les cités prennent la forme d'arches flottantes, Ophélie vit sur Anima. Dotée de pouvoirs rares, elle peut traverser les miroirs et découvrir l'histoire des objets qu'elle touche. Gauche, discrète, affublée de lunettes toujours de travers et d'une écharpe magique qui n'en fait qu'à sa tête, elle est loin d'imaginer que sa famille va la fiancer à Thorn, membre du puissant clan des Dragons! Contrainte de tout quitter, Ophélie part donc pour la Citacielle. A la cour du seigneur Farouk, elle se retrouve malgré elle mêlée à de sombres intrigues, et doit apprendre à survivre dans ce monde hostile pour comprendre pourquoi elle a été choisie... Vanyda signe une superbe adaptation en bande dessinée de cette série culte de fantasy, sublignée par de magnifiques illustrations qui donnent vie à l'univers riche et poétique de «La Passe-miroir». Elle séduira aussi bien les jeunes lecteurs dès 12 ans que les adultes, alors laissez-vous tenter! **MÉLANIE CADOUOT, SIERRE**



«**Les Orphelins**»
Eric Vuillard
Actes Sud, 2026
176 pages
32 fr. 20

ROMAN

William M. Boney, dit le Kid

Eric Vuillard a déjà écrit sur une figure mythique de l'Ouest américain, celle de Buffalo Bill dans le très pertinent récit «Tristesse de la terre». Dix ans après, c'est le personnage de Billy the Kid qui l'intéresse. On ne sait presque rien sur sa courte vie (il est mort à 21 ans), mais on a construit une légende sur ce hors-la-loi, tout d'abord à travers des biographies, puis, des années plus tard, des films et même des bandes dessinées. Pourquoi ce jeune homme, cet orphelin, voleur de chevaux, bandit et truand, un parmi les autres, est-il passé à la postérité? L'écrivain, prix Goncourt 2017 pour «L'ordre du jour», a la passion de faire remonter à la surface certains détails, certains faits historiques, ici ceux qui ont forgé le début de la nation et de la démocratie américaines. Grâce à un travail d'une grande précision, qui donne naissance à un texte passionnant, Vuillard fait surgir l'humanité d'un desperado. **STÉPHANIE ROCH, NYON**



«Je sais que l'amour est la chose la plus importante»

LITTÉRATURE Martin Suter a sorti un nouveau roman, «L'amour et la fureur», où une veuve bafouée veut se venger, et Noah, artiste sans le sou, craint de perdre son grand amour, Camilla.

PAR LAURENCE DE COULON

Camilla aime Noah, mais elle sait qu'elle mérite mieux que la vie étriquée offerte par cet artiste sans revenus. Lorsqu'il rencontre Betty, une sexagénaire à la recherche d'un tueur à gages pour venger son mari, il pense qu'il a peut-être trouvé le moyen de reconquérir la femme de sa vie. Mais les histoires de vengeance finissent mal, en général.

Qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire «L'amour et la fureur»?
Quand je réfléchis à mon prochain livre, je cherche toujours une forme littéraire. Cette fois, j'ai pensé que je n'avais encore jamais écrit ce qu'on appelle en anglais «justice and revenge drama». C'est un thème très western. Comme j'ai tendance à écrire à ma manière, ce roman est devenu une histoire d'amour, mais avec beaucoup de justice, d'injustice et de revanche.

En général, vous faites des recherches. En avez-vous fait beaucoup pour ce livre-là?
Pas beaucoup. Mais j'ai un principe: dans un livre, tout ce qui peut être vrai doit être vrai.

“**J'ai un principe: dans un livre, tout ce qui peut être vrai doit être vrai.**”

Je ne peux pas faire de la fiction sur l'argent sale, sur le blanchiment d'argent ou sur les problèmes cardiaques, je dois vérifier les faits. J'ai l'impression que sur une base très réelle, on peut insérer la fiction d'une manière beaucoup plus surprenante.

Vous dites souvent que tous les personnages sont en vous.
Oui, parce qu'on dit toujours qu'on peut se mettre dans la peau d'un autre personnage. Je ne pense pas vraiment qu'on puisse le faire, et je n'aimerais pas qu'on se mette dans la mienne. Mais je pense qu'on a tous les personnages, c'est-à-dire tous les motifs, toutes les émotions, en soi, et j'espère que les méchants prennent très peu de place, mais pendant l'écriture, on peut leur en laisser plus.

Qu'est-ce qui était important pour vous dans ce livre?
Comme toujours, qu'il devienne un livre intéressant. Je me donne la peine de surprendre les lecteurs mais aussi de les confirmer. On pense parfois qu'on sait exactement ce qui va se passer, et on a raison, c'est exactement ce qui se passe. C'est aussi intéressant d'avoir raison. Mais on doit aussi pouvoir être surpris. Quand j'écris un livre, j'aimerais qu'il soit encore mieux que le dernier, pas simplement comme le dernier. Mon but est qu'il ne soit jamais ennuyeux.

Dans les remerciements, vous remerciez votre femme, qui était votre première lectrice, et vous écrivez que vous pensez encore à elle au moment de l'écriture, même après sa mort.
Ce n'est pas vraiment que je pense à elle. Mais on a été ensemble pendant presque 50 ans. Quand on vit ensemble aussi longtemps, la différence entre elle et moi diminue. J'essaie toujours d'écrire quelque chose qui me plairait aussi à moi, que j'aimerais lire. Après toutes ces années, elle et moi avons la même idée de ce

qu'on voulait lire. Si je pense «ah, Margrith, elle n'aimerait pas ce passage», j'écoute cette critique, parce que dans mon expérience, elle avait presque toujours raison. De cette manière, je peux dire qu'elle est encore ma première lectrice.

D'ailleurs vous dites que vous vouliez écrire un livre type western, mais finalement vous avez écrit un roman d'amour.
Oui. Je sais que l'amour est la chose la plus importante dans la vie, alors je ne peux pas m'empêcher d'en écrire, et mon optimisme est pathologique. Je suis toujours optimiste, alors je n'arrive pas à écrire une histoire



«**L'amour et la fureur**»,
Martin Suter,
traduit de l'allemand
par Olivier Mannoni,
Ed. Phébus, 288 p.

sans amour et sans optimisme. Mais la définition d'un happy end, et elle n'est pas de moi, mais du grand professeur de structure narrative Robert McKee, est la suivante: il y a happy end quand le but du personnage principal se réalise. Dans mon deuxième roman, «La face cachée de la lune», le personnage principal avait perdu son inhibition, qui l'empêchait de faire du mal. Il avait perdu cette honte d'être criminel, il en souffrait et voulait retrouver cette inhibition. A la fin, il ne survit pas, mais il retrouve cette honte. Il meurt, mais pour moi, c'est un happy end.

Voulez-vous ajouter quelque chose ?
A propos du titre du roman, «L'amour et la fureur». La fureur est une émotion comme l'amour, mais la fureur on doit la contrôler, l'amour, il ne vaut mieux pas. La fureur est une passion aussi, mais qui ne doit pas être plus forte que soi-même, alors que l'amour, normalement, est plus grand que soi.

Vous avez pu écrire à la main, entre guillemets, grâce à une tablette.

3 RAISONS DE LIRE «L'AMOUR ET LA FUREUR»

→ **L'auteur** Né à Zurich, Martin Suter est l'auteur d'une œuvre importante. Ses romans, traduits dans de nombreuses langues, connaissent un immense succès en Allemagne et en Suisse.
→ **L'histoire** Celle d'une vengeance et d'un couple.
→ **Une fin** Après quelques revirements de situation, des ellipses et des surprises, la fin est l'œuvre d'un «optimiste pathologique».

Maintenant j'utilise une tablette Montblanc, comme ça je peux écrire «unplugged», comme la musique. Je peux écrire n'importe où, n'importe quand, je n'ai pas besoin d'être devant un ordinateur. J'ai plus de liberté et de flexibilité, et les lecteurs ont trouvé que les trois derniers romans que j'ai écrits ainsi étaient très réussis.



SALLES DE NEUCHÂTEL
Apollo Faubourg du Lac 21
Arcades Faubourg de l'Hôpital 5
Bio Faubourg du Lac 27
Rex Faubourg de l'Hôpital 16
Studio Faubourg du Lac 7

SALLES DE LA CHAUX-DE-FONDS
Plaza Rue de la Serre 68
Scala Rue de la Serre 52

Numéro de tél pour toutes informations 0900 900 920
CHF 0.80/appel + CHF 0.80/min
www.cinepel.ch

AVATAR: DE FEU ET DE CENDRES

Arcades Neuchâtel
SA 3D VF 16h45, **DI** 16h45

Action. Dans «AVATAR: FIRE AND ASH», James Cameron emmène tous les spectateurs dans une aventure immersive.
De James Cameron. Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Oona Chaplin, Cliff Curtis, Kate Winslet, Britain Dalton, Trinity Bliss, Jack Champion, Bailey Bass.
14/14 ans. 197 minutes. 9e semaine

HAMNET

Arcades Neuchâtel
ME VF 17h30, **JE** 17h30, **VE** 17h30
LU 17h30, **MA** 17h30

Drame. HAMNET raconte la puissante histoire d'amour et de perte qui a inspiré la création du chef-d'œuvre intemporel de Shakespeare, Hamlet.
De Chloé Zhao. Avec Jessie Buckley, Paul Mescal, Zac Wishart, James Lintern, Joe Alwyn, Justine Mitchell, Eva Wishart, Effie Linnen, Emily Watson, David Wilmot.
12/14 ans. 126 minutes. 4e semaine

MARSUPILAMI

Arcades Neuchâtel
ME VF 14h30, 20h15, **JE** 20h15, **VE** 20h15
SA 14h30, 20h30, **DI** 14h30, 20h30
LU 20h15, **MA** 20h15

Apollo Neuchâtel
ME VF 18h15, **JE** 18h00, **VE** 18h00
SA 18h00, **DI** 10h15, 18h00, **LU** 18h00

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 15h15, 20h30, **JE** 20h30
VE 20h30, **SA** 15h15, 20h30, 22h45
DI 13h15, 15h15, 20h30, **LU** 20h30
MA 20h30

Comédie. Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux: ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce demier l'ouvre accidentellement: un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos! ... La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...
De Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Elodie Fontan, Julien Arruti, Tarek Boudali, Corentin Guillot, Jean Reno, Gérard Jugnot, Didier Bourdon.
10/10 ans. 94 minutes. 2e semaine

«WUTHERING HEIGHTS»

Apollo Neuchâtel
ME VF 19h45, **JE** 19h45, **VE** Angl/f/a 19h45
SA VF 19h45, 22h45, **DI** 19h45
LU 14h45, Angl/f/a 19h45, **MA** VF 19h45

Studio Neuchâtel
SA VF 15h15, **DI** 14h30

Scala La Chaux-de-Fonds
SA VF 22h30, **LU** 15h00

Plaza La Chaux-de-Fonds
ME VF 20h15, **JE** Angl/f/a 20h00
VE VF 20h00, **SA** 20h00, **DI** 20h00
LU 20h00, **MA** Angl/f/a 20h00

Drame. «Wuthering Heights» est une interprétation audacieuse et originale de l'une des plus grandes histoires d'amour de tous les temps. Cathy et Heathcliff sont au cœur d'une histoire épique d'amour interdit, qui passe du désir romantique à un tourbillon enivrant de luxure, de passion et de folie. «Wuthering Heights» est une interprétation audacieuse et originale de l'une des plus grandes histoires d'amour de tous les temps. Cathy et Heathcliff sont au cœur d'une histoire épique d'amour interdit, qui passe du désir romantique à un tourbillon enivrant de luxure, de passion et de folie
De Emerald Fennell. Avec Jacob Elordi, Margot Robbie, Owen Cooper, Alison Oliver, Hong Chau, Martin Clunes, Ewan Mitchell, Shazad Latif, Charlotte Mellington, Vy Nguyen.
14/14 ans. 136 minutes. 1re semaine
Première suisse

À BRAS-LE-CORPS

Apollo Neuchâtel
ME VF 12h00, **JE** 12h00, **VE** 12h00
SA 12h00, **DI** 12h45, **LU** 12h00
MA 12h00

Rex Neuchâtel
ME VF 18h00, **JE** 18h00, **VE** 18h00, **SA** 18h00, **DI** 18h00, **LU** 18h00, **MA** 18h00

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 17h45, **JE** 17h45, **VE** 17h45
SA 17h45, **DI** 10h30, 17h45, **LU** 17h45
MA 17h45

Drame. 1943, Jura suisse. Emma, 15 ans, enceinte à la suite d'un viol, ne peut se résigner à abandonner ses rêves. Tandis qu'à la frontière la guerre fait rage, elle défie sa communauté pour se frayer un chemin vers la liberté.
De Marie-Elsa Sgualdo. Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin,Thomas Doret, Aurélia Petit, Sandrine Blancke, Sasha Gravat, Cyril Metzger.
12/14 ans. 96 minutes. 1re semaine
Première suisse

COUTURES

Apollo Neuchâtel
MA F/f 18h15

Séance Ciné-Tricot
Ouverture des portes et collation offerte à 18h15

Drame. Maxine, une réalisatrice américaine à Paris, apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin de Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse: celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.
De Alice Winocour. Avec Angelina Jolie, Louis Garrel, Ella Rumpf, Anyier Anei.
12/14 ans. 107 minutes.
Avant-première

CRIME 101

Apollo Neuchâtel
ME VF 20h00, **VE** 20h00, **SA** 20h00, 22h30
DI 20h00, **LU** 20h00
MA Angl/f/a 20h00

Polar. Davis est un voleur insaisissable dont les cambriolages laissent la police perplexe. Pour son dernier et plus gros coup, il doit travailler avec Sharon, une gestionnaire d'assurance désabusée, et se heurte à Orman, un rival nettement plus brutal. Alors que le vol de plusieurs millions approche, le détective Lubesnik se rapproche de plus en plus d'eux et la frontière entre le chasseur et la proie s'estompe.
De Bart Layton. Avec Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Halle Berry.
14/14 ans. 140 minutes. 1re semaine
Première suisse
Uniquement à Neuchâtel

DRIVE

Apollo Neuchâtel
JE VO s-t fr 20h15

Drame. Vous l'avez voulu! De la série de films THE ONES WE LOVE CLASSIC, nous montrons DRIVE de Nicolas Winding Refn de l'année 2011. Ryan Gosling joue un cascadeur hollywoodien qui travaille la nuit comme chauffeur de fuite pour des criminels. Lorsque le chauffeur tombe amoureux de sa voisine Irène (Carey Mulligan), il est impliqué dans un dangereux braquage qui tourne mal. DRIVE est un film néo-noir stylé et brille par son atmosphère sombre et mystérieuse et sa bande-son légendaire et vibrante. Un film pas comme les autres! Ne manque pas l'occasion.
De Nicolas Winding Refn. Avec Ryan Gosling, Carey Mulligan.
16/16 ans. 100 minutes.
THE ONES WE LOVE - Séance unique

AMOUR ÉTERNEL

Apollo Neuchâtel
ME CH-D/fr. 17h45, **JE** 17h45, **SA** 17h45
DI 17h45, **LU** 17h45

Scala La Chaux-de-Fonds
JE CH-D/fr. 17h30, **SA** 17h30
LU 17h30

Comédie. Heidi et Daneli ont la cinquantaine lorsqu'ils se retrouvent après 30 ans. Ils étaient autrefois amoureux, jusqu'à ce que Daneli passe une nuit avec Sabe après avoir été trompé par Ferdinand, un membre de son groupe. Heidi l'a surpris, s'est détournée de lui et a épousé Ferdinand. Aujourd'hui, Daneli doit quitter son magasin de musique, dont la propriétaire n'est autre que Heidi. Tous deux donneraient tout pour pouvoir remonter le temps.
De Pierre Monnard. Avec Luca Hänni, Susanne Kunz, Pasquale Aleardi, Elena Flury, Pascal Ulli, Vera Flück.
8/10 ans. 105 minutes. 1re semaine
Première suisse

GOAT - RÊVER PLUS HAUT

Apollo Neuchâtel
ME VF 14h45, **SA** 14h45, **DI** 14h45

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 15h30

Plaza La Chaux-de-Fonds
SA VF 15h00, **DI** 15h00

Aventures. L'histoire suit Will, une petite chèvre qui rêve en grand et qui a la chance de devenir professionnelle dans le roarball, un sport de contact intense pratiqué par les animaux les plus rapides et les plus féroces. Ses coéquipiers sont sceptiques, mais Will est déterminée à changer ce sport et à prouver que «les petits peuvent aussi jouer dans la cour des grands».
De Tyree Dillihay et Adam Rosette.
8/10 ans. 95 minutes. 1re semaine
Première suisse

GOUROU

Apollo Neuchâtel
ME VF 12h15, **JE** 12h15, **VE** 12h15
SA 12h15, **DI** 12h15, **LU** 12h15, **MA** 12h15

Studio Neuchâtel
ME VF 20h15, **JE** 20h15, **VE** 20h15
SA 20h15, **DI** 20h15, **LU** 20h15, **MA** 20h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 20h00, **JE** 20h00, **VE** 20h00
SA 20h00, **DI** 20h00, **LU** 15h15, 20h00
MA 20h00

Drame. Matthieu Vasseur - dit Matt - est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Sa spécialité: le coaching personnel «à l'américaine», à l'instar de Peter Conrad, son modèle. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...
De Yann Gozlan. Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon, Holt McCallany.
12/14 ans. 126 minutes. 3e semaine

HOLA FRIDA

Apollo Neuchâtel
SA VF 14h00

Scala La Chaux-de-Fonds
DI VF 13h30

Animation. C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo!.
De Karine Vézina, André Kadi.
6/8 ans. 82 minutes. 2e semaine

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Apollo Neuchâtel
ME VF 15h00, **SA** 15h00, **DI** 15h00

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 15h15, **SA** 15h45, **DI** 15h45

Aventures. Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète: résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.
De Christophe Barratier. Avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Cerbi, Artus.
8/10 ans. 97 minutes. 1re semaine
Première suisse

LOL 2.0

Apollo Neuchâtel
ME VF 12h30, 17h30, **JE** 12h30, 17h30
VE 12h30, 17h30, **SA** 12h30, 17h30
DI 12h30, 17h30, **LU** 12h30, 17h30
MA 12h30, 17h30

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 18h00, **JE** 18h00, **VE** 18h00
SA 18h00, **DI** 18h00, **LU** 18h00, **MA** 18h00

A 55 ans, Anne profite enfin de sa liberté après le départ de ses enfants. Mais tout bascule quand sa fille Louise, 23 ans, revient vivre chez elle après un échec professionnel et sentimental. Et comme une surprise n'arrive jamais seule, son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère! Entre chocs générationnels, rêves en mutation et nouveaux élans amoureux... Anne comprend que la vie ne suit jamais tout à fait le plan prévu, et qu'à tout âge, on continue toujours d'apprendre à grandir.
De Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Thaïs Alexandrin, Vincent Elbaz, Françoise Fabian, Alexandre Astier, Sylvie Testud, Paola Locatelli.
12/14 ans. 105 minutes. 1re semaine
Première suisse

MON AMI BARRY

Apollo Neuchâtel
ME VF 16h15, **SA** 16h00, **DI** 15h15, **LU** 15h15

Scala La Chaux-de-Fonds
SA VF 15h30, **DI** 15h30

Aventures. Inspiré de faits réels, «Mon ami Barry» se déroule comme une aventure haletante dans un paysage montagneux glacé. Cette histoire émouvante d'une amitié unique touchera non seulement le cœur des



«Send Help». COPYRIGHT THE WALT DISNEY COMPANY (SWITZERLAND) GMBH

spectateurs, mais présentera également une aventure familiale épique qui célèbre la magie de la nature et la force de la communauté.
De Markus Welter. Avec Barry, Orell Bergkraut, Alma Büchenbacher, Mael Gallati, Christoph Gaugler, Lino Good, Max Hubacher, Carlos Leal, Mathias Salzmann, Sven Schelker, Youssef 'Joe' Sweid.
6/6 ans. 95 minutes. 5e semaine

NOTTING HILL

Apollo Neuchâtel
SA VF 20h15

Comédie. La communauté Neuchâteloise a décidé! De la série de films THE ONES WE LOVE - SAINT-VALENTIN, nous montrons NOTTING HILL de Roger Michell de l'année 1999. Un regard, un baiser - et soudain, rien n'est plus comme avant. Deux mondes s'affrontent littéralement lorsqu'Anna Scott, la star hollywoodienne mondialement connue, et William Thacker, le libraire sympathique mais sans succès, se rencontrent dans le quartier animé de Notting Hill à Londres et se lancent tête baissée dans une romance turbulente. Mais comment William peut-il faire comprendre à son colocataire déjanté Spike ou à ses amis fous d'amour qu'il vient de conquérir le cœur d'Anna Scott? Et comment une relation entre l'insignifiant libraire de Notting Hill et la déesse du cinéma de Beverly Hills pourrait-elle fonctionner?
De Roger Michell. Avec Julia Roberts, Hugh Grant, Gina McKee, Tim McInnerny, Rhys Ifans, Emma Chambers.
12/12 ans. 123 minutes.
THE ONES WE LOVE / SAINT-VALENTIN - Séance unique

NUREMBERG

Apollo Neuchâtel
VE VF 17h00, **MA** 17h00

Bio Neuchâtel
SA VF 20h00, **LU** 20h00

Scala La Chaux-de-Fonds
DI VF 10h00

Plaza La Chaux-de-Fonds
JE VF 17h00, **SA** 17h00, **LU** 17h00

Drame. NUREMBERG nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.
De James Vanderbilt. Avec Russell Crowe, Rami Malek, Leo Woodall, Lydia Peckham.
14/14 ans. 148 minutes. 3e semaine

THE PRESIDENT'S CAKE

Apollo Neuchâtel
LU Arab/Al-fr 15h00

Bio Neuchâtel
ME Arab/Al-fr 17h45, **VE** 17h45, **DI** 17h45, **MA** 17h45

Drame. Nous sommes dans l'Iraq des années 90; chaque année, les écoles tirent au sort qui préparera un gâteau d'anniversaire en l'honneur du président Saddam Hussein. Cette fois, la tâche revient à Larnia, âgée de neuf ans. Elle vit avec sa grand-mère dans les marais de Mésopotamie et elles n'ont pas beaucoup d'argent. Dans la ville la plus proche, son ami Saeed l'aide à acheter les ingrédients nécessaires à la préparation du gâteau. Mais les deux enfants doivent se montrer à la fois inventifs et déterminés.

En raison des sanctions économiques, les aliments sont une denrée rare, et touchés par la pauvreté, les gens ne se montrent pas sous leur meilleur jour.
De Hasan Hadi. Avec Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat, Sajad Mohamad Qasem, Rahim AlHaj, Muthanna Malaghi, Thaer Salem.
10/14 ans. 106 minutes. 2e semaine

L'AGENT SECRET

Apollo Neuchâtel
DI Vo/all/fr 9h45

Drame. Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...
De Kleber Mendonça Filho. Avec Wagner Moura, Maria Fernanda Candido, Gabriel Leone.
16/16 ans. 160 minutes. 5e semaine

SEND HELP

Apollo Neuchâtel
ME VF 20h15, **JE** 20h15, **VE** 20h15
SA 23h00, **DI** 20h15, **LU** Angl/f/a 20h15
MA VF 20h30

Thriller. Seuls rescapés d'un accident d'avion, Linda Liddle (Rachel McAdams) et Bradley Preston se retrouvent à présent coincés sur une île déserte. Pour ces deux collègues que tout oppose, l'heure est venue de surmonter les griefs du passé et de travailler ensemble pour tenter de s'en sortir. Sauf qu'en fin de compte la bataille pour la survie devient une épreuve de force, inquiétante et cruellement drôle, où chacun veut jouer au plus fin....
De Sam Raimi. Avec Rachel McAdams, Dylan O'Brien, Bruce Campbell, Xavier Samuel, Dennis Haysbert, Chris Pang, Emma Raimi, Edyll Ismail, Thaneth Warakulnukroh, Brad Flett.
16/16 ans. 113 minutes. 1re semaine
Première suisse

LA FEMME DE MÉNAGE

Rex Neuchâtel
ME VF 20h00, **JE** 20h00
VE Angl/f/a 20h00, **SA** VF 15h30, 20h30
DI 15h30, 20h00, **LU** 20h00, **MA** 20h00

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 20h15, **JE** 20h15, **VE** 20h15
SA 22h30, **DI** 20h15, **LU** 20h15, **MA** 20h15

Thriller. Après avoir traversé une période difficile, la jeune Millie est heureuse d'avoir trouvé un emploi de domestique chez Nina et Andrew, un couple aisé.
De Paul Feig. Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins, Michele Morrone, Indiana Elle, Arabella Olivia Clark, Megan Ferguson, Ellen Tamaki, Amanda Joy Erickson.
16/16 ans. 125 minutes. 8e semaine

RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES

Rex Neuchâtel
DI VF 13h15

Comédie. Un acteur américain à Tokyo accepte un travail inhabituel dans une agence de «familles de location» et se glisse dans la peau d'un fils, d'un mari ou d'un père au sein des familles de ses clients. Alors qu'il les aide à combler les vides familiaux, de véritables liens se créent, brouillant les frontières entre fiction et réalité et lui apportant un nouvel éclairage sur la proximité et la cohésion.
De Hikari. Avec Brendan Fraser, Paolo Andrea Di Pietro, Takehiro Hira, Shinji Ozeki, Mari Yamamoto, Shannon Mahina Gorman, Takao Kin, Akira Emato, Risa Kameda, Yuma Sonan.
6/12 ans. 110 minutes. 2e semaine

LE CHANT DES FORÊTS

Studio Neuchâtel
JE VF 18h00, **SA** 18h00, **LU** 18h00

Scala La Chaux-de-Fonds
LU VF 15h15

Documentaire. Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges.
De Vincent Munier.
6/10 ans. 95 minutes. 9e semaine

LE MAGE DU KREMLIN

Studio Neuchâtel
ME VF 17h15, **VE** 17h15, **DI** 17h15, **MA** 17h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 17h15, **VE** 17h15, **DI** 17h30, **MA** 17h15

Thriller. Russie, au début des années 1990, au lendemain de l'effondrement de l'URSS. Dans un monde nouveau qui promet la liberté et flirte avec le chaos, un jeune artiste devenu producteur de télévision, Vadim Baranov, devient contre toute attente le «spin doctor» d'un membre prometteur du FSB (ex-KGB), Vladimir Poutine. Librement adapté du roman du même nom de Giuliano da Empoli.
De Olivier Assayas. Avec Paul Dana, Jude Law, Alicia Vikander.
14/16 ans. 145 minutes. 4e semaine

AUCUN AUTRE CHOIX

Bio Neuchâtel
ME VO/fr/all 20h00, **JE** 20h00, **VE** 20h00, **SA** 17h00, **DI** 20h00, **MA** 20h00

Plaza La Chaux-de-Fonds
ME Vo/all/fr 17h30, **VE** 17h15, **DI** 17h15, **MA** 17h15

Comédie. Man-soo a tout: une famille aimante, deux chiens et la maison dans laquelle il a grandi. Mais après 25 ans de travail, il est licencié. L'hypothèque reste impayée et sa femme insiste pour vendre. Désespéré, Man-soo cherche du travail, mais la concurrence est rude. Finalement, il élabore un plan: grâce à une fausse entreprise, il veut éliminer la concurrence de sang-froid.
De Park Chan-wook. Avec Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won, Oh Dal-su, Woo Seung Kim, So Yul Choi, Kim Hae-sook.
16/16 ans. 139 minutes. 1re semaine
Première suisse

À PIED D'ŒUVRE

Bio Neuchâtel
JE VF 17h45, **LU** 17h45

Scala La Chaux-de-Fonds
DI VF 11h00

Drame. Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.
De Valérie Donzelli. Avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, André Marcon, Valérie Donzelli.
16/16 ans. 92 minutes. 2e semaine

ZOOTOPIE 2

Bio Neuchâtel
SA VF 14h30, **DI** 15h30

Scala La Chaux-de-Fonds
DI VF 13h00

Animation. ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise.
De Jared Bush, Byron Howard. Avec Cinnifer Goodwin, Jason Bateman, Ke Huy Quan,

Fortune Feimster, Andy Samberg, David Strathairn, Idris Elba, Yvette Nicole Brown, Quinta Brunson, Tommy Chong, 6/8 ans. 107 minutes. 12e semaine

LA PETITE LANTERNE, LA CHAUX-DE-FONDS

Scala La Chaux-de-Fonds SA VF 10h30

Enfants. A la «Petite Lanterne», les 4-6 ans découvrent le cinéma avec leurs parents 0 ans. 60 minutes.

PRETTY WOMAN (1990)

Scala La Chaux-de-Fonds SA VF 20h15

Pour la St-Valentin, La-Chaux-de-Fonds a choisi PRETTY WOMAN! De la série de films THE ONES WE LOVE VALENTINSTAG, nous montrons PRETTY WOMAN de Garry Marshall de l'année 1990. Le film met en scène Edward Lewis, un homme d'affaires fortuné. Lors d'un séjour à Beverly Hills, il décide d'engager Vivian Ward, une prostituée de Hollywood Boulevard, pour l'accompagner pendant une semaine. Au fil du temps, des sentiments romantiques inattendus se développent entre les deux. Le film est accompagné d'une bande-son pop tout aussi légendaire. Garantie d'un ver d'oreille! De Garry Marshall. Avec Richard Gere, Julia Roberts, Ralph Bellamy, Jason Alexander, Laura San Giacomo, Alex Hyde-White. 12/12 ans. 119 minutes. PRETTY WOMAN a fait de Julia Roberts et Richard Gere des stars internationales. Réserve tes billets maintenant! THE ONES WE LOVE / SAINT-VALENTIN - Séance unique

ABC

La Chaux-de-Fonds Rue du Coq 11, tél. 032 967 90 42 www.abc-culture.ch

MARY ANNING CHASSEUSE DE FOSSILES

ME 14h15. Mary est une adolescente déterminée et curieuse. Elle passe ses journées à explorer le bord

de mer à la recherche de fossiles dont personne au village ne reconnaît la valeur. Elle est persuadée que si elle parvient à percer le secret d'un mystérieux croquis laissé par son père comme seul héritage, elle pourra sortir sa famille de la misère. Ce qu'elle découvrira fera de Mary la première paléontologue de l'ère moderne! La séance sera suivie d'une rencontre avec Maurice Grünig, spéléologue et géologue, qui présentera quelques fossiles récemment découverts entre les Gorges de l'Areuse et Pouillerel. Animation jeune public! Goûter offert! De Marcel Borelli, Suisse / Belgique, 2025, 1h10, 6/8 ans, VF

LES ENFANTS VONT BIEN

ME 18h15. Un soir d'été, alors qu'elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois, Suzanne (Juliette Armanet) rend visite à sa sœur Jeanne (Camille Cottin) avec ses deux jeunes enfants. Au réveil, Jeanne découvre que sa sœur a disparu. Soudain responsable des deux enfants, Jeanne doit affronter à la fois le poids de cette absence et ses propres fragilités. Heureusement que son ex (Monia Chokri) est là pour l'aider... un film qui séduit par son intensité émotionnelle et la force de son interprétation. Nouvelle sortie! De Nathan Ambrosioni, France, 2025, 1h51, 12/16 ans, VF

LOVE ME TENDER

ME 20h30. Clémence révèle à son ex-mari qu'elle a des relations avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il entame une procédure pour lui retirer la garde de leur fils. Commence alors un long combat de plusieurs années, au cours duquel Clémence devra défendre son droit d'être mère et femme, libre de faire ses propres choix. Adapté du roman éponyme de Constance Debré, un film courageux au casting puissant: Monia Chokri, Antoine Reinartz et Vicky Krieps, magnifique dans le rôle de Clémence. Nouvelle sortie! De Anna Cazenave Cambet, France, 2025, 2h14, 16/16 ans, VF

La semaine cinéma à l'ABC

MARY ANNING CHASSEUSE DE FOSSILES

de M. Borelli (CH/BE 2025, 1h10, 6/8 ans, VF). ME 14h15. Animation jeune public, goûter offert! DI 16h15.

LES ENFANTS VONT BIEN

de Nathan Ambrosioni (FR, 2025, 1h51, 12/16 ans, VF). ME 18h15, DI 20h15, MA 18h15. Nouvelle sortie!

LOVE ME TENDER

de Anna Cazenave Cambet (FR, 2025, 2h14, 16/16 ans, VF). ME 20h30, VE 20h15, LU 20h15. Nouvelle sortie!

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de H. Hadi (Irak/USA/OR, 2025, 1h46, 10/16 ans, VOSTfr). JE 18h15, LU 18h15.

PROMIS LE CIEL

de Erige Sehiri (Tunisie, 2025, 1h32, 12/14 ans, VF). JE 20h15.

SOUS LES FIGUES

de Erige Sehiri (Tunisie/CH, 2022, 1h32, 8/14 ans, VOSTfr). VE 18h15.

NUIT DE LA PHOTO

SA dès 17h, www.nuitdelaphoto.ch

L'HOMME MESURÉ

de Lars Kraume (DE/Namibie, 2022, 1h56, 16/16 ans, VOSTfr). DI 11h. Séance unique, en écho au spectacle Pistes... au TPR.

L'ENGLOUTIE

de Louise Hémon (FR, 2025, 1h38, 16/16 ans, VF). DI 18h15.

L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho (BR, 2025, 2h40, 16/16 ans, VOSTfr). MA 20h30

CINÉMA MINIMUM

c/o La Case à Chocs Quai Philippe-Godet 20, 2000 Neuchâtel, tél. 032 545 37 37, www.cinemainimum.ch

PROMIS LE CIEL

ME 19h00. VE 21h00. LU 21h00. MA 19h00. Marie, pasteur.e ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney,

une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille, dans un climat social de plus en plus préoccupant. Fiction, Erige Sehiri, Tunisie, 2025, 92', VOSTFR, 12/14 ans

QUI VIT ENCORE

ME 21h00. SA 19h00. DI 19h00. MA 21h00. Une carte de Gaza, ses villes, camps et quartiers. Peinture blanche sur un sol noir. Dans les contours tracés sommairement, neuf réfugié.e.s qui ont pu échapper à l'enfer racontent. Leur vie d'avant, leurs rêves à présent enfouis, les dangers, les décombres, la perte des êtres chers. Des existences opprimées, entravées, mais pas encore réduites en cendres, pas encore totalement plongées dans l'oubli et les ténèbres. En partageant leurs récits, les protagonistes du film tentent de se reconnecter à eux-mêmes, de cesser d'être des fantômes. Documentaire, Nicolas Wadimoff, Suisse, 2026, 114', VOSTFR, 14/16 ans

COLOSTRUM

JE 19h00. DI 15h00. Depuis la mort de son père et de son frère, Pascal, 47 ans, éleveur de vaches laitières dans les Alpes suisses doit s'occuper seul de l'entreprise familiale. En été, il reçoit l'aide d'une bénévole. Solène, citadine de 31 ans. Documentaire, Sayaka Mizuno, Suisse, 2025, 75', VF, 16/16 ans

LESBIAN SPACE PRINCESS

JE 21h00. SA 21h00. Une princesse de l'espace est poussée dans une quête galactique pour sauver son ex-petite amie chasseuse de primes Animation, Leela Varghese et Emma Hough Hobbs, Australie, 2026, 87', VOSTFR, 16/16 ans

FUORI

VE 19h00. DI 17h00. LU 19h00. Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis dix ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer des voleuses, des junkies, des prostituées mais aussi des prisonnières politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire. Fiction, Mario Martone, Italie, 2025, 117', VOSTFR, 16/16 ans

CINÉ RÉGION

LES BREULEUX

LUX (032 954 12 26)

Relâche reprise le 18 février

LE NOIRMONT

CINÉLUCARNE (032 953 11 84)

Promis le ciel - VO

Me 20h. 12 ans. De E. Sehiri

L'affaire Bojarski

Je 20h. 14 ans. De J.-P. Salomé

Du 13 au 15 février, relâche Caranaval!

Diamanti

Ma 20h30. 16 ans. De F. Ozpetek

COUVET

LE COLISÉE (032 863 16 66)

La Traviata (Opéra)

Me 19h15. Pour tous. De R. Eyre

Le Mage du Kremlin

Je 20h. Sa 17h30. Di 17h. 16 ans. De O.Assayas

Hamnet - VO

Ve-Sa 20h30. Di 20h. 12 ans. De C. Zhao

Marsupilami

Di 14h30. 10 ans. De P. Lacheau

LA NEUVEVILLE

CINÉ 2520 (032 751 27 50)

Du Grand Val au Petit Val

Me 20h30. 6 ans. De F. Hengy et J. Contin

Father, mother, sister, brother - VO

Ve 20h30. 10 ans. De J. Jarmusch

Mon ami Barry

Sa-Di 14h. 6 ans. De M. Welter

Mother - VO

Sa-Di 20h30. 14 ans. De T. Strugar

La Vallée

Di 17h. 16 ans. De G. Bolomey

Séance en présence du cinéaste

TAVANNES

CINÉMA ROYAL (032 481 43 29)

Marsupilami

Me 14h. Je 17h. Ve 14h. Sa 17h. Di 14h.

10 ans. De P. Lacheau

La femme de ménage

Me 17h. Ve 17h. Di 20h15. Lu 20h.

16 ans. De P. Feig

Hurlevent

Me 20h15. Je 20h. Ve 20h15. Sa 21h. Di 17h.

Ma 20h. Voir presse. De E. Fennell

La Vallée - Cinédoc

Di 10h30. 16 ans. De . Bolomey

Café et croissants offerts!

TRAMELAN

CINÉMATOGRAPHE (032 487 45 61)

Les enfants de la Résistance

Me 15h. Je 18h. Sa 15h. Di 18h.

8 ans. De C. Barratie

LOL 2.0

Me 20h. Ve-Sa 20h30. Di 17h.

12 ans. De L. Azuelos

A bras-le-corps - Silent rebellion

Me 18h. Sa 18h. Lu 20h15. 12 ans. M.-E. Sgualdo

Hola Frida

Je-Ve 15h. Di 14h. 6 ans. De A. Kadi et k. Vézina

Le Mage du Kremlin

Ve 17h30. Lu 17h15. 16 ans. De O.Assayas

Le Mage du Kremlin - VO

Je 20h. Ma 20h. 16 ans. De O.Assayas

L'affaire Bojarski

Di 20h. 14 ans. De J.-P. Salomé

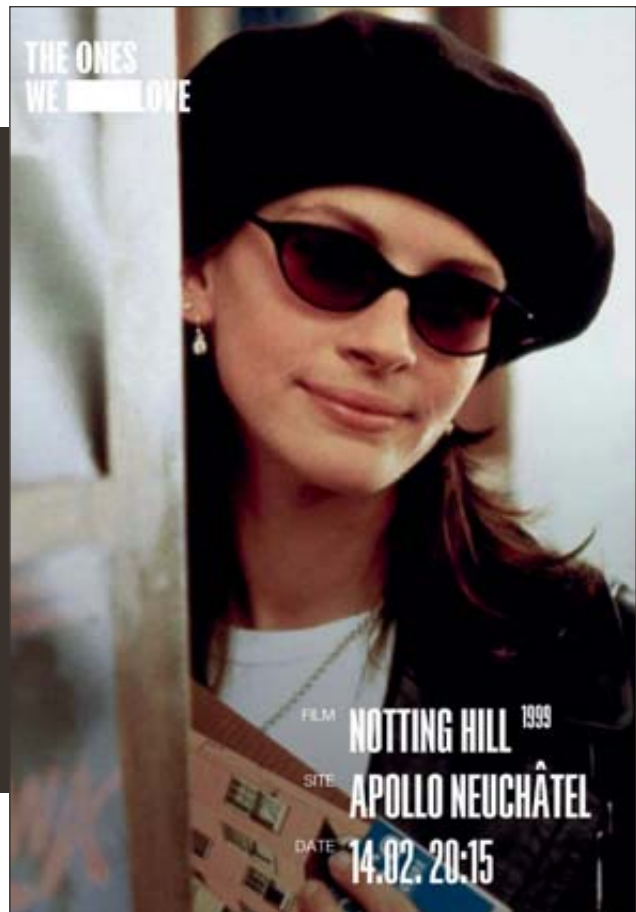
PUBLICITÉ

ARCinfo

PARTENAIRE MÉDIA



Les sorties cinéma



SOIRÉE ST-VALENTIN → THE ONES WE LOVE

Notting Hill de Roger Michell

Samedi 14 février à 20h15, Apollo 3

Box repas St-Valentin à réserver jusqu'au 12 février

Infos et réservations : helpdesk@cinepel.ch



SOIRÉE ST-VALENTIN → THE ONES WE LOVE

Pretty Woman de Garry Marshall

Samedi 14 février à 20h15, Scala 3

Box repas St-Valentin à réserver jusqu'au 12 février

Infos et réservations : secretariat@cinepel.ch



CINÉ TRICOT

Coutures d'Alice Winocour

Mardi 17 février, Apollo 3

17h30 : ouverture des portes - 18h15 : film



CINEPEL

Retrouvez toute la programmation sur www.cinepel.ch

À L'AFFICHE



«Aucun autre choix» ★★★

De Park Chan-wook, avec Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon...

Cadre dans l'industrie du papier, Yoo Man-soo est licencié par la compagnie américaine qui a racheté son entreprise. Peinant à retrouver un job dans un secteur toujours plus compétitif, il se résout à la plus extrême des solutions: assassiner tous ses concurrents. Adapté du roman «Le couperet» de Donald E. Westlake, un thriller plein d'humour noir qui fustige les dérives du système ultralibéral et son impitoyable logique du marché. **VAD**



«Hurlevent» ★★

D'Emerald Fennell, avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau...

Au tournant du 19e siècle, dans les landes sauvages du Yorkshire, les familles Earnshaw et Linton se déchirent, rendant impossible l'amour fou de Catherine et Heathcliff... Adapté à moults reprises, notamment par Andrea Arnold en 2011 (sans doute la meilleure version), le fameux roman «Les Hauts de Hurlevent» publié en 1847 sous la plume d'Emily Brontë reprend vie à l'écran avec deux stars américaines. Une torride blquette à costumes. **RCH**



Enceinte à la suite d'un viol, Emma (Lila Gueneau) va défier une communauté rurale réprobatrice qui, par ailleurs, ferme les yeux sur la reconduite des familles juives à la frontière.

OUTSIDE THE BOX



Une rébellion silencieuse qui fait du bruit

«**À BRAS-LE-CORPS**» ★★★★★ Dans son premier long-métrage, Marie-Elsa Sgualdo fraye pour son héroïne un chemin ardu vers la liberté. Propos de la cinéaste et de son actrice principale.

PAR VINCENT ADATTE

De son propre aveu, la réalisatrice chaud-fonnière Marie-Elsa Sgualdo vit un rêve éveillé. Après sa première mondiale fin août à la Mostra de Venise, «A bras-le-corps», son premier long-métrage, a décroché pas moins de sept nominations aux Prix du cinéma suisse, l'équivalent helvétique des César ou des Oscars. Par ailleurs, sa tournée promotionnelle enchaîne les salles combles et les applaudissements, sans oublier une presse alémanique dithyrambique – un fait plutôt rare pour une production romande.

Moment charnière

Nous l'avons jointe entre deux avant-premières pour complé-

ter un échange entamé sur le Lido vénitien. Elle est accompagnée de l'actrice française Lila Gueneau, bouleversante dans le rôle principal. Pour mémoire, «A bras-le-corps» retrace la lutte obstinée d'Emma vers l'émancipation. Nous sommes en 1943, dans un petit village du Jura à deux pas de la France. Enceinte à la suite d'un viol, cette adolescente de 15 ans va défier sa communauté, prompte à la juger, mais terriblement silencieuse face à la reconduite des familles juives à la frontière. A notre demande, Marie-Elsa Sgualdo revient d'abord sur sa genèse: «Mes quatre premiers courts-métrages de fiction exploraient déjà un moment charnière dans la vie d'une jeune

femme. J'ai voulu poursuivre dans cette voie, en revisitant par le biais de la fiction mon ascendant maternel, marquée par des choix existentiels difficiles.» Et en esquissant le portrait d'Emma, qui constitue à notre sens l'une des figures féminines parmi les plus marquantes de la récente histoire du cinéma suisse: «Emma est un personnage qui va se rebeller contre l'état de soumission que lui dicte la société patriarcale de l'époque. Bien qu'elle soit fragilisée par sa condition et les circonstances, elle ne va pas en démolir, même si elle n'a pas encore les mots pour exprimer sa révolte.» Lila Gueneau abonde dans le sens de la réalisatrice: «Ce qui m'a touchée d'emblée à la

“
C'était comme
si nous nous connaissions
depuis toujours.”
MARIE-ELSA SGUALDO
RÉALISATRICE

lecture du scénario, c'est la manière dont Marie-Elsa défend jusqu'au bout mon personnage, son droit au respect, ses choix, ses contradictions, elle ne lâche rien. Pour une actrice, c'est un sentiment extraordinaire qui vous porte tout au long du tournage! Nous avons aussi beaucoup parlé, avant, entre et après les prises. Comme toute comédienne, j'ai besoin de compren-

dre le personnage que je joue. Je me sentais libre de tout dire à Marie-Elsa. C'était tellement fusionnel entre nous deux que je ne ressentais pas le besoin de passer par la coordinatrice d'intimité, même si celle-ci s'est révélée très précieuse dans certaines scènes délicates.» C'est peu dire que la cinéaste ne regrette pas son choix: «Quand nous nous sommes rencontrées, c'était comme si nous nous connaissions depuis toujours. Pour moi, Lila a tout de suite été l'Emma que je cherchais, authentique, sans artifice.» Au cours de la discussion qui a suivi la projection à La Chaux-de-Fonds, une spectatrice s'est demandé pourquoi Lila Gueneau n'avait pas été nommée en regard de sa prestation. Hélas, seuls les acteurs et actrices de nationalité suisse sont en droit de concourir, ce qui peut certes se comprendre.

Reconnaissance

Partant, nous avons demandé à Marie-Elsa Sgualdo ce que lui inspirait sa moisson de nominations (meilleure fiction, meilleur scénario, meilleur second rôle, meilleure photographie, meilleur son, meilleure musique et meilleur montage). «Un immense sentiment de reconnaissance», nous a-t-elle répondu, «envers mon travail,

mais surtout envers celui de l'équipe qui m'a soutenue tout au long du projet. Ces nominations dites techniques témoignent de leur excellence. Je pense notamment au chef-opérateur Benoît Dervaux, dont les plans-séquences sont pour beaucoup dans la réussite du film». Lila Gueneau surenchérit: «Même s'il exige beaucoup de prises, le plan-séquence est une aubaine pour une actrice, car il lui permet de s'immerger complètement dans la scène, d'en respecter la continuité émotionnelle et de renforcer l'intensité du jeu.» Pour conclure, nous avons posé à la réalisatrice l'incontournable question de son prochain projet. «C'est encore prématuré», confie-t-elle, «mais une chose est sûre: son héroïne sera, une fois encore, une femme». Entre nous, remporter le Prix du cinéma suisse pour la meilleure fiction faciliterait grandement l'étape cruciale du deuxième long-métrage. Verdict attendu le 27 mars.

Séance spéciale en présence de la réalisatrice: dimanche 1er mars, 10h30, au cinéma Scala, à La Chaux-de-Fonds.

De Marie-Elsa Sgualdo, avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Aurélia Petit...
Durée: 1h35
Age légal/conseillé: 12/14

Le Suisse qui ride au rythme de la samba

SNOWBOARD Pat Burgener dispute ses troisièmes JO, mais vit une première quand même... Celle de représenter un autre pays qu'à PyeongChang et à Pékin. Il s'aligne désormais en halfpipe pour le Brésil.

PAR JESSICA DUBOIS, LIVIGNO



Pat Burgener vit une nouvelle folle aventure sous les couleurs du Brésil. RAFAEL BELLO/COB

«M a mère m'a toujours dit: 'Sois fou, si tu veux faire quelque chose de différent, fais-le'. Dans ma vie, j'ai toujours essayé de faire les choses autrement que les autres. Pas parce que j'ai envie d'être différent, juste parce que je me dis qu'il y a quelque chose de plus à explorer dans le monde», raconte Pat Burgener.

Alors il a décidé de donner une nouvelle direction à sa carrière de snowboarder en troquant le drapeau suisse pour le brésilien. «Je l'avoue, j'ai eu peur en

prenant cette décision, j'ai hésité jusqu'au dernier moment. Mais j'ai surmonté cette peur et j'en suis très heureux.»

«Une médaille, c'est un rêve»

Ce que pourrait réaliser Pat Burgener à Livigno? Devenir le premier athlète à décrocher une médaille olympique pour le Brésil dans des Jeux d'hiver. Le pays n'a jamais connu les joies d'un podium. Son meilleur résultat? C'était déjà en snowboard, avec une neuvième place pour Isabel Clark, en 2006 à Turin.

“
J'ai eu peur en prenant cette décision, j'ai hésité jusqu'au dernier moment. Mais j'ai surmonté cette peur et j'en suis très heureux.”

PAT BURGNER

«Que ça soit pour la Suisse ou pour le Brésil, obtenir une médaille olympique, c'est de toute façon un rêve. Cela n'a rien à voir avec le pays que tu repré-

sentes. Mais c'est d'autant plus motivant si cela peut être la première de l'histoire. Au départ, je ne savais même pas qu'il n'y avait encore jamais eu de médaille pour le Brésil», explique Pat Burgener, qui prendra part aux qualifications du halfpipe aujourd'hui. «Le niveau est haut. Tout ce que je peux faire, c'est ce que je sais faire. Faire un top-10 ou un top-8 serait déjà une grande réussite.»

Avec son entraîneur

Au sein de la délégation brésilienne, Pat Burgener dispose de sa propre structure. «Nous

Le Brésil espère battre ses records

Le Brésil est présent aux JO de Milan-Cortina avec une délégation de quatorze athlètes, dont Pat Burgener et le skieur alpin Lucas Pinheiro Braathen. La fédération brésilienne se sent-elle chanceuse d'accueillir ces nouveaux athlètes? «Nous ne pensons pas que ce soit une question de chance. En réalité, nous estimons que c'est parce que notre travail est bien fait. Nous avons une fédération très structurée et nous sommes en mesure d'accueillir ces athlètes, de leur ouvrir les bras et de les soutenir. C'est la principale raison pour laquelle ils concourent avec nous», explique Gustavo Haidar, à la tête de l'équipe de snowboard. Est-ce un rêve de remporter une médaille ici? «Notre objectif est d'obtenir de meilleurs résultats que jusqu'à présent. Bien sûr, si nous remportons une médaille, nous serons très heureux. Mais nous espérons surtout battre quelques records. Ce sera peut-être une place dans le top-5, peut-être une médaille. Pour Pat, ce sera difficile, pour Lucas peut-être un peu moins.»

avons deux projets différents au sein de notre équipe de snowboard, l'un pour Pat Burgener, l'autre pour Augustinho Teixeira, notre deuxième athlète de halfpipe», précise Gustavo Haidar, chef d'équipe. «C'est formidable de pouvoir compter sur les connaissances de Pat et de pouvoir les transmettre à la fédération et aux autres athlètes. C'est un gars super, qui collabore beaucoup avec l'équipe et la fédération.» Pat Burgener est donc à Livigno avec son propre entraîneur, Boris Mouton. «On est très libres au sein de cette structure, on gère nos entraînements comme on le souhaite», raconte le coach. «Beaucoup de choses sont nouvelles pour la fédération brésilienne; nous sommes aussi là pour amener notre expérience.»

Une chanson en portugais dans son répertoire

Pat Burgener est déjà une star dans son pays d'adoption. Hier, il était attendu au micro de la télé brésilienne. «Les commentateurs au Brésil sont totalement fous. Et ça matche totalement avec ce que je fais. J'ai l'impression de vraiment pouvoir m'ex-

primer en tant que... moi.» Le natif de Lausanne s'exprime en portugais. Une langue qu'il maîtrise depuis longtemps? «Pas du tout. J'avais le certificat de naissance brésilien, mais pas le passeport. Au moment où j'ai reçu le passeport, j'ai décidé d'apprendre le portugais. Cela me donnait de nouveaux projets; savoir une langue supplémentaire, puis enregistrer une chanson en portugais», poursuit Pat Burgener, qui mène toujours de front carrière musicale et sportive. A prononcer le mot «Brésil», on peine à imaginer un pays de sports d'hiver. «C'est justement ce côté exotique qu'on apprécie! On aime aussi beaucoup le surf, la plage. Cela nous représente finalement bien», souligne Boris Mouton. Il n'y a jamais de hasard. «Je viens de la Réunion, à la base. Alors, c'est d'autant plus marquant que je coache un Brésilien ici. Dans ce pays, on ressent une tout autre énergie, différente de la Suisse. Et c'est vraiment bien. Les gens sont toujours derrière nous, à nous pousser, à nous supporter. On se sent vraiment les bienvenus», conclut Boris Mouton. **LE QUOTIDIEN JURASSIEN**

La médaille de la minutie et du travail acharné

SAUT À SKI Médallé de bronze lundi soir au petit tremplin, Gregor Deschwanden a enfin brillé lors d'un grand événement.

Personne ne s'attendait à cette médaille, pas même Gregor Deschwanden lui-même. Avec le bronze remporté lundi soir sur le tremplin de Predazzo, le Lucernois suit les traces de Walter Steiner et Simon Ammann. Aux Jeux, ce qui compte, ce sont les médailles et rien d'autre. Mais pour Gregor Deschwanden, il en allait apparemment autrement. Lundi midi, il s'est rendu à Predazzo sans emporter les vêtements prévus pour la cérémonie de

remise des médailles. «Je pensais que j'étais un peu loin», a-t-il avoué tard dans la soirée lors d'une interview avec SRF, encore incrédule mais très satisfait de son coup.

Le fruit du travail

Puis est venu le saut d'essai, et le déclic s'est alors produit chez l'expérimenté sauteur de 34 ans. «Avec le recul, c'est facile à dire, bien sûr. Mais après ce saut d'essai, j'ai su que ça marchait», a-t-il poursuivi.

On savait depuis longtemps que les bases du Lucernois étaient bonnes. Il a toujours travaillé avec persévérance, mais a été (trop) rarement récompensé pour sa minutie et son travail acharné. Cette médaille de bronze ne vient donc pas de nulle part, mais le timing est très surprenant. Deschwanden a surtout convaincu par sa constance. Il compte désormais six podiums en Coupe du monde en quinze saisons, mais ce n'est que lors



Gregor Deschwanden avec sa médaille «surprise». KEYSTONE

des Mondiaux 2025 qu'il a fait son entrée dans le top-10 d'un grand événement. Cet hiver cependant, il a connu un net recul, manquant pas moins de sept fois la deuxième manche. Jusqu'à sa rédemption à Predazzo. Gregor Deschwanden a frappé d'entrée, avec un premier saut à 106 mètres synonyme de re-

cord sur le tremplin rénové situé au fond du Val di Fiemme. «Un tel saut te fait gagner quelques centimètres pour la deuxième manche et te donne confiance», a-t-il souligné. Le Lucernois a encore gagné un mètre et trois places pour finalement terminer à la troisième place à égalité avec le japonais

Ren Nikkaido. «Parfois, il faut un peu de chance», a-t-il encore lâché en toute honnêteté. «Je suis content que ce soit mon jour.» Mais Gregor Deschwanden a mérité cette chance. Il entre dans un cercle très fermé: avant lui, seuls Walter Steiner (médallé d'argent en 1972 à Sapporo) et Simon Ammann, le surdoué aux deux doublés (en 2002 et 2010) sont montés sur un podium olympique dans le camp suisse.

Rebelote samedi sur le grand tremplin?

Et chez les sauteurs à ski, il arrive souvent que le succès s'enchaîne une fois qu'il est lancé. On peut donc parfaitement imaginer que Gregor Deschwanden réalise un nouvel exploit samedi sur le grand tremplin. Mais avant cela, il aura eu le temps de fêter sa médaille comme il se doit. **MHA, ATS**

SKI ALPIN

«La vie est trop courte pour ne pas prendre de risques»

Ce ne sont pas des adieux officiels à la compétition et aux JO, mais cela y ressemble. Après sa terrible chute dimanche qui a fracassé son rêve et son tibia gauche, Lindsey Vonn (41 ans) a exhorté lundi soir ses fans à, comme elle, ne jamais avoir de regrets. Vingt-quatre ans après sa première participation aux JO, à Salt Lake City en 2002, l'Américaine a dû tourner la page de sa carrière olympique et, sans doute, de sa carrière tout court. Bien plus vite qu'elle ne l'espérait, sans médaille autour du cou et sur un lit d'un hôpital de Trévise où elle a déjà subi deux opérations. La «Speed Queen» a envoyé un message émouvant aux 3,2 millions d'abonnés de son compte Instagram, les exhortant à vivre leurs rêves. «Comme en ski de compétition, dans la vie, on prend des risques. Nous rêvons. Nous aimons. Nous sautons. Et des fois, on tombe. Des fois, on ne réalise pas les rêves qu'on sait pouvoir atteindre», a rappelé celle dont le palmarès (quatre gros globes de cristal, 84 victoires en Coupe du monde, deux titres mondiaux, un sacre olympique) est aussi épais que son dossier médical.

Le seul échec, c'est... «Et c'est la beauté de la vie. On peut essayer et j'ai essayé. J'espère que si vous retirez quelque chose de mon parcours, c'est que vous avez tous du courage pour oser. La vie est trop courte pour ne pas prendre de risques», a souligné Lindsey Vonn. Avant de conclure son message par une formule forte: «Le seul échec dans la vie est de ne pas essayer. Je crois en vous, tout comme vous avez cru en moi». **ATS**

De bonnes infos en vue du slalom

SKI ALPIN Les Suissesses n'ont jamais eu le temps de croire à la médaille en combiné par équipe. Mélanie Meillard et Camille Rast ont quand même pu se tester.

PAR GREGORY CASSAZ, CORTINA D'AMPEZZO



Mélanie Meillard a été éliminée lors de la manche de slalom. KEYSTONE

Elle l'avait annoncé, son sentiment a très vite été confirmé. Mais Camille Rast ne pensait sans doute pas si bien dire lorsqu'elle rappelait que les Suissesses ne faisaient pas partie des grandes favorites du combiné par équipe. Hier, après le passage des descendues en fin de matinée, les espoirs de médailles dans le clan suisse étaient déjà sérieusement entamés. Les slalomeuses n'ont ensuite pas réussi à combler ce retard. Binôme helvétique le plus rapide, Wendy Holdener et Jasmine Flury ont pris le sixième rang de ce combiné remporté par les Autrichiennes Ariane Raedler et Katharina Huber. Grandes favorites, les Américaines Breezy Johnson et Mikaela Shiffrin ont terminé au pied du podium. Slalomeuse la plus performante de ces dernières années

en Coupe du monde, Shiffrin est passée au travers en ne signant que le 15e temps du slalom. Sur une piste qui a été salée en raison des températures élevées, Camille Rast a de son côté réussi le troisième temps. Mais le mal était déjà fait après la descente de sa coéquipière Corinne Suter. Toutes deux ont dû se contenter de la neuvième place. La Valaisanne a malgré tout pu se familiariser à cette piste qu'elle retrouvera dimanche en géant et mercredi prochain en slalom. Alors, verdict? «Quand on monte en cabine, on voit la piste sur laquelle on avait fait le slalom des Mondiaux en 2021. Cette piste vendait du rêve. Mais pour ces JO, la piste qu'on emprunte est plate. Et c'est court», sourit-elle, un brin amère. «Or, plus c'est facile, plus c'est difficile d'être rapide.» Camille Rast espère ainsi qu'en vue du slalom «qui compte», les organi-

sateurs concocteront quelque chose d'intéressant où le challenge soit plus relevé. «Avec des changements de rythme et de distance par exemple.»

La bonne attitude de Meillard Mélanie Meillard n'a, elle non plus, pas eu le temps d'y croire après les près de deux secondes de retard accumulées par sa partenaire Janine Schmitt lors de la descente. Partie sur un bon rythme en slalom, la skieuse d'Hérémence a finalement été contrainte à l'abandon. «La neige était différente de l'entraînement. J'ai l'impression que je me suis un peu fait 'descendre'. Je suis déçue, même si j'ai le sentiment que je suis bien partie et que l'attitude était la bonne», glisse la Neuchâteloise d'origine. Au moment de sa sortie, Mélanie Meillard avait le cinquième temps de la manche.

Ragetti encore «chocolat»

SKI FREESTYLE

Le Grison a fini quatrième du slopestyle, comme à Pékin en 2022.

Le podium olympique se refuse toujours à Andri Ragetti. Le Grison a pris la quatrième place de la finale du slopestyle hier à Livigno, comme quatre ans plus tôt aux Jeux de Pékin. Il échoue à plus de six points du top-3. Deuxième Suisse en lice, Kim Gubser a terminé dixième. Cette finale, sa quatrième dans des JO pour sa troisième participation, avait pourtant bien débuté. Andri Ragetti (27 ans) a assuré un premier run propre pour prendre la deuxième place provisoire, derrière le vainqueur de la qualification et futur champion olympique,

le Norvégien Birk Ruud (86,28 points). Mais le champion du monde 2021 de slopestyle n'est pas parvenu à élever le curseur sur ses deux derniers passages et en est resté à 78,65 points. Le tenant du titre Alex Hall (85,75 points sur son deuxième passage) et le Néo-Zélandais Luca Harrington (85,15 points en troisième manche) l'ont fait reculer au pied du podium.

«Je dois me ressaisir» «Je dois me ressaisir, très honnêtement. Une deuxième quatrième place, c'est extrêmement amer. Mais je vais bien, je



La déception d'Andri Ragetti, encore au pied du podium à des JO. KEYSTONE

peux être fier de moi. J'ai réalisé une bonne performance», a lâché en zone mixte Andri Ragetti, déçu mais plus serein qu'il y a quatre ans à Pékin où il lui avait manqué 1,85 point pour se parer de bronze, Le Grison, qui avait par ailleurs

contesté la décision des juges à l'issue de la finale de slopestyle des JO 2022, n'a pas souhaité préciser, dans un premier temps, s'il participerait aux qualifications du Big Air dans cinq jours. Mais il n'a pas exclu cette possibilité. **ATS**

EN BREF

LUGE

Natalie Maag manque le diplôme pour une place

La Zurichoise Natalie Maag s'est classée au neuvième rang lors de la course olympique de luge monoplace au terme des quatre manches. L'épreuve a été remportée par l'Allemande Julia Taubitz. La Suissesse a manqué la huitième place synonyme de diplôme olympique pour environ deux dixièmes, et a terminé à 1"782 de la vainqueur. La nouvelle championne olympique, également championne d'Europe en 2025, a dominé les débats, reléguant sa poursuivante lettone Elina Bota à 0"918, tandis que le bronze est revenu à l'Américaine Ashley Farquharson, avec un retard de 0"957. **ATS**

CURLING

La Suède s'adjuge le double mixte

Isabella et Rasmus Wraana sont devenus champions olympiques de double mixte. Les Suédois, frère et sœur, ont pris le dessus 6-5 sur la paire américaine en finale. La décision est intervenue au huitième end. Alors que les Etats-Unis menaient 5-4 avant l'ultime pierre suédoise, la Suède est parvenue à s'offrir un coup de deux décisif avec celle-ci pour s'adjuger la rencontre. Il s'agit du deuxième titre olympique pour Rasmus Wraana, titré chez les messieurs en 2022. Plus tôt dans la journée, l'Italie est venu à bout de la Grande-Bretagne 5-3 dans le match pour la troisième place. **ATS**

BIATHLON

Déception suisse en individuel

Les biathlètes suisses sont passés à côté de l'individuel messieurs, hier à Anterselva. Le meilleur d'entre eux, Joscha Burkhalter, a terminé 36e à près de six minutes du champion olympique norvégien Johan-Olav Botn après les 20 km de l'épreuve. La déception est surtout grande pour Niklas Hartweg. Cinquième dans ce format l'an dernier aux Mondiaux de Lenzerheide, il a commis pas moins de six fautes sur le pas de tir mardi pour échouer au 59e rang, juste devant Sebastian Stalder. Le Genevois Jérémy Finelli, 63e, a quant à lui manqué la cible à sept reprises. **ATS**

RÉSULTATS & CLASSEMENTS

BIATHLON

MESSIEURS
Individuel (20 km). Or: 1. Johan-Olav Botn (NOR) 51'31"5 (0 minute de pénalité). **Argent:** Eric Perrot (FRA) à 14"8 (1). **Bronze:** Sturla Holm Laegreid (NOR) à 48"3 (1). Puis: 36. Joscha Burkhalter (SUI) à 5'50"5 (3). 59. Niklas Hartweg (SUI) à 7'40"0 (6). 60. Sebastian Stalder (SUI) à 7'46"8 (3). 63. Jeremy Finello (SUI) à 8'13"4 (7).

CURLING

MIXTE
Double. Or: Suède. **Argent:** Etats-Unis. **Bronze:** Italie. 4. Grande-Bretagne 5. Canada 6. Norvège 7. Suisse (Briar Schwalder-Hürlimann/Yannick Schwaller). 8. Tchèque 9. Corée du Sud 10. Estonie. Finale: Suède (Isabella Wraana/Rasmus Wraana) - Etats-Unis (Cory Thiesse/Korey Dropkin) 6-5. Match pour la 3e place: Grande-Bretagne (Jennifer Dodds/Bruce Mouat) - Italie (Stefania Constantini/Amos Mosaner) 3-5.

HOCKEY SUR GLACE

DAMES
Groupe A, lundi
Suisse - Etats-Unis. 0-5
Canada - Tchèque. 5-1
Hier
Finlande - Suisse. hors délai
Groupe B, hier
Japon - Suède. 0-4
Italie - Allemagne. 1-2

1. Suède *	4	4	0	0	0	18-2	12
2. Allemagne *	4	2	1	0	1	10-8	8
3. Italie *	4	2	0	0	2	9-11	6
4. Japon	4	1	0	0	3	7-14	3
5. France	4	0	0	1	3	4-13	1
* en quarts de finale							

LUGE

DAMES
Monoplace (4 manches). Or: 1. Julia Taubitz (GER) 3'30"625. **Argent:** Elina Bota (LAT) à 0"918. **Bronze:** Ashley Farquharson (USA) à 0"957. Puis: 9. Natalie Maag (SUI) à 1"782.

SAUT À SKI

MIXTE
Epreuve par équipe. Or: Slovénie (Nika Vodan, Anze Lanisek, Nika Prev, Domen Prev) 1069,2 points. **Argent:** Norvège 1038,3. **Bronze:** Japon 1034,0.

SHORTTRACK

MIXTE
Relais. Or: Italie. **Argent:** Canada. **Bronze:** Belgique.

SKI ALPIN

DAMES
Combiné par équipe. Or: 1. Ariane Raedler/Katharina Huber (AUT) 2'21"66. **Argent:** Kira Weidle-Winkelmann/Emma Aicher (GER) à 0"05. **Bronze:** Jacqueline Wiles/Paula Moltzan (USA) à 0"25. 4. Breezy Johnson/Mikaela Shiffrin (USA) à 0"31. 5. Cornelia Hütter/Katharina Truppe (AUT) à 0"61. 6. Jasmine Flury/Wendy Holdener (SUI) à 0"88. Puis: 9. Corinne Suter/Camille Rast (SUI) à 1"24. 18 équipes classées. Notamment éliminées: Janine Schmitt/Mélanie Meillard (SUI), Delia Durrer/Eliane Christen (SUI).

SKI FREESTYLE

MESSIEURS
Slopestyle. Finale. Or: 1. Birk Ruud (NOR) 86,28 points. **Argent:** Alex Hall (USA) 85,75. **Bronze:** Luca Harrington (NZL) 85,15. 4. Andri Ragetti (SUI) 78,65. Puis: 10. Kim Gubser (SUI) 57,68. Éliminés en qualification: 22. Fabian Bösch (SUI). 25. Nils Rhyner (SUI).

SKI DE FOND

MESSIEURS
Sprint (classique). Or: 1. Johannes Hösflot Kleabo (NOR) 3'39"74. **Argent:** Ben Ogden (USA) à 0"87. **Bronze:** Oskar Vike (NOR) à 6"81. Éliminés en quarts de finale: 17. Noe Näff (SUI). 18. Valerio Grond (SUI). 23. Janik Riebli (SUI).

DAMES
Sprint (classique). Or: 1. Linn Svahn (SWE) 4'03"05. **Argent:** Jonna Sundling (SWE) à 1"59. **Bronze:** Maja Dahlqvist (SWE) à 4"83. Éliminées en quarts de finale: 18. Anja Weber (SUI). 20. Lea Fischer (SUI). 21. Nadine Fähndrich (SUI). Éliminée en qualification: 31. Alina Meier (SUI).

TABLEAU DES MÉDAILLES

Après 27 des 116 titres attribués				
	Or	Argent	Bronze	Total
1. Norvège	6	2	4	12
2. Allemagne	3	2	1	6
Suède	3	2	1	6
4. Suisse	3	1	1	5
5. Etats-Unis	2	3	2	7
6. Autriche	2	3	0	5
7. Italie	2	2	7	11
8. Japon	2	2	4	8
9. France	1	2	0	3
10. Pays-Bas	1	1	0	2
Tchèque	1	1	0	2
Slovénie	1	1	0	2

«Sa grande force, c'est d'être là quand ça compte»

SKI FREESTYLE Mathilde Gremaud a défendu victorieusement son titre de slopestyle, lundi à Livigno. La Fribourgeoise est désormais quadruple médaillée olympique.

PAR JESSICA DUBOIS, LIVIGNO

«J'avais préparé le drapeau dans la poche, j'y croyais dès le début», sourit Greg Tuscher, coach de l'équipe de Suisse de slopestyle. Ce drapeau, c'est celui qui a accompagné Mathilde Gremaud sur son dernier run lundi. Elle avait alors déjà compris qu'elle était championne olympique. «On a pu vivre le moment où la victoire de Mathilde a été assurée tous ensemble en haut de la piste. C'était l'euphorie. On s'est pris dans les bras, c'était génial de partager ces émotions», racontent Greg Tuscher et Bérangère Morend, physiothérapeute de l'équipe de Suisse.

La pression comme boost

Tous deux ont donc été aux premières loges du nouvel exploit de la Fribourgeoise; ils sont également bien placés pour expliquer ce qui fait le succès de Mathilde Gremaud.

«L'une de ses grandes forces, c'est d'être présente au moment où ça compte le plus, de pouvoir se métamorphoser. C'est une qualité très importante qu'elle a en tant que compétitrice. Mais elle sait aussi rester humble dans les victoires et cherche toujours à s'améliorer», souligne Greg Tuscher. «Il y en a qui craquent sous la pression, pour Mathilde c'est plutôt un boost: il faut que ça compte, sans quoi elle a du mal à sortir de sa zone de confort. Même à l'entraînement, c'est parfois compliqué de la faire sortir de cette zone.»

«Elle a quelque chose de spécial»

A Livigno, sa technique fait une nouvelle fois merveille. «Elle a une technique de base de ski qui l'aide beaucoup. Cer-



La Gruérienne a conquis lundi une quatrième médaille olympique. KEYSTONE / PETER KLAUNZER

taines figures, elle est la seule à les réaliser.» Greg Tuscher suit Mathilde Gremaud depuis 2019, moment où il a pris la tête de l'équipe de Suisse de slopestyle. «J'ai vite trouvé qu'elle avait quelque chose de plus, de spécial. Au niveau de la technique et du feeling sur le ski, on voyait qu'il y avait vraiment des bases pour construire quelque chose de fort.»

«Elle était très jeune à l'époque et manquait naturellement un peu de maturité, elle suivait davantage ce que les coaches lui disaient plutôt que de réfléchir personnellement à la manière de s'améliorer», poursuit Greg Tuscher, illustrant son propos par une belle métaphore. «Mathilde, c'était un petit oisillon; maintenant, elle arrive à voler de ses propres ailes, à quitter le

nid. C'est vraiment ce qu'on cherche à faire dans l'équipe. On veut rendre nos athlètes autonomes, les pousser à avoir leurs propres réflexions. Cela a l'air de fonctionner», se réjouit l'entraîneur.

«Je suis arrivée dans l'équipe juste après les derniers Jeux

olympiques, j'ai donc toujours connu Mathilde comme une athlète déjà complète. Mais elle continue à s'améliorer, tout en gardant sa personnalité, ses traits de caractère, et ça, c'est magnifique», complète l'Hérensarde Bérangère Morend. Magnifique également le fait

que la Fribourgeoise soit désormais quadruple médaillée olympique, avec des podiums lors de trois JO différents.

Une athlète qui sait s'écouter

«C'est assez fou, surtout dans notre discipline où la moindre erreur est fatale au niveau des scores. Etre performante à chaque fois le jour J, c'est remarquable», admire Greg Tuscher. «Cela reste aussi un sport dans lequel il faut tenir sur la saison, où les blessures sont présentes. Ce qui fait aussi sa force, c'est qu'elle sait s'écouter, elle sait tenir sur la saison. Elle a su bien s'entourer, elle a une bonne équipe. Elle a construit toute sa saison de manière efficace, c'est aussi ça qui fait qu'elle est présente le jour J», souligne Bérangère Morend. Reste une question: Mathilde Gremaud peut-elle réaliser le doublé, ici à Livigno, lors du Big Air? «C'est le plan!», assure Greg Tuscher. «Mais comme toujours, il ne faut pas courir après le résultat ou les médailles. On va mettre en place les figures qu'il faut pour que ça se passe bien. Oui, il y a une opportunité de faire le doublé!»

LE QUOTIDIEN JURASSIEN

Une grosse frayeur avant le début de la finale

Lundi, lors des derniers entraînements avant la finale, Mathilde Gremaud a chuté.

«J'ai quand même eu un moment de gros doute après cette chute, elle n'arrivait plus vraiment à bouger son épaule», raconte Greg Tuscher, coach de l'équipe de Suisse de slopestyle.

«Quand ça arrive, on fait ce qu'on doit faire. On discute, on s'assure qu'il n'y a pas de danger supplémentaire pour le sportif. Mais le choix final appartient à l'athlète. Mathilde a su très bien gérer la situation. J'étais

stressée pendant ses runs. En sachant qu'il y a déjà eu un crash, on a toujours un peu peur. Bien sûr, il y a une médaille en jeu, mais il y a aussi la santé de l'athlète», prolonge la physiothérapeute Bérangère Morend. «Quand Mathilde est remontée, qu'elle a pu faire un dernier contrôle avec Bérangère, j'ai vu dans ses yeux que ça allait le faire. Qu'elle allait serrer les dents et se battre. Je l'ai vu dans son regard avant même le premier run. Et ce premier run, elle l'a posé nickel», sourit Greg Tuscher. On connaît la suite de l'histoire.

HOCKEY

Roman Josi nommé capitaine

Comme prévu, Roman Josi sera le capitaine de l'équipe de Suisse de hockey durant le tournoi olympique. C'est ce qu'a annoncé hier le sélectionneur Patrick Fischer. Agé de 35 ans, Josi a disputé son 1000e match en saison régulière de NHL le 22 janvier et est capitaine des Nashville Predators depuis la saison 2017-2018. Le défenseur bernois endossera ce rôle pour la deuxième fois au sein de la sélection suisse après les championnats du monde 2024 à Prague. **ATS**

Les 8 titres du jour et les Suisses en lice

BIATHLON

DAMES

14h15 Individuel, 15 km (avec Amy Baserga, Lea Meier, Lena Häcki-Gross, Aita Gasparin).

COMBINÉ NORDIQUE

MESSIEURS

13h45 Petit tremplin/10 km.

LUGE

DAMES

18h53 Double.

MESSIEURS

19h44 Double.

PATINAGE ARTISTIQUE

MIXTE

19h30 Danse, programme libre.

PATINAGE DE VITESSE

MESSIEURS

18h30 1000 m.

SKI ALPIN

MESSIEURS

11h30 Super-G (avec Alexis Monney, Marco Odermatt, Stefan Rogentin, Franjo von Allmen).

SKI FREESTYLE

DAMES

14h55 Bosses.

Les autres Suisses en lice

SNOWBOARD

DAMES

10h30 Halfpipe, qualification (avec Isabelle Löttscher, 2e run dès 11h27).

MESSIEURS

19h30 Halfpipe, qualification (avec David Hablützel, Jonas Hasler, Jan Scherrer, Mischa Zürcher, 2e run dès 20h27).

Nadine Fähndrich entre larmes et espoir

SKI DE FOND Éliminée dès les quarts de finale du sprint classique individuel, la Lucernoise espère déjà rebondir samedi par équipe.

Nadine Fähndrich était désemparée après son élimination en quarts de finale du sprint olympique (style classique), hier, dans le Val di Fiemme. Elle pensait avant tout à sa famille et à ses fans, qu'elle sait avoir déçus.

Un bon pressentiment, pourtant

Tout était pourtant prêt pour une fête du ski de fond suisse à Tesero, où le fans' club de Nadine Fähndrich a mis l'am-

bianche hier. Mais, après une probante qualification (5e place), la Lucernoise a dû déchanter.

Une demi-heure après ce désastre, Nadine Fähndrich semblait calme. Perdue et déçue, mais calme. Jusqu'à ce que la conversation porte sur sa famille et ses nombreux fans. Quelques larmes ont alors coulé sur son visage. «Pour moi, c'est facile d'accepter un tel résultat quand il ne s'agit que de moi. Mais savoir

combien de personnes se sont investies et voir leur déception, c'est le plus difficile.»

Pourtant, Nadine Fähndrich avait un bon pressentiment. «Bien sûr, j'avais beaucoup de pression. Mais j'avais le sentiment de pouvoir y faire face», a-t-elle assuré. Elle était nerveuse, mais plus confiante qu'il y a un an aux championnats du monde à Trondheim, où elle avait finalement remporté la médaille de bronze avec brio.



Nadine Fähndrich ne sait pas pourquoi elle a reculé de la première à la cinquième place dans la dernière ligne droite de son quart de finale. KEYSTONE

«Aujourd'hui, j'étais un peu plus convaincue que ça allait marcher», a poursuivi la Lucernoise, qui n'avait pas d'explication quant à son recul de la première à la cinquième place dans la dernière ligne droite de son quart de finale, derrière sa compatriote Anja Weber.

Ses skis ne semblaient pas fonctionner de manière optimale, et la trace choisie par Fähndrich et Weber était probablement la plus lente. «Je ne sais pas exactement ce qui s'est passé», a-t-elle encore expliqué. «Je suis perplexe, mais je ne sais pas si je dois chercher une réponse ou si ce n'était tout simplement pas mon jour.»

L'art de rebondir

Nadine Fähndrich se montrait néanmoins catégorique. Elle trouverait dommage que tout se résume à l'obtention ou non d'une médaille. C'est plutôt le travail accompli qui devrait compter. «Et je suis fière de ce travail», a lâché la Lucernoise, qui mise encore sur le sprint par équipe et le relais dans le Val di Fiemme. Elle a d'ailleurs déjà prouvé qu'elle savait réagir positivement aux déceptions. Lors des Mondiaux 2021 à

Oberstdorf, elle était restée bien en deçà des attentes dans le sprint individuel, mais elle s'était parée de bronze par équipe quelques jours plus tard avec Laurien van der Graaff.

«A l'époque, j'avais la gorge nouée après le sprint individuel. Ce n'est pas le cas cette fois-ci. Peut-être parce que je suis plus âgée», a-t-elle expliqué, avant de se montrer plus positive: «Le 14 février est mon jour de chance.» C'est l'anniversaire de son petit ami et de son père, mais aussi la date du relais féminin.

Klaebo, bien sûr!

Chez les messieurs, les Suisses sont tous passés à la trappe dès les quarts de finale, alors que le Norvégien Johannes Klaebo a poursuivi sa moisson après son sacre dans le skiathlon. Il vise six médailles d'or lors de ces Jeux olympiques. **ATS**

EN
BREF

HOCKEY

Matthew Boucher quitte le HCC

Matthew Boucher (28 ans, photo David Marchon) ne fait plus partie du contingent du HCC, indique le club chaud-de-fonnier dans un communiqué transmis hier. D'entente entre les parties concernées, son contrat a été résilié avec effet immédiat. Pour rappel, le séjour aux Mèlèzes de cet attaquant canado-américain a été perturbé d'abord par une maladie, puis par une grave blessure à un genou. Depuis l'arrivée du Suédois Sebastian Wännström, il s'est aussi retrouvé à six reprises en surnombre en Swiss League et à une reprise en National Cup. En tout, Matthew Boucher a disputé douze matches avec les Abeilles et totalisé huit points (4 buts, 4 assists, +6). **JCE**

SKI DE FOND

Les jeunes Neuchâtelois en forme

Les jeunes fondeurs neuchâtelois étaient engagés en Swiss Cup ce week-end à Riffenmatt (BE). Chez les hommes, Maxime Béguin (21 ans) est apparu en forme en terminant sixième sur 10 km libre et huitième en classique. Léo Guenin a pris la douzième et la 21e place de ces épreuves. Chez les dames M20, Lisa Pellaton a pris le huitième rang en style libre et le quinzième en classique. Pour sa part, Wilma Lauenstein s'est classée douzième et dixième. **COMM JCE**

Le NUC assure sa première place

VOLLEYBALL Victorieuses de Volley Academy hier, les Neuchâteloises ne peuvent plus être rattrapées.

PAR FLORIAN CHARLET



Julie Bovet a été alignée durant une grande partie du match hier soir. ARCHIVES MURIEL ANTILLE

Le NUC a tenu son rang hier soir. En déplacement à Kloten, les volleyeuses du Littoral ont battu Volleyball Academy. Face à la lanterne rouge de ligue nationale A, les Neuchâteloises se sont imposées en quatre sets (16-25 15-25 25-11 13-25). Dans cette rencontre, Alix de Micheli et ses coéquipières ont soufflé le chaud et le froid. Compte tenu de l'écart de niveau, la coach Laura Girolami s'est toutefois offert le luxe de donner du temps de jeu à sa jeune garde. Dès le début de la rencontre, les visiteuses – sans la libéra Caroline Delley, en période d'examen – ont affiché une nette supériorité. Lors des deux premiers sets, les Neuchâteloises ont réussi à s'échapper assez rapidement au tableau d'affichage. Les Zurichoises ont néanmoins

été en mesure de rivaliser durant la troisième manche. Elles ont d'ailleurs empoché ce set en profitant de quelques soucis à la réception des volleyeuses du Littoral. Les joueuses de la Riveraine ont toutefois remis les pendules à l'heure en décrochant aisément le quatrième set. Grâce à ce succès en quatre manches, le NUC est mathématiquement assuré de boucler le championnat de ligue nationale A à la première place.

Contre Genève en play-off

La formation entraînée par Laura Girolami connaît également déjà son premier adversaire en play-off. En quarts de finale, les Neuchâteloises seront opposées à Genève, certain de terminer la saison régulière à la huitième place. La série, disputée au meilleur

VOLLEY ACADEMY - NUC 1-3 (16-25 15-25 25-21 13-25)

Sporthalle Ruebisbach: 25 spectateurs.
Arbitres: Canepa, Schemeth.
Volley Academy: Geiko (top-scoreuse), Licka, Kellenberger, Bergmann, Tverda, Amman; Morandi (libera); Riva, Hänni, Cecen.
NUC: Hayward, Attieh, Branca, Dvoracek (top-scoreuse), Scambray, de Micheli; Payá (libera); Bovet, Scrucca, Lengweiler, Schneider, Milz.
Notes: le NUC joue sans Delley (raisons personnelles). Morandi et Dvoracek sont désignées meilleure joueuse de chaque équipe.

de trois matches, commencera le dimanche 22 février à la Riveraine. Avant ce rendez-vous, Tia Scambray et ses coéquipières disputeront encore deux rencontres de championnat. Le NUC recevra Aesch Pfeffingen demain (20h), avant de se déplacer à Guin samedi (17h30).

Streit s'en va, Nvendo arrive

FOOTBALL

Alors que Noah Streit a signé avec Montréal en MLS, l'attaquant Vincent Nvendo (FC Zurich) débarque à Xamax.

Neuchâtel Xamax a perdu l'un de ses meilleurs éléments. Comme pressenti dans nos colonnes, Noah Streit (20 ans) ne poursuivra pas son aventure avec le club de la Maladière. Prêté l'été dernier par le FC Bâle, l'international suisse M21 a été rappelé par la formation rhénane avant d'être transféré au CF Montréal, pensionnaire de Major League Soccer. L'ailier évoluera ainsi dans le même championnat que Lionel Messi ou Luis Suárez, les stars du champion en titre Inter Miami. En Amérique du Nord, la saison com-

mencera dans un peu plus d'une semaine. Sous les couleurs «rouge et noir», Noah Streit a disputé 18 matches de Challenge League, inscrivant deux buts et délivrant deux passes décisives.

Peu de temps de jeu avec Zurich

Xamax n'a pas tardé à réagir au départ de son ailier. Hier, le club de la Maladière a annoncé l'arrivée de Vincent Nvendo (22 ans), en provenance du FC Zurich. La durée du contrat n'a pas été précisée dans le communiqué transmis aux médias.



Vincent Nvendo (devant), au duel avec l'ancien joueur de Lausanne Teddy Okou. KEYSTONE

Formé au Servette FC, l'avant-centre dispose déjà d'une expérience intéressante malgré son jeune âge. Ce footballeur au gabarit impressionnant – 194 cm – a notamment tenté sa chance

en Italie, où il a évolué avec les équipes des moins de 19 ans de la Reggina et de Pérouse. De retour en Suisse, Nvendo s'était engagé avec Etoile Carouge en août 2022. Sous les couleurs stelliennes, l'attaquant s'est véritablement révélé lors du premier tour de la saison 2024-2025. Auteur de sept buts et trois passes décisives en 18 rencontres, il avait attiré l'attention du FC Zurich, qui l'avait recruté dans la foulée. Le Franco-Suisse n'est toutefois pas parvenu à s'imposer au sein de la formation du Letzigrund. Depuis le début de l'exercice 2025-2026, il ne compte que cinq apparitions en Super League. A Xamax, Vincent Nvendo portera le numéro 90. **FCH**

MATCH D'HIER SOIR DU HCC

En raison de nos délais de bouclage, nous ne pouvons pas vous proposer dans cette édition le compte rendu de la rencontre tardive de hockey sur glace:



BÂLE
LA CHAUX-DE-FONDS

5
1



Retrouvez notre retour sur ce match dans notre édition de demain et, d'ores et déjà, son compte rendu en ligne sur hcc.arcinfo.ch >

FOOTBALL

Pas à la Maladière

La rumeur était dans l'air depuis plusieurs mois. L'Association neuchâteloise de football (ANF) l'a confirmée: les finales des coupes neuchâteloises 2025-2026 ne se dérouleront pas au stade de la Maladière à Neuchâtel. Les 22 équipes qualifiées se retrouveront au stade des Buchilles, à Boudry. Les matches seront répartis entre le dimanche 24 et le lundi 25 mai, soit lors du week-end de Pentecôte. **QFA**

RÉSULTATS & CLASSEMENTS

HOCKEY SUR GLACE

SWISS LEAGUE

Bâle - La Chaux-de-Fonds 5-1
Viège - Olten 5-3
Coire - Bellinzona 4-1
Sierre - GCK Lions 5-3
Winterthur - Arosa 4-3 tab

Demain

19h30 Arosa - Sierre
19h45 La Chaux-de-Fonds - Coire
Olten - Bellinzona
Thurgovie - Viège
20h Winterthur - Bâle

1. Sierre * 45 27 5 3 10 207-123 94
2. Chx-de-Fds * 46 24 5 6 11 157-128 88
3. Thurgovie * 45 24 6 1 14 136-94 85
4. Viège * 45 24 3 5 13 141-117 83
5. Bâle * 46 20 9 5 12 146-121 83
6. Coire * 45 22 5 3 15 131-109 79
7. Olten * 46 19 4 4 19 166-141 69
8. GCK Lions * 46 20 1 5 20 147-143 67
9. Winterthur + 45 13 4 3 25 125-164 50
10. Bellinzona + 45 6 2 5 32 87-195 27
11. Arosa + 46 6 1 5 34 94-202 25
* en play-off
+ éliminé de la course aux play-off

LNC DAMES, GROUPE 2

Neuchâtel Academy II - Saint-Imier 4-2
Classement: 1. Münsingen 18-47. 2. GE-Servette 18-42. 3. Neuchâtel Academy II 18-40. 4. Ajoie 18-26. 5. Post Bern 18-20. 6. Valais Academy 18-15. 7. Hockey Country 18-14. 8. Saint-Imier 18-12.
Dimanche 15 février. 17h15: Neuchâtel Academy II - Hockey Country. **18h15:** Saint-Imier - Post Bern.

LND DAMES

Groupe 2
NE Academy III - Berne-Bümpliz 16-1
Classement: 1. Thoun 18-44. 2. Lausanne II 18-36. 3. Berne 96 17-33. 4. Beo Yetis 17-25. 5. Neuchâtel Academy III 18-12. 6. Berne-Bümpliz 18-9.
Dimanche 15 février. 11h: Beo Yetis - Neuchâtel Academy III.

Groupe 3

Meyrin - La Chaux-de-Fonds 5-1
Classement: 1. Haut-Valais II 14-41. 2. Meyrin 15-31. 3. La Chaux-de-Fonds 15-27. 4. Valais Academy II 14-9. 5. Lausanne III 14-0.
Dimanche 15 février. 20h (dernière journée): La Chaux-de-Fonds - Lausanne III.

M21 TOP

La Chaux-de-Fonds - Langenthal 7-2
Classement: 1. Ajoie 33-69. 2. Thoun 34-67 (113-90). 3. Thurgovie 34-67 (109-69). 4. Winterthur 34-63. 5. Bâle 34-57. 6. Zurich Lions 33-55. 7. Morges 35-54. 8. La Chaux-de-Fonds 33-52. 9. Bülach 35-45. 10. Langenthal 34-40. 11. Valais Academy 34-36. 12. Yverdon 34-30. 13. Valais Future 35-28.
Mardi 10 février. 19h45: Zurich Lions - La Chaux-de-Fonds. **Samedi 14 février. 17h:** Ajoie - La Chaux-de-Fonds. **Dimanche 15 février. 17h15 (dernière journée):** La Chaux-de-Fonds - Valais Academy.

M18 TOP

Masterround A
La Chaux-de-Fonds - Trois-Chêne 8-4
Valais Future - La Chaux-de-Fonds 2-5
Classement: 1. Valais Academy 18-34. 2. La Chaux-de-Fonds 18-28. 3. Meyrin 17-23. 4. Valais Future 18-18. 5. SenSee 18-15. 6. Morges 17-12. 7. Trois-Chêne 16-6.
Le classement est basé sur les points/jeux.

M16 TOP

Masterround A
Les Griffons - Neuchâtel Université 4-1
Classement: 1. Les Griffons 24-33. 2. Valais Academy 22-27. 3. Meyrin 22-24. 4. GE-Ser-

vette 24-24. 5. Morges 23-20. 6. Neuchâtel Université 23-18.
Le classement est basé sur les points/jeux.

FLÉCHETTES

LIGUE NEUCHÂTELOISE

Peseux - Nomades Red 3-7
Old'Stone - Passion Fléchettes 3-7
Coyote - Kings forfait 10-0
Kipik II - Atel'Darts 7-3
Nomades Green - Bip-Bip 8-2
Toons - Kipik 4-6
Classement: 1. Nomades Red 25-73. 2. Coyote 25-58. 3. Kings 25-57. 4. Peseux 25-56. 5. Old'Stone 25-42. 6. Kipik 25-41. 7. Atel'Darts 25-36. 8. Toons 25-29. 9. Nomades Green 25-22. 10. Passion Fléchettes 25-19. 11. Kipik II 25-13. 12. Bip-Bip 25-4.

HANDBALL

TROISIÈME LIGUE DAMES

Groupe 8
La Chaux-de-Fonds - Lausanne II 29-15
Classement: 1. Vaud La Côte II 13-20. 2. La Chaux-de-Fonds 11-13 (+62). 3. Moudon 12-13 (+27). 4. Etoy 10-13 (+22). 5. Lausanne II 13-6. 6. Nyon 11-5.
Vendredi 13 février. 20h: Etoy - La Chaux-de-Fonds.

TROISIÈME LIGUE MESSIEURS

Groupe 11
Anet/Neuchâtel - Grosshöchstetten 43-25
Classement: 1. Anet/Neuchâtel 11-21. 2. Münsingen 13-18. 3. Uni Bern 11-16 (+98). 4. Länggasse Bern 12-16 (+52). 5. Viège II 13-13. 6. Steffisburg III 12-10. 7. Grosshöchstetten 12-9. 8. Anet II 12-3. 9. Bern IV 12-2.
Dimanche 15 février. 14h: Anet/Neuchâtel - Bern IV.

VOLLEYBALL

LNA DAMES

Volley Academy - NUC 1-3

Demain

20h NUC - Aesch-Pfeffingen
1. NUC * 16 14 1 0 1 46-8 44
2. Schaffhouse * 17 13 0 1 3 42-20 40
3. Aesch-Pf. * 16 12 1 0 3 40-15 38
4. Guin * 17 11 0 2 4 40-23 35
5. Lugano * 17 7 2 4 4 37-28 29
6. Cheseaux * 17 5 5 0 7 32-31 25
7. Franches-M. * 17 7 0 0 10 25-34 21
8. Genève 17 3 0 2 12 17-44 11
9. Toggenburg 17 2 0 0 15 8-46 6
10. Volley Acad. 17 1 0 0 16 10-48 3
* en play-off

PREMIÈRE LIGUE DAMES

Groupe A
Cossonay - NUC III 0-3
Classement: 1. Espoirs Bienne 16-38. 2. Epalinges 15-37. 3. FriSpoke 16-34. 4. Genève 16-33. 5. Morat 16-31. 6. Rhône 15-29. 7. Cheseaux II 15-25. 8. NUC III 15-18. 9. Nendaz 15-6. 10. Servette Star-Onex II 16-4. 11. Cossonay 15-0.
Samedi 14 février. 14h30: NUC III - Rhône.

PREMIÈRE LIGUE MESSIEURS

Groupe A
Colombier II - Bulle 3-0
Chênois Genève II - Colombier II 1-3
Classement: 1. Morat 17-44. 2. Colombier II 17-42. 3. Chênois Genève II 17-34. 4. Meyrin 17-33. 5. Fully 17-30 (36-28). 6. Servette Star-Onex II 17-30 (35-28). 7. Cheseaux 17-28. 8. Sainte-Croix 17-26. 9. Bienne Volleyboys 17-15. 10. CAP 17-11. 11. Bulle 17-8. 12. VBCC Lausanne 17-5.
Samedi 14 février. 17h: Meyrin - Colombier II.

Le cash et ses fantasmes

ARGENT LIQUIDE Derrière l'initiative soumise au peuple le 8 mars, s'est agrégée une galaxie idéologique, pour qui l'argent est le dernier rempart de liberté face au contrôle de l'Etat. Décryptage.

PAR ADRIEN SCHNARRENBERGER

**Votations
fédérales**
8 MARS 2026

L'argent liquide est un paradoxe: en chute libre dans son utilisation quotidienne, il conserve une très grande place dans le cœur des Suisses, qui le plébiscitent (96%), selon une étude de la Banque nationale suisse (BNS). Et les coupures de l'actuelle série, la neuvième, ont remporté plusieurs fois le prix de «plus beaux billets du monde» par la Société internationale des billets de banque.



«Quand il y a une partie de vrai, tout risque d'être pris comme également vrai.»

DOMINIQUE VINCK
SOCIOLOGUE DE L'INNOVATION
À L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE



Avec l'initiative populaire du 8 mars, l'argent dépasse sa fonction monétaire pour devenir un objet de résistance politique. KEYSTONE/M. BUHOLZER

Qui pourrait être contre ce trésor national? Pas grand monde, en réalité: tant le Conseil fédéral que le Parlement saluent l'idée de faire entrer l'argent liquide dans la Constitution, ce que demandent les 137 000 signataires de l'initiative populaire.

Numérisation du monde

Dès lors, pourquoi voter? Parce que le contre-projet gouvernemental ne séduit pas le comité d'initiative, qui ne se sent pas compris dans ses intentions. L'initiative émane du Mouvement Liberté Suisse (MLS), un groupement de citoyens déjà à l'origine de l'initiative populaire contre la vaccination obligatoire, refusée dans les urnes en 2024. Le point commun entre le Covid et la monnaie, c'est le rôle de l'Etat, et la crainte suprême de la «surveillance permanente de nos dépenses et activités» que représente la numérisation du monde.

Ces craintes sont largement importées de l'étranger. Très présentes sur la messagerie Telegram, le réseau social X ou certains médias alternatifs, elles sont aussi relayées dans les milieux politiques souverainistes. En France, l'ancien député au Parlement européen Hervé Juvin avertissait en 2023 déjà contre «le début de la guerre contre l'argent liquide». Dans une vidéo très partagée sur les réseaux sociaux, il explique qu'une grande banque américaine demande désormais à ses clients de justifier chaque retrait d'argent. «Une nouvelle passée inaperçue», ajoute-t-il, sans nommer l'établissement. Ce serait aussi le cas de ce côté de l'Atlantique: «Essayez de trouver un guichet pour retirer des espèces à Bruxelles et vous m'en direz des nouvelles. Ceci s'exerce sous la pression des banques centrales, qui veulent créer une monnaie numérique», poursuit l'ancien député

(de 2019 à 2024) et ancienne figure du Rassemblement national de Marine Le Pen. Si la première partie est erronée – bien que la vidéo ait fait des millions de vues –, aucune grande banque américaine n'ayant franchi ce pas, les projets de monnaies numériques sont bien réels.

Monnaies numériques

Plus de 130 pays explorent ou développent des CBDC (pour «central bank digital currencies»), pour des sommes représentant environ 98% du PIB mondial. En Chine, le projet pilote du yuan numérique a enregistré plus de 3,4 milliards de transactions, pour plus de 2400 milliards de dollars, avec une croissance très rapide. Et l'e-rupee indien compte déjà 7 millions d'utilisateurs. Sur le Vieux Continent, la Banque centrale européenne accélère la cadence: après des premiers tests avec banques,

commerçants et consommateurs en octobre dernier, la phase législative doit avoir lieu cette année pour permettre une phase pilote de l'euro numérique en 2027. Concrètement, cela fonctionne comme une sorte de Twint, sans que l'argent ne soit forcément relié à un compte bancaire.

Juridiquement flou

S'il n'y a pas de trace de volonté de la BNS d'instaurer un franc numérique, les initiants restent sur leurs gardes. «Des juristes astucieux (...) pourraient un jour argumenter qu'une monnaie numérique d'Etat (...) partageant certaines caractéristiques du cash, mais sans support physique, pourrait être considérée comme une forme légale de cash. Ainsi, la porte resterait ouverte à l'introduction d'une monnaie numérique d'Etat, destinée à remplacer l'argent liquide physique», argumentent-ils.

La fermeture progressive de guichets et de distributeurs, au nom de la rentabilité, nourrit l'impression d'un recul organisé de l'argent liquide. Et les paiements sans contact recommandés durant la pandémie de Covid-19, et parfois imposés par des commerces, ont aussi laissé l'impression que le cash pouvait être marginalisé du jour au lendemain, en Suisse aussi. Le billet de banque physique constitue ainsi le rempart contre des peurs contemporaines bien réelles: la dépendance aux systèmes numériques et l'opacité des acteurs privés qui gèrent les flux de paiement. La formulation du slogan de l'initiative («L'argent liquide, c'est la liberté») laisse volontairement la porte ouverte à la définition de la menace: chacun peut y projeter la sienne, de la domination des banques centrales à l'avènement d'une monnaie programmable jusqu'à une société de contrôle

total à la chinoise. Juridiquement flou, le texte n'est qu'un support à des discours bien plus radicaux.

Ce spectre de méfiance, qui va de la réticence légitime au mensonge, est un défi pour se forger une opinion, souligne Dominique Vinck, sociologue de l'innovation à l'Université de Lausanne. «S'il ne s'agissait que de choses non fondées, ce serait facile de les contester. Mais quand il y a une partie de vrai, tout risque d'être pris comme également vrai.»

Risque double

Il suffit d'aller lire les commentaires sous la vidéo d'Hervé Juvin pour s'en convaincre: la nuance entre évolution technologique, choix économiques et intention politique disparaît au profit d'un récit global – celui d'un Etat tentaculaire prêt à appuyer sur un bouton pour couper l'accès à l'argent. «Que l'Etat contrôle en partie les transactions est fondé: il a mis en place toute une régulation, ne serait-ce que pour limiter le blanchiment d'argent et éviter les fraudes. Mais de là à imaginer que l'Etat vérifie chaque transaction, il y a un grand pas», estime Dominique Vinck.

Le professeur honoraire rappelle néanmoins que le contrôle existe: certains étudiants russes, présents en toute légalité et parfaitement bien intégrés, ont vu leurs comptes bloqués, alors qu'ils sont précaires, «comme s'ils faisaient partie de la ploutocratie russe».

«Et c'est une évidence que l'Etat décide qui peut avoir de l'argent, si l'on pense aux aides sociales ou aux pensions de retraite, relève le sociologue. Mais cela est régi par des règles et géré par une multiplicité d'institutions, bien loin de l'arbitraire.»

Comment donc préserver la confiance dans un monde où chaque progrès technique peut sembler menacer des libertés individuelles? Pour la première fois depuis plus de quinze ans, le Conseil fédéral et le Parlement proposent un contre-projet direct. Une voie du milieu donnée largement en tête par les sondages. **LA LIBERTÉ**

Peut-on refuser mon argent liquide?

C'est une scène qui se produit de plus en plus: au marché de Noël à Berne ou au Paléo, votre billet de 100 francs est devenu inutile. Bienvenue à l'ère du cashless (sans argent liquide), phénomène dopé par la pandémie de Covid-19 et la numérisation de la société. Une tendance que les initiants critiquent, notamment à l'aune de la rupture numérique qu'elle implique pour les seniors notamment. Refuser du cash: est-ce légal? Oui, parfaitement. Il y a une confusion fréquente entre la monnaie légale (le franc suisse) et la monnaie effectivement acceptée. Les organisateurs ont tout à fait le droit de privilégier un moyen de paiement, à condition simplement de l'afficher clairement. Mais cette tendance à l'abandon du cash ne fait pas que des convaincus: plusieurs cantons veulent

mettre des garde-fous. A Genève, l'acceptation des «moyens de paiements usuels» a ainsi été imposée dans le secteur de la restauration l'automne dernier. Des initiatives similaires sont en cours à Berne ou à Zurich, notamment.

Cash et blanchiment

Notons encore que la Suisse est très permissive dans l'utilisation de l'argent liquide. En France, par exemple, un particulier ne peut pas payer plus de 1000 euros en espèces à un professionnel résident fiscal français (pour l'achat d'une voiture, par exemple). Au-delà, le paiement doit se faire par moyen traçable, comme un virement ou un chèque, en raison des mesures contre le blanchiment d'argent.

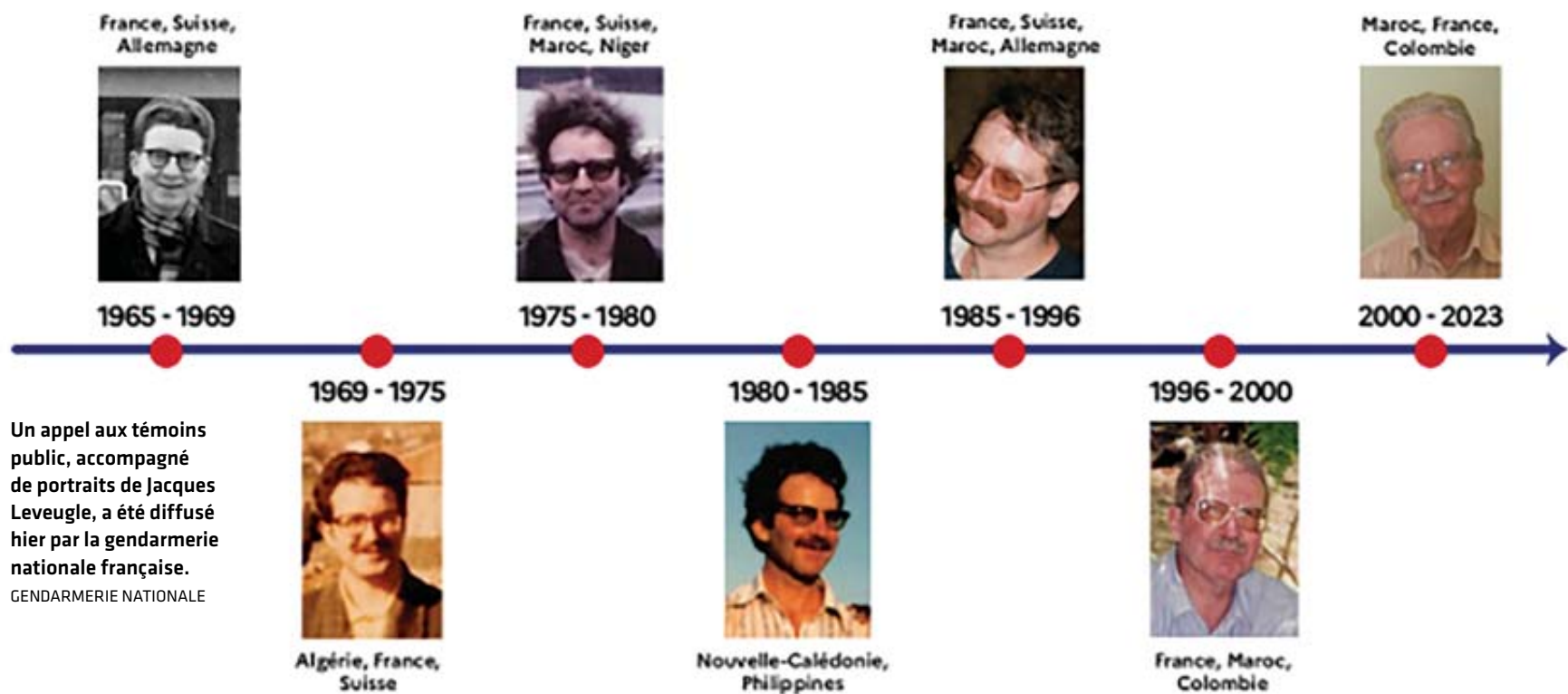
La plus petite des pièces mal-aimée

La majorité des Suisses salueraient la suppression des pièces de cinq centimes, selon un sondage réalisé dans le cadre d'une étude de l'Université de Saint-Gall. Parmi les 3012 personnes interrogées par l'Institut de marketing et de connaissance du client, 54% souhaitent la disparition de la plus petite pièce de monnaie helvétique. Si 80% des italophones et 68% des francophones veulent son abandon, les Alémaniques sont plus partagés. Pourtant, l'attachement à l'argent liquide a repris des couleurs. La part des personnes qui pourraient s'imaginer

vivre sans monnaie physique est en train de diminuer: ils ne sont plus que 11,2% à vouloir sa suppression actuellement contre 12,4% en 2024 et même 28% en 2023. Au Tessin, 21,5% des personnes interrogées souhaitent la suppression des billets de banque et des pièces de monnaie. En Suisse romande, ils sont 23% dans ce cas et en Suisse alémanique 9,8%. Les plus jeunes tiennent moins à l'argent comptant que les plus âgées. Les personnes au niveau de formation élevé ainsi que celles au revenu élevé y renoncent plus facilement que les autres. **ATS**

Ex-éducateur inculpé pour près de 90 viols

CRIMINALITÉ Le parquet de Grenoble, en France, a lancé hier un appel aux témoins après l'interpellation d'un ancien éducateur, âgé aujourd'hui de 79 ans, soupçonné de viols et agressions sexuelles aggravés commis sur 89 mineurs dans plusieurs pays, dont la Suisse.



Il s'agit d'un dossier «un peu singulier» a euphémisé, hier, le procureur de Grenoble Etienne Manteaux, qui a tenu à rendre public l'identité du suspect, Jacques Leveugle, né en 1946. «Ce nom doit être connu parce que l'objectif est de permettre à d'éventuelles victimes de se manifester», a-t-il expliqué lors d'une conférence de presse. L'affaire de ce «personnage particulièrement complexe» qui aimait à se présenter comme un «boy-lover», terme qu'il jugeait «plus joli que pédéraste», est arrivée sur le bureau de la justice en 2022 lorsque le neveu du suspect, qui avait des «soupçons» quant aux agissements de son oncle, leur a remis des clés USB lui appartenant. Ils y ont découvert «15 tomes très denses» de mémoires dans lesquels il apparaît que l'homme s'était livré pendant des décennies à des rapports sexuels avec des garçons mineurs de 13 à 17 ans en France, en Nouvelle-Calédonie et dans huit autres pays: Algérie, Suisse, Allemagne, Maroc, Niger, Colombie,

Philippines, Portugal. «Il a parcouru ces différents pays et dans chacun de ces lieux où il va s'installer pour faire du soutien scolaire, être enseignant, il va rencontrer des jeunes et il va avoir des relations sexuelles avec ces jeunes», selon le procureur.

Interrogé, l'Office fédéral de la justice (OFJ) a indiqué n'avoir reçu aucune demande d'entraide judiciaire de la part des autorités françaises.

«Séduction intellectuelle»

Les enquêteurs recensent 89 victimes à ce jour. «Cultivé et charismatique», le septuagénaire prenait ces jeunes sous son aile et procédait par «séduction intellectuelle du mineur et [pour le] côté sexuel, l'approche se fait ensuite par le rire». Il se voyait «comme un Grec antique formant de jeunes éphèbes», rapporte Etienne Manteaux.

«Il n'y a jamais eu de violence commise. On est vraiment sur des contraintes morales», a renchéri Serge Procédès, commandant de la section de recherches de

Grenoble, évoquant «un cas d'école de sérialité». L'ancien éducateur, qui n'avait pas de casier judiciaire, a été mis en examen et placé en détention provisoire en février 2024 pour viols et agressions sexuelles aggravés. Il est actuellement en détention provisoire.

Deux meurtres

Dans ses «mémoires», le septuagénaire admet aussi avoir donné volontairement la mort à deux personnes: d'abord à sa mère en 1974, alors qu'elle souffrait d'un cancer en phase terminale. Il l'a «étouffée avec un coussin» afin «d'abrégé ses souffrances». En 1992, c'est le tour de sa tante, à laquelle il était «très lié» et résidente en Suisse, avec le même mode opératoire. Agée de 92 ans, elle n'était pas malade mais «vulnérable et fragile», selon Etienne Manteaux. Le prévenu «légitime son passage à l'acte en considérant qu'il aimerait bien qu'on lui fasse la même chose s'il se trouvait dans cette situation de fin de vie», a encore expliqué le magistrat. Les deux meur-

tres font désormais l'objet d'une enquête distincte.

Risque de prescription

Dans le dossier des viols et agressions, à ce jour environ 150 personnes ont été entendues. L'appel aux témoins vise à consolider le parcours de vie de l'accusé. Il sert aussi à «aller chercher» les victimes non identifiées, qui n'apparaissent pour certaines que par leur nom ou prénom, a expliqué Serge Procédès. Car, de fait, «le temps presse», a souligné le procureur, évoquant l'âge du prévenu mais aussi les questions de prescription pour les crimes sexuels dont il est soupçonné (20 ans après la majorité jusqu'en 2018 et 30 ans depuis) et qui excluraient ainsi «a priori» les faits commis avant 1993. «Si des victimes souhaitent se manifester, qu'elles le fassent maintenant, parce qu'il faudra, dans l'année 2026, clôturer cette information judiciaire si on veut effectivement pouvoir juger dans des délais raisonnables», a-t-il conclu. **ATS AFP**

EN BREF

CRANS-MONTANA

Vingt-cinq blessés soignés en Suisse

Quarante jours après l'incendie du bar Le Constellation, 25 blessés sont soignés dans des hôpitaux suisses. Neuf se trouvent en cliniques de réadaptation de la Suva de Sion (8) et de Bellikon (1). En Suisse romande, neuf personnes sont soignées au Chuv à Lausanne, quatre à l'hôpital de Sion et autant à celui de Morges. Trente-neuf victimes sont, elles, toujours prises en charge à l'étranger, dont 18 ressortissants suisses. **ATS**

ENVIRONNEMENT

Corail de plus en plus blanc

Plus de la moitié des récifs coralliens du monde ont été blanchis de 2014 à 2017, selon une étude publiée hier dans «Nature Communications». Les récifs ont quasi certainement franchi un point de basculement catastrophique, conclut une équipe internationale de quelque 160 scientifiques dans une étude de référence, l'an dernier. **ATS AFP**

LIBAN

Retrait des Casques bleus

L'ONU a l'intention de retirer d'ici la mi-2027 la majeure partie des Casques bleus déployés au Liban, dont le mandat expire à la fin de l'année. Les Casques bleus font tampon entre Israël et le Liban depuis mars 1978, mais ils devront partir à compter du 31 décembre et dans un délai d'un an, conformément à une résolution votée en août dernier sous la pression des Etats-Unis et d'Israël. **ATS AFP**

Objectifs climatiques confirmés

UNION EUROPÉENNE Les eurodéputés ont adopté définitivement l'ambitieux objectif climatique 2040. Les Etats-Unis veulent, au contraire, faire marche arrière.

Les eurodéputés ont définitivement adopté, hier, l'objectif climatique de l'Union européenne en 2040: une baisse de 90% des émissions de gaz à effet de serre par rapport à 1990, assortie de flexibilités. En plénière à Strasbourg, le Parlement a soutenu par 413 voix contre 226 cette ambition climatique, accompagnée de souplesses, dont la possibilité d'acquiescer des crédits carbone en dehors du continent. La marche est haute puisque l'Union européenne avait ré-

duit ses émissions de 37% en 2023 par rapport à 1990, une baisse obtenue notamment grâce au déclin du charbon et au développement des énergies renouvelables. Pour rallier des pays réticents comme l'Italie, des flexibilités ont été introduites durant les négociations. L'UE pourra ainsi baisser ses émissions domestiques de 85% et compléter les 5% restant grâce à l'acquisition de crédits carbone internationaux finançant des projets de décarbonation en dehors de l'UE.

Le compromis européen prévoit aussi une clause de révision de cette loi climat et l'ajout éventuel de crédits carbone internationaux supplémentaires, pour atteindre jusqu'à 5% de l'effort demandé aux Etats après 2030.

Sous la pression de la Pologne ou de la Hongrie, les Européens ont en outre reporté d'un an, de 2027 à 2028, l'extension du marché du carbone au transport routier et au chauffage des bâtiments. Et le sujet n'est pas clos car plusieurs Etats réclament encore un report au-delà de 2028.

Revirement étasunien

A contrario, Donald Trump veut imposer une marche en arrière aux Etats-Unis. Il a an-

noncé hier vouloir abroger un texte datant de Barack Obama et servant de fondement à la lutte contre les émissions de gaz à effet de serre aux Etats-Unis. Vivement dénoncé par des scientifiques et défenseurs de l'environnement, un tel revirement portera un coup majeur à l'action climatique des Etats-Unis, premier contributeur historique d'émissions réchauffant la planète. Mais cette abrogation sera à coup sûr contestée devant la justice et pourrait remonter jusqu'à la Cour suprême. «Nous les verrons au tribunal», promettait ainsi récemment Manish Bapna, président de l'organisation environnementale NRDC. **ATS AFP**

Une armada de chars suisses immobilisés

ARMÉE 238 chars M113 suisses ont été mis à l'arrêt une nouvelle fois.

L'armée suisse a interdit à la circulation l'ensemble des 238 chars de grenadiers M113. En cause, des défauts constatés au niveau de la transmission latérale, qui peuvent entraîner une perte de la capacité de direction et de freinage. Ce n'est pas la première fois que cette flotte de M113 est mise à l'arrêt. La même mesure avait été décidée en décembre 2023, en raison

d'un défaut pouvant entraîner la rupture de l'arbre de transmission. Plus de 800 de ces véhicules avaient déjà été mis au rebut. En février 2025, la moitié des M113 pouvaient à nouveau rouler. L'armée avait alors annoncé que le reste de la flotte devait être réparé d'ici à la fin de l'année. Hier, l'armée a précisé que cette opération, d'un coût de 2,6 millions de francs, était terminée. La flotte de M113 est en partie composée de véhicules de plus de 50 ans. En cas de guerre, ils ne seraient pas alignés en première ligne, mais comme véhicules auxiliaires. **ATS**

Comment une PME neuchâteloise s'est retrouvée en main d'un géant de l'armement israélien

GUERRE À GAZA Basée à Saint-Blaise, Alpes Lasers est contrôlée par Elbit Systems, dont les équipements sont utilisés par l'armée israélienne à Gaza et en Cisjordanie. Le fait que cette société suisse soit impliquée dans de nombreux projets de recherches financés par l'Union européenne questionne.

PAR JULIE JEANNET

Fin janvier, le collectif de recherche alémanique WAV révélait que plusieurs entreprises suisses continuaient d'exporter vers Israël des biens à double usage, qui peuvent être utilisés dans le domaine civil ou militaire. Malgré une guerre sanglante menée depuis plus de deux ans à Gaza par l'armée israélienne, accusée par une commission de l'ONU de commettre un génocide à Gaza, ces exportations sont en augmentation. D'après le Secrétariat d'Etat à l'économie (Seco), la Suisse a autorisé les exportations de matériel à double usage vers Israël pour une valeur de 17,3 millions en 2024 et de 25,4 millions en 2025. Parmi les entités exportatrices, il y a la société Swissto12, à Renens (VD), Ruag, l'entreprise suisse d'armement aux mains de la Confédération, et le fabricant de graphite Imerys, au Tessin.

De bonnes relations avec l'armée suisse

Et il y a Alpes Lasers SA, une entreprise basée dans le canton de Neuchâtel, à Saint-Blaise, spécialiste des lasers à cascade quantique. WAV, en collaboration avec le média en ligne irlandais The Ditch, a mis la main sur des documents de livraison. Deux colis contenant des lasers à semi-conducteurs auraient été expédiés vers Elbit Systems en juillet 2025, révèle le collectif dans un article publié par le média numérique Heidi News et le bimensuel alémanique «Der Beobachter».



Une PME neuchâteloise à la pointe d'une technologie antimissile a été rachetée par le géant de l'armement israélien Elbit Systems. Cette dernière société a passé plusieurs contrats avec l'armée suisse, à hauteur de centaines de millions de francs, notamment pour des drones. KEYSTONE

La plupart des membres du conseil d'administration ont été remplacés par des hauts cadres d'Elbit Systems.

Elbit Systems, géant de l'armement, est l'un des plus importants fournisseurs de l'armée israélienne. Elle lui fournit une très large gamme de produits et services, notamment 85% des drones. Cette entreprise a également passé plusieurs contrats avec l'armée suisse, à hauteur de centaines de millions de francs. L'un porte sur l'achat de six drones de surveillance, commande qui a déjà fait couler beaucoup d'encre.

En contrepartie de ce contrat, le fournisseur étranger se voit imposer des «affaires compensatoires». Il doit réaliser avec des entreprises suisses des transactions équivalentes à la valeur du contrat, afin de soutenir l'industrie helvétique.

Fondée à l'Université de Neuchâtel

Alpes Lasers figure sur la liste des entreprises bénéficiaires de ces affaires compensatoires. Depuis 2022, elle est devenue plus qu'un partenaire commercial d'Elbit, révèle WAV. En effet, le registre du commerce du canton de Neuchâtel indique que tous les membres du conseil d'administration ont été remplacés en novembre 2022 par des hauts cadres d'Elbit Systems ainsi que par l'un des dirigeants de sa filiale suisse, Elbit Switzerland. Contacté, le CEO d'Alpes Lasers n'a pas répondu à nos questions dans le délai imparti. Cette PME est la pionnière des lasers à cascade quantique. A l'origine, la société est issue d'un spin-off de l'Institut de physique de l'Université de Neuchâtel. Elle a été cofondée par Jérôme Faist, physicien de renom, qui enseigne actuellement à l'EPFZ mais a quitté le conseil d'administration de l'entreprise en 2022.

L'homme à l'origine de cette technologie explique: «Aujourd'hui, grâce aussi aux progrès accomplis par mon groupe à l'Université de Neuchâtel au début des années 2000 et à l'ETH de Zurich, c'est un dispositif qui a des applications dans le domaine médical, environnemental et militaire.» Ces dernières sont, selon lui, limitées à un rôle défensif pour les hélicoptères et avions, pour la protection contre les missiles à senseurs thermiques.

D'après une recherche de l'agence Industry Research, 30% du marché de cette technologie relevait du domaine de la défense en 2024. Ce marché devrait peser 369 millions de dollars en 2026.

Equiper les hélicoptères

Il est établi que cette technologie alimente des systèmes de protection et de surveillance dans l'industrie militaire. Le site d'Alpes Lasers mentionne son application dans des systèmes de contre-mesures infrarouges dirigées (DIRCM). Il s'agit notamment de systèmes antimissiles qui figurent au catalogue d'Elbit Systems. En mai 2025, l'armée israélienne a justement passé avec le géant israélien un contrat de 55 millions de dollars pour équiper de DIRCM ses hélicop-

tères d'attaque Black Hawk et Apache. Nous n'avons pas trouvé de preuves que les lasers de la PME neuchâteloise soient directement utilisés dans ces systèmes.

Pourtant, en mai dernier, Oren Sabag, le vice-président d'Elbit Systems, qui était membre du conseil d'administration d'Alpes Lasers, déclarait dans un média israélien: «Nous sommes fiers de soutenir l'armée israélienne grâce à nos systèmes avancés d'autodéfense et de DIRCM, qui renforcent la sécurité et les capacités opérationnelles des flottes Black Hawk et Apache.»

Il a quitté le conseil d'administration d'Alpes Lasers en septembre 2025. D'après le centre de recherche Who Profits, les hélicoptères en question ont régulièrement été utilisés pour des frappes meurtrières contre Gaza et en Cisjordanie.

Financements publics européens

Alpes Lasers est par ailleurs active dans la recherche et le développement. Elle participe actuellement à quatorze projets de recherche financés par l'Union européenne. Nous avons cherché à savoir si la mainmise d'Elbit Systems sur cette PME ne contrevenait pas à son règlement.

Une porte-parole de la Commission européenne nous a répondu que le changement de contrôle d'une entreprise n'affectait pas son financement si celle-ci applique exclusivement le fruit des activités de la recherche au cadre civil.

Cela n'exclut pas le fait que les projets puissent concerner des technologies à double usage: «Le fait qu'une entreprise soit rachetée par une entreprise militaire israélienne qui fournit du matériel utilisé par l'armée à Gaza n'implique pas automatiquement que ces entreprises violent elles-mêmes les droits humains. La participation d'un bénéficiaire à un projet financé par l'UE peut être suspendue ou résiliée seulement si le bénéficiaire direct contrevient au règlement.» Aucune entreprise appartenant à Elbit Systems n'a été suspendue à ce jour, indique la porte-parole.

Le bénéfice de l'entreprise israélienne a pris l'ascenseur depuis l'offensive israélienne sur Gaza et le réarmement européen. Son chiffre d'affaires est passé de 5,97 milliards de dollars en 2023 à 7,72 milliards en 2025. **LE COURRIER**

Le Canton ne commente pas, le Seco rassure

Députée socialiste et secrétaire politique du Groupe pour une Suisse sans armée (GSSA), Pauline Schneider a interpellé le Conseil d'Etat neuchâtelois sur le rachat de la PME neuchâteloise par la société israélienne Elbit Systems. Contactée, la ministre chargée de l'économie, Florence Nater, botte en touche: «Cela n'appartient pas aux autorités cantonales de porter une appréciation sur cette situation.»

La magistrate socialiste précise que la PME n'a pas bénéficié de soutien financier du canton au cours des quinze dernières années. Quant aux autorisations d'exportations de biens à double usage vers Israël, elle rappelle que la prérogative échoit au Seco.

En janvier 2024, la Cour internationale de justice reconnaissait «un risque plausible de génocide à Gaza». Selon la Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide, tous les Etats parties ont l'obligation de faire tout leur possible pour prévenir le géno-

cide contre les Palestiniens à Gaza.

Le conseiller national jurassien socialiste Pierre-Alain Fridez interpellait le Conseil fédéral en juin dernier à ce propos. Il demandait si le gouvernement avait pris des dispositions afin d'éviter que les biens à double usage exportés par la Suisse ne soient utilisés à des fins militaires et pour commettre de crimes contre l'humanité, voire de génocide.

Deux critères de refus

Le gouvernement lui a répondu que les demandes d'exportations sont évaluées par un groupe interdépartemental. «Ainsi, les exportations vers Israël ne sont pas seulement refusées si un critère de refus est rempli au sens de l'art. 6 de l'Ordonnance sur le commerce des biens, elles le sont également s'il y a lieu de penser que les biens exportés depuis la Suisse seront utilisés dans les conflits actuels ou pour soutenir Israël dans son occupation illégale du territoire palestinien.»

Impossible parité

CHANGE Le franc ne cesse de s’apprécier contre l’euro, le dollar et les autres monnaies. Analystes et entreprises suisses sont unanimes: la tendance ne va pas s’inverser et les exportateurs devront s’y faire.

PAR SERVAN PECA

On se croirait revenu au 15 janvier 2015. A la différence près que le choc est moins brutal que lorsque la Banque nationale suisse (BNS) avait décidé d’abandonner la défense du taux plancher et que l’euro-franc s’était effondré en quelques minutes. Les cours de changes, eux, sont les mêmes que lors de cet épisode monétaire historique. L’euro valait 91 centimes, hier. Tandis que le dollar, lui, ne valait plus que 76 centimes. Et certains analystes n’hésitent plus, désormais, à prévoir un recul à 70 centimes. Voire, à plus long terme, à 50 centimes. Ce n’est pas le cas de Maxime Botteron. L’économiste d’UBS ne s’attend certes pas à un renversement d’une tendance de fond. Mais selon lui, l’euro pourrait tout de même remonter à près de 95 centimes à fin 2026.

La condition allemande Mais il y a une condition: que la zone euro profite d’une reprise industrielle en Allemagne. Pour rappel, le moteur économique du Vieux Continent a lancé un immense plan de relance de 500 milliards d’euros. Ce scénario s’était produit en 2017 et «avait amené à une dépréciation du franc (rédi: à une hausse de l’euro)», a rappelé Maxime Botteron hier, lors de la présentation de l’étude «Outlook Suisse» d’UBS. A cette vision optimiste s’oppose le scénario moins réjouissant. Celui où les dépenses budgétaires allemandes ne porteraient pas leurs fruits et où les tensions géopolitiques favoriseraient encore une fois les valeurs refuges, dont le franc fait partie.

Des rabais sur les achats Cette incertitude mondiale, à commencer par l’instabilité provoquée par le président étatsunien Donald Trump, a déployé ses effets en 2025. «La dépréciation du dollar a pris tout le monde de cours», concède Maxime Botteron, qui prévoit que le billet vert vaudra 79 centimes, d’ici la fin de l’année en cours.

INFORMATIQUE De la pub pour financer ChatGPT ChatGPT, agent conversationnel d’intelligence artificielle le plus utilisé au monde, a commencé à intégrer de la publicité dans sa version gratuite et son abonnement le moins cher, a indiqué la maison mère OpenAI. Cette nouveauté a pour but de générer de nouveaux revenus dans cette industrie très coûteuse. Si désactiver ces publicités est, pour l’heure, possible, le faire limite les interactions gratuites avec ChatGPT. *AWP AFP*



La dernière fois que 100 dollars valaient 100 francs, c’était en 2022. La parité entre l’euro et le franc, elle, date de 2023. KEYSTONE

Le franc fort a aussi un avantage: il réduit le prix des achats à l’étranger – des importations. Plus de deux tiers des sociétés interrogées s’approvisionnent principalement en monnaies étrangères.

UBS a également interrogé des entreprises suisses à ce sujet. Elles aussi sont résignées. Plus personne ne croit au retour d’un euro ou d’un dollar qui vaudrait à nouveau un franc. Selon les 300 sociétés clientes de la banque qui ont été sondées durant l’automne 2025, l’euro s’échangera contre 91 centimes et le dollar contre 78 centimes, fin 2026. Elles sont moins de 2% à garder espoir et à estimer que le dollar remontrera à son niveau de début 2025, soit à 90 centimes. Pour autant, jusqu’ici en tout cas, le degré de souffrance éprouvé par les entreprises est

moins élevé qu’attendu. D’abord, parce que malgré l’ultramédiatisation de l’instabilité politico-économique étatsunienne, la zone euro reste leur principal débouché. L’euro est la monnaie principale des ventes de 38% des sondées, contre 9% pour le dollar (et 54% pour le franc). Ensuite, le franc de plus en plus fort a aussi un avantage. Il réduit le prix des achats à l’étranger – des importations. Plus de deux tiers des sociétés interrogées s’approvisionnent principalement en monnaies étrangères. Ces résultats contre-intuitifs peuvent aussi s’expliquer en partie par la nature de l’échantillon des entreprises ayant participé au sondage d’UBS: 40% sont actives dans l’industrie, 60% dans les services.

Rentabilité à 75 centimes Les entreprises les plus orientées vers les Etats-Unis souffrent évidemment davantage. Parce qu’en plus du taux de change, il y a eu – et il y a toujours, bien qu’à un moindre niveau – les nouveaux droits de douane imposés par Washington (de 15%, au lieu des 39% qui

ont prévalu entre août et novembre). Malgré les taux de change actuels, seules 11% des entreprises qui vendent surtout aux Etats-Unis déclarent que leurs exportations vers le marché américain ne sont pas ou plus rentables. Elles seraient beaucoup plus nombreuses – plus de 50% – à perdre de l’argent en exportant outre-Atlantique, si le cours du dollar venait à chuter durablement sous le niveau de 0fr.75. Si le dollar venait à passer sous les 60 centimes, trois quarts de ces entreprises ne gagneraient plus d’argent en écoulant leurs biens aux Etats-Unis.

Incontournable Amérique Ce qui ne signifie pas qu’elles s’en détourneraient, prévient Maxime Botteron. «Ce pourrait être le cas de PME pour lesquelles le poids des Etats-Unis n’est pas trop important. Mais les multinationales, par exemple celles de la pharma, opéreraient plutôt pour une délocalisation.» Bien qu’il n’ait jamais été aussi complexe de miser sur le marché américain, celui-ci reste «le plus important du monde».

INDICATEURS

INDICES			NASDAQ COMP.		
CAC 40			23241.52	+0.01%	
8327.88	+0.06%		NIKKEI 225		
DAX 40			57650.54	+2.28%	
24987.85	-0.11%		SLI		
DJ EUROSTOXX 50			2159.60	-0.10%	
6047.06	-0.20%		SMI		
DOW JONES			13518.22	+0.00%	
50400.76	+0.53%		SMIM		
FTSE 100			3110.19	-0.07%	
10353.84	-0.31%		SPI		
			18691.34	+0.01%	

CHANGES	DEVISES		BILLETS		avec CHF 1 j’achète
	achat	vente	achat	vente	
Euro (1)	0.9124	0.9125	0.8865	0.9465	1.0960 EUR
Dollar US (1)	0.7663	0.7664	0.7325	0.8075	1.3043 USD
Livre sterling (1)	1.0471	1.0477	0.9750	1.1150	0.9548 GBP
Dollar canadien (1)	0.5663	0.5665	0.5425	0.6050	1.7655 CAD
Yens (100)	0.4971	0.4972	0.4525	0.5400	201.1300 JPY
Cour. suédoises (100)	8.6170	8.6200		9.4000	11.6025 SEK
Cour. norvège. (100)	8.0470	8.0500		8.7000	12.4235 NOK
Dollar australien (1)	0.5418	0.5428	0.5025	0.5825	1.8437 AUD

MÉTAUX	OR		ARGENT		PLATINE	
	achat	vente	achat	vente	achat	vente
Kg/CHF	123863	124342	1990	2049	511074	52357.85
Once/USD	5031.43	5037.43	80.45	80.95	2093.5	2108.5
Vreneli 20 Fr	717	742	-	-	-	-

MARCHÉ SUISSE (COURS EN CHF)									
SMI	10/02	préc.	haut (52 semaines)	bas	AUTRES VALEURS	10/02	préc.	haut (52 semaines)	bas
ABB Rg	68.62	68.34	69.06	37.25	BC Bernoise N	334.50	335.50	338.50	232.50
Alcon N	61.02	60.08	87.00	57.68	BC du Jura P	76.00	75.00	86.00	54.50
Amrize N	45.26	45.76	46.20	35.20	BKW N	149.80	148.30	184.40	142.50
CieRichemont N	160.25	156.75	187.55	120.60	Cicor Tech N	147.50	138.50	229.00	65.40
Ceberit N	633.80	624.20	653.80	495.60	Clariant N	8.46	8.26	11.18	6.57
Civaudan N	3115.00	3059.00	4236.00	2895.00	Feintool n	10.30	10.15	13.60	9.00
Holcim N	77.68	78.60	82.54	38.43	Komax	74.80	71.80	133.60	56.50
Kuehne & Nagel	187.55	190.25	218.80	147.40	Meyer Burger N	0.01	0.01	2.38	0.00
Logitech Intl N	71.18	70.68	98.94	54.58	Mikron N	17.48	17.38	21.60	14.30
Lomza Grp N	516.60	515.80	611.60	467.80	Nebag	6.00	5.95	6.90	5.70
Nestle N	78.92	78.39	91.72	69.90	Oc Oerlikon N	4.00	3.88	4.30	2.21
Novartis N	121.00	120.20	121.40	81.10	Schindler N	296.50	296.00	301.50	240.00
Part Grp Hldg N	986.00	978.60	1426.50	898.80	Schweitzer P	277.00	273.50	484.50	234.50
Roche Hldg DR N	351.10	353.80	362.30	231.90	SGS n	96.78	96.32	99.06	71.12
Sika Rg N	157.00	155.30	245.50	145.25	StarragTornos	33.40	32.90	40.40	28.00
Swiss Life Hldg N	871.00	871.60	942.40	660.00	Straumann N	100.00	99.12	134.45	83.10
Swiss Re N	126.55	126.75	156.80	121.05	Swatch Group N	39.42	38.62	39.88	24.80
Swisscom N	654.50	657.00	665.50	491.00	Valliant N	161.00	161.60	163.40	108.00
UBS Group N	33.50	34.00	38.39	20.66	Vetropack Hg.	24.90	24.40	35.85	19.12
Zurich Insur Gr N	552.20	570.20	625.20	519.60	Ypsomed	301.00	298.00	441.50	284.00

MARCHÉS ÉTRANGERS

	10/02	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)		10/02	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)
Airbus (€)	191.62	193.14	191.04	193.84	LMVH (€)	537.70	535.40	527.10	543.90
Autodesk(US)	243.36	242.53	329.09	232.67	Movado (S)	24.85	24.58	25.08	12.85
Baxter(S)	22.00	21.73	23.74	17.40	Nexans (€)	139.90	141.50	139.40	142.10
Bristol My Sq (S)	60.84	60.77	63.33	42.52	Philip Morris (S)	182.63	181.83	186.69	142.11
Johnson&Johnson	(S)238.43	238.64	240.94	141.50	Stellantis (€)	6.36	6.14	6.20	6.55
Kering (€)	288.00	259.70	276.30	297.15	Stryker (S)	366.46	356.08	404.87	329.16

Cours sans garantie

Bj = bon de jouissance

P = action au porteur

D = cours demandé

N = action nominative

O = cours offert

FONDS DE PLACEMENT BCN

	dernier	% 31.12		dernier	préc.
BCN (CH) Cert. Horizon Planète	84.68	-0.38	Rdt Oblig. CH 10 ans	0.25	0.26
BCN (CH) Fds Dur. Equilibre AA	131.09	-1.90	Rdt Oblig. US 10 ans	4.25	4.22
BCN (CH) Fds Dur. Equilibre P	134.96	-1.99	Rdt Oblig. All 10 ans	2.90	2.91
BCN (CH) Fds Dur. Revenu AA	118.90	2.14	Rdt Oblig. GB 10 ans	4.66	4.65
BCN (CH) Fds Dur. Revenu P	122.15	2.13	Rdt Oblig. JP 10 ans	2.32	2.26
BCN (CH) Fds Dur. Act. CH AA	140.87	1.69	Saron CHF	-0.04	-0.04

TAUX DE RÉGLEMENT (EN %)

	dernier	préc.
Rdt Oblig. CH 10 ans	0.25	0.26
Rdt Oblig. US 10 ans	4.25	4.22
Rdt Oblig. All 10 ans	2.90	2.91
Rdt Oblig. GB 10 ans	4.66	4.65
Rdt Oblig. JP 10 ans	2.32	2.26
Saron CHF	-0.04	-0.04

Cours sans garantie P = action au porteur N = action nominative
BJ = bon de jouissance d = cours demandé o = cours offert

FONDS DE PLACEMENT BCN				TAUX DE RÉFÉRENCE (EN %)			
	dernier	% 31.12			dernier	préc.	
BCN (CH) Cert. Horizon Planète	84.68	-0.30			Rdt Oblig. CH 10 ans	0.25	0.26
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré AA	131.09	1.98			Rdt Oblig. US 10 ans	4.25	4.22
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré P	134.96	1.99			Rdt Oblig. All 10 ans	2.90	2.91
BCN (CH) Fds Dur. Revenu AA	118.90	2.14			Rdt Oblig. GB 10 ans	4.66	4.65
BCN (CH) Fds Dur. Revenu P	122.15	2.13			Rdt Oblig. JP 10 ans	2.32	2.26
BCN (CH) Fds Dur. Act. CH AA	140.87	1.69			Saron CHF	-0.04	-0.04

FOND/FONDATION DE PLACEMENT SWISSCANTO				FOND/FONDATION DE PLACEMENT SWISSCANTO			
	dernier	% 31.12			dernier	% 31.12	
Money Market FT CHF	144.18	0.03			Ptf Resp. Select AA EUR	130.26	1.50
Money Market AT AUD	297.09				Ptf Resp. Select AT EUR	198.84	1.50
Money Market AT EUR	110.65	0.23			Ptf Resp. Balance AA CHF	200.41	0.98
Money Market AT USD	244.35	0.42			Ptf Resp. Balance AT CHF	255.28	0.98
BF AA CHF	97.25	0.89			Ptf Resp. Balance AA EUR	171.31	1.80
BF Index AAA-BBB FA CHF	91.83	0.77			Ptf Resp. Balance AT EUR	238.07	1.80
BF Corporate AA CHF	97.42	0.56			Ptf Resp. Ambition AA CHF	298.58	1.16
BF Conv. Intl. AAH CHF	94.66				Ptf Resp. Ambition AT CHF	359.68	1.16
BF Corporate AAH CHF	81.58	0.13			Ptf Resp. Ambition AA EUR	199.05	2.32
BF Vision AT AUD	259.70	-0.14			Ptf Resp. Ambition AT EUR	258.78	2.32
BF Vision AT CAD	224.97	0.68			Ptf Resp. Focus AA CHF	411.19	1.29
BF Vision AT CHF	133.01	0.71			Ptf Resp. Focus AT CHF	462.36	1.29
BF Vision AT EUR	97.53	0.90			Ptf Resp. Focus AA EUR	133.80	
BF Vision AT GBP	110.06	-0.27			Ptf Resp. Focus AT EUR	135.97	
BF Vision AT USD	191.28	0.22			Ptf Switz. 20 AA CHF	119.15	1.37
BF Vision Intl AT CHF	88.99	-2.24			Ptf Valca AA CHF	557.54	3.80
BF Global Agg. AA CHF	54.47	-2.38			Ptf Dyn. 0 - 50 AT CHF	103.56	1.17
BF Absolute Ret AAH CHF	67.88	0.52			LPP 3 Ptf 10 RT CHF	194.36	-9.18
BF ST High Yield ATH CHF	125.17	0.38			LPP 3 Ptf 25 RT CHF	202.68	-8.65
BF CoCo AAH CHF	93.05	1.13			LPP 3 Ptf 45 RT CHF	259.41	-8.90
EF Switzerland AA CHF	2272.95	1.12			LPP 3 Oeko 45 RT CHF	177.10	-10.82
EF Value Switz. AA CHF	283.81	3.21			LPP 3 Index 45 RT CHF	152.76	-11.25
EF Index Switz. FA CHF	198.43				LPP 3 Dyn. 0-50 RT CHF	119.75	-9.83
EF SMC Switz. AA CHF	1078.29	4.56					
EF Europe AA EUR	223.50	3.41					
EF Top Div Europe AT EUR	250.11	5.66					
EF North America AA USD	1272.14	0.98					
EF Resp. N-America AT USD	587.07	0.64					
EF Asia AA USD	151.24	8.77					
EF Index Japan FA JPY	30297.21	11.24					
EF SMC Japan AT JPY	97578.00	11.27					
EF Emerg. Markets AA USD	270.80	10.09					
EF Sustainable AA CHF	254.27	1.39					
EF World enhanced FA CHF	186.58	1.21					
EF Selection Intl AT CHF	304.07	-2.00					
EF Climate AT EUR	190.42	11.89					
EF Innov. Leaders AT EUR	527.19						
EF Energy AT EUR	1049.98						
EF Water Invest AT EUR	306.87	4.62					
Real Estate Ifca CHF	211.50	0.24					
Real Estate Comm. CHF	102.60	0.59					
Ptf Resp. Relax AA CHF	97.69	0.72					
Ptf Resp. Relax AT CHF	144.45	0.71					
Ptf Resp. Select AA CHF	141.30	0.81					
Ptf Resp. Select AT CHF	193.39	0.81					

MATIÈRES PREMIÈRES		
	dernier	préc.
Prix du brut (NYME \$ par baril)	68.73	69.14
Huile de chauffage ECO (100 litres)	104.50	104.30
Prix indicatif 1500 - 3000 litres		

Une piqûre aux grands effets:

Donnez de votre sang

TRANSFUSION CRS NEUCHÂTEL-JURA
www.donne-ton-sang.ch

Tél. 032 967 20 20
Av. du Premier-Mars 2a
Neuchâtel

Tél. 032 967 20 31
Rue Sophie-Mairet 29
La Chaux-de-Fonds

VOTRE STYLE.
VOS CHOIX.
VOTRE FLEXIPACK.

bcn.ch/flexipack

BCN

ARCINFO
www.arcinfo.ch

RTS 1

11.25 Top Models *✂*
11.50 Plus belle la vie, encore plus belle *✂*
12.10 Demain nous appartient *✂*
12.45 Le 12h45 *✂*
13.10 Conseils d'amour
Film TV. Comédie sentimentale.
14.40 Coup de foudre en livraison *✂*
Film TV. Comédie sentimentale.
16.20 Hawaii 5-0 *✂*
Série. 2 épisodes.
17.55 Ici tout commence *✂*
Feuilleton.
18.25 C'est ma question !
18.55 Météo régionale
19.00 Couleurs locales *✂*
19.30 19h30 *✂*
20.10 Infrarouge *✂*



GOOD MORNING ENGLAND *✂*
Film. Comédie. GB. 2008. Avec Tom Sturridge, Chris O'Dowd. Dans l'Angleterre des années 1960, l'histoire d'une bande d'animateurs au sein d'une radio pirate.

23.20 Swiss Loto
23.25 Le client *✂*
Film. Thriller. EU. 1994. VM. Réalisation : Joel Schumacher. 2h00. Avec Tommy Lee Jones, Brad Renfro, Susan Sarandon, Mary-Louise Parker. Témoin du suicide d'un avocat de la pègre, un jeune garçon devient la cible de la mafia.
1.25 Couleurs locales *✂*
1.43 19h30 *✂*

CANAL+ CANAL+

17.50 Voyages au bout de l'effort. **18.45** Têtatête(s).
19.00 En aparté. **19.35** Clique.
20.30 En aparté. **21.10** Roman Frayssinet : « Ô Delà ». **22.20** L'amour c'est surcoté. Film. Comédie sentimentale. **23.55** Clique. **0.50** B.R.I..

FRANCE 4 .4

15.30 Héros à moitié. *✂* **16.00** Molusco. *✂* **16.45** Mystery Lane. *✂* **17.35** Okoo-koo. *✂* **18.40** Bluey. *✂* **19.35** Les Maternelles XXL. *✂* **21.00** Une journée avec Jacques Brel. *✂* **23.00** Hyper Weekend Festival. *✂* **0.05** Taratata 100 % Live. *✂*

RMC STORY RMC STORY

12.00 Estelle Midi : on ne va pas se mentir. **15.00** Au cœur des douanes. **17.30** Young Sheldon. 8 épisodes. **21.10** Le meilleur de Jeff Panacloc. **22.25** Le meilleur de Jeff Panacloc & Jean-Marc. **0.10** Les 100 pubs les plus cultes.

MTV MTV

13.50 Ink Master : Shop Wars. **14.35** Ridiculous. **16.00** Catfish : fausse identité. **19.45** Ink Master : Shop Wars. **20.30** Caught In The Act : Infidélité. **22.00** The Challenge : All Stars. **22.40** Ridiculous. **0.55** Ink Master : Shop Wars.

RSI LA 1 RSI 1

18.00 Prima Ora. **19.00** Il quotidiano. **19.35** Zerovero. **20.00** Telegiornale. **20.40** 9-1-1. Serie. Santa Madre di Dio. 2 épisodes. Avec A. Bassett
22.20 TG Notte. **22.55** Sogno olimpico. Film. Biopic. Spagna. 2022. **0.40** Siamo fuori.

RTS 2

7.00 La matinale
8.00 RTS info
8.50 Forum *✂*
Magazine. Présentation : Mehmet Gultas.
9.55 Milan-Cortina 2026 *✂*
Jeux olympiques. En direct. Rendez-vous pour les épreuves du matin. Au programme, notamment : Combiné nordique (Gundersen PT/10 km, saut à ski) - Ski acrobatique (bosse dames) - Ski alpin (Super G messieurs) - Snowboard (dames) - Biathlon (15km dames) - Hockey sur glace (tour préliminaire messieurs) - Luge (double dames et messieurs) - Patinage (danse sur glace et libre) - Patinage de vitesse (1000 m messieurs).



MILAN-CORTINA 2026 *✂*
Jeux olympiques. En direct. Au sommaire, notamment : Curling (tour préliminaire messieurs) ; Hockey sur glace (tour préliminaire).

23.30 PMU
23.36 Zap RTS sport
23.37 Swiss Loto
23.45 Fièvre climatique en Arctique *✂*
Documentaire. Nature. Inédit. Réal : Yorgos Avgeropoulos. De part et d'autre du détroit de Béring, Nikita en Sibérie et Martha en Alaska voient leur monde s'effondrer.
1.05 19h30 - Signé *✂*

FRANCE 5 .5

16.00 Thaïlande sauvage. *✂* **16.55** C pas si loin. *✂* **17.25** L'invité de « C dans l'air ». *✂* **17.40** C dans l'air. *✂* **18.55** C à vous. *✂* **20.05** C à vous, la suite. *✂* **21.05** La grande librairie. *✂* **22.40** C ce soir. *✂* **23.50** C dans l'air. *✂* **0.55** C à vous. *✂*

CSTAR G STAR

15.30 Top albums. **16.30** Top clip. **17.35** Au cœur de l'enquête. **19.15** Douanes sous haute surveillance. **21.10** Le code a changé. Film. Comédie. **23.00** Le torrent. Film. Thriller. **0.45** Top rock. **1.45** Nuit nouveaux talents.

RMC DÉCOUVERTE RMC DÉCOUVERTE

6.45 Flic Story. *✂* **8.00** Le mystère d'Oak Island. **12.20** Alaska, la ruée vers l'or : extrême limite. **17.10** Wheeler Dealers France. **✂** **21.10** 100 jours avec les gendarmes de Béziers. *✂* Série documentaire. **22.30** Flic Story.

MEZZO mezzo

18.51 Saehyun Kim: Fauré, Ravel, Chopin - Fondation Louis Vuitton, Paris. **20.30** Guerccœur. **23.09** Lionel Hampton All Star Big Band - Berliner Jazztage. **0.03** Duke Ellington and his famous Orchestra - Berliner Jazztage.

RSI LA 2 RSI 2

5.05 Repliche informazione. **5.30** Albachiera in TV. **7.00** Radiogiornale e lanci Sport. **7.20** Setteventi. **8.30** Arena. **9.40** Il prima e dopo sport. **9.55** Milano-Cortina 2026. **0.15** La partita. **0.25** San Gallo/Young Boys Calcio. Super League.

TF1

5.50 Tfou *✂*
6.55 Bonjour ! *✂*
10.00 Bonjour ! Avec vous *✂*
10.55 Les feux de l'amour *✂*
11.50 Les 12 coups de midi *✂*
13.00 Le 13h *✂*
14.00 Plus belle la vie, encore plus belle *✂*
14.25 Un baby-sitter trop séduisant *✂*
Film TV. Drame.
16.00 Un enfant diabolique *✂*
Film TV. Thriller.
17.30 Familles nombreuses : la vie en XXL *✂*
18.30 Ici tout commence *✂*
19.10 Demain nous appartient *✂*
20.00 Le 20h *✂*
20.45 Loto *✂*
21.00 C'est Canteloup *✂*
Divertissement.



ELSBETH *✂*
Série. Drame. EU. 2025. Saison 3. Avec Amy Sedaris. 2 épisodes. Inédits. Elsbeth plonge dans l'univers télévisuel lorsque des tensions éclatent en coulisses d'un late show.

23.00 Elsbeth *✂*
Série. Drame. EU. Avec Carrie Preston, Wendell Pierce. 4 épisodes. Mac, une ancienne enfant star désormais connue pour ses frasques en soirée, se réveille le matin d'Halloween, après une folle nuit en ville. Elle ne se souvient plus de rien, si ce n'est qu'elle redoute d'avoir commis un meurtre.

BFM TV BFM TV

6.00 BFM Première. **8.30** Face à face. **9.00** Apolline de 9 à 10. **10.00** Arnaud Direct. **12.00** Midi BFM. **14.00** BFM non-stop. **17.00** Marshall Truchot. **19.00** 60 Minutes Fauvelle. **20.00** 20h BFM. **22.00** BFM Grand Soir. **4.30** BFM Première.

GULLI Gulli

14.10 Monster High. **14.30** L'école des licornes. **14.50** Boy, Girl, etc. *✂* **16.20** Gulligood. **17.50** Un dîner presque parfait. *✂* **20.05** Malcolm. *✂* 2 épisodes. **21.05** Malcolm. *✂* Série. 3 épisodes. **22.15** Malcolm. *✂* Série. 7 épisodes.

RMC LIFE RMC LIFE

9.00 Alice Nevers. Série. 3 épisodes. **12.20** 7 à la maison. *✂* Série. 6 épisodes. **17.25** Cold Case : affaires classées. Série. 4 épisodes. **21.10** Cold Case : affaires classées. Série. **22.00** Cold Case : affaires classées. Série. 3 épisodes.

ARD HD

19.10 1.000 m Männer Eisschnelllauf. Eisschnelllauf. **19.40** Doppelsitzer Männer - 2. Lauf Skeleton. Rodeln. **20.17** Tagesschau. *✂* **20.32** Sportschau. *✂* **23.10** Vorrunde Männer - Deutschland - Kanada Curling. Curling. **23.30** Nachtstreife. *✂*

PLANETE + PLANETE +

17.45 Les secrets des hommes de Lascaux. **19.25** American Pickers - La brocante Made in USA. **20.55** Picasso : l'ombre et la lumière. **0.00** La guerre des trônes : Le clan Bonaparte. **1.55** Avions de guerre : mission restauration.

FRANCE 2 france.2

5.50 Mot de passe : le duel *✂*
6.00 Le 6h00 info
6.30 Télématin
Magazine. Présentation : Maya Lauqué.
9.55 Milan-Cortina 2026
Jeux olympiques. En direct. Au programme, notamment : Combiné nordique (Gundersen PT/10 km, saut à ski) - Ski acrobatique (bosse dames). **13.00** 13 heures
14.00 Milan-Cortina 2026
Jeux olympiques. En direct. Au programme, notamment : Biathlon (15 km dames) - Hockey sur glace (tour préliminaire messieurs) - Luge (double dames et messieurs) - Patinage (danse sur glace et libre). **20.00** 20 heures



ANAON *✂*
Série. Fantastique. Fra. 2025. Saison 1. Avec Guillaume Labbé. 3 épisodes. Inédits. Wendie, Léa et Nathan effectuent des recherches sur les familles fondatrices de Harz.

23.35 Dans les yeux d'Olivier *✂*
Magazine. Amitiés toxiques : ces liens qui détruisent. Inédit. Certaines relations amicales s'avèrent étouffantes, manipulatrices, voire destructrices. **2.45** Le jour du Seigneur *✂*
3.10 Présence protestante *✂*
3.40 Ça commence aujourd'hui *✂*

W9 W9

19.45 Tout beau, tout n9uf, première partie. **20.10** Tout beau, tout n9uf, deuxième partie. **20.45** Tout beau, tout n9uf. **21.25** Ilyes Djadel : « Vrai ». **22.40** Ilyes Djadel : en vrai de vrai. **23.40** La petite histoire de France.

AB1 AB1

12.25 Beverly Hills, 90210. 5 épisodes. **16.40** Urgences. *✂* 5 épisodes. **20.55** Simplement (d)eux... ils racontent. **21.10** Biographies WWE. **22.00** Biographies WWE. **0.35** Les mystères de l'amour. *✂* **1.35** Premiers baisers. *✂*

EUROSPORT 1 EUROSPORT 1

18.30 Patinage de vitesse. Milan-Cortina 2026. 1000 m messieurs. En direct **19.45** Luge. Milan-Cortina 2026. Double messieurs, 2^e manche. En direct **23.30** A Day at the Olympics. **0.00** Ski alpin. Milan-Cortina 2026. Super-G messieurs.

ZDF ZDF

19.25 Duell der Gartenprofis. *✂* **20.15** Kölle Alaaf - Die Mädchensitzung. *✂* **21.45** heute journal. *✂* **22.15** auslandsjournal. *✂* **22.45** Die Spur. *✂* **23.15** Markus Lanz. *✂* **0.30** heute journal update. **0.45** Metal Kreuzfahrt - Headbangen auf hoher See. *✂*

RAI 1 Rai 1

13.30 Telegiornale. **14.05** La volta buona. **16.10** Il paradiso delle signore. **16.55** La vita in diretta. **18.40** L'eredità. **20.00** Telegiornale. **20.35** Affari tuoi. **21.30** One Life. Film. Biopic. **23.30** Porta a Porta. **23.55** TG1 Sera. **1.20** L'eredità.

FRANCE 3 france.3

6.00 Okoo *✂*
8.00 Okoo vacances *✂*
10.50 La cuisine des mousquetaires *✂*
Magazine.
11.20 Flavie en France *✂*
Magazine.
12.05 Outremer.l'info *✂*
Magazine.
12.15 Ici 12/13
12.55 Milan-Cortina 2026 *✂*
Jeux olympiques. En direct. **14.10** OPJ *✂*
Série. Jardin d'Eden (1 et 2/2). **16.15** Meurtres au paradis *✂*
Série. Meurtre au zoo. **17.20** La p'tite librairie *✂*
Magazine. **17.25** Duels en familles *✂*
Jeu. **18.00** Slam *✂*
19.00 Ici 19/20



MILAN-CORTINA 2026 *✂*
Jeux olympiques. Danse sur glace, danse libre. En direct. Après la danse rythmique lundi, la compétition se poursuit avec la danse libre en danse sur glace.

22.55 JO Club *✂*
Magazine. Tous les soirs pour clôturer la journée, Laurent Luyat revient avec les journalistes et consultants sur les épreuves de la journée pour un décryptage des temps forts et accueille athlètes et médaillés olympiques français. **0.05** Milan-Cortina 2026 *✂*
Jeux olympiques.

TMC TMC

18.25 L'avant Quotidien. *✂* **19.15** Quotidien, première partie. *✂* **20.10** Quotidien, deuxième partie. *✂* **20.45** Quotidien. *✂* **21.25** Sur la piste du Marsupilami. *✂* Film. Aventures. **23.25** The Mask. *✂* Série. Film. Comédie.

TF1 SÉRIES FILMS TF1

6.55 Au nom de la vérité. *✂* 14 épisodes. **14.00** Grey's Anatomy. *✂* 7 épisodes. **20.05** Plus belle la vie, encore plus belle. *✂* **21.10** Le retour de la momie. *✂* Film. Aventures. **23.25** Lincoln : à la poursuite du Bone Collector. *✂* Série.

RTL 9 RTL9

6.20 Une femme d'honneur. 3 épisodes. **11.25** New York, police judiciaire. 7 épisodes. **17.05** Top Models. **18.35** FBI : portés disparus. 3 épisodes. **20.55** Bloodshot. Film. Science-fiction. **22.55** American Gangster. Film. Policier.

SRF 1 SRF 1

18.10 Mini Chuchi, dini Chuchi. *✂* **18.25** Zu Tisch. *✂* **19.00** Schweiz aktuell. *✂* **19.30** Tagesschau. *✂* **20.10** Rundschau. *✂* **21.05** Auf dünnem Eis. *✂* **21.50** 10 vor 10. *✂* **22.25** Kulturplatz. *✂* **23.00** Die Theorie von Allem. *✂* Spielfilm. Thriller.

TVE I 1

15.00 Telediario 1^o Edicion. **15.40** Saber y ganar. **16.25** Cifras y letras. **16.55** Directo al grano. **18.40** La Promesa. **19.35** Valle Salvaje. **20.30** Aquí la tierra. **21.00** Telediario 2. **21.45** La Revuelta. **23.00** El cazador. **1.00** La noche en 24h.

ARTE arte

5.25 Vietnam, terre d'eau
6.10 Un écran de nature
6.55 Cap-Vert, les chiens au secours des tortues *✂*
7.50 Voyage en cuisine *✂*
8.20 Invitation au voyage *✂*
9.55 Au fil de l'Argentine
13.00 Arte Regards
13.35 Huguette
Film TV. Comédie.
15.05 Crime au village
Film TV. Policier.
16.35 La vallée d'Aoste en Italie - Une vie à l'ombre des Alpes
17.20 Invitation au voyage *✂*
18.55 Voyage en cuisine *✂*
19.30 Le dessous des images
19.45 Arte journal
20.05 28 minutes
20.50 Le dessous des cartes - L'essentiel *✂*



LES JEUNES AMANTS *✂*
Film. Comédie. Fra. 2020. Avec Fanny Ardant. Shauna, 70 ans, libre et indépendante, a mis sa vie amoureuse de côté. Mais elle est troublée par la présence de Pierre.

22.50 Fanny Ardant, naissance d'une passion *✂*
Documentaire. Biographie. Réal : William Karel. Un portrait de l'actrice par le prisme de sa passion avec François Truffaut. **23.40** Disco Boy *✂*
Film. Drame. **1.10** Crime au village - La conspiration de l'uhudler
Film TV. Thriller.

TFX TFX

6.55 TFou. *✂* **11.55** Clap - Le magazine culturel. *✂* **12.35** Super Nanny. *✂* **16.15** 4 mariages pour 1 lune de miel. *✂* **20.00** Tricheurs. *✂* **21.10** Incroyables mariages gitans. **23.05** Incroyables mariages gitans.

L'ÉQUIPE L'EQUIPE

14.30 Pétanque. Coupe de France des clubs. **16.45** L'Équipe de choc. **18.20** L'Équipe de Greg. **21.00** Paris FC/Real Madrid Football. Ligue des champions féminine. Barrage, match aller. En direct **23.15** L'Équipe du soir.

TV5 MONDE TV5 MONDE

16.45 Le point. **18.00** 64' le monde en français. **19.05** Tout le monde veut prendre sa place. **20.00** Le journal de la RTS. **20.30** Le journal de France 2. **21.05** Échappées belles. **22.40** L'actu news. **23.15** Un dimanche à la campagne.

SRF 2 SRF 2

19.15 Eiskunstlauf Kür Eistanz Olympische Spiele. Milano Cortina live - Olympische Spiele 2026. Aus Cortina/ITA. Live **23.00** Newsflash SRF zwei. **23.15** Liebling lass uns scheiden. *✂* Spielfilm. Komödie. **0.50** Nomad mit Carlton McCoy. *✂*

RTPI INTERNACIONAL

18.30 Portugal em Rede. **20.05** O preço certo. **21.00** Telejornal. **22.00** Outras Histórias. **22.30** Joker. **23.30** Palavra aos Diretores. **0.00** Hora dos Portugueses. **0.45** Fotobox. **1.00** 24 horas. **2.00** Notícias do Atlântico.

M6 6

6.00 Scènes de ménages
8.05 My Boutique Téléshop' Magazine.
9.45 Ça peut vous arriver Magazine. Présentation : Julien Courbet.
11.30 Ça peut vous arriver chez vous Magazine. Présentation : Julien Courbet.
12.45 Le 12.45
13.35 Scènes de ménages
13.40 Un jour, un doc Magazine.
17.30 La roue de la fortune Jeu. Présentation : Éric Antoine.
18.35 La meilleure boulangerie de France
Jeu.
19.45 Le 19.45
20.40 Scènes de ménages



CAUCHEMAR EN CUISINE
Magazine. Présentation : Philippe Etchebest. Sète Inédit. À Sète, Philippe Etchebest fait son retour dans le routier de Bachir et de sa famille.

22.55 Cauchemar en cuisine Magazine. Présentation : Philippe Etchebest. Saint-Vrain. Le chef Philippe Etchebest se rend à Saint-Vrain dans l'Essonne. Il va intervenir dans le restaurant de Steve qui a repris un établissement il y a déjà 3 ans et se retrouve aujourd'hui au bord de la faillite.

T18 T18

16.25 Les carnets de Julie avec Thierry Marx. **17.30** Person of Interest. Série. 4 épisodes. **20.55** Le crime lui va si bien. Série. **22.40** Pour tout dire. **23.10** Pour tout dire, la suite. **0.15** Indices. **3.05** Pour tout dire. **3.35** Pour tout dire, la suite. **4.35** Indices.

NOVO 19 NOVO

19.10 On a de l'info. **19.25** On a du nouveau ! **20.45** On a de l'info. **21.10** Puy du Fou : les secrets du parc d'attractions préféré des Français. **23.00** Puy du Fou : animaux et dresseurs relèvent le défi. **0.10** 100 jours au zoo du Pal.

canal alpha

10.00

ARCInfo

INFORMER



**VOTRE SOURCE FIABLE
D'INFORMATIONS
AU QUOTIDIEN.**



arcinfo.ch

Rejoignez-nous
et suivez l'actualité
de notre région.

ADRESSES
UTILES

- URGENCES
- Urgences médicales: 144
 - Police: 117
 - Feu: 118
 - Intoxication: 145
 - Médecin ou dentiste de garde: 0848 134 134
 - ou en cas d'urgence vitale: 144
 - Pharmacie de service. En dehors des heures d'ouverture: 0848 134 134
 - Urgences et demande de consultations pédiatriques: 0848 134 134
 - Centre d'urgences psychiatriques (CUP): 032 755 15 15

- NEUCHÂTEL
- RHNe-Neuchâtel
Permanence 24/24. 0848 134 134
 - La Providence
Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.
Lu-ve 8h-18h, sa et jours fériés 9h-18h, dimanche fermé. 032 720 30 46.
 - Pharmacie de service
Pharmacie de la Gare, jusqu'à 20h30.
En dehors de ces heures: 0848 134 134.
 - Dépannage eau, gaz, électricité
032 855 24 24.
 - Bibliothèque publique et universitaire
Locaux provisoires, Rue Saint-Maurice 4, 2000 Neuchâtel
Lundi-vendredi: 12h00-18h30
Samedi: 10h00-16h00
Téléphone: 032 717 73 20
 - Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche
Lu: 10h-12h15 et 13h-16h. Ma: 15h-17h30.
Me: 14h-17h30. Je: 15h-17h30. Ve: 10h-12h15.

- LA CHAUX-DE-FONDS
- RHNe-La Chaux-de-Fonds
Permanence 24/24. 0848 134 134
 - Clinique Montbrillant
Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.
Lu-ve 9h-18h. Sa 9h-13h. 032 910 04 46.
 - Permanence Volta
Consultations d'urgences sans rendez-vous. Lu-ve 7h30-18h30.
 - Pharmacie de garde
0848 134 134.
 - Dépannage eau, gaz, électricité
032 855 24 24.
 - Bibliothèque de la ville
Service de prêt, discothèque et salle de lecture.
Lu 13h-19h. Ma-ve 10h-19h. Sa 10h-16h.

- Contrôle des champignons
Passage Léopold-Robert 3. Service de l'urbanisme, des mobilités et de l'environnement (SUME).
Lu-ve 16h-17h. (4e étage)
Di 17h30-19h. (Rez-de-chaussée)

- LE LOCLE
- Pharmacie de garde
0848 134 134.
 - Dépannage eau, gaz, électricité
032 855 24 24.
 - Bibliothèque de la ville
Lu 14h-18h30. Ma-me-je 14h-19h. Ve 14h-18h30. Sa 10h-12h.
 - Bibliothèque des Jeunes
Lu-Ve 13h30-18h. Sa 10h-12h.
 - Contrôle des champignons
Société mycologique des montagnes neuchâteloises. Rue de la Côte 35.
Ma 20h-21h30. Sa 17h30-19h.

- LITTORAL-EST
- Pharmacie de garde 0848 134 134.
 - Permanence médicale
Cornaux, Cressier, Le Landeron, Lignières: le 0848 134 134 renseigne et en cas d'urgence: 144.
La Neuveville, Douanne, Gléresse, Plateau de Diesse: 0900 900 024 (1.95/min).
 - Bibliothèque des Deux Thielles, Le Landeron
Lu: 13h30-17h. Ma: 9h30-11h30 et de 13h30-16h. Me: 15h-17h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h
 - Bibliothèque Marin-Epagnier (Laténa)
Route des Tertres 5a (CSUM), 2074 Marin-Epagnier (Laténa). Ma: 10h-12h-15h-19h. Me: 15h-19h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h.

- LITTORAL-OUEST
- Centre médical de la Côte
Petit-Berne 14, Corcelles. Lu-ve de 8h à 19h. Urgences Lu-ve de 8h30 à 18h. Samedi et dimanche fermé. 032 727 11 00.
 - Pharmacie et médecin de garde
0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.
 - Bibliothèque communale, Bevaix
Polymatou, rue du Collège 1b, 2022 Bevaix. Ma: 14h-19h. Je: 09h-11h-14h-18h.
 - Bibliothèque communale, Boudry
Cour du collège des Esserts, avenue du Collège 24, 2017 Boudry. Ma: 15h-18h. Me: 14h-18h. Je: 15h-19h.
 - Bibliothèque communale, Colombier
Rue Haute 25, 2013 Milvignes. Me: 14h-18h. Je: 15h30-19h30.
 - Bibliothèque communale, Corcelles-Cormondrèche
Lu 9h-12h15/13h-15h. Ma 15h15-19h. Me 14h-18h. Ve 13h30-16h30.
 - Bibliothèque communale, Cortaillod
Collège des Corneilles, rue des Coteaux 3, 2016 Cortaillod. Je: 15h-19h. Ve: 15h-19h.

AVIS MORTUAIRES

Que ton repos soit doux,
comme ton cœur fut bon.

Ses filles:
Solange et Thierry Blanc, leurs enfants
Maxime
Laurène

Viviane et Alain Matthey au Canada, leurs enfants
Frédéric et Alice, leur fille Eva
Jimmy
Justine

Nicole Baumann et Claude-Alain Jeanneret, leur fils
Caryl

ainsi que les familles parentes et alliées
ont le profond chagrin de faire part du décès de

Madame
Nadine BAUMANN
née Matthey-de-L'Endroit

leur très chère maman, belle-maman, grand-maman,
arrière-grand-maman, tante, cousine et amie enlevée
à leur tendre affection dans sa 88e année.

Le Locle, le 10 février 2026

La cérémonie aura lieu ultérieurement.

Notre maman repose à la crypte de La Résidence Billodes 40
jusqu'à jeudi 12 février à midi.

Domicile de la famille: Nicole Baumann
Village 215A
2406 La Brévine

La famille et les proches de

Madame
Irène BESSIRE
née Pugin

ont la tristesse de faire part de son décès survenu
le 8 février 2026 dans sa 105e année.

Il n'y aura pas de cérémonie, la défunte ayant donné
son corps à la science.

Domicile de la famille:
Anne-Lise Lecomte, route d'Orvin 15, 2516 Lamboing

Pour honorer la défunte, vous pouvez penser
au Club Alpin Suisse, Monbijoustrasse 61, 3000 Bern 14,
IBAN CH03 0900 0000 3054 1118 8,
(réf. Décès Irène Bessire).

Un grand merci au personnel du home Le Foyer à La Sagne
qui a pris soin d'elle.

La famille de

Nelly GRÖTZINGER

annonce son envol, le 7 février 2026, dans sa 96e année.

Un dernier adieu a eu lieu dans l'intimité.

Adresse de la famille:
Nathalie Matusiak, Rue des Primevères 9, 2400 Le Locle

Anouck Besson. Nohea, et Anny Diacon
ainsi que les familles parentes, alliées et amies
ont la tristesse de faire part du décès de

Monsieur
François BESSON

enlevé à leur tendre affection le dimanche 8 février 2026
à l'âge de 84 ans.

Un dernier hommage lui a été rendu dans l'intimité familiale.

Adresse de la famille:
Famille Besson, route de Bonneville 3, 2063 Engollon
Anny Diacon, Dîme 84, 2000 Neuchâtel
Cet avis tient lieu de faire-part.

REMERCIEMENTS

Très touchée par vos marques de sympathie, messages
et attentions, la famille de

Françoise ROSSELET

vous remercie chaleureusement.

Corcelles, février 2026

LE PÂQUIER / VILLIERS

Une ambulance percutée
par une voiture sur la neige,
deux sauveteurs blessés

Un automobiliste d'une cinquantaine d'années domicilié dans le canton a perdu le contrôle de son véhicule sur la route enneigée, hier peu après 8h, alors qu'il circulait en direction du Pâquier, à proximité du lieu dit «Chenau», a communiqué la police neuchâteloise. Sa voiture s'est alors déportée sur la gauche et il n'a pas pu éviter une collision avec une ambulance qui circulait normalement dans le sens opposé. Cette ambulance effectuait un transport sanitaire non urgent, sans l'usage des feux bleus ni de la sirène. Elle transportait un patient âgé de 26 ans en direction de l'hôpital. Sous l'effet du choc, les deux membres de l'équipage, un homme de 42 ans et une femme de 35 ans, ont été légèrement blessés. Deux ambulances du Service de protection et de secours (SPS) de Neuchâtel sont intervenues afin de prendre en charge les ambulanciers ainsi que le patient, lesquels ont été transportés aux urgences de l'hôpital Pourtalès. La route n'a pas été fermée à la circulation, mais un trafic alterné a été mis en place durant les opérations de secours et de dépannage. L'intervention a mobilisé deux patrouilles de gendarmerie, la police de la circulation, ainsi que deux ambulances du SPS de Neuchâtel. Le conducteur ou la conductrice du véhicule circulant en direction du Pâquier, qui aurait effectué un freinage en croisant l'ambulance peu avant l'accident, est prié-e de prendre contact avec la police au 032 889 90 00. **NWI**



L'accident s'est déroulé sur la route cantonale entre Villiers et Le Pâquier. SP - POLICE NEUCHÂTELOISE

AVIS MORTUAIRES

SNM La Société Neuchâteloise de Médecine
Société Neuchâteloise de Médecine

a la grande tristesse de faire part
du décès de

Monsieur le Docteur
Jean Claude JORNOD

membre honoraire de la Société.

Elle adresse à la famille ses plus sincères condoléances.

Vadec
Réseau de valorisation
des déchets - Arc jurassien

La direction et les collaborateurs
de Vadec SA

ont le regret d'annoncer le décès de

Madame
Françoise FERRARI
née Gattolliat

épouse de notre ancien collaborateur Pascal Ferrari
et sœur de notre très fidèle collaborateur Henri Gattolliat.

Nous présentons à toute la famille nos plus sincères
condoléances.

Pour les obsèques, veuillez vous référer à l'avis de la famille.

AVIS MORTUAIRES

Le jazz-blues fut sa passion tout au long de sa vie.
Que ces notes l'accompagnent vers les étoiles

La famille de

Monsieur
Claude SANDOZ

a la tristesse de faire part de son décès survenu
le 27 janvier 2026 dans sa 80e année.

Nos chaleureux remerciements au personnel de l'EMS
du Petit-Chézarard pour ses bons soins et son bienveillant
accompagnement.

La cérémonie d'adieu a eu lieu dans l'intimité de la famille.
Il demeure pour toujours dans nos cœurs.

En souvenir de

Luigi INDINO

2024 – 11 février – 2026

Déjà deux ans que tu es parti
mais il ne se passe pas un jour
sans que nous pensions à toi.

Tu nous manques.

Ta famille

Délai: jusqu'à 19 heures

Remise des textes

Jusqu'à 17 heures du lundi au vendredi
impactmedias
tél. 032 723 52 00
e-mail: neuchatel@impactmedias.ch

De 17h à 19h, du lundi au vendredi, le dimanche et les jours fériés
(veille de parution)
Arclinfo
tél. 032 723 53 97
e-mail: carnet@arcinfo.ch

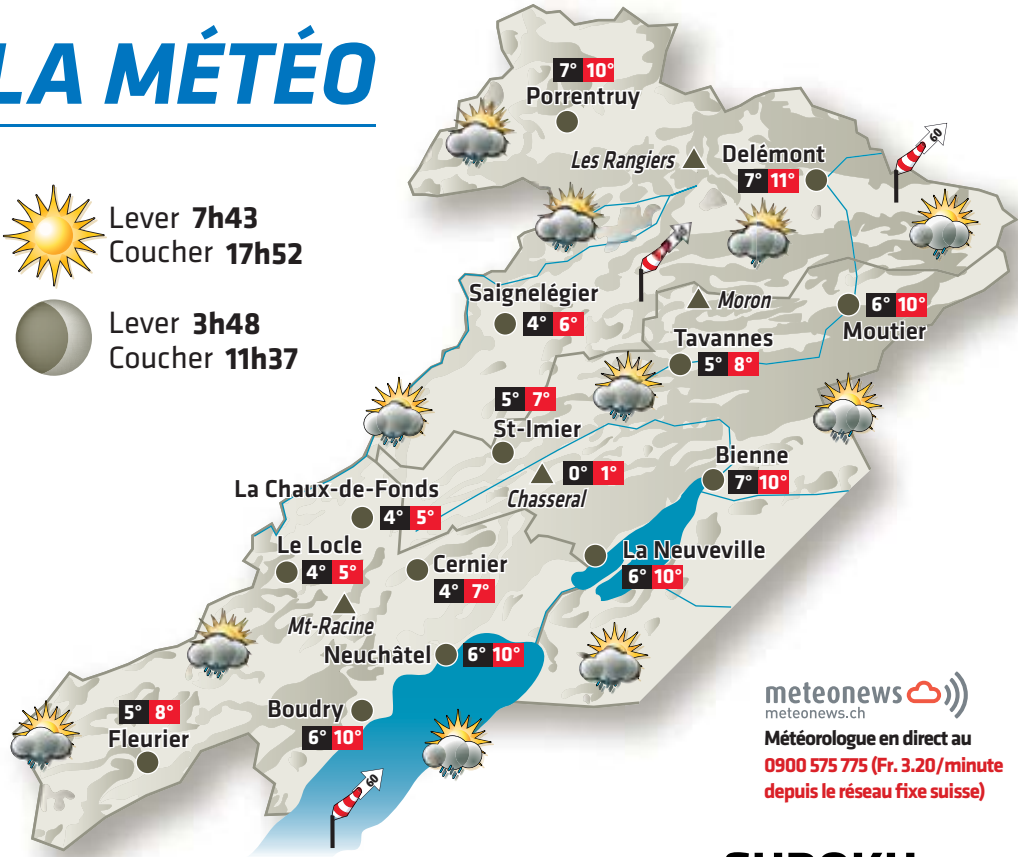
Borioli
Pompes funèbres vous accompagne dans votre deuil

032 841 42 42 24h/24 www.boriolipf.ch

LA MÉTÉO

 Lever 7h43
Coucher 17h52

 Lever 3h48
Coucher 11h37



meteoneews.ch
Météorologue en direct au
0900 575 775 (Fr. 3.20/minute
depuis le réseau fixe suisse)

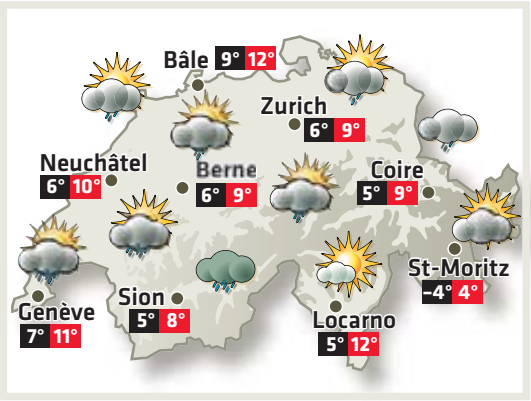
Temps agité
jusqu'à demain

La vague pluvieuse arrivée la nuit dernière continuera de nous arroser ce mercredi matin, puis un régime d'averses prendra le relais cet après-midi. L'atmosphère demeurera venteuse avec des rafales à plus de 60 km/h en plaine. On attend à nouveau des pluies copieuses entre la nuit prochaine et demain. La limite de la neige s'abaissera graduellement de 1700 à 1200 m. Embellie vendredi, bref coup de froid ce week-end.

PRÉVISIONS À QUATRE JOURS POUR L'ARC JURASSIEN

JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15
pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m
 	 	 	 
6° 9° 3° 3°	4° 10° 1° 6°	4° 5° 1° 0°	-1° 2° -6° -1°
FIABILITÉ: 9/10	FIABILITÉ: 8/10	FIABILITÉ: 7/10	FIABILITÉ: 6/10

EN SUISSE AUJOURD'HUI



SUR NOS LACS

	Température de l'eau	Direction et vitesse du vent	Niveaux des lacs
Neuchâtel	5°	sud-ouest 4 Bf	429.08 m
Bienne	5°	sud-ouest 4 Bf	429.06 m
Niveau du lac des Brenets: 751.13 m			

AIR DU TEMPS

Des leçons
après Crans
et Epstein

FRÉDÉRIC MÉRAT
JOURNALISTE

Quel début d'année! Il y a d'abord eu l'avalanche Crans-Montana. Il y a maintenant la tornade Epstein... On aimerait se mettre à l'abri, on cherche un répit. Il faut pourtant oser affronter cette montagne de drames, cette tempête d'horreur. Le traitement médiatique de ces deux affaires donne le vertige, la nausée, l'envie de tout débrancher. Mais elle a son utilité. C'est un peu comme durant les premières heures qui suivent la disparition d'une personne. On doit mettre le paquet et ne pas être paralysé par l'ampleur de la tâche ou la peur de faire faux. C'est dans l'urgence que la recherche de vérité est la plus forte. De tels dossiers sont évidemment délicats à traiter pour une ou un journaliste. Comme à chaque fois, mais d'autant plus quand l'émotion est à son comble, elle ou il doit être précis, factuel. Ce métier n'est pas celui de procureur, encore moins de juge. Mais il peut être d'une aide précieuse. Pour faire avancer la justice tout court et la justice sociale. Tant avec le Constellation que la galaxie Epstein, des coupables devront être jugés, des victimes reconnues. Ces tristes événements ne doivent pas rester sans changements dans nos univers. Aujourd'hui déjà, soyons attentifs à ce qui cloche, à ce qui sent mauvais. Parlons-en autour de nous. Dénonçons ce qui doit l'être aux autorités. Et faisons confiance aux journalistes pour tenter de faire la lumière sur ce que certaines et certains préfèrent cacher.

IMPRESSUM
Éditeur: SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Av. du Vignoble 3, 2000 Neuchâtel.
Directeur général et éditeur: Jacques Matthey.
Contact: contacts.arcinfo.ch / Tél. +41 32 723 53 00
Rédactrice en chef: Françoise Kuenzi
Pour contacter la rédaction, rendez-vous sur redaction.arcinfo.ch
SERVICE CLIENTÈLE, ABONNEMENTS:
abos.arcinfo.ch Tél. + 41 32 723 53 00
PUBLICITÉ, ANNONCES - IMPACTMEDIAS:
www.impactmedias.ch/arc-neuchatelois Tél. + 41 32 723 52 00
Conditions générales d'ArcInfo et arcinfo.ch disponibles sur cgu.arcinfo.ch

SUDOKU DIFFICULTÉ 4/4 - N° 4483

Complétez la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9. Ils doivent obligatoirement figurer une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3X3. Solution dans la prochaine édition d'«ArcInfo».

8		2				6	3	
				8				
		4		1				8
6					4	7		
1				3				5
		8	5					6
5				6		9		
				7				
	7	1				2		4



Hes-so VALAIS WALLIS
Haute Ecole de Gestion

Grille proposée par la filière Informatique de gestion

Solutions de la grille N° 4482

4	8	7	9	5	6	1	3	2
1	6	5	4	2	3	9	8	7
9	3	2	7	1	8	4	5	6
8	7	6	2	4	5	3	9	1
5	9	3	8	6	1	7	2	4
2	1	4	3	7	9	5	6	8
7	4	8	5	3	2	6	1	9
6	5	9	1	8	7	2	4	3
3	2	1	6	9	4	8	7	5

MOTS CROISÉS

N° 1866

HORIZONTALEMENT: I. Malice de bonhomme. II. Ongulé sauvage. Pour abréger. III. Propre. Creuser la matière. IV. Séparations de corps. Flore dans l'eau. V. Cartes de priorité. Amie de Miller. VI. Refus d'antan. C'est la patronne! VII. On y mange sur le pouce! VIII. Lycée professionnel. Délassement féminin. Au tapis! IX. C'est fleur bleue! Jolie pour Chatel. X. Région d'une perfide. Mets pour pigeon.

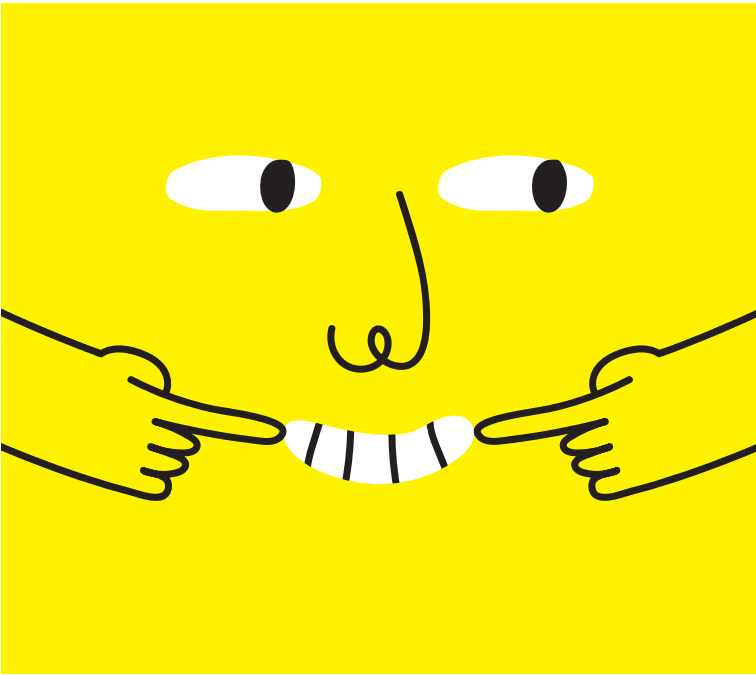
VERTICALEMENT: A. Enveloppe de cervelle. B. Forme du passif. Sorte de dent. C. Groupes humains stables. Le masque et la plume. D. Vaut de l'argent. Recueil de préceptes. E. Grosse tondeuse. Coiffures d'apparat. F. Estimations des frais. Tête d'aiguille. G. Troisième personne. Imitation de peau. H. Ornaments gothiques. Largeur d'étoffe. I. Libère les ouailles. Id est. Cassis et vin blanc. J. Dispositif de protection. Larves de crustacés.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

SOLUTIONS DU N° 1865

HORIZONTALEMENT: I. FLIBUSTIER. II. RÉER. CARPE. III. AU. UTOPIES. IV. URI. IRISÉE. V. MERISE. VI. NAPPÉES. C.V. VII. FLOUE. ÉMOI. VIII. ÉGLISE. ERS. IX. LUIS. TRUST. X. DÉSADAPTÉE.
VERTICALEMENT: A. FRAUENFELD. B. LEUR. ALGUE. C. I.E. IMPOLIS. D. BRU. ÉPUISA. E. TIRÉES. F. SCORIE. ETA. G. TAPISSÉ. RP. H. IRISE. MEUT. I. ÉPÉE. CORSE. J. RÉSERVISTE.

PUBLICITÉ



Affichez-vous
sur les bus Travys
du Nord vaudois*

DÈS CHF 16.- PAR JOUR!

UNE OFFRE EN EXCLUSIVITÉ
CHEZ IMPACT MEDIAS NEUCHÂTEL
TÉL. 024 420 25 77

* Voir conditions sur notre site.

IMPACT_medias

CRÉATEURS DE PROXIMITÉ

www.impactmedias.ch