

LA CHAUX-DE-FONDS AUX  
ENTILLES, H&M FERMERA  
BOUTIQUE EN JUIN P4

HOCKEY SIERRE DOMINE  
ENCORE LE HCC ET S'OFFRE  
LE TITRE DE CHAMPION P11

POUILLEREL LE PROJET DE  
PARC À LOUPS ABANDONNÉ  
PAR L'UNIVERSITÉ P7



# ARCINFO

MERCREDI  
8 AVRIL 2026  
WWW.ARCINFO.CH

NO 80/CHF 3.70/€ 3.70 /  
J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

À 1000 M  
~ 19° ~ 4° ☀️  
EN PLAINE  
~ 21° ~ 8° ☀️

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.

NEUCHÂTEL

## VISITE AU MUSÉE SUR ORDONNANCE



Ces deux personnes se sont rendues au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, où elles sont entrées gratuitement grâce à une ordonnance prescrite par leur médecin. On fait le point sur ce nouveau concept. P2



HUMOUR

## PREMIER ONE-MAN-SHOW DÉDIÉ AU LOCLE

Jeune humoriste loclois repéré dans la série de la RTS «Espèces menacées», Nathan Thomas fera ses dents sur la scène du Casino théâtre, où il présentera un one-man-show dédié à sa ville, dès le 17 avril. Une revue pour laquelle il a dû apprendre à jouer les couteaux suisses, sur scène et en coulisses. P5

## HISTOIRE 30 ANS APRÈS, TROIS BOSNIAQUES DE NEUCHÂTEL RACONTENT

En décembre 1995, la guerre de Bosnie se terminait. Ces trois personnalités neuchâteloises d'origine bosniaque évoquent leurs attaches et leurs souvenirs. P3



## BOUDRY UN RANDONNEUR ÉVACUÉ PAR LA REGA DANS LES GORGES DE L'AREUSE

Une opération décrite comme «un défi»: ce dimanche, un randonneur blessé a dû être évacué par hélicoptère après avoir chuté dans un secteur escarpé. Près de 80 m de câble ont dû être déployés. P4



ESPACE

## UN SURVOL DE LA LUNE RICHE EN ÉMOTIONS

Les quatre astronautes d'Artemis ont repris le chemin vers la Terre après avoir effectué le premier vol autour de la Lune depuis 1972. «C'est vraiment difficile à décrire. C'est incroyable», commente l'équipage nord-américain. La Nasa insiste sur l'importance scientifique de cette mission. P15



# Une prescription médicale pour aller au musée

**NEUCHÂTEL** Des médecins peuvent prescrire des ordonnances muséales pour permettre aux patientes et patients de se faire un peu de bien.

PAR PASCAL HOFER

On les appellera Suzanne\* et Camille\*. La première est la grand-maman de la seconde. Toutes deux souffrent de pathologies diverses. Munies chacune d'une ordonnance muséale, elles se sont rendues au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. «J'y ai pris du plaisir», raconte Suzanne après la visite. «Cela m'a fait du bien», témoigne Camille.

## Santé mentale et physique

Des ordonnances muséales? Elles ont fait leur apparition en février 2025 via un programme cantonal de prévention et de promotion de la santé. Les médecins généralistes de Neuchâtel, dans le cadre d'une opération menée par la Ville, pouvaient désormais prescrire à leurs patientes et patients une entrée gratuite dans l'un des trois musées communaux, ainsi qu'au Jardin botanique.



Au premier plan, un ours blanc du sculpteur François Pompon. A l'arrière-plan, Suzanne et Camille (prénoms fictifs) lors de leur visite au Musée d'art et d'histoire (avec ici l'exposition «Courbet, Monet, Renoir... Focus provenance»). DAVID MARCHON

sens large) et physique de la population au travers d'une mesure associant la santé, la culture et le mouvement», explique la Ville dans un texte de présentation.

Un peu plus d'année après leur lancement, quel est le bilan? On résumera la situation en disant que les personnes qui pilotent le projet, ainsi que les médecins qui ont prescrit des ordonnances muséales, sont toujours autant convaincues par le bien-fondé de l'opération.

Du côté des patientes et patients, en revanche, il est plus compliqué de tirer de premières conclusions.

Prenez Suzanne: si elle a demandé une ordonnance muséale à son médecin, «c'est parce que j'aime les musées et que je voulais passer un moment avec ma petite-fille. Mais je ne suis pas allée au musée dans un objectif de santé.»

Toutefois, elle ajoute: «Je ne sais pas si j'y serais allée si je n'avais pas vu, dans le cabinet de mon médecin, une affiche

présentant ces ordonnances muséales.» Quant à Camille, elle s'est rendue au musée pas tellement pour elle-même, «mais surtout en pensant que ça ferait du bien à ma grand-maman».

Le bilan est plus compliqué encore du côté des patientes et patients de Stéphanie Mauler de Kalbermatten, médecin psychiatre (cette spécialité a été associée à l'opération en septembre 2025). «J'ai distribué une vingtaine d'ordonnances muséales. A chaque fois, la

## Une centaine d'ordonnances restent à distribuer

Sur les 1000 ordonnances muséales prévues au total, la Ville de Neuchâtel en a distribué 900, indique Marianne de Reynier Nevsky, responsable de l'Atelier des musées et de la médiation culturelle.

Elle précise que «22 médecins nous en ont demandé, soit 14 généralistes et huit médecins psychiatres. Les médecins qui se sont approchés de nous trouvent l'idée géniale.»

Le bilan de l'opération sera dressé à la fin de l'année 2026 par le Canton et la Ville, qui ont investi chacun 5000 francs dans l'opération. Il n'existe donc pas encore de chiffre quant à l'utilisation effective des ordonnances. Marianne de Reynier Nevsky indique cependant que «si les patientes et patients sont contents de recevoir ces ordonnances, on espère en voir plus souvent fréquenter les musées d'ici la fin de l'année, qui marquera la fin de ce projet».

«Mais les personnes qui portent ce projet restent convaincues de l'utilité de cette action», ajoute-t-elle. Avant de rappeler: «Une ordonnance muséale n'a pas pour but de guérir une personne malade, mais de lui donner la possibilité de se faire un peu de bien.»

Neuchâtel n'est d'ailleurs pas la seule ville à mener une telle opération. Les ordonnances muséales ont également été introduites à Genève et Lausanne.

personne était très contente de la recevoir. Mais aucune d'elles ne s'est rendue dans un musée.» Pourquoi? «Je pense que cela s'explique par diverses raisons», répond la médecin psychiatre. «D'une façon générale, il est compliqué pour une personne déprimée de s'adonner à des activités, cela demande une énergie dont elle ne dispose pas forcément. On peut aussi mentionner la peur de l'inconnu ou la crainte de se rendre seul dans un musée.»

Pour autant, Stéphanie Mauler de Kalbermatten continue de penser que «les ordonnances muséales sont une excellente idée. Elles peuvent aider à faire bouger les patients et à leur permettre d'avoir des 'activités plaisir', donc à se faire du bien.» La médecin psychiatre se dit dès lors «toujours aussi convaincue par l'utilité de cette démarche. Je reste motivée et je continue d'inviter mes patients à profiter de cette possibilité.»

Comme pour toute nouveauté, il faut du temps pour que de nouvelles habitudes soient prises.»

Médecin généraliste, Elisabeth

Flammer a également distribué des ordonnances muséales. Mais elle n'a pas encore eu de retours de la part des personnes qui se sont rendues dans un musée. Comme sa consœur, toutefois, elle continue de soutenir l'opération.

## Une sortie, c'est déjà ça

«Se rendre dans un musée ne peut faire que du bien. Ou, en tout cas, ça ne peut pas faire de mal», commente-t-elle. «Une ordonnance muséale donne la possibilité de sortir de chez soi, ce qui, dans certaines situations, s'avère déjà positif.»

La médecin généraliste voit une autre vertu: «Cela nous permet à nous, médecins, de parler d'autres choses avec nos patients. Car une consultation, cela ne doit pas se limiter à: 'J'ai mal, pouvez-vous me donner un médicament qui fera partir le mal?'»

Elisabeth Flammer, elle aussi, estime donc qu'«il faut laisser le temps à ce nouveau concept de se mettre en place».

\*Prénoms fictifs

Il est compliqué pour une personne déprimée de s'adonner à des activités, cela demande une énergie dont elle ne dispose pas forcément.

STÉPHANIE MAULER-DE KALBERMATTEN  
MÉDECIN PSYCHIATRE

Les ordonnances muséales, introduites pour la première fois en 2018 à Montréal, ont pour but premier «de contribuer à améliorer la santé mentale (au

# Le BeRock à nouveau gratuit et au bord du lac

**SAINT-AUBIN** Après sa pause forcée, c'est un festival «à taille humaine» qui revient les 3 et 4 juillet sur la place du Port.

Le 17 août 2024, tard dans la nuit, se terminait sur les hauts de Gorgier la dixième édition du BeRock festival. Trois jours de festival et des têtes d'affiche internationales comme Keziah Jones ou Synapson étaient au programme.

Le comité avait donc vu très grand, et même trop grand. Car, malgré 7500 festivaliers et festivalières au total, la manifestation avait subi une importante perte financière, qui l'avait poussée à renoncer

à une édition 2025. Aujourd'hui, après une campagne de financement participative qui a bouclé le 1er juillet dernier avec près de 55 000 francs récoltés, c'est un «retour aux sources» qu'annonce le comité, largement renouvelé, de la manifestation.

## Une programmation 100% suisse

L'édition 2026 se tiendra les 3 et 4 juillet sur la place du Port de Saint-Aubin. Et elle

sera à nouveau gratuite. «Nous avons décidé de diminuer un peu nos ambitions et de retourner au bord du lac, comme lors de nos débuts, et de revenir à une taille humaine», indique le nouveau président, Vincent Renevey, comptable de profession.

Le festival renonce donc aux artistes étrangers, devenus trop chers, pour se tourner vers des artistes suisses, voire locaux. En haut de l'affiche, on trouve donc Storage, le projet



L'édition anniversaire de 2024 avait laissé un gros trou dans les finances du BeRock. DAVID MARCHON

solo du chanteur du groupe de hard-rock Krokus Marc Storace, ainsi que le rappeur jurassien Sim's.

## Un budget de 70 000 francs

Alors que le budget de la dixième édition frôlait le demi-million, celui de l'édition 2026

tourne autour des 70 000 francs. Il devrait être couvert en grande partie par un soutien public et par du sponsoring privé, notamment fourni par les entreprises locales. «Notre objectif est d'avoir couvert ces frais fixes avant d'avoir vendu la première bière», précise Vincent Renevey.

En parlant de bières, les organisateurs avaient remarqué que les festivaliers et festivalières étaient plus enclins à consommer s'ils n'avaient pas payé d'entrée. «Avec l'entrée gratuite, nous espérons que les familles viendront davantage, et qu'elles mangeront sur place.»

## Privilégier les transports publics

Quant aux traditionnels Cahiers au feu, organisés pour les écoliers de la région, ils auront lieu le 3 juillet.

Le nouveau président insiste sur le fait que les places de parc sont peu nombreuses à proximité du site. «Il faut vraiment privilégier les transports publics.»

Il est possible de venir en train de Neuchâtel ou Yverdon (arrêt Gorgier-Saint-Aubin), ou en bus (ligne 612, Saint-Aubin, Senet). **NHE**

# Ces Bosniaques n'oublient pas leur pays d'origine

Trente ans après la fin de la guerre qui a ravagé leur pays, trois personnalités neuchâteloises racontent comment elles ont vécu ce conflit et quels sont leurs rapports avec la Bosnie-Herzégovine d'aujourd'hui.

TEXTES NICOLAS WILLEMIN / PHOTOS MURIEL ANTILLE

Ces trois Suisses d'origine bosniaque sont très engagés dans la vie publique neuchâteloise depuis des années, sans mettre en avant leurs racines balkaniques. Ils nous ont raconté leurs relations avec la Bosnie où ils retournent régulièrement. Armin Kapetanovic est pharmacien et député POP au Grand Conseil, né à La Chaux-de-Fonds en 1977, de parents arrivés en Suisse deux ans plus tôt. Son père était dentiste.



**Cette mixité culturelle, ces gens qui vivent ensemble et se respectent, c'est ça la beauté de Sarajevo.**

ARMIN KAPETANOVIC  
CONSEILLER COMMUNAL DE VAL-DE-RUZ

De son côté, Mirza Hajdarbasic, actuel directeur du cercle scolaire des Cerisiers, à Gorgier, a vu le jour en 1987 à l'hôpital de Sarajevo. Il est venu dans le canton de Neuchâtel cinq ans plus tard, juste avant le début du siège de la capitale bosnienne par les troupes serbes. Ahmed Muratovic est plus jeune. Le conseiller communal socialiste de Val-de-Ruz est né alors que la guerre n'était pas finie, en janvier 1995, à Pourtalès, à Neuchâtel, de parents qui se sont rencontrés dans le canton. Via Belgrade et Budapest, son père avait réussi à fuir la ville martyre de Srebrenica, où des milliers de Bosniaques ont été victimes d'un génocide de la part des troupes serbes.

## Des liens étroits conservés

Tous les trois ont gardé des liens étroits avec leur pays d'origine. S'il a fait toute sa



Mirza Hajdarbasic, Ahmed Muratovic et Armin Kapetanovic, dans le bureau du conseiller communal de Val-de-Ruz, examinent un triptyque en bas-relief représentant Sarajevo. Un cadeau de la capitale bosnienne à la Commune de Val-de-Ruz pour le don d'une ambulance.

scolarité dans le canton, Mirza Hajdarbasic insiste sur le fait que sa famille tenait à préserver la langue et les racines bosniennes. «A la maison, on n'avait pas le droit de parler français, c'était interdit. On devait parler bosnien pour ne pas oublier nos origines.» Avant la guerre, son père travaillait déjà en Suisse, aux Geneveys-sur-Coffrane. «Il travaillait comme saisonnier pour les entreprises Bernasconi.» Beaucoup de Bosniaques ont suivi une filière similaire. Aujourd'hui à la retraite, les parents de Mirza, ainsi que son frère, sont retournés vivre à Sarajevo dans la maison familiale.

«J'y vais régulièrement pour les voir. Même si j'ai peu de

souvenirs directs de la guerre, elle a marqué profondément mon histoire familiale. Tout ce qui s'est passé, notamment les morts de proches, constitue un véritable traumatisme.»

## Chez Bernasconi

«Mon grand-père maternel travaillait également chez Bernasconi», ajoute de son côté Ahmed Muratovic. «Du côté paternel, mon autre grand-père, Ahmet, est resté à Srebrenica pendant la guerre. Mes parents n'avaient pas de nouvelles de lui. Il était enseignant et en juillet 1995, au moment des massacres, il a réussi à s'enfuir vers Tuzla, aidé par un ancien collègue d'origine serbe. Il est arrivé à Cernier, où il a juste pu me voir bébé, avant

de mourir trois mois plus tard. Un peu plus âgé, Armin Kapetanovic se souvient davantage de la Bosnie d'avant-guerre. Avec sa famille, il retournait chaque été au pays, notamment à Sarajevo et à Jajce, la ville d'origine de son père. «Ces séjours m'ont laissé l'image d'un pays multiculturel et vivant.» Pendant la guerre, adolescent, il a vu arriver en Suisse des réfugiés et a été indirectement témoin des négociations diplomatiques autour du conflit. «La délégation bosnienne comportait des membres d'origines diverses, preuve que la société ne se réduisait pas à une opposition simple entre communautés.»

## Une langue, trois communautés

Deux ou trois ans après la guerre, Armin et Mirza sont revenus à Sarajevo. «Le plus violent, c'était de voir Sarajevo presque en ruines», note Mirza. «Et chaque année de voir ce qui avait été rebâti. Une bonne partie des vacances servait d'ailleurs à reconstruire la maison familiale.» Les trois Bosniaques de Neuchâtel abordent ensuite la question de l'identité et de la langue. «Bosniaques, croates ou serbes, nous sommes très proches par une langue qui reste à peu près la même au sein des trois communautés, même si elle a un nom différent.» Ils rappellent aussi qu'historiquement, beaucoup d'habitants se définissaient simplement comme bosniaques, indépendamment de leur

avec de multiples niveaux de pouvoir, ce qui alimente la méfiance envers la politique. «La confiance dans la politique est à zéro», relève Mirza. «Le nationalisme, c'est le gros fléau actuellement en Bosnie. Certains dirigeants entretiennent les tensions entre communautés pour conserver leur pouvoir.»

«C'est encore difficile de rétablir un vrai climat de paix», ajoute pour sa part Ahmed. «Il y a cependant quelques signes d'espoir. Dans les grandes villes, la société est devenue plus ouverte et cosmopolite. Aujourd'hui, les jeunes veulent surtout développer une carrière, avoir une famille, voyager, pas se battre dans une guerre.»

## «On peut vivre ensemble»

Y a-t-il aujourd'hui une certaine nostalgie de l'ancienne Yougoslavie? Armin, qui a bien connu la Bosnie yougoslave, se souvient d'un système où les différentes communautés vivaient ensemble avec moins de divisions visibles. Sarajevo reste pour eux un symbole de cette coexistence. «Cette mixité culturelle, ces gens qui vivent ensemble et se respectent, c'est ça la beauté de Sarajevo», ajoute Mirza.

Cette nostalgie ne signifie pas forcément un désir de revenir au système politique d'autrefois, mais plutôt le regret d'un esprit de coexistence. «On m'en parle beaucoup», relève Ahmed. «Ils ont tout pour être heureux, sauf le système politique actuel. Mais l'exemple de ce qui se passait au temps de l'ex-Yougoslavie pourrait servir à montrer qu'on peut vivre ensemble.»

religion, qu'ils soient musulmans, orthodoxes ou croates.

## Le fléau du nationalisme

Par rapport à la situation politique actuelle en Bosnie-Herzégovine, tous les trois décrivent un pays encore profondément marqué par les accords de Dayton de 1995. Selon eux, ces accords ont certes permis d'arrêter la guerre, mais ont aussi créé un système politique très complexe. «Les accords de Dayton ont mis fin aux combats et gelé la ligne de front, mais ce n'est pas un accord de paix», relève Armin.

Le pays fonctionne aujourd'hui

## La Bosnie-Herzégovine, qu'est-ce que c'est?

Indépendante depuis 1992, après l'éclatement de la Yougoslavie, la Bosnie-Herzégovine (3,2 millions d'habitants, capitale Sarajevo) est une république fédérale dont les habitants sont des Bosniaques qui parlent tous la même langue, le bosnien, que l'on appelait autrefois le serbo-croate.

Principalement trois communautés – parfois dans une même famille – composent la Bosnie-Herzégovine: les Bosniaques musulmans (51% de la population), les Serbes orthodoxes (31%) et les Croates catholiques (15%). La Bosnie-Herzégovine est composée de deux entités politiques, la Fédération de Bosnie-Herzégovine (composée de dix cantons, bosniaques, croates ou mixtes) et la République serbe de Bosnie.

La guerre de Bosnie a débuté en avril 1992 et a duré jusqu'au 14 décembre 1995, date de la signature des accords de Dayton qui ont mis fin à la guerre en fixant et reconnaissant les frontières des deux entités de la Bosnie: la fédération croato-bosniaque et la république serbe. Si les hostilités ont cessé, les tensions restent constantes entre les deux entités.



Le triptyque avec trois bas-reliefs représentant Sarajevo. Un cadeau offert par la capitale bosnienne au prédécesseur d'Ahmed Muratovic au Conseil communal de Val-de-Ruz, François Cuche.



L'enseigne suédoise de mode H&amp;M était présente à La Chaux-de-Fonds depuis 2007. KEYSTONE

## H&M fermera son point de vente aux Entilles en juin

PAR DANIEL DROZ

**LA CHAUX-DE-FONDS** Ça bouge de nouveau du côté des Entilles à La Chaux-de-Fonds! Présente depuis octobre 2007, l'enseigne de mode H&M fermera son point de vente, a appris «ArcInfo». «Le bail de l'enseigne dans notre centre commercial ne sera pas prolongé au-delà du 30 juin 2026», a confirmé Coop, hier. «Cette décision est liée à des facteurs contractuels et à la situation du site», indique pour sa part H&M.

### Rénovation en 2027

«Concernant nos collaborateurs, nous sommes conscients qu'il s'agit d'une période difficile pour beaucoup d'entre eux, et nous gérons ce processus en étroite collaboration avec nos équipes locales et dans le respect des réglementations en vigueur», précise son service de presse. A notre connaissance, une dizaine de personnes seraient concernées. «Aucun détail supplémentaire ne peut être communiqué à ce stade», note encore H&M. «Cette décision ne remet nullement en question la rénovation du centre commer-

cial qui débutera au début 2027, et qui prévoit un remaniement des surfaces commerciales ainsi que la modernisation complète des enseignes et du mall», précise encore Fabrizio Cernivivo, collaborateur du département marketing du grand distributeur.

Si H&M s'en va, le discounter Otto's, lui, s'installera dans l'espace laissé vide par Jumbo depuis août 2025, au premier étage. Il ouvrira sa filiale en juin 2026, nous confie son service de presse. L'enseigne quitte son actuel point de vente au boulevard des Eplatures.

### La forte concurrence du commerce en ligne

Dans le canton, H&M compte trois autres magasins, deux à Neuchâtel et un à Marin. En Suisse, on recense un peu moins de 90 boutiques. A fin février 2026, le groupe suédois comptait 40 501 points de vente dans le monde, soit 213 de moins qu'à fin novembre 2024.

La prochaine fermeture du magasin de la Métropole horlogère confirme une

tendance qui touche aussi les géants du secteur. La concurrence du commerce en ligne est féroce.

En Suisse, dans le domaine de la mode, les ventes en ligne ont généré un chiffre d'affaires de 2,5 milliards de francs en 2025. «Grâce au leader du secteur Zalando, l'industrie de la mode a également réussi, après cinq années de baisse, à clôturer l'année 2025 avec une légère hausse de 2,5%», relève l'Association de commerce.swiss.

### Bénéfice en hausse

Le chiffre d'affaires en ligne de H&M en Suisse est estimé à 160 millions de francs, loin derrière l'entreprise allemande Zalando, qui encaisserait 1,7 milliard de francs. Au premier trimestre 2026, H&M a connu une hausse de 22% de son bénéfice net, qui a atteint près de 60 millions de francs suisses. Le groupe a tiré profit de ses efforts sur les coûts, en dépit d'un recul de 1% de son chiffre d'affaires. Celui-ci s'est monté à 4,2 milliards de francs.

### LA CHAUX-DE-FONDS

## Une fête au TPR avant les travaux

Plus de 40 ans sans rénovations: le théâtre de Beau-Site, qui abrite le Théâtre populaire romand (TPR), fermera fin avril pour une opération lifting de huit mois. A cette occasion, une fête est organisée le jeudi 30 avril dès 17h, et le public y est invité. La soirée sera festive et conviviale pour petits et grands avec bars, stands de nourriture, vente aux enchères, animations, musique et un discours du conseiller communal chargé de la culture, Théo Bregnard.

Patrick Ferla, journaliste et auteur, et Anne Bisang, qui quittera le TPR fin mai, verniront le livre «Déplacer les montagnes». Il rend hommage aux actrices et acteurs culturels de la région qui ont foulé les planches du théâtre, durant les douze saisons de la directrice. **SWI**

### NEUCHÂTEL

## Alchimie et couleurs vives pour la FdV

L'affiche de la Fête des vendanges de Neuchâtel 2026 (25-27 septembre) a été dévoilée hier par l'association organisatrice. Cette affiche, comme il se doit, est liée au thème choisi pour l'édition à venir: «L'alchimie des sens». Elle est l'œuvre d'Anaïs Garino, étudiante en dernière année à l'Académie de Meuron. Le comité central a choisi sa création parmi 13 propositions préalablement sélectionnées.



SP-FÊTE DES VENDANGES

### Cohérence cherchée

Le thème laissait une grande liberté d'interprétation aux élèves de l'école d'art de Neuchâtel. «Malgré des votes serrés, la création d'Anaïs Garino s'est imposée grâce à la cohérence de ses couleurs et la force de son concept», indique Alexia Quesada Paz, responsable de la communication de la fête. Anaïs Garino est âgée de 20 ans et habite à Neuchâtel. Citée dans un communiqué diffusé par l'association, elle fait le commentaire suivant: «Je suis reconnaissante. J'ai passé du temps à tester des idées et à construire quelque chose de cohérent.»

### Image renouvelée

Elle explique: «Mon objectif était de créer une affiche qui ne soit pas juste regardée, mais ressentie. D'où l'utilisation de couleurs vives et électriques pour évoquer une sorte d'excitation sensorielle.»

L'alchimie ne consiste-t-elle pas en de mystérieuses transmutations?

Cette affiche marque la troisième et dernière année de collaboration entre la Fête des vendanges et l'Académie de Meuron. «Ce partenariat a permis de renouveler l'image de l'événement, tout en offrant une visibilité concrète à de jeunes talents.» **PHO**

### NEUCHÂTEL

## Des visites pas gratuites pour les adultes

Contrairement à ce que nous avons écrit par erreur dans notre édition du jeudi 2 avril, les visites du château de Neuchâtel ne sont pas gratuites pour les adultes. Dès 16 ans, il faut en effet déboursier 5 francs (le paiement est possible par carte, espèces ou Twint). Rappelons que durant les vacances de Pâques, du 3 au 19 avril, les visites ont lieu tous les jours à 14h, 15h, 16h et 17h, sans réservation. **RÉD**

### GORGES DE L'AREUSE

## Un randonneur hélitreuillé après une chute

Un randonneur a dû être hélitreuillé, dimanche, après une chute dans les gorges de l'Areuse, a annoncé hier la Rega dans un communiqué. Il a été emmené par les airs en direction de l'hôpital Pourtalès, à Neuchâtel. Blessé au bassin, le randonneur a fait appel aux secours, mais l'intervention s'est révélée compliquée en raison de l'accessibilité du lieu. En effet, la chute est survenue dans un secteur encaissé et forestier, entre le pont de Vert et la passerelle des Buges, sur la commune de Boudry. «C'est un défi pour l'équipage de localiser les personnes à secourir dans une telle forêt», explique David Suchet, porte-parole de la Rega.

### Une opération de «treuil long»

Dès lors, en raison du terrain escarpé, les secours ont engagé des spécialistes du Secours alpin suisse (SAS). L'un de ces bénévoles est venu avec l'équipage de la Rega depuis Lausanne, tandis que deux autres ont rejoint les lieux à pied. Ils ont déplacé le blessé à un endroit où l'hélicoptère



Le médecin d'urgence de la Rega avec le patient dans les gorges de l'Areuse, juste avant l'hélitreuillage. SP-REGA

a pu déployer son treuil. «C'était une opération dite de 'treuil long', il a fallu dérouler environ 80 mètres de câble», note David Suchet. Une distance proche du maximum du dispositif installé sur tous les hélicoptères de la Rega, soit 90 mètres. «Ce genre d'opération nécessite une grande coordination.»

### Week-end chargé

Pour la Rega, cette opération est intervenue au cours d'un week-end de Pâques chargé, avec plus de 190 missions menées à travers le pays. Deux autres hélitreuillages ont été effectués, à Engelberg (Obwald) pour évacuer des alpinistes bloqués, et aux Rochers-de-Naye (Vaud) pour prendre en charge un adepte de trailrunning qui avait lourdement chuté. La section régionale du Secours alpin suisse (La Vuedes-Alpes) a également connu un week-end chargé, note David Suchet. Les secouristes spécialisés sont aussi intervenus deux fois à Corgémont (BE) pour des accidents de parapente, notamment pour aller décrocher un parapentiste coincé dans un arbre. **MAH**

# Nathan Thomas, seul sur scène à 18 ans

**LE LOCLE** Le jeune humoriste présentera sa revue du 17 avril au 29 mai au Locle, à La Chaux-de-Fonds et à Neuchâtel. Un spectacle axé sur la Mère-Commune «loin des clichés d'une Suisse parfaite». Interview.

PAR SYLVIE BALMER

**A** 18 ans, il a déjà passé près d'un tiers de sa vie sur les planches, depuis l'école de comédie musicale Evaprod, où il suit des cours depuis cinq ans, jusqu'au tournage de la série de la RTS «Espèces menacées», en 2024. Rencontre avec le Loclois Nathan Thomas, à quelques jours de la première de sa revue qui sera présentée le 17 avril au Casino, au Locle.

**Entre les études et ce spectacle, votre emploi du temps doit être assez chargé...**

En effet. En parallèle de mon spectacle, je prépare ma maturité d'employé de commerce au Centre de formation professionnelle neuchâtelois, à Neuchâtel. L'an prochain, j'effectuerai mon stage au théâtre du Passage. Ensuite, mon but est d'intégrer la Manufacture, à Lausanne, pour passer mon bachelors en théâtre.

**Vous allez donc quitter Le Locle...**

Oui, d'ici deux ans. Mais je suis également sur un projet cinématographique à Paris. Ce spectacle est donc un peu un «au revoir» au Locle, car si ce projet se concrétise, je m'orienterai peut-être vers une carrière française.

**Cet «au revoir» promet d'être caustique. Craignez-vous le goudron et les plumes?**

Un peu... Mais je l'ai écrit comme une déclaration d'amour, parce que je l'aime, ma petite ville du Locle, où j'ai toujours vécu!

**Pourquoi?**

Pour son côté familial et chaleureux. On cause avec tout le monde, le chauffeur de bus, la petite dame de l'épicerie... C'est quelque chose qu'on n'a pas dans les grandes villes.

**Pourquoi devenir humoriste?**

Depuis tout petit, j'aime faire rire. On m'a souvent dit que je devrais faire un



Pour son tout premier spectacle, Nathan Thomas joue les couteaux suisses, en assumant le rôle de comédien et de producteur. MURIEL ANTILLE

one-man-show. Je ne prenais pas ça au sérieux jusqu'au tournage de «Espèces menacées», où j'ai rencontré ces humoristes qui en ont fait leur métier. Je me suis dit que je pouvais aussi le faire.

**Même dans un petit pays comme la Suisse?**

En fait, il s'y passe beaucoup de choses, même au niveau du cinéma. A l'avenir, j'aimerais tourner au cinéma ou au théâtre et continuer à faire des spectacles d'humour. Le rire, c'est le meilleur moyen d'oublier ses problèmes.

**Et quels sont-ils, les problèmes du Locle?**

Je parlais plutôt de clichés. Une ville un peu ténébreuse, où l'on aime bien critiquer les Français, leur faire porter la responsabilité des problèmes, le trafic, le chômage... Pourtant, on a des liens. D'ailleurs, mon père est Français et mon grand-père créait des décors pour le théâtre et le cinéma à Morteau.

**Vous venez de perdre la moitié des spectateurs...**

(Rires) De toute façon, on ne peut pas vivre dans l'entre-soi, surtout lorsque l'on travaille dans la culture. On le constate: les humoristes suisses font des chroniques sur des radios françaises. Il y a beaucoup plus de visibilité.

Mais quoi qu'il arrive, j'aimerais garder un pied en Suisse, où ce sont des petites structures, et ça fait plaisir.

**Pour la création, vous bénéficiez de soutiens de professionnels comme Vincent Veillon et Tiphane Bovay-Klameth. Mais pour le reste, vous êtes seul à la barre...**

Le gros défi est que je suis aussi producteur. J'ai tout l'envers du décor à gérer. Je ne m'attendais pas à ce que cela représente un tel investissement, même si j'y ai pris beaucoup de plaisir. La grosse difficulté, c'est de trouver des sponsors. On a ramé pendant des mois auprès des entreprises pour finalement constater qu'elles ne

financent plus la culture, contrairement à la politique qui prévalait encore il y a une quinzaine d'années. J'aurais aimé avoir le soutien d'une marque horlogère vu que le spectacle est sur Le Locle. Mais aucune n'a accepté malgré l'envoi de dossiers et des rendez-vous répétés. Aucune banque non plus. J'ai été très déçu.

**Combien coûte ce spectacle?**

Nonante mille francs. On a des locations de salles pour cinq dates, trois au Locle, une à La Chaux-de-Fonds et une à Neuchâtel. Cela implique de déplacer les décors, de les stocker entre les représentations. On engage des techniciens, des danseurs, des chorégraphes, etc. Et il y a aussi la promotion du spectacle, les affiches, leur diffusion... Grosso modo, près des deux tiers du budget va à la technique et à la promotion.

On a aussi investi dans un beau décor style cabaret avec un escalier digne du Lido, parce que ce qui me passionne, c'est la comédie musicale, la revue. Je veux chanter, danser!

**Le budget est-il bouclé?**

Il manque encore 40 000 francs. On cherche des mécènes privés. Ils peuvent nous contacter via le site internet de la compagnie NTH. En attendant, je ne me paie pas.

L'idéal serait que le spectacle affiche complet. Cela représente 1500 spectateurs environ. J'espère aussi faire tourner le spectacle. Je l'ai écrit de façon que ça parle aussi à des gens qui ne sont pas du Locle. J'espère que des directeurs de théâtre viendront le voir.

La revue de Nathan Thomas: Casino du Locle, les 17 et 18 avril à 20h, et le 19 avril à 17h; théâtre des Abeilles, La Chaux-de-Fonds, le 8 mai à 20h; théâtre du Passage à Neuchâtel, le 29 mai à 20 heures.  
Billetterie: [cie-nth.ch/#billetterie](http://cie-nth.ch/#billetterie)

## A Muzoo, on enquête pour sauver le joba mena

**LA CHAUX-DE-FONDS** Une nouvelle exposition immersive met en lumière le joba mena, un poisson malgache en danger critique.

Le joba mena, ça vous parle? Il s'agit d'un poisson d'eau douce qui évolue sur l'île de Madagascar. Une espèce qui, malheureusement, est en danger critique d'extinction.

**Une histoire vraie**

C'est autour de ce poisson et des efforts réalisés pour le préserver que se focalise «Il faut sauver le joba mena», la nouvelle exposition temporaire de Muzoo, à La Chaux-de-Fonds. Elle a été inaugurée le 1er avril.

Cette exposition a été initialement produite par l'Aquarium tropical du palais de la Porte Dorée, à Paris, et se base sur une réelle aventure.

En 2012, depuis le zoo de Londres, une grande enquête internationale débute, menée par des scientifiques, des aquariophiles et des Malgaches. Pendant trois semaines, tous inspectent chaque recoin de sept rivières pour débusquer un joba mena femelle afin de créer une population de

secours pour pallier l'extinction probable de l'espèce.

En effet, celle-ci fait face à de nombreuses menaces. Parmi elles, la pêche locale, la déforestation qui modifie son environnement, l'agriculture ou encore l'introduction d'espèces invasives.

**Scénographie immersive**

Adaptée pour Muzoo, cette exposition plonge le public au cœur de cette mission de sauvetage aux côtés de Brian



L'exposition temporaire de Muzoo est accessible à tous, petits et grands. MUZOO

Zimmermann, qui était alors le conservateur du zoo de Londres et qui n'est nul autre que l'instigateur de ce périple.

Les visiteurs profiteront d'une scénographie aussi ludique qu'immersive grâce au travail du bédéiste Singeon, qui l'a

dessinée. Sa BD, «Comme un poisson hors de l'eau», accompagne l'expo.

Le public est également invité à réfléchir aux dangers qui menacent la biodiversité, et aussi au rôle que jouent les aquariums et les parcs zoologiques dans sa préservation. Accessible à tous, le parcours didactique et pédagogique donne à réfléchir, aux petits comme aux grands.

«Cette exposition est aussi la démonstration que la disparition des espèces n'est pas une fatalité», conclut Muzoo. «L'engagement collectif et la collaboration entre les scientifiques et les populations locales pour le vivant peuvent amener des solutions pour contrer l'érosion de la biodiversité.» EDE

Muzoo, à La Chaux-de-Fonds, «Il faut sauver le joba mena», jusqu'au 19 septembre 2027. Infos sur [muzoo.ch](http://muzoo.ch)



# Lasagnes pour



À chaque région ce qu'il lui faut.

**MIGROS**

en fait plus pour la Suisse

# L'Uni renonce à son parc à loups

**LA CHAUX-DE-FONDS** Le Canton de Neuchâtel envisageait de refuser l'autorisation d'élever de jeunes canidés sur les flancs de Pouillerel et l'Université a retiré sa demande d'autorisation. Le projet de recherche se poursuit.

PAR DANIEL DROZ

«L'Université a informé le Canton de Neuchâtel et la Ville de La Chaux-de-Fonds du retrait de la demande d'autorisation, et par conséquent de l'abandon du projet», confirme Nando Luginbühl, porte-parole de l'Université de Neuchâtel. Passée inaperçue, cette décision a été prise au printemps 2025.

Il n'y aura donc pas de parc à loups sur les flancs de Pouillerel. Il devait voir le jour dans le cadre d'un projet d'importance nationale consacré à l'étude des origines du langage, comme l'avait révélé «ArcInfo» en novembre 2023.

Pour ce faire, il était envisagé d'importer du Canada des louveteaux non «hybrides», donc issus d'une lignée non croisée avec des chiens.

## Veto cantonal

La décision de l'Université de jeter l'éponge a fait suite à une information du Service cantonal des affaires vétérinaires (Scav). Celui-ci est compétent pour autoriser les projets de recherche avec des animaux.

«Il envisageait de refuser l'autorisation d'élever des loups dans les conditions similaires à ce qui se pratique à Vienne, qui sont celles dont nous avons besoin pour les recherches que nos scientifiques voulaient mener», relève Nando Luginbühl.

Bien qu'il ne s'agissait que d'observer des loups, le projet tombait sous le coup de la loi sur les expérimentations animales.

La demande d'autorisation a alors été transmise par le Scav à la commission consultative vaudoise sur l'expérimentation animale, un tel organisme n'existant pas à Neuchâtel. Celle-ci a donc mis son veto au projet.

## Pas d'unanimité

Ce dernier était d'ailleurs loin de faire l'unanimité. Il inquiétait à la fois les agriculteurs, dont les exploitations se situent à proximité du site prévu, et les associations environnementales.

Si le parc à loups ne verra pas le jour, le projet de recherche se poursuit. «Nos scientifiques ont noué ou développé des collaborations avec des zoos en Suisse et en Europe», explique



Un jeune loup au zoo de Zurich. SP - ZOO DE ZURICH

Nando Luginbühl. En juin 2025, il a également reçu un soutien substantiel de la part du Fonds national suisse

et du Fonds scientifique autrichien pour un total de 1,4 million de francs. Les scientifiques de l'Université de

Neuchâtel Klaus Zuberbühler et Gwendolyn Wirobski, ainsi que la chercheuse Friederike Range, de l'Université de médecine vétérinaire de Vienne, combinent les observations dans des zoos et dans des parcs naturels avec une approche expérimentale au Core Facility Wolf Science Center, en Autriche.

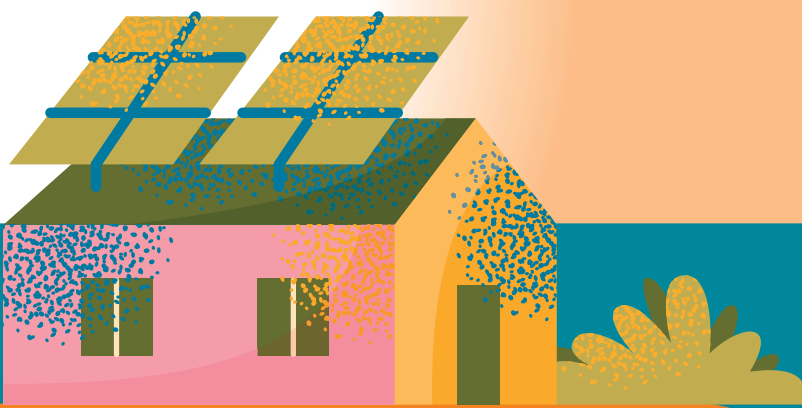
A travers leur travail, les deux chercheuses et le chercheur «souhaitent en apprendre plus sur les racines évolutives du langage, en se décalant de la perspective habituelle centrée sur les primates», précise l'Université de Neuchâtel.

Les loups sont des animaux très sociaux et coopératifs, d'où la grande attention portée par la science depuis longtemps à leurs hurlements.

«Mais, de manière surprenante, on en sait encore peu sur les signaux vocaux et visuels plus subtils que les loups utilisent pour coopérer avec succès, comme les expressions faciales», constatait Gwendolyn Wirobski, maître-assistante au Laboratoire de cognition comparée de l'Université de Neuchâtel, en juin 2025. **DAD**

PUBLICITÉ

Forum  
go 2050



LES BÂTIMENTS  
BAS CARBONE

Nouveaux matériaux, nouvelles technologies, nouvelles solutions: la construction endosse son rôle de moteur de la transition énergétique

Quand?  
Jeudi 23 avril 2026

Où?  
Patinoires du Littoral  
Salon de l'immobilier (SINE) • Neuchâtel

Programme

Accueil à 14 h 30

Conférences dès 15 h

Modération assurée par Luc-Olivier Erard et Servan Peca (journalistes d'ArcInfo)

Nos invités

- Raphaël Domjan, éco-explorateur
- Jean-Daniel Héritier, directeur technique chez Swiss Green
- Steeve Michaud, chef du domaine gestion énergétique des bâtiments, Canton de Neuchâtel

Table ronde

La sobriété énergétique et le confort sont-ils forcément opposés ?

Questions du public

Apéritif offert dès 16 h 30

Entrée gratuite sur inscription



PARTENAIRE MÉDIA

ARCINFO

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

ine.ch  
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

PARTENAIRE CONTRIBUTEUR

SALON DE  
L'IMMOBILIER  
neuchâtelois  
DU 22 AU 26 AVRIL 2026

NOUS VOUS ATTENDONS  
NOMBREUSES ET NOMBREUX!



## SALLES DE NEUCHÂTEL

**Apollo** Faubourg du Lac 21  
**Arcades** Faubourg de l'Hôpital 5  
**Bio** Faubourg du Lac 27  
**Rex** Faubourg de l'Hôpital 16  
**Studio** Faubourg du Lac 7

## SALLES DE LA CHAUX-DE-FONDS

**Plaza** Rue de la Serre 68  
**Scala** Rue de la Serre 52

**Numéro de tél pour toutes informations 0900 900 920**  
**CHF 0.80/appel + CHF 0.80/min**  
**www.cinepel.ch**

## SUPER MARIO GALAXY LE FILM

**Arcades** Neuchâtel  
**ME** 3D VF 15h45, 2D VF 18h00, 3D VF 20h30, **JE** 15h45, 2D VF 18h00, 3D Ang/f/a 20h30, **VE** 3D VF 15h45, 2D VF 18h00, 3D VF 20h30, **SA** 2D VF 13h30, 3D VF 15h45, 2D VF 18h00, 3D VF 20h30, **DI** 2D VF 13h30, 3D VF 15h45, 2D VF 18h00, 3D VF 20h30, **LU** 15h45, 2D VF 18h00, 3D VF 20h30, **MA** 15h45, 2D VF 18h00, 3D Ang/f/a 20h30

**Apollo** Neuchâtel  
**DI** VF 10h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**DI** VF 11h00

**Plaza** La Chaux-de-Fonds  
**ME** 2D VF 15h30, 18h00, 3D VF 20h15  
**JE** 2D VF 15h30, 3D VF 18h00, 2D VF 20h15  
**VE** VF 15h30, VF 18h00, 3D VF 20h15  
**SA** 2D VF 13h15, VF 15h30, VF 18h00, 3D VF 20h15, **DI** 2D VF 13h15, VF 15h30, 3D VF 18h00, 2D VF 20h15, **LU** VF 15h30, VF 18h00, 3D VF 20h15, **MA** 2D VF 15h30, 3D VF 18h00, 2D VF 20h15

Animation. SUPER MARIO GALAXY est un film d'animation inspiré de l'univers du célèbre jeu Super Mario Bros  
**De Aaron Horvath, Michael Jelenic.**  
**6/10 ans. 98 minutes. 2e semaine**

## AU FIL DE L'EAU

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** Sans dialogue 16h30, **VE** 16h30  
**DI** 16h30, **MA** 16h30

Animation. Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.  
**De Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinic.**  
**0/6 ans. 41 minutes. 2e semaine**

## CASINO

**Apollo** Neuchâtel  
**JE** VO s-t fr 20h15

Drame.  
**De Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Sharon Stone, Joe Pesci, James Woods, Dan Rickles, Alan King.**  
**16/16 ans. 179 minutes. 1re semaine**  
**Séance unique**  
**Événement spécial**

## CHERS PARENTS

**Apollo** Neuchâtel  
**JE** VF 18h15, **SA** 18h15, **LU** 18h15

Comédie. Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la

fratrie débarque affolée craignant le pire...

**De Emmanuel Patron. Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Pauline Clement.**  
**8/10 ans. 86 minutes. 7e semaine**

## COCORICO 2

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 12h30, **JE** 12h30, **VE** 12h30  
**SA** 12h30, **DI** 12h30, **LU** 12h30, **MA** 12h30

**Studio** Neuchâtel  
**ME** VF 20h15, **JE** 20h15, **VE** 20h15  
**SA** 15h30, 20h15, **DI** 15h30, 20h15  
**LU** 20h15, **MA** 20h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 15h30, 20h00, **JE** 15h30, 20h15  
**VE** 15h30, 20h00, **SA** 20h00  
**DI** 15h30, 20h00, **LU** 15h30, 20h00  
**MA** 15h30, 20h00

Comédie. Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants.

**De Julien Hervé. Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud.**

**8/10 ans. 104 minutes. 1re semaine**

**Première suisse**

## COMPOSTELLE

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 12h15, 17h15, **JE** 12h15, 17h15  
**VE** 12h15, 17h15, **SA** 12h15, 17h15  
**DI** 12h15, 17h15, **LU** 17h15, **MA** 17h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 17h30, **JE** 17h00, **VE** 17h30, **DI** 13h00

Drame. Inspiré d'une histoire vraie.  
**De Yann Samuël. Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey, Eric Métayer, Cyril Gueï, Malik Amraoui.**  
**12/12 ans. 113 minutes. 2e semaine**

## DON'T LET THE SUN

**Apollo** Neuchâtel  
**DI** VO s-t fr 10h00

Drame. Un endroit où règnent des températures insupportables. Dans ce monde où les interactions humaines sont devenues rares, la solitude a des conséquences étranges.  
**De Jacqueline Zünd. Avec Levan Gelbakhiani, Maria Pia Pepe, Agnese Claisse, Karidja Touré.**  
**12/12 ans. 99 minutes. 4e semaine**

## THE DRAMA

**Apollo** Neuchâtel  
**SA** VF 22h30

**Rex** Neuchâtel  
**ME** VF 20h15, **JE** Angl/f/a 20h15  
**VE** VF 20h15, **SA** 15h30, 20h15  
**DI** 15h30, 20h15, **LU** 20h15  
**MA** Angl/f/a 20h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 18h00, **JE** Angl/f/a 17h45  
**VE** VF 18h00, **SA** 17h30, **DI** 18h15  
**LU** Angl/f/a 17h45, **MA** VF 18h00

Drame. Emma (Zendaya) et Charlie (Robert Pattinson) sont prêts à officialiser leur relation: leur mariage approche à grands pas. Ils peaufinent leurs vœux, la date d'une séance photo test est fixée et la DJ est réservée. Tout se déroule comme prévu.  
**De Kristoffer Borgli. Avec Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim, Mamoudou Athie, Zoë Winters, Hailey Gates, Michael Abbott Jr., YaYa Gosselin, Sydney Lemmon, Peyton Jackson.**  
**14/16 ans. 106 minutes. 2e semaine**

## LES LETTRES JAUNES

**Apollo** Neuchâtel  
**JE** Vo/all/fr 17h30, **SA** 17h30, **LU** 17h30

Drame. Derya et Aziz, couple d'artistes célèbres, vivent heureux à Ankara avec leur fille Ezgi, jusqu'à ce que leurs critiques ouvertes envers le gouvernement les mettent dans le collimateur des autorités.  
**De Ilker Çatak. Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Aziz Çapkurt, Yusuf Akgün, Leyla Smyrna Cabas, Siir Eloglu, Kerem Can.**  
**12/14 ans. 128 minutes. 2e semaine**

## GOAT - RÊVER PLUS HAUT

**Apollo** Neuchâtel  
**JE** VF 14h30, **SA** 14h30, **LU** 14h30

Aventures. Après Spider-Man: Across the Spider-Verse, le studio Sony Pictures Animation revient avec GOAT - REVER PLUS HAUT, une comédie d'action originale au cœur d'un monde entièrement peuplé d'animaux..  
**De Tyree Dillihay et Adam Rosette.**  
**8/10 ans. 95 minutes. 9e semaine**

## GOUROU

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 17h30, **VE** 17h30, **DI** 17h30  
**MA** 17h30

Drame. Matthieu Vasseur - dit Matt - est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Sa spécialité: le coaching personnel «à l'américaine», à l'instar de Peter Conrad, son modèle.  
**De Yann Gozlan. Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon, Holt McCallany.**  
**12/14 ans. 126 minutes. 11e semaine**

## JUMPERS

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 14h45, **VE** 14h45, **DI** 14h45  
**MA** 14h45

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**DI** VF 13h00

Animation. Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement!) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.  
**De Daniel Chong.**  
**6/8 ans. 104 minutes. 6e semaine**

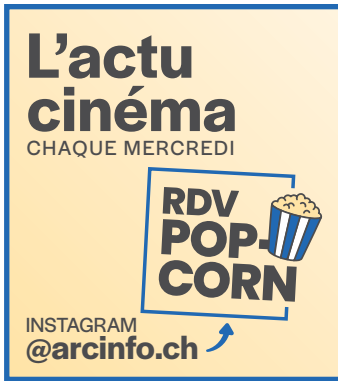
## I SWEAR

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 12h00, **JE** Angl/f/a 12h00  
**VE** VF 12h00, **SA** Angl/f/a 12h00  
**DI** VF 12h00, **LU** Angl/f/a 12h00  
**MA** VF 12h00

**Bio** Neuchâtel  
**ME** Angl/f/a 20h00, **JE** VF 20h00  
**VE** Angl/f/a 20h00, **SA** VF 20h00  
**DI** Angl/f/a 20h00, **LU** VF 20h00  
**MA** Angl/f/a 20h00

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 17h45, **JE** 17h45, **VE** 17h45  
**SA** 17h45, **DI** 17h45, **LU** 17h45, **MA** 17h45

Drame. Le biopic sensible et plein d'humour I SWEAR, qui retrace la vie de John Davidson, militant écossais atteint du syndrome de Tourette, a remporté un franc succès au box-office britannique.  
**De Kirk Jones. Avec Peter Mullan, Shirley Henderson, Robert Aramayo.**  
**12/12 ans. 121 minutes. 1re semaine**  
**Première suisse**



## JUSTE UNE ILLUSION

**Apollo** Neuchâtel  
**LU** VF 12h15, **MA** 12h15

**Studio** Neuchâtel  
**SA** VF 17h45, **DI** 17h45, **LU** 17h45  
**MA** 17h45

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**SA** VF 17h30, **DI** 17h30, **LU** 17h30  
**MA** 17h30

Drame. 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.  
**De Olivier Nakache, Eric Toledano. Avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin.**  
**10/12 ans. 119 minutes.**  
**Avant-première**

## L'ENFANT DU DÉSERT

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 15h00, **JE** 15h00, **VE** 15h00  
**SA** 15h00, **DI** 15h00, **LU** 15h00, **MA** 15h00

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 15h15, **JE** 15h00, **VE** 15h15  
**SA** 15h15, **DI** 15h15, **LU** 15h15, **MA** 15h15

Aventures. Une jeune fille de 12 ans, Sun, découvre que le récit de «l'enfant autruche perdu dans le désert» que lui raconte son grand-père depuis qu'elle est petite n'est pas un conte, mais bien une histoire vraie.  
**De Gilles de Maistre. Avec Neige de Maistre, Kev Adams, Nahel Tran, Nahil Bouazzaoui, Zayn Sekkat.**  
**6/8 ans. 91 minutes. 1re semaine**  
**Première suisse**

## LE LAC

**Apollo** Neuchâtel  
**JE** VF 16h30, **SA** 16h30, **LU** 16h30

Drame. À corps perdus, un couple se jette dans une course de voile de plusieurs jours et nuits sur un grand lac.  
**De Fabrice Aragno. Avec Clotilde Courau, Bernard Stamm.**  
**16/16 ans. 75 minutes. 3e semaine**

## MARSUPILAMI

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 14h30, **VE** 14h30, **DI** 14h30  
**MA** 14h30

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**SA** VF 15h30, **DI** 13h30

Comédie. La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...  
**De Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Elodie Fontan, Julien Arruti, Tarek Boudali, Corentin Guillot, Jean Reno, Gérard Jugnot, Didier Bourdon.**  
**10/10 ans. 94 minutes. 10e semaine**

## PROJET DERNIÈRE CHANCE

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** Angl/f/a 19h45, **JE** VF 19h45, **VE** 19h45  
**SA** 19h45, **DI** Angl/f/a 19h45, **LU** VF 19h45  
**MA** Angl/f/a 19h45

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 15h00, **JE** 20h00, **VE** 15h00  
**SA** 19h45, **LU** 20h00, **MA** 15h00

Action. Ryland Grace (Ryan Gosling), professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord.  
**De Phil Lord, Christopher Miller. Avec Ryan Gosling, Milana Vayntrub, Ken Leung, Sandra Hüller, James Ortiz, Liz Kingsman, Lionel Boyce, James Wright, Orion Lee, Aaron Neil.**  
**12/12 ans. 156 minutes. 4e semaine**

## WEDDING NIGHTMARE: 2E PARTIE

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 20h00, **JE** Angl/f/a 20h00  
**VE** VF 20h00, **SA** 20h00, 22h45, **DI** 20h00  
**LU** 20h00, **MA** 20h00

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 20h30, **JE** 15h15, **VE** 20h30  
**SA** 15h15, 22h30, **DI** 20h30, **LU** 15h15  
**MA** 20h30

Horreur. Peu après avoir échappé à l'attaque sans merci de la famille Le Domas, Grace (Samara Weaving) découvre qu'elle vient d'atteindre un nouveau niveau dans ce jeu cauchemardesque.  
**De Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Avec Samara Weaving, Kathryn Newton, Shawn Hatoya, Elijah Wood, Sarah Michelle Gellar, Kevin Durand, David Cronenberg, Nestor Carbonell, Olivia Cheng, Maia Jae.**  
**16/16 ans. 108 minutes. 1re semaine**  
**Première suisse**

## REMINDERS OF HIM

**Apollo** Neuchâtel  
**JE** VF 14h45, **SA** 14h45, **LU** 14h45

Drame. Après une soirée de rêve avec son petit ami, Kenna (Maika Monroe, vue dans LONGLEGS) commet une erreur tragique qui la conduit en prison.  
**De Vanessa Caswill. Avec Maika Monroe, Bradley Whitford, Lauren Graham, Tyriq Withers, Rudy Pankow, Jennifer Robertson, Lainey Wilson, Nicholas Duvernay, Hilary Jardine, Monika Myers.**  
**12/14 ans. 114 minutes. 5e semaine**

## SCREAM 7

**Apollo** Neuchâtel  
**SA** VF 22h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**SA** VF 22h45

Horreur. Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface.  
**De Kevin Williamson. Avec Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May, Jasmin Savoy Brown, Mason Gooding.**  
**16/16 ans. 114 minutes. 7e semaine**

## SHELTER

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 20h15, **VE** 20h15, **SA** 20h15  
**DI** 20h15, **LU** Angl/f/a 20h15, **MA** VF 20h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 20h15, **JE** 19h30\*, **VE** 20h15  
**SA** 20h15, 22h30, **DI** 20h15, **LU** 20h15  
**MA** 20h15  
**\*Men's Night**

Action. Michael Mason (Jason Statham), un agent d'élite en cavale, vit sur une île isolée en Écosse.  
**De Ric Roman Waugh. Avec Jason Statham.**  
**16/16 ans. 107 minutes. 1re semaine**  
**Première suisse**

## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

**Apollo** Neuchâtel  
**ME** VF 17h45, **VE** 17h45, **DI** 17h45, **MA** 17h45

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**DI** VF 11h15

Drame. Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots.  
**De Pascal Bonitzer. Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne, Suzanne de Baecque.**  
**8/12 ans. 88 minutes. 5e semaine**

## DJ AHMET

**Rex** Neuchâtel  
**ME** VO/fr/all 18h00, **VE** 18h00, **DI** 18h00  
**MA** 18h00

Drame. À 15 ans, Ahmet découvre par hasard la danse music lors d'une rave party clandestine perdue en pleine nature.  
**De Georgi M. Unkovski. Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova, Aksel Mehmet, Selpin Kerim.**  
**10/12 ans. 99 minutes. 1re semaine**  
**Première suisse**  
**Uniquement à Neuchâtel**

## PALESTINE 36

**Rex** Neuchâtel  
**JE** Arab/Al-fr 17h45, **SA** 17h45, **LU** 17h45

Drame. Réalisatrice palestinienne majeure, Annemarie Jacir revient sur un moment charnière de son pays: la grande révolte arabe de 1936 contre la domination coloniale britannique.  
**De Annemarie Jacir. Avec Saleh Bakri (Khalid), Hiam Abbass (Hanan), Karim Daoud Anaya, Yasmine Al Massri, Billy Howle.**  
**12/12 ans. 118 minutes. 4e semaine**

## LA MAISON DES FEMMES

**Studio** Neuchâtel  
**ME** VF 18h00, **JE** 18h00, **VE** 18h00

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**DI** VF 10h45

Drame.  
**De Mélisa Godet. Avec Juliette Armanet, Aure Atika, Karin Viard, Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra, Eye Haidara.**  
**12/14 ans. 110 minutes. 5e semaine**

## LE CRIME DU 3E ÉTAGE

**Bio** Neuchâtel  
**JE** VF 18h00, **SA** 18h00, **LU** 18h00

Drame. Colette, passionnée d'Hitchcock, soupçonne Yann, le nouveau voisin, d'avoir tué sa femme.  
**De Rémi Bezançon. Avec Gilles Lellouche, Laetitia Costa, Guillaume Gallienne.**  
**12/14 ans. 94 minutes. 5e semaine**

## LES RAYONS ET LES OMBRES

**Bio** Neuchâtel  
**SA** VF 14h00, **DI** 14h00

Drame. Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe.  
**De Xavier Giannoli. Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax, August Diehl.**  
**14/14 ans. 195 minutes. 4e semaine**

## ROMERIA

**Bio** Neuchâtel  
**ME** Vo/all/fr 17h45, **VE** 17h45, **DI** 17h45  
**MA** 17h45

Drame. Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa famille biologique.  
**De Carla Simón. Avec Lúcia García, Mitch Martin, Tristán Ulloa, Alberto Gracia, Miryam Gallego.**  
**14/14 ans. 114 minutes. 1re semaine**  
**Première suisse**  
**Uniquement à Neuchâtel**

## HCC PLAY-OFFS 2026

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**DI** VF 16h00

Sport. Venez vibrer pour le HCC au cinéma  
 Scala pour les matchs de play-offs à l'extérieur.  
**Pour tous. 100 minutes.**  
**Éventuel**

## ABC

La Chaux-de-Fonds  
 Rue du Coq 11, tél. 032 967 90 42  
 www.abc-culture.ch

## DJ AHMET

**ME** 18h15.

En Macédoine du Nord, le jeune Ahmet garde les moutons d'un village isolé de la minorité turque Yörük. Lorsqu'il découvre une rave party en pleine nature, il est fasciné par cet univers de basses et de corps en transe. Transformant son tracteur en «sound system» improvisé, Ahmet fait alors de la musique un langage de liberté et se rapproche d'Aya, jeune fille rebelle promise à un mariage arrangé. Entre humour tendre et élans romantiques, naturalisme et onirisme, une comédie d'émancipation éclatante de couleurs et d'énergie positive!  
**De Georgi M. Unkovski,**

ARCINFO  
www.arcinfo.ch**DON'T LET THE SUN**

de Jacqueline Zünd (CH/IT, 2025, 1h40, 12/12 ans, VOstfr-de) SA 20h15.

**LE LAC**

de Fabrice Aragno (CH, 2025, 1h15, 16/16 ans, VF) DI 11h15.

**LA BEAUTÉ DE LÂNE**

de Dea Gjinovci (KO/CH/USA/FR, 2025, 1h17, 16/16 ans, VOstfr) MA 20h30.

**CINÉMA MINIMUM**c/o La Case à Chocs  
Quai Philippe-Godet 20, 2000 Neuchâtel,  
tél. 032 545 37 37, www.cinemimum.ch**DEVENIR PAYSAN**

ME 19h00. SA 17h00. DI 17h00.

Fils de médecins et diplômé HEC, Léonard, décide de devenir agriculteur. Il se lance alors dans un apprentissage dans le canton de Vaud. Entre la confrontation de ses idéaux et les difficultés de l'accès à la terre, son rêve se heurte pourtant à la réalité.

Documentaire, Alexia Tissières et Mathilde Vandaele, Suisse, 2026, 93', VF, 16/16 ans

**ELISA**

ME 21h00. DI 19h00. MA 21h00.

Elisa, 35 ans, est incarcérée depuis dix ans pour avoir tué sa sœur aînée sans motif apparent et brûlé son cadavre. Elle prétend ne se souvenir de rien ou presque, comme si elle avait jeté un voile de silence sur elle-même et son passé. Mais lorsqu'elle décide de participer aux recherches du criminologue Alaoui, ses souvenirs commencent à prendre forme.

Fiction, Leonardo Di Constanza, Italie, 2025, 105', VOSTFR, 16/16 ans

**LOS DOMINGOS**

JE 19h00. SA 19h00.

Aïnar, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'appête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. La surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une

période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Fiction, Alauda Ruiz de Azúa, Espagne, 2026, 118', VOSTFR, 12/14 ans

**LE LAC**

JE 21h00. DI 15h00. MA 19h00.

À corps perdus, un couple se jette dans une course de voile de plusieurs jours et nuits sur le Léman.

Fiction, Fabrice Aragno, Suisse, 2025, 75', VF, 16/16 ans

**I LOVE YOU, I LEAVE YOU**

VE 19h00. LU 21h00.

Après plus de vingt ans en Suisse, le musicien suisse Dino Brandão se rend en Angola pour donner un concert dans le pays d'origine de son père.

Documentaire, Moris Freiburghaus, Suisse, 2025, 94', VOSTFR, 16/16 ans

**À BRAS LE CORPS**

VE 21h00. LU 19h00.

Emma, 15 ans, enceinte à la suite d'un viol, défie sa communauté rurale protestante et répressive pour se frayer un chemin vers l'autodétermination. Transformant le traumatisme en catalyseur d'émancipation elle affronte l'hypocrisie morale du village et le spectre de la Seconde Guerre mondiale qui l'entoure.

Fiction, Marie-Elsa Sgualdo, Suisse, 2026, 98', VF, 12/14 ans

**LA GUERRE DES PRIX**

SA 21h00. MA 19h00.

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale.

**CINÉ RÉGION****LE LOCLE**

CINÉ CASINO (www.cineleloclle.ch)

**Compostelle**

Me 20h. Sa 20h30. Lu 20h. 12 ans. De Y. Samuel

**Le crime du 3e étage**

Me 18h30. Ve-Sa 18h30. Di 16h15. Ma 18h30

12 ans. De R. Bezançon

**Rue Málaga - VO**

Je 18h15. Sa 16h15. Di 18h. Lu 18h15.

10 ans. De M. Touzani

**Jumpers**

Me-Je-Ve 16h15. Sa-Di 14h. Lu-Ma 16h15.

6 ans. De D. Chong

**Au Fil de l'eau - Au Ciné comme les grands**

Di 11h. 3 ans. De D. Groblier

**LES BREULEUX**

LUX (032 954 12 26)

**Ciné-génération: Le chant des forêts**

Me 14h. De V. Munier. Tarif unique Fr. 10.-

**La guerre des prix**

Je 20h. Sa 20h30. 12 ans. De A. Déchaux.

**Né à Belfond - VO**

Ve 20h30. 10 ans. De C. Miranda

**Les rayons et les ombres**

Di 18h. 14 ans. De X. Giannoli

**LE NOIRMONT**

CINÉLUCARNE (032 953 11 84)

**Dj Ahmet**

Me 20h. Sa 17h. 10 ans. De M. Unkovski

**Compostelle**

Je 20h. 12 ans. De Y. Samuel

**Super Mario Galaxy le film**

Ve-Sa 20h30. Di 16h.

6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

**Palestine 36 - VO**

Di 20h. 12 ans. De A. Jacir

**COUVET**

LE COLISÉE (032 863 16 66)

**Giselle Ballet - VO**

Me 19h15. Pour tous acc. De P. Wright



«Cocorico 2». COPYRIGHT PATHÉ FILMS AG

**Compostelle**

Je 20h. Sa 17h30. Di 20h. 12 ans. De Y. Samuel

**Cocorico 2**

Ve-Sa 20h30. Di 17h. 10 ans. De J. Hervé

**Super Mario Galaxy le film**

Di 14h30. 6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

**LA NEUVEVILLE**

CINÉ 2520 (032 751 27 50)

**LOL 2.0**

Me 20h30. Di 17h. 12 ans. De L. Azuelos

**Aucun autre choix - VO**

Ve 20h30. 16 ans. De P. Chan-Wook

**Super Mario Galaxy le film**

Sa-Di 14h. 6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

**Hurlevent**

Sa 20h30. 14 ans. De E. Fennell

**Hurlevent - VO**

Di 20h30. 14 ans. De E. Fennell

**Rue Málaga - VO**

Ma 20h30. 10 ans. De M. Touzani

**TAVANNES**

CINÉMA ROYAL (032 481 43 29)

**Super Mario Galaxy le film**

Me 14h. Je 15h. Ve 17h. Sa 10h. Lu 17h. Ma 20h.

6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

**La maison des femmes**

Me-Je 20h. Di 14h. 12 ans. De M. Godet

**Shelter**

Sa 21h. Di-Lu 20h. Ma 17h. 16 ans. De R. Roman

**Le cose non dette**

Ve 20h. Sa-Di 17h. 12 ans. De M. Hosoda

**TRAMELAN**

CINÉMATOGAPHE (032 487 45 61)

**L'enfant du désert**

Me-Je 15h. Ve 14h. Sa 18h. Di-Lu 14h.

6 ans. De G. de Maistre

**Yellow letters - VO**

Me 17h45. Ve 18h. Ma 20h.

12 ans. De I. Catak

**Cocorico 2**

Je 20h. Ve-sa 20h30. Di 17h. 10 ans. De J. Hervé

**Dj Ahmet**

Je 18h. Di 20h. Lu-Ma 18h. 10 ans. De M. Unkovski

**Super Mario Galaxy le film**

Sa 15h. Di 10h. Ma 15h.

6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

**Compostelle**

Lu 20h. 12 ans. De Y. Samuel

PUBLICITÉ

ARCINFO

PARTENAIRE MÉDIA



# Les sorties cinéma

**EN AVANT-PREMIÈRE****Juste une illusion** de Olivier Nakache, Eric Toledano  
Avec : Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin  
dès ce samedi 11 avril 2026**MEN'S NIGHT****Shelter** de Ric Roman Waugh  
Jeudi 9 avril, Scala 1  
Ouverture des portes 19h (début des animations)**THE ONES WE LOVE****Casino (1995)** de Martin Scorsese  
Jeudi 9 avril, Apollo 2  
Film en vostRetrouvez toute la programmation sur [www.cinepel.ch](http://www.cinepel.ch)

À L'AFFICHE



## «L'enfant du désert» ★★

De Gilles de Maistre, avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui...

Depuis que Sun est petite, son grand-père lui raconte l'histoire incroyable d'un enfant perdu dans le désert et recueilli par des autruches. Devenue adolescente, elle décide d'en apprendre plus et part pour le Sahara... Par le réalisateur de «Mia et le lion blanc» et «Le dernier jaguar», cinéaste féru de films avec des animaux bien dressés, un conte initiatique plein d'aventures, de bons sentiments et de beaux paysages désertiques. **RCH**



## «Romería» ★★★

De Carla Simón, avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa...

Adoptée après le décès de ses parents, Marina aimerait faire des études de cinéma. Mais pour obtenir une bourse, elle a besoin d'un document attestant de sa filiation. Elle part alors à la rencontre de sa famille en Galice, mais les récits contradictoires sur son passé se multiplient... Après «Eté 93» et «Nos soleils», la cinéaste espagnole Carla Simón se livre à une bouleversante quête des origines, inspirée de sa propre histoire. **VAD**



Après avoir découvert une rave party, Ahmet transforme son tracteur en «sound system» improvisé, tout en se rapprochant de la jeune Aya, promise à un mariage arrangé... TRIGON-FILMS



# L'irrésistible pouvoir de la danse

«DJ AHMET» ★★★ Un jeune berger s'efforce de sauver sa belle d'un mariage arrangé. Un feel-good movie comme on les aime!

PAR VINCENT ADATTE

Si vous l'avez repérée, l'affiche du premier long-métrage du réalisateur macédonien Georgi M. Unkovski vous aura paru à tout le moins intrigante. On y distingue une brebis dont la toison rose détonne outrageusement sur ses congénères frisées. Le film est à l'envi jubilatoire, coloré et libérateur, mais avec la pointe de lucidité

douce-amère nécessaire pour ne pas verser dans l'ornière parfois un brin écoeurante du feel-good movie. Les spectatrices et spectateurs de maints festivals internationaux ne s'y sont d'ailleurs pas trompés, en lui décernant des prix du public à tire-larigot.

### Rave party

En Macédoine du Nord, Ahmet

(Arif Jakup), 15 ans, garde les brebis de son père, tout en veillant sur son petit frère Naim (Agush Agushev), qui ne parle plus depuis le décès de leur mère.

Cette famille pauvre et endeuillée habite une ferme isolée, non loin d'un village de Macédoine du Nord, où vit la minorité turque Yörük. Un soir, le troupeau de brebis

s'échappe de son enclos. Parti à la recherche de ses bêtes, Ahmet découvre une rave party organisée en pleine nature. Et de tomber sous la fascination de cet univers de basses et de corps en transe.

Parmi la foule, une silhouette ondulante attire irrésistiblement son regard. C'est celle d'Aya (Dora Akan Zlatanova), une ado rebelle revenue d'Alle-

Une silhouette ondulante attire irrésistiblement son regard...

magne, hélas promise à un mariage arrangé bénéfique pour sa famille traditionaliste.

Sorties de nulle part, les brebis égarées d'Ahmet brisent alors le charme en semant une joyeuse pagaille dans l'assistance. La scène ne tarde pas à être immortalisée par des adeptes de TikTok, assurant à son corps défendant la célébrité du jeune berger...

### Humour tendre

On n'en écrira pas plus, sinon qu'Ahmet va tout faire pour empêcher le mariage arrangé

d'Aya dont il est tombé éperdument amoureux, jusqu'à transformer son tracteur en «sound system» improvisé... Déployant un humour tendre dépourvu de tout mépris, Georgi M. Unkovski a réussi un véritable petit bijou de tragicomédie, qui célèbre sans ambages le pouvoir émancipateur de la musique et de la danse, même s'il faut en passer par Shakira! Unkovski dévoile notamment un talent indéniable pour les situations et personnages burlesques, à l'exemple de cet imam dont la maladroite appétence pour Facebook et les technologies numériques permettra à Ahmet d'élaborer un stratagème qu'il espère salvateur... Bref, vous l'aurez compris, c'est un vrai régal!

De Georgi M. Unkovski, avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...  
Durée: 1h39  
Age légal/conseillé: 10/12 ans

# Gilles de la Tourette contre l'intolérance

«I SWEAR» ★★★

Connu pour ses comédies feel-good, comme «Nanny McPhee», le réalisateur britannique Kirk Jones surprend en s'attaquant à un sujet bien plus délicat. Inspiré de la vie de l'Écossais John Davidson, son nouveau film intitulé «I Swear - Plus fort que moi» explore le syndrome de Gilles de la Tourette, ce trouble neu-

ropsychiatrique se caractérisant par des tics physiques et verbaux – qui dans certains cas pousse à balancer les pires insultes en public. Avec la révélation Robert Aramayo, le cinéaste en tire une tragicomédie sensible et audacieuse, mêlant pointes d'humour et profonde empathie.

### Corps incontrôlable

Dans les années 1980, John vit

une adolescence sans histoire. Gardien de foot prometteur, il voit pourtant son quotidien basculer vers l'âge de 14 ans, avec l'apparition de tics incontrôlables. Méconnus à l'époque, ses symptômes s'aggravent, suscitant l'incompréhension de ses proches et la cruauté de ses camarades. Devenu adulte, il subit un lourd traitement médicamenteux, jusqu'à ce qu'une

infirmière en psychiatrie lui vienne en aide...

S'ouvrant sur un retentissant «fuck the Queen», le film exploite avec mesure le potentiel à la fois comique et tragique de cette maladie sans pareille. Ceci avant tout grâce à l'acteur britannique Robert Aramayo, qui parvient à ne jamais trop en faire. Ancré dans une société imprégnée de bonne morale, le récit ex-

prime dès lors non seulement toute la violence d'un corps et d'un esprit incontrôlables, mais aussi celle des préjugés. La tragicomédie dépasse ainsi son sujet pour dénoncer l'intolérance. **RCH**

De Kirk Jones, avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...  
Durée: 2h01  
Age légal/conseillé: 12/12 ans



Robert Aramayo incarne avec intensité un homme en lutte contre lui-même et une société qui l'ostracise. PRAESENS

# Un valeureux HCC ne peut pas empêcher le sacre de Sierre

**HOCKEY SUR GLACE** Les Chaux-de-Fonniers se sont bien battus lors du cinquième acte de la finale de Swiss League, mais ils n'ont pas pu résister à la force de frappe des Valaisans.

PAR JULIAN CERVIÑO, SIERRE

La saison du HCC a pris fin hier à Graben. Face à une équipe de Sierre encore survoltée, les Chaux-de-Fonniers ont bien résisté avant de s'avouer vaincus pour la quatrième et dernière fois dans cette finale.

## Coup de poker

Avant cette partie, le staff chaux-de-fonnier a effectué des changements en partie forcés, en raison de l'absence du Suédois Emil Molin (pour raisons familiales et blessure), remplacé par son compatriote Sebastian Wännström, et d'autres volontaires. Thibault Frossard a ainsi été laissé en surnombre et Loïc In-Albon placé comme septième défenseur.

Ce «coup de poker» n'a pas tout chamboulé dans la physiologie du jeu, même si on a senti des Abeilles plus entreprenantes et à leur affaire dans le premier tiers. Elles n'ont toutefois pas tiré parti de deux situations en supériorité numérique et de quelques opportunités de scorer.

## Héroïques

En face, les Sierrois, soutenus par leur fervent public, ont procédé par vagues, comme à leur habitude. Sur l'une de celles-ci, Viktor Östlund a perdu le puck de vue et Timothy Kast en a profité pour ouvrir le score.

Le HCC ne s'est pas laissé déstabiliser par ce but et il a même tiré parti d'une pénalité pour surnombre infligée aux Valaisans pour égaliser par Noah Böhler.

A la mi-match, les Chaux-de-Fonniers étaient dans le coup



Les joueurs siérois célèbrent devant leur public leur nouveau statut de champions. KEYSTONE

et c'était bon signe. Même si un coup du sort les mettait en grande difficulté: à sept secondes de la deuxième pause, Tim Grossniklaus commettait une grosse faute sur Mathieu Vouillamoz, qui avait perdu l'équilibre, et il écopait d'une pénalité de match plutôt sévère.

A l'image de David Lindquist, les visiteurs se montraient alors héroïques et héritaient même d'une grosse occasion de but que Toms Andersons galvaudait.

Le match devenait alors très tendu et les assauts des locaux

toujours plus rageurs. Sur un contre fulminant, l'inévitable Mathieu Vouillamoz (6 buts dans cette finale) profitait d'un mauvais rebond accordé par Viktor Östlund pour lancer les Sierrois vers le titre et il était imité par Jordan Bougro quelques instants plus tard.

## Sacre indiscutable

Le HCC jetait ses dernières forces pour tenter de revenir au score, en vain.

Au coup de sirène final, la patinoire de Graben explosait et les fans locaux célébraient sans retenue et avec leur fer-

veur coutumière le titre de leurs protégés.

Ce sacre ne souffre aucune discussion au vu de la domination siéroise sur l'ensemble de cette saison et durant cette finale. Incapables de s'imposer à Graben en six visites, les Abeilles ne pouvaient pas prétendre renverser la formation entraînée par Chris McSorley, qui dispose d'une force offensive impressionnante.

L'accès même à cette finale a représenté une réussite pour le HCC, qui a eu le mérite de se montrer valeureux pour le dernier match de son exercice.

## LES ÉCHOS

### LE CHIFFRE

**3648** spectateurs hier soir à Graben dans une patinoire qui avait fait plus que le plein, dont plus de 200 courageux fans du HCC.

### LA PHRASE

«Face à nous, des supporters venus d'un endroit où personne ne voudrait vivre...» Lu dans le feuillet distribué hier aux spectateurs ou était retranscrit le chant des fans siérois. Drôle d'accueil.

### LE HC AJOIE SAUVÉ

Le sacre de Sierre en Swiss League implique qu'il n'y aura pas de barrage de promotion-relégation avec le HC Ajoie (HCA), perdant des play-out en National League. En effet, le club valaisan n'est pas autorisé à briguer une promotion. Le HCA est donc sauvé et se maintient pour la cinquième saison de suite.

## SIERRE - LA CHAUX-DE-FONDS 4-1 (1-0 0-1 3-0)

**Graben:** 3648 spectateurs (guichets fermés).

**Arbitres:** Fritschi, Blasbalg; De Paris, Allenspach.

**Buts:** 12e Kast (Vouillamoz, Bougro) 1-0. 29e Böhler (Kohler, Achermann, à 5 contre 4) 1-1. 50e Vouillamoz (Riat, Privat) 2-1. 54e Bougro (Kast, Vouillamoz) 3-1. 60e (59'18") Maurer (dans la cage vide) 4-1.

**Pénalités:** 6 x 2' contre Sierre; 2 x 2' (Grossniklaus 2x) + 5' et pénalité de match (Grossniklaus) contre La Chaux-de-Fonds.

**Sierre:** Giovannini; M. Montandon, Higgins; Völlmin, Maurer; N. Berthoud, S. Berthoud; Mazzola; Riat, A. Montandon, Vouillamoz; Fuhrer, Asselin (scorer king), Halbgewachs; Veckaktins, Cjunksis, Lee; Bougro, Kast, Patry; Privat.

**La Chaux-de-Fonds:** Östlund; Matewa, Huguenin; Grossniklaus, Scheidegger; Gehringer, Jaquet; In-Albon, Andersons (scorer king), Lindquist, Rügsegger; Dubois, J. Loosli, Eugster; Wännström, Achermann, Kohler; Chiriaev, Macquat, Böhler.

**Notes:** Sierre joue sans Bernazzi, Houde, Maillard (blessés), Prevate, Albin Mansueto (en surnombre); La Chaux-de-Fonds sans M. Loosli, Micheletti, Molin (blessés), Burkhalter, Feuz, Frossard ni Imesch (en surnombre). Temps mort demandé par La Chaux-de-Fonds (57e) qui joue sans gardien de 56'07" à 59'18". Giovannini et Böhler sont désignés meilleur joueur de chaque équipe.

**Sierre remporte la série 4-1 et devient champion de Swiss League.**

# Ousmane Dembélé à point nommé pour le PSG

**FOOTBALL** Le Français est à nouveau au sommet de sa forme, et ça tombe bien, car Liverpool ne fera pas de cadeau, ce soir (21h).

Géné cette saison par de multiples pépins physiques, Ousmane Dembélé est de retour à son niveau du printemps 2025 au meilleur des moments. Il est attendu ce soir (21h) pour porter le PSG contre Liverpool en quarts de finale aller de Ligue des champions.

Il sera «prêt» au printemps, répète depuis de longs mois son entourage à l'AFP, certain qu'Ousmane Dembélé sera débarrassé de ses blessures (cuisse, mollet) et de son in-

constance au moment idoine pour le PSG, c'est-à-dire lors des matches couperets de Ligue des champions.

Et il l'a déjà montré en 8es de finale face à Chelsea, contre qui il a marqué et s'est montré affûté.

L'attente a été longue et les doutes persistants, tant le No 10 a été irrégulier. Mais cette fois les dernières inquiétudes semblent derrière lui, notamment celles sur sa capacité à jouer la totalité d'un match.

«Je connais plus mon corps, par rapport à d'autres saisons, donc je l'ai pris très sereinement. J'ai aussi parlé avec le coach et le staff, ils m'ont dit de rester tranquille, ça n'a pas été de très longues blessures, je me sens bien aujourd'hui et je suis en pleine confiance», affirmait-il mi-mars.

Vendredi contre Toulouse en Ligue 1 (3-1) et malgré un retour de trêve internationale passée aux Etats-Unis avec les Bleus, «il a joué 90 minu-



Ousmane Dembélé. KEYSTONE

tes, c'est important pour son niveau physique, c'est beau de voir évoluer un joueur aussi différent que lui», a expliqué l'entraîneur parisien Luis Enrique.

Mieux encore, Dembélé a sublimé la rencontre d'une inspiration dont il a le secret: une superbe reprise de volée, tout en relâchement, à

l'entrée de la surface de réparation.

## Dembélé «a montré pourquoi il est Ballon d'or»

«Hier déjà lors de l'entraînement, il a été incroyable lors de l'exercice de frappes au but, et aujourd'hui il a montré pourquoi il est Ballon d'or», avait commenté, vendredi, Luis Enrique, qui a toujours défendu son leader d'attaque malgré des statistiques moins impressionnantes que la saison dernière (14 buts, 8 passes décisives toutes compétitions confondues en 30 matches contre 35 buts et 16 passes décisives en 53 matches en 2024-2025).

Le joueur le mieux payé de Ligue 1 a toujours affiché de grandes ambitions cette saison pour le PSG, et malgré son irrégularité, il a toujours été exigeant envers ses coéquipiers, à l'image de sa petite phrase

après la défaite à Rennes en février, quand il avait invité ses partenaires à davantage penser collectif.

«Je ne regrette pas du tout, il n'y a que comme ça que le PSG peut gagner, c'était une petite phrase pour toute l'équipe et je pense que ça a porté ses fruits», a-t-il insisté mi-mars. «Lors de certains matches, on pouvait faire la passe au mieux placé, mais ça s'est réglé très vite, il n'y a pas eu de dispute dans le vestiaire, ce sont tous des joueurs intelligents», avait-il développé, prouvant qu'il a un réel statut de leader dans le vestiaire.

Dembélé l'a souvent prouvé, surtout la saison dernière (buteur au match retour contre Liverpool): quand il est en forme, sans gêne physique et dans une disposition mentale conquérante, il a la capacité de porter le PSG au sommet. **ATS AFP**

# Xamax s'effondre après un début de match parfait

**FOOTBALL** Les Neuchâtelois ont pris l'eau hier et ont encaissé un troisième revers consécutif. Malgré deux buts d'avance, les «rouge et noir» se sont inclinés 5-2 face à Wil.

PAR FLORIAN CHARLET, WIL

Naufrage xamaxien à la Lidl Arena, hier. Après deux revers face aux ténors du championnat, Aarau et Vaduz, Neuchâtel Xamax n'est pas parvenu à redresser la barre contre Wil, une équipe pourtant davantage à sa portée au vu du classement de Challenge League.

Face à un adversaire qui ne lui réussit guère ces dernières saisons – avec un seul succès lors des quinze dernières confrontations – les Neuchâtelois ont sombré et se sont inclinés 5-2.



**Nous jouons pour Neuchâtel Xamax. Nous devons montrer l'exemple.**

MICKAËL FACCHINETTI,  
JOUEUR DE NEUCHÂTEL XAMAX

«Nous avons eu ce que nous méritons», admet l'entraîneur Anthony Braizat. «Ce n'est pas possible de jouer de la sorte. Nous traversons un moment difficile. Cela fait partie du football. Il faudra le gérer et repartir de l'avant.»

Hier, les «rouge et noir» avaient pourtant idéalement entamé la rencontre, en concrétisant leurs deux premières occasions. Les visiteurs ont ouvert le score grâce à Koro Koné (10e). L'attaquant ivoirien a trompé le gardien adverse d'une tête décroisée sur un centre de Mickaël Facchinetti.

Le latéral gauche s'est ensuite illustré une nouvelle fois en délivrant une seconde passe décisive pour Liridon Mulaj. A l'entrée de la surface, celui-ci a



Titularisé à la place d'Edin Omeragic, Tim Hottiger a vécu une soirée compliquée. ARCHIVES MURIEL ANTILLE

doublé la mise d'une frappe sèche dans le petit filet (12e). Mais la joie xamaxienne a été de courte durée. Avant la pause, les locaux ont profité d'une défense neuchâteloise trop friable pour inscrire trois buts et renverser la situation, prenant logiquement l'avantage au vu de leur domination.

## Réaction attendue

Après la pause, en manque de solutions dans le jeu, les Neuchâtelois n'ont pas réussi à in-

verser la tendance. Pire encore, les Saint-Gallois ont alourdi le score à deux reprises, s'assurant une victoire incontestable.

«Tout le monde doit se responsabiliser. Nous n'avons pas le droit d'être menés à la mi-temps. Il faut savoir gérer les temps faibles», peste Mickaël Facchinetti.

«Nous jouons pour Neuchâtel Xamax. Nous devons montrer l'exemple. Nous voulons faire honneur à ce maillot et à nos supporters», assure-t-il, déterminé à réagir rapidement.

## LES ÉCHOS

### LE CHIFFRE

**30<sup>e</sup>** apparition avec le maillot de Xamax chez les professionnels d'Altin Azemi (16 ans). Il a fêté sa cinquième titularisation en Challenge League hier.

### DE RETOUR

Aligné d'entrée, Jetmir Krasniqi a foulé les pelouses de Challenge League pour la première fois depuis le 9 août 2025. Après avoir subi une fissure du ligament intra-articulaire d'un genou, le latéral droit avait subi des rechutes.

### VICTIME FAVORITE

En 20 rencontres de championnat contre Wil, Shkelqim Demhasaj a trouvé le chemin des filets à dix reprises. Hier, l'attaquant est toutefois resté discret.

### FIN DE LA PANNE

Avant la partie d'hier, Xamax était resté muet lors de ses trois derniers matches à l'extérieur en championnat. La formation «rouge et noir» n'avait plus connu une telle série depuis la saison 2020-2021.

## WIL - NEUCHÂTEL XAMAX 5-2 (3-2)

**Lidl Arena:** 981 spectateurs. **Arbitre:** Qovanaj.

**Buts:** 10e Kone 0-1. 12e Mulaj 0-2. 29e Ndaou 1-2. 32e Dalipi 2-2. 42e N'djoli 3-2. 61e Breedijk 4-2. 90e+6 Kaiba 5-2.

**Wil:** Muslija; Bohon Diet, Kaiba, Schmid, Schreiber; Jačović (83e Nwannah), Ndaou (73e Bunjaku); Saho (58e Coulibaly), Dalipi, Breedijk (73e Hajji); N'djoli (83e Diarra).

**Neuchâtel Xamax:** Hottiger; Krasniqi (65e Hautier), Epitiaux, Hajrulahu, Facchinetti (82e Fontana); Azemi (46e Seydoux), Abedini, Mulaj (65e Carraco), Bayard (82e Zahaj); Kone, Demhasaj.

**Notes:** Wil joue sans Selmonaj, Staubli (blessés), Aliu, Rutz, Tisch-Rottensteiner ni Correia (non convoqués). Xamax joue sans Deme, Nvendo, Reinhard, Sacramento (blessés), Ben Seghir (malade), Veya ni Sidibé (non convoqués).

**Avertissements:** 20e Ndaou (faute d'antijeu), 43e Jacovic (jeu dur), 60e Hajrulahu (faute d'antijeu), 63e Epitiaux (faute d'antijeu), 82e Zahaj (jeu dur), 85e Abedini (réclamations). **Coups de coin:** 6-4 (5-0).

## EN BREF

### SKI ALPIN

## Des jeunes du Giron jurassien sur le podium

En M16, Odélie Wermeille (SC La Sagne) a pris la troisième place du dernier slalom de la Coupe Raiffeisen, ce week-end, à Leysin. Sur le stade de la Berneuse, cette skieuse du centre de performance du Giron jurassien a également terminé quatrième en géant. Aude Netuschill (SC La Chaux-de-Fonds) s'est classée cinquième à deux reprises en slalom. En garçons M16, Emilio Soprana (SC Chasseral Dombresson) a réalisé un week-end complet avec une deuxième place à la clé. En filles M14, Elsa Ginggen (SC Chasseral Dombresson) a particulièrement dominé son sujet. Après avoir remporté la première manche du géant, elle a terminé deuxième de l'épreuve avant de remporter les deux slaloms au programme du samedi. **COMM JCE**

## Baptiste Gloor brille en Italie

### COURSE D'OBSTACLES

Le format lui a bien réussi.

Participant de «Ninja Warrior» 2025 et spécialiste de course d'obstacles (OCR), Baptiste Gloor (19 ans) s'est une nouvelle fois illustré. Le Chaux-de-Fonnier a remporté l'Original Gram à Turin. Cette compétition se disputait sur un format de 70 mètres, avec un tracé similaire à celui introduit en pentathlon moderne en remplacement de l'épreuve d'équitation.

«Ce ne sont pas les obstacles que je retrouve dans mes courses habituelles, mais ce format m'a plutôt bien réussi», sourit-il.

Après avoir signé le troisième temps des qualifications, Baptiste Gloor a brillamment remporté ses duels à élimination directe. «J'ai battu l'ancien champion d'Italie, qui est sans doute actuellement le meilleur athlète du pays en course d'obstacles. Je commence très bien la saison et je suis confiant pour la suite», se réjouit le Chaux-de-Fonnier, qui participera prochainement au championnat suppersprint d'Italie. **FCH**

### FOOTBALL

## FIN DE SAISON POUR MALL

Servette devra se passer de Joël Mall pour les six derniers matches de la saison. Le portier chypriote s'est fracturé plusieurs côtes, lundi, lors de la victoire 3-0 contre Lucerne, a annoncé le club grenat. Mall s'est blessé à la 50e à la suite d'un choc avec le Lucernois Oscar Kabwit, avant de devoir quitter le terrain. Il a été remplacé par Jérémie Frick, qui devrait assurer l'intérim lors des six derniers matches de championnat. **ATS**

### SKI DE FOND

## Milla Pittier s'impose

Après une participation réussie aux championnats suisses élites, Milla Pittier (SC La Vue-des-Alpes) a confirmé sa bonne forme à l'occasion d'une manche de sprint du circuit national à Langis. Dans le canton d'Obwald, la jeune Neuchâteloise s'est imposée avec autorité en catégorie M16. Deux autres athlètes du SC La Vue-des-Alpes étaient également engagés en Suisse centrale. Léo Guenin et Antoine Béguin ont réussi à se hisser jusqu'en demi-finales chez les hommes. Gênés par des chutes lors de leur course, ils ont respectivement terminé aux huitième et douzième rangs. **COMM FCH**

### TENNIS

## Sinner et Alcaraz gagnent sans difficulté

Jannik Sinner a parfaitement négocié son premier match de la saison sur terre battue. Le No 2 mondial a écarté sans difficulté Ugo Humbert 6-3 6-0 hier au 2e tour du Masters 1000 de Monte-Carlo. Le No 1 mondial Carlos Alcaraz n'a pas non plus traîné sur le court, s'imposant 6-1 6-3 en 70 minutes devant l'Argentin Sebastian Baez (ATP 65). **ATS**

## RÉSULTATS & CLASSEMENTS

### FOOTBALL

#### LIGUE DES CHAMPIONS

##### Quarts de finale, matches aller

##### Ce soir

21h Barcelone - Atlético Madrid  
Paris SG - Liverpool

#### CHALLENGE LEAGUE

Aarau - Etoile Carouge	1-3
SLO - Rapperswil	1-2
Vaduz - Bellinzona	3-2
Wil - Neuchâtel Xamax	5-2
1. Vaduz	29 21 5 3 61-31 68
2. Aarau	29 21 2 6 60-40 65
3. Yverdon	29 16 5 8 59-37 53
4. SLO	29 11 6 12 46-40 39
5. NE Xamax	29 10 6 13 39-45 36
6. Wil	29 8 9 12 31-43 33
7. Etoile Carouge	29 8 8 13 34-41 32
8. Rapperswil-Jona	29 10 2 17 38-50 32
9. Stade Nyonnais	29 5 13 11 28-38 28
10. Bellinzona	29 4 6 19 29-60 18

**Vendredi 10 avril. 19h30:** Xamax - Stade nyonnais. **20h15:** Yverdon-Sport - Vaduz. Etoile Carouge - Stade Lausanne Ouchy. **Samedi 11 avril. 18h:** Bellinzona - Aarau. Rapperswil - Wil.

### HOCKEY SUR GLACE

#### NATIONAL LEAGUE

##### Play-off, demi-finales, au meilleur de sept matches, acte III, ce soir

20h Davos - Zurich Lions  
(1-1 dans la série)  
Fribourg - Genève (1-1)

#### SWISS LEAGUE

##### Play-off, finale, au meilleur de sept matches, acte V

Viège - La Chaux-de-Fonds ..... 4-1  
(Viège remporte la série 4-1 et devient champion)

### BADMINTON

#### CHAMPIONNATS D'EUROPE

**Huelva (ESP). 1er tour. Simple. Messieurs:** Alvaro Leal (ESP) bat Mikolaj Szysmanowski (POL) 21-19 21-13. Fabio Caponico (ITA) bat Misha Zilberman (ISR) 21-14 18-21 21-15. Dominik Kwinta (POL) bat Noah Haase (NL) 21-12 21-13. Callum Smith (ECO) bat Joakim Oldorff (FIN) 21-13 21-9.

### CYCLISME

#### TOUR DU PAYS BASQUE

**World Tour. 2e étape, Pampelune - Cuevas de Mendukilo (164,1 km):** 1. Paul Seixas (FRA) 4h11'48. 2. Mattias Skjelmose (DEN) à 1'25. 3. Primoz Roglic (SLO), même temps. **Puis:** 11. Isaac del Toro (MEX) à 1'43. 84. Fabian Weiss (SUI) à 15'04. 148 coureurs au départ, 146 classés. **Pas au départ:** Yannis Voisard (SUI/malade). **Classement général (2/6):** 1. Seixas 4h28'47. 2. Roglic à 1'59. 3. Florian Lipowitz (GER) à 2'08. **Puis:** 92. Weiss à 16'58.

### TENNIS

#### MASTERS 1000 DE MONTE-CARLO

**ATP 1000 (6,79 millions d'euros/terre battue). 1er tour:** Casper Ruud (NOR/9) bat Alexei Popyrin (AUS) 6-3 6-4. Hubert Hurkacz (POL) bat Luciano Darderi (ITA/15) 7-6 (7/4) 5-7 6-1. **2e tour:** Carlos Alcaraz (ESP/1) bat Sebastian Baez (ARG) 6-1 6-3. Jannik Sinner (ITA/2) bat Ugo Humbert (FRA) 6-3 6-0. Alex de Minaur (AUS/5) bat Cameron Norrie (GBR) 7-6 (7/5) 2-6 6-2. Alexander Bublik (KAZ/8) bat Gaël Monfils (FRA/WC) 6-4 6-4.

# Une force tranquille à la tête de la sécurité

**PATROUILLE DES GLACIERS** A 39 ans, le Valaisan Manu Troillet remplace Jean-Michel Bournissen à la sécurité de la PDG. Il veillera sur les 4563 coureuses et coureurs engagés sur le parcours qui a vu triompher sa sœur et son frère.

TEXTES SOPHIE DORSAZ / PHOTOS LOUIS DASSELBORNE



Manu Troillet, nouveau chef de la sécurité de la Patrouille des glaciers, au camp de base de Satarma.

Satama, J-17 avant le premier départ. Dans un conteneur installé par l'armée au fond du val d'Hérens, des images des passages clés de la course entre Zermatt et Verbier défilent à l'écran. «Le couloir qu'on empruntait pour le portage du Stöcki est à sec, comme on le voit sur cette photo de l'automne 2024. On devra donc contourner par la gauche. La pente s'est adoucie avec la fonte du glacier.» Autour de la table, la dizaine de militaires chargés d'un poste stratégique sur le parcours. A sa tête, Manu Troillet, le nouveau responsable de la sécurité.

Chef technique et bras droit de Jean-Michel Bournissen durant les deux dernières éditions, le Valaisan a désormais les clés de cet imposant dicastère. Une tâche

où la pression et la responsabilité ne manquent pas, ce qui en ébranlerait plus d'un. Mais pas ce guide de montagne de 39 ans. «Pour le moment, je dors sur mes deux oreilles. J'aurai peut-être le sommeil plus léger une fois que les militaires seront installés en montagne...»

## Une personnalité calme, mais décidée

Quand on lui demande ce qui l'a conduit à cette place clé, Manu Troillet évoque deux raisons: «Je suis calme et je sais bien m'entourer pour prendre les bonnes décisions.» Des qualités essentielles, certes. Mais insuffisantes à elles seules pour expliquer une telle responsabilité. Lui n'en dira pas davantage. Le regard se tourne donc vers son prédécesseur, Jean-Michel Bournissen, qui avait assuré la

sécurité durant 22 éditions. C'est lui qui a débauché le guide originaire du val de Bagnes. Il l'avait repéré en 2014 déjà, lorsque Manu Troillet était chargé de la sécurité de la Patrouille des jeunes à Verbier. «Je lui ai proposé de survoler le parcours de la Patrouille des glaciers (PDG) ensemble, pour faire connaissance et discuter. Rapidement, j'ai eu un bon feeling avec lui», confie-t-il à la table du restaurant les Ecurieuls, à La Sage, qu'il gère désormais avec son épouse. «Je cherchais une personne qui avait déjà de l'expérience en tant que guide, mais aussi une personnalité taillée pour le poste.»

Ce qui le convainc chez Manu Troillet tient en un mot: «tranquille». «Il sait exactement ce qu'il se veut et ne se laisse pas marcher dessus, tout en était

«**Au fond, c'est comme le métier de guide, il faut gérer les personnes, le terrain et la météo. La seule différence, c'est l'ampleur.**»

MANU TROILLET  
RESPONSABLE DE LA SÉCURITÉ  
DE LA PATROUILLE DES GLACIERS

très habile en communication.» En 2022 et 2024, il l'engage en tant que chef technique de la PDG. Il deviendra peu à peu son bras droit. «En 2024, j'ai senti qu'il était prêt. Je me suis retiré à ce moment, je ne voulais pas lui boucher la voie», avance sagement cet originaire du val

## Conditions actuellement très bonnes

Il se dit que c'est peut-être la chance du débutant. Pour sa première édition à la tête de la sécurité de la Patrouille des glaciers, Manu Troillet juge les conditions «actuellement très bonnes». Sur les sommets, la neige y est présente en abondance. Elle couvre bien les crevasses de Tête-Blanche et facilite le passage des cols tels que Tsena Réfien et Riedmatten. «Les grosses chutes de neige de février et une grosse avalanche dans la face du mont Collon ont recouvert la combe débouchant sur Arolla, souvent parsemée de gros blocs.» Du côté de Zermatt, le guide de montagne et chef de poste de Schönbiel, Roman Imboden, abonde dans ce sens. «C'est exceptionnel cette année. Il y a de la neige jusqu'en station actuellement. On préfère clairement trop de neige que trop peu, comme en 2024.» En deux semaines, le ciel peut encore faire évoluer les conditions en montagne. «Si les températures augmentent, on perdra de l'enneigement, mais ça m'étonnerait que la fonte soit énorme d'ici le 13 avril. Peut-être qu'on passera de conditions très bonnes, à juste bonnes», avance Manu Troillet, d'un naturel optimiste.

d'Hérens, un pincement au cœur face à chaque hélicoptère de l'armée qui survole sa vallée.

## La PDG dans l'ADN familial

Un autre argument qui a fait pencher la balance en faveur du Bagnard et qui l'a convaincu en retour d'endosser une telle responsabilité est l'attachement sentimental des Troillet à la Patrouille des glaciers. Manu est le cadet d'une fratrie de trois. Et pas n'importe laquelle. Ses deux aînés, Marie et Florent, n'ont plus besoin d'être présentés. Les deux athlètes du ski-alpinisme ont marqué la course de leur empreinte, multipliant les victoires, imposant des records.

Les 5h52 nécessaires à Florent Troillet, Martin Anthamatten et Yannick Ecoeur pour rallier Verbier depuis Zermatt en 2010 sont encore dans les mémoires. La même année, sa sœur Marie signait le meilleur temps féminin avec ses coéquipières Emilie Gex-Fabry et Nathalie Etzensperger en 7h41. Dans la famille, les parents ne sont pas en reste. «Papa l'a courue une dizaine de fois et l'a remportée en catégorie militaire et maman l'a aussi gagnée en 1994 avec une équipe 100% féminine», rappelle-t-il, la voix empreinte d'une fierté pudique. Pour sa part, il avoue n'avoir jamais pu la courir en entier, à cause d'une neutralisation à Zermatt. Ce parcours, qui «a offert tellement de joie» aux Troillet, il en connaît désormais chaque recoin.

## Questionner les habitudes

Retour au fond du val d'Hérens,

où le vent du nord balaie les crêtes du mont Collon et frappe l'aiguille de la Tsa. A la base, on s'inquiète des conditions pour les vols en hélicoptère, indispensables à la dépose de tonnes de matériel sur les hauteurs. «Demain, ça ira bien», répond-il calmement.

C'est ainsi qu'il avance, Manu Troillet. Avec une confiance naturelle. Une manière d'être qui n'a rien de naïf ni de laissé au hasard, mais qui repose sur une expérience solide. Pour lui, chaque problème trouve une solution, comme quand il s'agit de mener ses clients dans les conditions changeantes inhérentes à la montagne.

«Au fond, c'est comme le métier de guide, il faut gérer les personnes, le terrain et la météo. La seule différence, c'est l'ampleur», avoue-t-il. «Mais le principe reste le même.»

A l'heure d'envoyer les militaires en poste, il a dans la tête l'historique nivologique de l'hiver. «Toutes les deux semaines, je suis allé sur le terrain à des points stratégiques pour connaître les conditions.» Pour sécuriser 57 kilomètres en haute montagne, un maître mot: l'anticipation. «Il faut toujours avoir un coup d'avance», résume Jean-Michel Bournissen. «Et une fois les responsables en place, il faut leur faire confiance et toujours leur demander des solutions.»

Manu Troillet sait qu'il peut s'appuyer sur une équipe solide, au sein de laquelle plusieurs responsables cumulent des dizaines d'éditions. C'est le cas de Louis-Philippe Bays, sous-officier responsable de la logistique, qui voit ce changement à la tête de la sécurité d'un bon œil. «Il est très à l'écoute et structuré. Il n'emprunte pas les mêmes chemins que Jean-Michel pour décider, mais l'objectif est le même. C'est intéressant, car ça permet de remettre en question des habitudes, de ne pas se reposer aveuglément sur des acquis.» Quoi qu'il arrive, le guide bagnard pourra toujours compter sur son prédécesseur. «J'ai toute confiance en lui. Il va bien gérer. Ce poste, c'est vraiment un super job», souffle Jean-Michel Bournissen, les yeux légèrement humides.

## BIO EXPRESS

- 1987 Naissance à Lourtier (VS).
- 2005 CFC de charpentier.
- 2011 Brevet de guide de montagne.
- 2014 Chef de sécurité de la Patrouille des jeunes à Verbier.
- 2022-2024 Chef technique de la Patrouille des glaciers.
- 2025 Membre de la formation des guides suisses.
- 2026 Chef de sécurité de la Patrouille des glaciers.



Manu Troillet entouré de militaires au camp de base de Satarma.



Lors d'une réunion avec des militaires chargés d'un poste stratégique.

◦ EMPLOI ◦ IMMO ◦ VÉHICULES ◦ DIVERS

CV PETITES ANNONCES

# C'EST TOUT TROUVÉ avec nos PETITES ANNONCES ARCInfo

## EMPLOI

### Offres d'emploi

**ARTISAN PEINTRE** cherche travaux de peintures intérieur et extérieur, berceau de toiture, façade, boiserie, crépis et remise de 20% sur les volets. Pour tout renseignements, Bernard au tél. 079 579 42 89

### Demandes d'emploi

**CHERCHE TRAVAIL**, en tant que jardinier, poseur de dalles, petits travaux de maçonnerie et peinture. Tél. 076 205 23 67

**VENDRE, LOUER, ACHETER,**  
placez votre petite annonce  
dans notre page.

**HOMME A TOUT FAIRE** parlant français, italien et albanais cherche tous travaux, coupe de bois, travaux de peinture, déménagements, ménage en entreprise, construction, travaux de ferme, tonte gazon, etc. dans le canton de Neuchâtel. Libre de suite. Tél. 076 468 68 50

**NANDA MÉNAGES** propose des services pour bureaux, surfaces industrielles, fin de bail, conciergerie, commerces, etc. Pour plus d'infos: tél. 076 297 70 98, nanda.menages@hotmail.com, www.nandamenages.com

## VÉHICULES

**ACHÈTE VÉHICULES TOUTES MARQUES, CASH 7J/7:** voitures, bus, camionnettes, Jeep, 4x4, pick-up, fourgons, utilitaires. Etat et kilomètres indifférents. Déplacement rapide et sérieux. Disponible 7j/7. Paiement cash sur place. Tél. 079 502 53 54

**ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX: BUS, VOITURES.** 7/7. Toutes marques de véhicules, autos, Jeep, camionnettes, tracteurs, bus, utilitaires, 4x4, pick-up, etc. Etat et kilomètres indifférents. Enlèvement rapide. Paiement cash. Tél. 078 927 77 23, jusqu'à 22h

## DIVERS

**COIFFURE NICOLE** se déplace à votre domicile. Une professionnelle depuis 25 ans à votre service. Tél. 078 661 05 83

**DÉMÉNAGEMENTS-DÉBARRAS-NETTOYAGES** et services annexes. Location de monte-charges (artisan, privé, déménagement). Devis gratuit: cartons et fourniture d'emballages, service de garde-meubles. Déménagements pour la France. www.scamer.ch, La Chaux-de-Fonds, tél. 079 213 47 27 tél. 078 920 26 10, scamer@bluemail.ch SCAMER Sàrl depuis 1993

**DJ POPO POUR ANIMER MUSICALEMENT** vos soirées, anniversaires, baptêmes, mariages et autres manifestations privées, je suis à votre service. De la musique pour tous les goûts. Me contacter par e-mail: jpierre350@outlook.com ou par tél. 077 512 08 30

**VOUS ÊTES ARTISAN, INDÉPENDANT OU PME,** nous pouvons vous décharger de vos tâches administratives et financières. Brevetés en Finances et Comptabilité, nous vous assurons la confidentialité et la qualité de nos services. Contactez-nous dès aujourd'hui pour un diagnostic de vos besoins. GAFEL Sàrl. www.gafel.ch, accueil@gafel.ch, tél. 079 560 30 31

**VOYANT MEDIUM VOUS AIDE** à résoudre vos problèmes même les plus désespérés. Tél. 079 878 50 33

### Cherche à acheter

**ACHAT ANTIQUITÉS: WWW.CB-ARTS.CH.** Tous les objets peuvent nous intéresser, meubles, tableaux, bijoux, montres, bibelots, objets d'art, tapis, argenterie, monnaies, étains, horlogerie. Egalement service de débarras complet (villas, appartements, caves, greniers, etc.). Déplacement et expertise gratuits, paiement cash. Chris Birchler & Fils, tél. 079 351 89 89 - contact@cb-arts.ch

**ACHAT/VENTE DE MONTRES DE LUXE, D'OR** et argent. Rolex, Patek Philippe, Audemars Piguet, Cartier ou vintage, bagues en diamant. Réparations de montres des marques agréées, Omega, Longines, etc. et de pendules neuchâtelaises, grandes sonneries, morbiers, etc. Rue Neuve 8, La Chaux-de-Fonds, tél. 079 894 88 19, rue du Trésor 2, Neuchâtel, tél. 032 725 98 30

**ACHATS ET DÉBARRAS** d'appartements complet ou partiel. Achète meubles et objets anciens, etc. Tél. 032 935 14 33

**COLLECTIONNEUR ACHÈTE CHER,** vieux vins de Bourgogne, de Bordeaux, liqueurs, champagnes, en tout état et toutes quantités. Paiement immédiat. Maison Norman, tél. 078 203 54 05

**BONJOUR,** j'achète au meilleur prix! Horlogerie, étains, argenterie, pièces de monnaie, bijouterie ainsi que sabres et objets militaires, ancienne maroquinerie de marque! Au plaisir, F. Gerzner, Tél. 076 265 69 03

### À vendre

**POULES À BOUILLIR,** CHF 8.-/pièce. Tél. 078 873 92 76

## ÉROTIQUE

**NEW LA CHAUX-DE-FONDS, LEILA,** sensuelle petite femme, longs cheveux, seins XL naturels, petites fesses fermes, femme fontaine, 69, godes, embrasse, tous massages, rapports, sodomies, fellations et plus attentionnée avec seniors, service spécial à domicile pour personne à mobilité réduite, je parle français. Tél. 076 255 66 33, studio privé + place parc, disponible de lundi à dimanche

**WWW.FGIRL.CH – 2100 ANNONCES ÉROTIQUES!** Visitez l'annuaire n°1 des rencontres coquines de votre région. Découvrez les escorts girls, mas-seuses et transsexuels de Neuchâtel, Le Locle et La Chaux-de-Fonds. Des centaines de vidéos, photos et avis vous attendent. Contactez aussi les coquines de Genève, Lausanne, Fribourg, Jura et Berne sur www.Fgirl.ch

**Votre petite annonce dès CHF 30.-!**

1 petite annonce = CHF 30.- + TVA pour 1 parution  
Annonces à caractère commercial dès CHF 60.- + TVA  
Mise en valeur avec fond bleu + CHF 20.- (par parution)

**Comment insérer?**

Délai de parution: 2 jours ouvrables avant midi.  
Edition tous-ménages: 3 jours ouvrables avant midi.

➔ @ neuchatel@impactmedias.ch  
032 723 52 00

DEMANDEZ UN DEVIS!



# TRÈS Proche!

L'affichage au cœur de votre région.

Prêt à maximiser votre visibilité?  
Contactez notre régie publicitaire impactmedias.ch

**horizon!**  
Afficheur local

ARCInfo PARTENAIRE MÉDIA



**VENDREDI 10 AVRIL**  
19:30 STADE DE LA MALADIÈRE

**XAMAX vs STADE NYONNAIS**

**BILLET.XAMAX.CH**



Plus de 57 ans après le premier cliché d'un lever de Terre pris par un astronaute d'Apollo 8, leurs successeurs d'Artémis II ont immortalisé un coucher de Terre derrière la Lune. En haut à droite: la Lune vue du hublot de la capsule Orion. En bas: l'équipage au complet, depuis la gauche: Jeremy Hansen, Reid Wiseman, commandant de la mission, Christina Koch et Victor Glover, première femme et premier Noir à survoler notre satellite. NASA

# Les astronautes d'Artémis remettent le cap sur la Terre

**ESPACE** Après un survol de la Lune, les quatre astronautes d'Artémis ont repris le chemin vers la Terre. Alors que leur amerrissage est prévu vendredi, la Nasa présente déjà la mission comme un succès scientifique.

PAR MAGGY DONALDSON

Des cratères lunaires méconnus, un coucher et un lever de Terre et une éclipse solaire: après un survol de la Lune riche en moments forts, les quatre astronautes d'Artémis ont repris le chemin vers la Terre. «Nous reviendrons», a lancé Christina Koch, exploratrice chevronnée qui entre dans les livres d'histoire comme la première femme à survoler la Lune, en ajoutant: «Nous serons sources d'inspiration, mais nous choisirons toujours la Terre.» Le président étasunien Donald Trump les a appelés pour les

féliciter chaudement. «Aujourd'hui vous êtes entrés dans l'histoire et vous avez rendu toute l'Amérique vraiment fière, incroyablement fière», a-t-il lancé aux astronautes étasuniens Reid Wiseman, Victor Glover et Christina Koch ainsi qu'au Canadien Jeremy Hansen, qui non seulement viennent de réaliser le premier vol autour de la Lune depuis 1972, mais sont allés plus loin dans l'espace qu'aucun humain avant eux, à plus de 406 000 km de la Terre. Collés aux hublots pendant près de sept heures, ils ont bénéficié d'une perspective

inédite pour observer la Lune, plus élevée (6500 km) que la vue plus écrasée de leurs prédécesseurs d'Apollo à une centaine de kilomètres. Découvrant avec émerveillement les paysages lunaires, ils ont livré d'innombrables descriptions des reliefs ou encore des ombres brunes et verdâtres des cratères et du sol lunaires. «On voit un très beau double cratère. On dirait un bonhomme de neige», a dépeint le pilote Victor Glover, devenu, lui, le premier astronaute noir à participer à une mission lunaire. «C'est vraiment difficile à décrire. C'est incroyable.»

Les astronautes ont observé des régions de la face cachée qui «n'étaient jamais apparues illuminées lors des missions Apollo», a confié, à la fin de cette journée historique, Jenni Gibbons, l'astronaute canadienne qui a assuré, lundi, toutes les communications avec l'équipage depuis la salle de contrôle de la Nasa à Houston. «Certaines des caractéristiques qu'Artémis II a observées et décrites aujourd'hui, aucun œil humain ne les avait jamais vues», a-t-elle expliqué. «C'est la première fois que les caméras les plus sensibles au monde, à savoir les yeux humains, ont pu les observer.» Leur retour aura lieu vendredi au large de la Californie, où leur capsule Orion amerrira, ralentie par des parachutes.

## Lever de Terre

La Nasa insiste sur l'importance scientifique de la mission. Le survol a été retransmis en direct et en très haute définition sur plusieurs plateformes comme Netflix et YouTube, grâce à des caméras GoPro installées à l'extérieur du vaisseau. Au cours du survol, les astronautes sont passés pendant 40 minutes derrière la Lune, ce qui a coupé les communications, comme au temps d'Apollo. Ils ont assisté à ce spectacle observé par quelques humains seulement dans l'histoire: un coucher et un lever de Terre.

## 2026, année très spatiale

L'année 2026 sera marquée par plusieurs étapes décisives dans le domaine spatial. Outre la mission Artémis II de la Nasa, la Chine vise le pôle sud de la Lune, particulièrement difficile d'accès, avec la sonde Chang'e-7, dont le lancement est prévu en août. Mars est également dans le viseur des scientifiques: le Japon lancera en 2026 une mission vers les deux lunes martiennes, Phobos et Deimos. L'Agence spatiale européenne (ESA) commencera fin 2026 la mission «Plato» pour rechercher des planètes semblables à la Terre. La Suisse joue un rôle clé dans cette mission. Les universités de Genève et de Berne y participent de manière significative. **ATS AFP**

Ainsi qu'une éclipse où la Lune a bloqué le Soleil, digne de «science-fiction», s'est exclamé Victor Glover. Ils comptaient notamment immortaliser le lever de Terre, comme en 1968 leurs prédécesseurs d'Apollo 8, les premiers à avoir tourné autour de la Lune, dans un cliché qui a bouleversé notre vision du monde. «Je ne saurais trop insister sur l'ampleur de ce que nous avons appris aujourd'hui», a lancé en fin de journée Kelsey Young, responsable scientifique de la mission.

## Sur le sol en 2028?

Le record de distance depuis la Terre n'est que de 6000 kilomètres, par rapport à celui de l'équipage d'Apollo 13 en 1970, mais il a été célébré par la Nasa et le président Trump comme la preuve du renouveau du programme spatial habité étasunien – Donald Trump promettant même Mars un jour. «Nous choisissons ce moment pour lancer un défi à notre génération et à la suivante, afin de nous assurer que ce record soit de courte durée», a lancé peu

après le record Jeremy Hansen. L'équipage en a également profité pour faire une demande spéciale: nommer deux cratères de la Lune, l'un en l'honneur de leur vaisseau, baptisé «Integrity» («Intégrité»), et l'autre pour Carroll Taylor Wiseman, la femme décédée du commandant. Une demande qui a fait fondre en larmes l'équipage.

La journée avait commencé par un autre moment d'émotion, avec au réveil un message de Jim Lovell, pionnier des missions Apollo 8 et 13, enregistré quelques mois avant son décès en 2025. «Je sais que vous allez être très occupés, mais n'oubliez pas de profiter de la vue», leur enjoignait l'astronaute. Dont acte.

Si cette mission et la suivante, l'an prochain, se déroulent bien, l'agence spatiale étasunienne prévoit de faire alunir des astronautes en 2028, avant la fin du mandat présidentiel de Donald Trump. La Chine ambitionne, elle, de marcher sur la Lune d'ici à 2030. La «deuxième course à l'espace» semble bel et bien avoir commencé. **ATS AFP**

## Dix jours coincés dans une «fourgonnette»

Ils mangent de la quiche, du chou-fleur ou du couscous, prennent des photos avec leur téléphone, vont à la salle de sport, aux toilettes et dorment: la vie en apesanteur ne semble pas si éloignée de la nôtre, exception faite du paysage. Mais le fait que les quatre membres d'équipage passent environ dix jours dans un habitacle de la taille d'une fourgonnette rend le quotidien bien différent du nôtre...

Dans le coffre de leur capsule Orion, l'équipage dispose d'une petite épicerie: 58 tortillas, 43 tasses de café, des brocolis, de la poitrine de bœuf grillée au barbecue et cinq types de sauce piquante. Fleur faite à l'astronaute canadien: il y a même du sirop d'érable! A l'inverse des astronautes d'Apollo qui n'avaient pour se soulager que des sacs, dont certains ont été laissés sur la surface lunaire, les équipages d'Artémis disposent de vraies

toilettes. Le sanitaire, installé dans un coin de l'habitacle, est tellement bruyant qu'il faut porter des protections aux oreilles lors de son utilisation. C'est «le seul endroit où on peut aller durant la mission où on peut en fait se sentir seul pour un petit moment», avait dit avant le décollage le Canadien, Jeremy Hansen.

## Dormir cloué au mur

En apesanteur se pose aussi la question du sommeil. Solution: des sacs de couchage attachés aux murs, afin d'éviter de flotter au milieu de la capsule.

Face à un manque de gravité qui pèse sur les organismes, les astronautes doivent aussi faire une demi-heure d'exercice par jour. Un appareil de musculation a donc été embarqué à bord. Petite révolution: la Nasa a aussi autorisé les smartphones à bord. **ATS AFP**

# L'édition scientifique suisse chamboulée

**LIBRE ACCÈS** Alors que l'«Open Access» à la littérature scientifique s'impose dans le monde académique, il met en péril l'avenir des éditeurs spécialisés suisses, garants jusqu'ici de la qualité des contenus.

PAR TANIA BURI

Le libre accès aux publications scientifiques inquiète les éditeurs, qui redoutent un choc économique. Entre Swissuniversities, l'organisation faîtière des hautes écoles suisses, et les maisons d'édition, le débat s'intensifie en Suisse. Les associations du livre alertent sur les effets potentiellement déstabilisateurs de la stratégie Open Access. Si elles soutiennent un accès plus large aux résultats scientifiques, elles jugent que «la manière dont la stratégie est mise en œuvre est décisive» et appellent à des solutions adaptées aux réalités du marché helvétique, lit-on dans le dernier magazine de LivreSuisse. Le paysage éditorial suisse repose en grande partie sur un tissu de petites et moyennes maisons. Ces acteurs jouent un rôle central dans la sélection, l'évaluation et la diffusion des travaux scientifiques. Ils garantissent «la qualité des contenus» et assurent «un lien important entre le monde de la recherche et la société», soulignent les organisations – LivreSuisse, Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband (SBVV), Associazione Librai Editori della Svizzera italiana (ALESI) et l'Association suisse des éditeurs de sciences humaines et sociales –, qui redoutent une remise en cause de cet équilibre.

## Droit de publication secondaire

Au cœur des inquiétudes figure l'introduction d'un droit de publication secondaire obligatoire. Celui-ci permettrait aux chercheurs de diffuser librement leurs travaux financés publiquement en ligne, indépendamment des contrats d'édition. Pour les éditeurs, une telle mesure, sans financement suffisant ni différenciation selon les disciplines, pourrait



Entre 2019 et 2024, les coûts de licence des universités suisses pour l'accès aux publications scientifiques ont augmenté de plusieurs millions de francs pour dépasser 50 millions (photo d'illustration). WAL\_172619

fragiliser leurs modèles économiques et «abaisser la qualité éditoriale». Les hautes écoles défendent au contraire une évolution jugée essentielle pour corriger les déséquilibres actuels. «Aujourd'hui, les contribuables financent la recherche scientifique, mais paient aussi pour accéder aux résultats», relève Christian Schwarzenegger, vice-recteur à l'Université de Zurich et président de la Délégation des sciences ouvertes de Swissuniversities, dans la «NZZ».

Il évoque «une défaillance du marché». Dans ce système, les établissements académiques doivent s'abonner à des revues souvent coûteuses pour accéder aux publications qu'ils ont produites eux-mêmes. Cela freine l'échange des connaissances, moteur de l'innovation et des avancées scientifiques. Cette pression financière est

tangible. Entre 2019 et 2024, les coûts de licence des universités suisses pour l'accès aux publications scientifiques ont augmenté de plusieurs millions de francs pour dépasser 50 millions. Malgré des négociations menées collectivement, la tendance reste à la hausse.

## Passage à un écosystème numérique

Le passage à un écosystème numérique transforme la recherche: exploitation de données, méta-analyses automatisées, ou encore évaluation assistée par intelligence artificielle. Dans ce contexte, «la disponibilité numérique des connaissances conforme à la loi» devient une condition essentielle pour permettre ces usages avancés.

Le sujet a fait l'objet de discussions au Parlement. Cela affecte non seulement les universités,

mais aussi les entreprises, en particulier les PME, les start-up, l'administration et la magistrature.

La Suisse n'est pas isolée dans cette évolution. Plusieurs pays européens, dont la France et l'Allemagne, ont déjà introduit ce droit, selon des modalités variées. La Commission européenne promeut elle aussi activement l'Open Access, souligne Swissuniversities. Elle a annoncé la mise en place d'un cadre juridique visant à rendre accessibles et réutilisables les résultats de la recherche financée par des fonds publics.

Des discussions sont en cours entre Swissuniversities et les associations d'éditeurs pour trouver un accord. L'objectif des hautes écoles reste de généraliser l'Open Access d'ici 2032, tout en poursuivant la collaboration entre les chercheurs et chercheurs et les maisons d'édition suisses. **ATS**

Source



## INDICATEURS

INDICES		NASDAQ COMP.	
CAC 40	7908.74 -0.67%	21839.37	-0.71%
DAX 40	22921.59 -1.06%	NIKKEI 225	53429.56 +0.03%
DJ EUROSTOXX 50	5633.22 -1.05%	SLI	2038.33 -1.41%
DOW JONES	46378.79 -0.62%	SMI	12790.35 -1.48%
FTSE 100	10348.79 -0.84%	SMIM	2898.59 -1.72%
		SPI	17855.12 -1.48%

CHANGES	DEVICES		BILLETS		
	achat	vente	achat	vente	avec CHF 1 j'achète
Euro (1)	0.9253	0.9253	0.8940	0.9540	1.0807 EUR
Dollar US (1)	0.7993	0.7997	0.7625	0.8350	1.2508 USD
Livre sterling (1)	1.0589	1.0595	0.9825	1.1225	0.9440 GBP
Dollar canadien (1)	0.5745	0.5755	0.5500	0.6150	1.7391 CAD
Yens (100)	0.5001	0.5002	0.4575	0.5450	199.9200 JPY
Cour. suédoises (100)	8.3990	8.4030		9.2500	11.9035 SEK
Cour. norvégie. (100)	8.2830	8.2880		8.9500	12.0699 NOK
Dollar australien (1)	0.5546	0.5556	0.5125	0.5925	1.8015 AUD

MÉTAUX	OR		ARGENT		PLATINE	
	achat	vente	achat	vente	achat	vente
Kg/CHF	119475	119983	1834	1881	49246.85	50290.9
Once/USD	4654.26	4660.26	71.38	71.68	1933.5	1943.5
Vreneli 20 Fr	691	717	-	-	-	-

## MARCHÉ SUISSE (COURS EN CHF)

SMI	07/04	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)	AUTRES VALEURS	07/04	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)
ABB Rg	64.92	65.84	72.12	38.49	BC Bernoise N	410.00	408.50	417.00	239.50
Alcon N	59.32	60.32	81.92	56.44	BC du Jura P	102.00	92.00	102.00	54.50
Amrize N	42.80	43.64	51.34	35.20	BKW N	160.40	161.10	184.40	142.50
CieRichemont N	140.50	142.90	180.00	126.00	Cicor Tech N	117.00	118.00	229.00	83.20
Ceberit N	525.00	530.20	659.80	507.40	Clariant N	7.80	7.80	9.83	6.55
Civaudan N	2703.00	2714.00	4236.00	2566.00	Feintool n	8.88	9.10	12.85	7.90
Holcim N	65.54	67.20	82.54	40.01	Komax	49.90	51.50	117.40	43.20
Kuehne & Nagel	183.10	187.25	197.00	147.40	Mikron N	16.25	15.84	21.60	14.38
Logitech Intl N	73.14	73.32	98.94	54.58	Nebag	6.00	5.85	6.90	5.65
Lonza Crp N	503.00	512.20	605.20	454.60	Oc Oerlikon N	3.18	3.19	4.44	2.61
Nestle N	78.24	78.37	89.43	69.90	Schindler N	249.50	250.50	301.50	244.50
Novartis N	119.80	123.20	131.00	81.10	Schweitzer P	275.50	281.50	425.50	234.50
Part Crp Hldg N	847.40	866.00	1205.00	776.00	SGS n	82.62	84.08	97.48	71.12
Roche Hldg DR N	311.30	318.00	327.40	291.00	StarragTornos	33.90	33.00	38.90	28.00
Sika Rg N	128.85	131.40	226.80	120.35	Straumann N	80.12	83.46	115.00	73.02
Swiss Life Hldg N	882.60	883.20	942.40	693.80	Swatch Group N	35.00	35.34	40.08	25.12
Swiss Re N	132.30	132.30	156.80	121.05	Valiant N	178.40	177.00	181.60	112.60
Swisscom N	670.50	671.50	727.00	491.00	Vetropack Hg.	22.20	22.80	35.85	18.80
UBS Group N	31.16	31.43	38.39	21.58	Ypsomed	271.00	279.50	441.50	260.50
Zurich Insur Cr N	566.80	570.80	606.80	519.60					

## MARCHÉS ÉTRANGERS

	07/04	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)		07/04	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)
Airbus (€)	162.62	165.14	160.82	168.00	LVMH (€)	466.85	471.05	464.65	481.95
Autodesk(\$)	233.67	237.72	329.09	215.01	Movado (\$)	24.31	24.58	25.85	12.85
Baxter(\$)	16.58	16.65	32.68	15.73	Nexans (€)	117.60	118.20	117.50	120.90
Bristol My Sq (\$)	58.06	59.33	62.89	42.52	Philipp Morris (\$)	160.19	160.34	191.30	142.11
Johnson & Johnson (\$)	240.97	251.71	141.50	6.62	Stellantis (€)	6.33	6.57	6.26	6.62
Kering (€)	257.75	265.25	255.80	268.10	Stryker (€)	330.67	332.30	404.87	319.32

Cours sans garantie P = action au porteur N = action nominative  
Bj = bon de jouissance d = cours demandé o = cours offert

## FONDS DE PLACEMENT BCN

	dernier	% 31.12
BCN (CH) Cert. Horizon Planète	84.68	-0.30
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré AA	128.37	-0.13
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré P	132.16	-0.13
BCN (CH) Fds Dur. Revenu AA	116.04	-0.32
BCN (CH) Fds Dur. Revenu P	119.22	-0.32
BCN (CH) Fds Dur. Act. CH AA	135.73	-2.02

## TAUX DE RÉFÉRENCE (EN %)

	dernier	préc.
Rdt Oblig. CH 10 ans	0.39	0.32
Rdt Oblig. US 10 ans	4.36	4.37
Rdt Oblig. All 10 ans	3.04	3.05
Rdt Oblig. GB 10 ans	4.93	4.94
Rdt Oblig. JP 10 ans	2.40	2.33
Saron CHF	-0.04	-0.04

## FOND/FONDATION DE PLACEMENT SWISSCANTO

	dernier	% 31.12		dernier	% 31.12
Money Market FT CHF	144.10	-0.03	Ptf Resp. Select AA EUR	128.50	0.13
Money Market AT AUD	297.09	-0.03	Ptf Resp. Select AT EUR	196.15	0.13
Money Market AT EUR	110.81	0.37	Ptf Resp. Balance AA CHF	196.35	-1.07
Money Market AT USD	245.32	0.81	Ptf Resp. Balance AT CHF	250.11	-1.07
BF AA CHF	96.02	-0.40	Ptf Resp. Balance AA EUR	168.74	0.27
BF Index AAA-BBB FA CHF	91.17	0.05	Ptf Resp. Balance AT EUR	234.50	0.27
BF Corporate AA CHF	96.64	-0.25	Ptf Resp. Ambition AA CHF	291.18	-1.35
BF Conv. Intl. AAH CHF	9.46	-	Ptf Resp. Ambition AT CHF	350.76	-1.35
BF Corporate AAH CHF	80.18	-1.59	Ptf Resp. Ambition AA EUR	194.99	0.23
BF Vision AT AUD	257.31	-1.06	Ptf Resp. Ambition AT EUR	253.50	0.23
BF Vision AT CAD	222.83	-0.28	Ptf Resp. Focus AA CHF	398.94	-1.73
BF Vision AT CHF	132.03	-0.03	Ptf Resp. Focus AT CHF	448.58	-1.73
BF Vision AT EUR	96.12	-0.56	Ptf Resp. Focus AA EUR	133.80	-
BF Vision AT GBP	108.31	-1.86	Ptf Resp. Focus AT EUR	135.97	-
BF Vision AT USD	190.02	-0.44	Ptf Switz. 20 AA CHF	117.25	-0.25
BF Vision Intl AT CHF	90.94	-0.10	Ptf Valca AA CHF	543.09	1.11
BF Global Agg. AA CHF	55.82	0.03	Ptf Dyn. 0 - 50 AT CHF	101.54	-0.80
BF Absolute Ret AAH CHF	66.20	-1.97	LPP 3 Ptf 10 RT CHF	194.36	-9.18
BF ST High Yield ATH CHF	122.33	-1.90	LPP 3 Ptf 25 RT CHF	202.68	-8.65
BF CoCo AAH CHF	90.16	-2.01	LPP 3 Ptf 45 RT CHF	259.41	-8.90
EF Switzerland AA CHF	2186.88	-2.71	LPP 3 Oeko 45 RT CHF	177.10	-10.82
EF Value Switz. AA CHF	271.19	-1.38	LPP 3 Index 45 RT CHF	152.76	-11.25
EF Index Switz. FA CHF	192.38	-3.06	LPP 3 Dyn. 0-50 RT CHF	119.75	-9.83
EF SMC Switz. AA CHF	1022.29	-0.87			
EF Europe AA EUR	215.69	-0.21			
EF Top Div Europe AT EUR	253.10	6.92			
EF North America AA USD	1190.97	-5.46			
EF Resp. N-America AT USD	560.28	-3.95			
EF Asia AA USD	140.87	1.31			
EF Index Japan FA JPY	28941.42	6.26			
EF SMC Japan AT JPY	95507.00	8.90			
EF Emerg. Markets AA USD	254.16	3.33			
EF Sustainable AA CHF	250.17	-0.24			
EF World enhanced FA CHF	182.96	-3.13			
EF Selection Intl AT CHF	303.18	-2.28			
EF Climate AT EUR	190.13	11.72			
EF Innov. Leaders AT EUR	527.19	-			
EF Energy AT EUR	1049.98	-			
EF Water Invest AT EUR	289.70	-1.23			
Real Estate Ifca CHF	205.50	-2.61			
Real Estate Comm. CHF	99.30	-2.65			
Ptf Resp. Relax AA CHF	96.43	-0.58			
Ptf Resp. Relax AT CHF	142.60	-0.58			
Ptf Resp. Select AA CHF	139.18	-0.70			
Ptf Resp. Select AT CHF	190.50	-0.69			

## ASSURANCE

### Le bénéfice de CSS s'envole

En 2025, CSS a multiplié son bénéfice par quatre, à 260,8 millions de francs, contre 62,7 millions en 2024, a indiqué, hier, l'assureur maladie lucernois. Les recettes de primes ont progressé de 3,6% pour atteindre 7,8 milliards de francs l'an dernier. Le nombre d'assurés s'est nettement enrobé. Dans l'assurance de base, CSS a ainsi gagné plus de 90 600 nouveaux clients. Le groupe comptait 1,73 million de personnes assurées début 2026. **AWP**

**FÉLICITATIONS MYCOSTRAP!**

Leurs bracelets de montre en cuir de mycélium remportent le Prix BCN Boost 2026.

bcn.ch/prix-bcn-boost

Grégory Friche & Loris Narduzzi

**BCN**

PUBLICITÉ

## MATIÈRES PREMIÈRES

	dernier	préc.
Prix du brut (NYME \$ par baril)	109.81	109.70
Huile de chauffage ECO (100 litres)	168.45	163.65

Une piqûre aux grands effets: **Donnez de votre sang**

TRANSFUSION CRS NEUCHÂTEL-JURA  
www.donne-ton-sang.ch

Tél. 032 967 20 20  
Av. du Premier-Mars 2a  
Neuchâtel

Tél. 032 967 20 31  
Rue Sophie-Mairet 29  
La Chaux-de-Fonds

# L'Iran menacé d'anéantissement

**MOYEN-ORIENT** Quelques heures avant la fin de l'ultimatum posé par les Etats-Unis, des infrastructures civiles iraniennes ont été bombardées, alors que Donald Trump proférait de nouvelles menaces.

Donald Trump a menacé hier, à quelques heures de la fin d'un ultimatum donné à l'Iran, d'éradiquer «une civilisation entière». Sans attendre, Israël et les Etats-Unis pilonnaient déjà les infrastructures de la République islamique. Au 39e jour de la guerre au Moyen-Orient, déclenchée par une attaque conjointe israélo-étasunienne contre l'Iran, des ponts, des voies ferrées et une autoroute ont été pris pour cibles dans ce pays. Le président des Etats-Unis a donné jusqu'à 20 heures de Washington (2h en Suisse ce matin) à l'Iran pour débloquer la navigation dans le détroit d'Ormuz. «Une civilisation entière va mourir ce soir», a asséné le milliardaire républicain.



Le président étasunien Donald Trump, lundi, lors d'un point presse sur l'Iran à Washington. KEYSTONE/LO SCALZO

## Trump «seul à savoir»

Son vice-président JD Vance s'est toutefois dit «optimiste quant au fait qu'on parvienne à une bonne issue». Mais les Iraniens «doivent savoir que nous avons des outils dans notre arsenal que, jusqu'ici, nous n'avons pas décidé d'utiliser», a-t-il prévenu. Des propos qui, selon une publication d'un compte lié à l'ancienne candidate démocrate Kamala Harris, laissent entendre un éventuel usage de l'arme nucléaire par les Etats-Unis.

La Maison-Blanche a vertement démenti: «Rien de ce que dit le vice-président ici ne 'laisse entendre' cela, bande d'énormes bouffons», a-t-elle répliqué sur X. Donald Trump est «seul» à savoir «ce qu'il va faire» en Iran, a déclaré dans le même temps sa porte-parole Karoline Leavitt.

## «Crime de guerre»

Deux ponts, routier et ferroviaire, ont été touchés au sud de Téhéran, faisant deux morts,



“Pour nous, la guerre n'est pas seulement une Une ou une analyse politique, c'est l'effondrement de la vie (...) Votre guerre est notre cauchemar nocturne.”

ELAHEH MOHAMMADI  
JOURNALISTE IRANIANNE

et une autoroute a été fermée dans le nord du pays après une attaque, d'après la presse iranienne. Des liaisons ferroviaires ont été annulées après que l'armée israélienne a exhorté les Iraniens à s'abstenir de voyager en train.

Israël, qui a dit vouloir «intensifier les dommages causés au régime» iranien, a indiqué avoir mené des frappes contre des voies ferrées et des ponts utilisés par les Gardiens de la Révolution, l'armée idéologique de la République islamique.

Le Haut-Commissaire de l'ONU aux droits de l'homme, Volker Türk, a rappelé hier que cibler les infrastructures civiles était «un crime de guerre». «Toute personne responsable de crimes internationaux doit être traduite en justice par un tribunal compétent», a-t-il souligné dans un communiqué, dénonçant encore la «rhétorique incendiaire» entourant le conflit. Dans le Golfe, des frappes ont visé l'île de Kharg, point névralgique de l'industrie pétrolière iranienne, selon l'agence de presse Mehr. Kharg assure environ 90% des exportations de brut iranien. Des bombardements ont en outre visé la province d'Alboz (nord), selon des médias locaux.

## Chaînes humaines autour des centrales électriques

A Téhéran, les Iraniens semblent partagés entre la peur et une certaine indifférence. «Pour nous, la guerre n'est pas seulement une Une ou une analyse politique, c'est l'effondrement de la vie (...) Votre guerre est notre cauchemar nocturne», a témoigné sur X la journaliste iranienne Elaheh Mohammadi. Morteza Hamidi, retraité de 62 ans, balaye le nouvel ultima-

tum: Donald Trump «a changé les dates tellement de fois que nous sommes désormais insensibles à ses menaces».

Hier en soirée, des Iraniens avaient formé des chaînes humaines pour protéger des centrales électriques, selon des images diffusées par les médias d'Etat. Après une campagne en ligne et par SMS, les autorités ont affirmé que plus de 14 millions de personnes s'étaient inscrites pour participer aux chaînes humaines. Il n'a pas été possible de vérifier, hier, ces informations.

L'agence de presse officielle Irna a montré des personnes formant une chaîne à Bouchehr (sud), où se trouve la seule centrale nucléaire d'Iran. La télévision d'Etat et l'agence Mehr ont montré des dizaines de personnes devant la principale centrale électrique de Tabriz (nord), ainsi qu'à une autre de Mashhad (nord-est). Des habitants se sont encore rassemblés sur un pont à Ahvaz (sud-ouest), a rapporté Mehr. **ATS AFP**

## Prisonniers français libérés

Cécile Kohler et Jacques Paris ont pu quitter l'Iran hier, après plus de trois ans de détention. Ces deux enseignants français, férus de littérature et de voyages, réalisaient leur rêve de parcourir ensemble ce pays quand ils avaient été arrêtés et accusés d'espionnage. Le couple avait été libéré de la sinistre prison d'Evine en novembre, après trois ans et demi de captivité, mais était depuis assigné à l'ambassade de France à Téhéran. **ATS AFP**



Le conducteur du TGV est mort sur le coup. KEYSTONE/J.-F. BADIAS

## Collision mortelle entre un TGV et un camion

**FRANCE** Un train a percuté, hier, un poids lourd sur un passage à niveau près de Lille.

Un chauffeur routier a été placé en garde à vue après une collision entre son poids lourd et un TGV hier sur un passage à niveau près de Lille, dans le nord de la France. L'accident a coûté la vie au conducteur du train et blessé une quinzaine de personnes. Le choc s'est produit à 6h48. Le TGV, qui reliait Dunkerque à Paris avec 246 passagers à bord, a percuté le poids lourd sur un passage à niveau dans la commune de Bully-les-Mines, entre Béthune et Lens, à une vitesse estimée de 160 km/h. Le passage à niveau «était en état de fon-

ctionnement normal», a déclaré sur place le PDG de la SNCF Jean Castex. On ne sait pas encore si le chauffeur du camion a forcé ou non le passage à niveau.

Mort sur le coup, le conducteur du train, âgé de 56 ans, était sur le point de prendre sa retraite cet été, et était père de quatre enfants.

## Convoi exceptionnel

Le camion impliqué dans l'accident était un convoi exceptionnel privé transportant un pont mobile des armées.

Le pont mobile, engin militaire de plusieurs dizaines de tonnes, a été propulsé sous le choc à une dizaine de mètres. Une enquête a été ouverte du chef d'homicide routier, et le chauffeur du camion a été placé en garde à vue pour homicide involontaire. **ATS AFP**

## SWISS

### Atterrissage d'urgence

Un avion de la compagnie Swiss a été forcé à atterrir lundi à l'aéroport de Bruxelles en raison d'une odeur inhabituelle provenant de la cuisine. Selon une porte-parole, les 168 passagers et les six membres d'équipage ont tous quitté l'avion par les issues normales. Personne n'a été blessé. L'Airbus A320 effectuait un vol entre Londres et Zurich. Peu avant 19h30, il a fait une escale à Bruxelles. Les passagers ont été hébergés dans des hôtels. Aucune information ne peut encore être communiquée quant à la cause de l'odeur. L'appareil est actuellement en cours d'inspection à Bruxelles. **ATS**

## Le Magic Pass démarre en trombe

**TOURISME** La 10e édition du Magic Pass enregistre un démarrage exceptionnel, a annoncé hier la société dans un communiqué. Entre le 10 mars et le 7 avril, les ventes ont augmenté de 23% par rapport à l'an passé, qui avait déjà été marqué par un record. 330 000 pass ont ainsi déjà été vendus, contre 277 000 à la même période l'an dernier. Portée par cet élan, la coopérative revoit son objectif à la hausse et prévoit la vente de 390 000 à 400 000 forfaits au lieu des 330 000 anticipés initialement. Elle escompte un chiffre d'affaires de plus de 155 millions de francs.

Ces chiffres s'expliquent par une forte augmentation en Suisse alémanique (+40%). Parallèlement, la Suisse romande confirme sa fidélité avec une progression des ventes de 8%.

## Mobilité, clé du succès

Selon la société, le Magic Pass a de plus en plus de succès auprès des habitants des villes, notamment dans les agglomérations d'Aarau et de Zurich, grâce notamment à l'offre Magic Travel, qui inclut cinq trajets journaliers en hiver avec les transports publics vers les stations partenaires. Le palier tarifaire changera le 5 mai. **MDO**

## A l'ONU, Moscou et Pékin s'opposent au débloquant d'Ormuz

La Russie et la Chine ont mis leur veto hier à une résolution du Conseil de sécurité de l'ONU réclamant le débloquant du détroit d'Ormuz, y encourageant l'escorte des navires, un texte pourtant déjà loin du feu vert réclamé par les pays du Golfe pour le libérer par la force.

Le projet de résolution préparé par Bahreïn et soutenu par les pays du Golfe et les Etats-Unis a recueilli onze votes pour, deux contre, et deux abstentions. Les pays du Golfe regrettent le rejet de ce texte, a déclaré le ministre des Affaires étrangères de Bahreïn Abdoullatif ben Rachid Al Zayani.

Le veto de la Russie et de la Chine «envoie le mauvais signal au monde» que les menaces contre les voies de navigation ne provoquent pas «d'action décisive de la part de l'organisation responsable du maintien de la paix et de la sécurité internationales», a-t-il dit après le vote, s'exprimant également au nom du Qatar, de l'Arabie saoudite, du Koweït, des Emirats arabes unis et de la Jordanie. **ATS AFP**

## RTS 1

**11.20** Top Models ⚡  
**11.45** Plus belle la vie, encore plus belle ⚡  
**12.10** Demain nous appartient ⚡  
**12.45** Le 12h45 ⚡  
**13.15** L'amour n'est jamais bien loin ⚡  
Film TV. Comédie sentimentale.  
**14.45** Mariage dans les Hamptons ⚡  
Film TV. Drame.  
**16.25** Hawaii 5-0 ⚡  
Série. Ka 'alapaahi nui. - Na Piikua Nui.  
**17.55** Ici tout commence ⚡  
**18.30** C'est ma question ! ⚡  
**18.58** Météo régionale  
**19.00** Couleurs locales ⚡  
**19.30** 19h30 ⚡  
**20.10** Infrarouge ⚡



**21.00 FILM**  
**LADYKILLERS** ⚡  
Film. Comédie. EU. 2003. Avec Tom Hanks, Irma P. Hall. Cinq malfaiteurs s'installent chez une vieille dame et y fomentent l'organisation d'un casse.

**22.50** Swiss Loto  
**23.00** Wayne's World ⚡  
Film. Comédie. EU. 1992. VM. Réal. : Penelope Spheeris. 1h40. Avec Mike Myers. Deux amis qui animent un émission télé à petit budget découvrent qu'ils se sont fait escroquer  
**0.40** Couleurs locales ⚡  
**0.58** 19h30 ⚡  
**1.25** Infrarouge ⚡

## CANAL+

**16.45** Le routard. Film. Comédie.  
**18.15** Clique. **19.15** Canal Champions Club. **21.00** Paris-SG/ Liverpool Football. Ligue des champions. Quart de finale, match aller. En direct **22.55** Canal Champions Club, le débrief. **23.40** Hot Ones. **0.10** Clique.

## FRANCE 4

**18.45** Bluey. ⚡ **19.35** Les Maternelles XXL. ⚡ **21.00** Jean-Jacques Goldman, le grand concert de la francophonie. ⚡ **23.00** Années 80, les brunes comptent plus pour des prunes ! ⚡ **0.40** Basique, les sessions. ⚡

## RMC STORY

**18.00** The Big Bang Theory. ⚡ 7 épisodes. **21.10** Inside Center Parc : les vacances toute l'année. ⚡ **22.30** Amazon, les secrets d'une logistique XXL. **23.50** Hypermarchés : dans les coulisses d'un géant de la grande distribution. ⚡

## MTV

**19.55** Ink Master : La revanche. **20.35** Caught In The Act : Infidélité. **21.15** Caught In The Act : Infidélité. **22.00** The Challenge : All Stars. **22.45** Ridiculous. **0.10** Ink Master : Redemption. **1.00** Ink Master : le meilleur tatoueur.

## RSI LA 1

**18.00** Prima Ora. **19.00** Il quotidiano. **19.35** Zerovero. **20.00** Telegiornale. **20.40** Tracker. Série. Il discepolo. 2 épisodes. Avec J. Hartley, A. McEnany **22.15** TG Notte. **22.55** Chevalier. Film. Biopic. Stati Uniti. 2023. **0.40** Siamo fuori.

## RTS 2

**7.00** La matinale  
**8.00** RTS info  
**9.00** Forum ⚡  
**10.00** RTS info ⚡  
**11.05** À bon entendeur ⚡  
**11.30** RTS info ⚡  
**12.05** Couleurs locales ⚡  
**12.25** Temps présent ⚡ Magazine.  
**13.15** Le 12h45 ⚡  
**13.40** RTS info ⚡  
**14.10** Mise au point ⚡ Magazine.  
**14.50** RTS info ⚡  
**16.05** À bon entendeur ⚡ Magazine.  
**16.30** RTS info ⚡  
**18.00** Forum ⚡ Magazine.  
**19.05** RTS info  
**19.30** 19h30 - Signé ⚡  
**20.05** PMU



**20.10 FOOTBALL**  
**FC BARCELONE/ATLÉTICO DE MADRID** ⚡  
Ligue des champions. Quart de finale, match aller. En direct du stade Camp Nou. Les Blaugrana partent favoris à domicile.

**22.21** Swiss Loto  
**23.24** Zap RTS sport  
**23.25** Hockey sur glace National League. Play-offs demi-finale, match 3.  
**23.40** Made in Ethiopia ⚡ Documentaire. Société. Réal. : Max Duncan. En 2008, des investisseurs chinois ont construit le premier parc industriel d'Éthiopie à Dukem, petite ville agricole.

## FRANCE 5

**16.55** C pas si loin. ⚡ **17.25** L'invité de «C dans l'air». ⚡ **17.40** C dans l'air. ⚡ **18.55** C à vous. ⚡ **20.05** C à vous, la suite. ⚡ **21.05** Les docs de la «Grande librairie». ⚡ **22.40** C ce soir. ⚡ **23.50** C dans l'air. ⚡ **0.55** C à vous. ⚡

## CSTAR

**16.30** Top clip. **17.35** Au cœur de l'enquête. **19.15** Douanes sous haute surveillance. **21.10** Fatal. Film. Comédie. **23.10** Les rivières pourpres 2 - Les anges de l'apocalypse. Film. Thriller. **0.50** Top rock. **1.50** Nuit nouveaux talents.

## RMC DÉCOUVERTE

**6.55** 100 jours avec les gendarmes des Alpes. ⚡ **8.10** Seuls face à l'Alaska. ⚡ **12.10** Alaska : la ruée vers l'or. **17.45** Top Mechanic, 5 jours pour restaurer une épave. **21.10** 100 jours avec les gendarmes d'Aix-en-Provence. ⚡ **22.35** Flic Story.

## MEZZO

**17.40** Anna Karenina de John Neumeier - Hamburg Ballett. **20.30** Haendel : Jephtha - Joyce DiDonato, Michael Spyres. **23.10** Rafael Riqueni à Chaillot : Nerja. **0.50** John Mc Laughlin's Mahavishnu Orchestra - Lugano Jazz Estival.

## RSI LA 2

**18.10** Il mistero delle lettere perdute. **19.00** White Collar. **19.45** Friends. **20.15** Telesguard. **20.30** Barcellona/Atletico Madrid Calcio. Champions League. Quart de finale. **0.05** Tutti gli uomini del presidente. Film. Politica.

## TF1

**5.50** Tfoù ⚡  
**6.55** Bonjour ! ⚡  
**10.00** Bonjour ! Avec vous ⚡  
**10.55** Les feux de l'amour ⚡  
**11.50** Les 12 coups de midi ⚡  
**13.00** Le 13h ⚡  
**14.00** Plus belle la vie, encore plus belle ⚡  
**14.25** Safari romance ⚡ Film TV. Drame.  
**16.00** Une New-Yorkaise à la ferme ⚡ Film TV. Comédie sentimentale.  
**17.30** Familles nombreuses : la vie en XXL ⚡  
**18.30** Ici tout commence ⚡  
**19.10** Demain nous appartient ⚡  
**20.00** Le 20h ⚡  
**20.45** Loto ⚡  
**21.00** C'est Canteloup ⚡



**21.10 SÉRIE**  
**S.W.A.T.** ⚡  
Série. Policier. EU. 2025. Saison 8. Avec Shemar Moore, Jay Harrington. 2 épisodes. Inédits. Un voleur de voitures est mis à l'écart après une vidéo polémique sur les réseaux.

**22.50** S.W.A.T. ⚡  
Série. Policière. EU. Avec Shemar Moore, Alex Russell. 5 épisodes. Alors qu'ils sont appelés à témoigner devant la cour, Hondo et Deacon se retrouvent piégés par des hommes armés dans l'enceinte d'un tribunal. Hicks charge Luca de prendre les opérations en main.

## BFM TV

**6.00** BFM Première. **8.30** Face à face. **9.00** Apolline de 9 à 10. **10.00** Arnaud Direct. **12.00** Midi BFM. **14.00** BFM non-stop. **17.00** Marschall Truchot. **19.00** 60 Minutes Fauvelle. **20.00** 20h BFM. **22.00** BFM Grand Soir. **4.30** BFM Première.

## GULLI

**14.10** Monster High. **14.30** L'école des licornes. **14.55** Boy, Girl, etc. ⚡ **16.20** Gulligood. **17.50** Un dîner presque parfait. ⚡ **21.05** The Middle. Série. 2 épisodes. **21.55** The Middle. ⚡ Série. 6 épisodes. **0.30** Code Quantum. ⚡

## RMC LIFE

**6.00** Good Morning Business. **9.05** Un gars, une fille. ⚡ Série. **9.45** Zoo : le défi de demain. **13.45** Alice Nevers. Série. 7 épisodes. **21.10** Cousu main. **22.45** Les 100 pubs les plus cultes. **0.15** Faites entrer l'accusé. ⚡

## ARD

**20.00** Tagesschau. ⚡  
**20.15** Aus dem Leben. ⚡ TV-Film. Romantikdrama.  
**21.45** Plusminus. ⚡ **22.15** Tagesthemen. ⚡ **22.50** Weltspiegel extra. ⚡  
**23.05** Holt. ⚡ Spielfilm. Dokumentation.

## PLANETE +

**19.20** American Pickers - La brocante Made in USA. **20.55** La guerre des trônes, la véritable histoire de l'Europe. **22.45** Les présidents et la voiture. **0.00** Bombardiers : la terreur de la Seconde Guerre mondiale. **1.50** Champs-Élysées.

## FRANCE 2

**5.00** Tout le monde veut prendre sa place ⚡  
**5.50** Mot de passe : le duel ⚡  
**6.00** Le 6h00 info  
**6.30** Télématin  
**9.55** Bel & Bien ensemble Talk-show.  
**10.50** Chacun son tour  
**11.55** Tout le monde veut prendre sa place ⚡  
**13.00** 13 heures  
**13.45** La p'tite librairie ⚡ Magazine.  
**13.55** Ça commence aujourd'hui Magazine.  
**16.20** Affaire conclue Magazine.  
**18.00** Tout le monde a son mot à dire ⚡  
**18.35** N'oubliez pas les paroles !  
**20.00** 20 heures  
**21.00** Mot de passe : le duel



**21.10 FILM TV**  
**SŒURS ET DEMIE** ⚡  
Film TV. Drame fantastique. Fra. 2026. Avec Jeanne Bournaud. Inédit. Anaïs Marchini, flic brillante mais cabossée, est mise à l'écart après une vidéo polémique sur les réseaux.

**22.50** Crush, nos premières fois ⚡  
Documentaire. Société. Réal. : Marie Bonhomme. Inédit. Une question travaille Lisa, Aimy, Noah, Vincent et leurs amis : comment vivre sa première fois aujourd'hui ?  
**23.50** Baïma Boy ⚡ Documentaire.  
**1.15** Lowland Kids  
**3.00** Présence protestante ⚡

## W9

**19.25** Cyril et la famille, deuxième partie. **19.45** Tout beau, tout n9uf, première partie. **20.10** Tout beau, tout n9uf, deuxième partie. **20.45** Tout beau, tout n9uf. **21.25** Enquêtes criminelles. **23.30** Enquêtes criminelles.

## AB1

**6.05** Hélène et les garçons. ⚡  
**6.40** Sous le soleil. 6 épisodes. **12.30** Beverly Hills, 90210. 5 épisodes. **16.45** Stargate SG-1. 5 épisodes. **20.55** Lucifer. Série. 4 épisodes. **0.25** Les mystères de l'amour. ⚡ 2 épisodes. **2.20** Premiers baisers.

## EUROSPORT 1

**10.45** Tennis. Masters 1000 de Monte-Carlo. 2<sup>e</sup> tour. En direct **19.00** Kyren Wilson/John Higgins Snooker. Masters. Finale. **22.00** Cyclisme. Tour du Pays basque. 3<sup>e</sup> étape : Basauri - Basauri (152,8 km). **23.00** Cyclisme. Grand Prix de l'Escaut. Messieurs.

## ZDF

**20.15** Aktenzeichen XY... Ungelöst. ⚡ **21.45** heute journal. ⚡ **22.15** Blutgold - Die Macht der Kartelle. ⚡ **23.00** Highlights, Analysen, Interviews Fußball. sportstudio UEFA Champions League - Viertelfinale, Hinspiele. Live

## RAI 1

**13.30** Telegiornale. **14.05** La volta buona. **16.10** Il paradiso delle signore. **16.55** La vita in diretta. **18.40** L'eredità. **20.00** Telegiornale. **20.35** Affari tuoi. **21.30** Pretty Woman. Film. **23.40** Porta a Porta. **23.55** TG1 Sera. **1.30** L'eredità.

## FRANCE 3

**6.00** Okoo ⚡  
**7.50** Okoo vacances ⚡  
**10.50** Homard et cordon bleu ⚡  
**11.20** Flavie en France ⚡  
**12.05** Outremer.l'info ⚡  
**12.15** Ici 12/13  
**12.55** Météo à la carte ⚡  
**14.05** Les enquêtes de Vera ⚡ Série. La position du fantôme. - Voix silencieuses.  
**17.20** La p'tite librairie ⚡ Magazine.  
**17.25** Duels en familles ⚡  
**18.00** Slam ⚡  
**19.00** Ici 19/20  
**20.00** Stade 2 La Quotidienne ⚡ Magazine.  
**20.10** Stade 2 Ligue 1 ⚡ Magazine.  
**20.25** Un si grand soleil ⚡  
**20.50** Le dessous des cartes - Feuilletton.



**21.10 MAGAZINE**  
**SECRETS D'HISTOIRE** ⚡  
Magazine. Présentation : Stéphane Bern. Bernadette et les miracles de Lourdes. Inédit. Stéphane Bern propose de découvrir la vie de Bernadette Soubirous.

**22.55** Les héros du patrimoine ⚡  
Magazine. Les anges gardiens des profondeurs. Inédit. La France est le troisième pays au monde en nombre de cavernes aménagées, derrière les Etats-Unis et la Chine.  
**0.00** Finistère : ces Bretons du bout du monde ⚡  
**1.50** Les potagers de Julie ⚡  
**2.45** La p'tite librairie ⚡

## TMC

**12.55** Camping Paradis. ⚡ 5 épisodes. **18.25** L'avant Quotidien. ⚡ **19.15** Quotidien, première partie. ⚡ **20.10** Quotidien, deuxième partie. ⚡ **20.45** Quotidien. **21.25** All Inclusive. ⚡ Film. Comédie. **23.15** 90' enquêtes. ⚡

## TF1 SÉRIES FILMS

**6.20** Amour, gloire et beauté. ⚡  
**6.45** Au nom de la vérité. ⚡ 14 épisodes. **14.00** Dr House. ⚡ 7 épisodes. **20.05** Plus belle la vie, encore plus belle. ⚡ **21.10** Jurassic Park. ⚡ Film. Aventures. **23.25** Most Wanted Criminals. ⚡ Série. 2 épisodes.

## RTL 9

**9.10** Femmes de loi. 3 épisodes. **11.40** Castle. 7 épisodes. **17.05** Top Models. **18.30** Magnum. 3 épisodes. **20.55** Le septième fils. Film. Fantastique. **22.45** Le chasseur et la Reine des glaces. Film. Fantastique. **0.40** Femmes de loi.

## SRF 1

**18.25** Hinter den Hecken. ⚡  
**19.00** Schweiz aktuell. ⚡  
**19.30** Tagesschau. ⚡ **20.10** Rundschau. ⚡ **21.05** rec. ⚡ **21.50** 10 vor 10. ⚡ **22.25** Kulturplatz. ⚡ **23.00** In the Nguyen Kitchen. Spielfilm. Komödie. **0.45** Frühling. ⚡

## TVE I

**14.55** Telediario 1<sup>o</sup> Edición. **15.40** Saber y ganar. **16.25** Cifras y letras. **16.55** Directo al grano. **18.45** La Promesa. **19.35** Valle Salvaje. **20.30** Aquí la tierra. **21.00** Telediario 2. **21.45** La Revuelta. **23.00** The Floor. **0.30** La piramide. **1.10** Sukha.

## ARTE

**9.55** Les prédateurs de la Grande Barrière de corail ⚡  
**12.10** Nouvelle-Zélande - La forêt des géants ⚡  
**13.00** Arte Regards  
**13.35** Toute la vérité - Justice sera rendue Film TV. Policier.  
**15.20** La Chine au fil du Yangtse  
**15.50** Les papillons !!! Ces super-héros de la nature ⚡  
**16.35** L'histoire du papillon Safrané  
**17.20** Invitation au voyage ⚡  
**18.55** Voyage en cuisine ⚡  
**19.30** Le dessous des images  
**19.45** Arte journal  
**20.05** 28 minutes  
**20.50** Le dessous des cartes - L'essentiel ⚡



**21.00 FILM**  
**LE TABLEAU VOLÉ** ⚡  
Film. Comédie dramatique. Fra. 2024. Avec Alex Lutz. Inédit. André Masson, commissaire-priseur, expertise une toile de maître découverte chez un jeune ouvrier à Mulhouse.

**22.30** Gustav Klimt et l'énigme du prince ghanéen Documentaire. Art. Réal. : Judith Doppler. Inédit. En 2023, la réapparition inattendue d'un tableau de Gustav Klimt révèle un pan méconnu de son œuvre.  
**23.20** Clandestin Film. Thriller.  
**1.25** Tableaux volés Série documentaire.

## TFX

**16.15** 4 mariages pour 1 lune de miel. ⚡ **19.05** JLC Family : tout recommencer. ⚡ **20.00** Les Anges à Miami. ⚡ **21.10** Détox ta maison, 7 jours pour tout ranger. ⚡ Télé réalité. **22.45** Détox ta maison, 7 jours pour tout ranger. ⚡

## L'ÉQUIPE

**16.05** Cyclisme. Grand Prix de l'Escaut. Terneuzen (Pays-Bas) - Schoten (Belgique) (202 km). En direct. **17.35** Ça va froter. **18.20** L'Équipe de Greg. **21.00** La grande soirée Ligue des champions. **00** Programme non communiqué. **22.55** L'Équipe du soir.

## TV5 MONDE

**17.30** Tendances XXI. **18.00** 64' le monde en français. **19.05** Tout le monde veut prendre sa place. **20.00** Le journal de la RTS. **20.30** Le journal de France 2. **21.05** Échappées belles. **22.45** L'actu news. **23.20** Un dimanche à la campagne.

## SRF 2

**20.10** Fussball - UEFA Champions League Männer Viertelfinal-Hinspiel, FC Barcelona (ESP) - Atlético Madrid (ESP). Live. Aus Barcelona/ESP. **23.30** Newsflash SRF zwei. **23.45** Maloney in Gebärdensprache. ⚡

## RTPI

**18.30** Portugal em Rede. **20.05** O preço certo. **21.00** Telejornal. **22.00** Outras Histórias. **22.30** Joker. **23.30** Palavra aos Diretores. **0.00** Hora dos Portugueses. **0.30** Fotobox. **0.45** Europa à Porta. **1.00** 24 horas. **2.00** Notícias do Atlântico.

## M6

**6.00** Scènes de ménages  
**8.05** My Boutique Téléshop' Magazine.  
**9.45** Ça peut vous arriver Magazine. Présentation : Julien Courbet.  
**11.30** Ça peut vous arriver chez vous Magazine. Présentation : Julien Courbet.  
**12.45** Le 12.45  
**13.35** Scènes de ménages  
**13.40** Un jour, un doc Magazine.  
**17.30** La roue de la fortune Jeu. Présentation : Éric Antoine.  
**18.35** La meilleure boulangerie de France Jeu.  
**19.45** Le 19.45  
**20.40** Scènes de ménages



**21.10 JEU**  
**TOP CHEF**  
Jeu. Prés. : Stéphane Rotenberg. Inédit. Les enfants s'invitent dans la guerre des restos ! Les candidats n'auront que 48 heures pour imaginer un restaurant de A à Z.

**23.25** Top Chef : le concours parallèle Jeu. Inédit. Cette année encore va se tenir un concours parallèle qui verra s'affronter les cuisiniers éliminés. À l'issue de cette compétition secrète, deux d'entre eux feront leur retour dans «Top Chef». **0.30** Les secrets des chefs Magazine.

## T18

**10.40** Les carnets de Julie avec Thierry Marx. **11.50** Indices. **17.25** Person of Interest. Série. 4 épisodes. **20.55** Munch. Série. 2 épisodes. **22.50** Pour tout dire. Talk-show. **23.20** Pour tout dire, la suite. **0.25** Indices. **3.45** Pour tout dire.

## NOVO 19

**13.30** Nos héros du quotidien. ⚡  
**19.10** On a de l'info. ⚡ **19.25** On a de l'info. ⚡ **20.45** On a de l'info. ⚡ **21.10** L'homme au masque de fer. ⚡ Film. Cape et d'épée. **23.35** Tango & Cash. ⚡ Film. Policier. **1.30** Les visages du crime. ⚡

## canal alpha

**10.00** Ça bouge à la maison  
**10.30** Le journal  
**10.55** Météo  
**19.01** Jura show  
**19.21** Bien dans sa tête  
**19.43** L'interview de La Boucle  
**19.52-0.33** Rediffusion en boucle de la tranche 18h30-19h52

## RADIOS

**La Première**  
**5.05** Les dicodeurs **6.00** La matinale **8.10** Tout un monde **8.32** On en parle **10.04** CQFD **11.04** Tribu **11.30** Les dicodeurs **12.30** Le 12h30 **13.04** Vacarme **13.30** Histoire vivante **14.04** Dis, pourquoi? **15.04** Drôle d'époque **17.04** Vertigo **18.00** Forum **19.04** Le grand soir **20.03** Juste mesure **22.03** La ligne de cœur **0.03** Vacarme **0.30**

ARCINFO  
www.arcinfo.chADRESSES  
UTILES

## URGENCES

- Urgences médicales: 144
- Police: 117
- Feu: 118
- Intoxication: 145
- Médecin ou dentiste de garde: 0848 134 134
- ou en cas d'urgence vitale: 144
- Pharmacie de service. En dehors des heures d'ouverture: 0848 134 134
- Urgences et demande de consultations pédiatriques: 0848 134 134
- Centre d'urgences psychiatriques (CUP): 032 755 15 15

## NEUCHÂTEL

- RHNe-Neuchâtel
- Permanence 24/24. 0848 134 134
- La Providence
- Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.
- Lu-ve 8h-18h, sa et jours fériés 9h-18h, dimanche fermé. 032 720 30 46.
- Pharmacie de service
- Pharmacie de la Gare, jusqu'à 20h30.
- En dehors de ces heures: 0848 134 134.
- Dépannage eau, gaz, électricité
- 032 855 24 24.
- Bibliothèque publique et universitaire
- Locaux provisoires, Rue Saint-Maurice 4, 2000 Neuchâtel
- Lundi-vendredi: 12h00-18h30
- Samedi: 10h00-16h00
- Téléphone: 032 717 73 20
- Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche
- Lu: 10h-12h15 et 13h-16h. Ma: 15h-17h30.
- Me: 14h-17h30. Je: 15h-17h30. Ve: 10h-12h15.

## LA CHAUX-DE-FONDS

- RHNe-La Chaux-de-Fonds
- Permanence 24/24. 0848 134 134
- Clinique Montbrillant
- Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.
- Lu-ve 9h-18h. Sa 9h-13h. 032 910 04 46.
- Permanence Voita
- Consultations d'urgences sans rendez-vous. Lu-ve 7h30-18h30.
- Pharmacie de garde
- 0848 134 134.
- Dépannage eau, gaz, électricité
- 032 855 24 24.
- Bibliothèque de la ville
- Service de prêt, discothèque et salle de lecture.
- Lu 13h-19h. Ma-ve 10h-19h. Sa 10h-16h.
- Contrôle des champignons
- Passage Léopold-Robert 3. Service de l'urbanisme, des mobilités et de l'environnement (SUME).
- Lu-ve 15h-17h. (4e étage)
- Di 17h30-19h. (Rez-de-chaussée)

## LE LOCLE

- Pharmacie de garde
- 0848 134 134.
- Dépannage eau, gaz, électricité
- 032 855 24 24.
- Bibliothèque de la ville
- Lu 14h-18h30. Ma-me-je 14h-19h.
- Ve 14h-18h30. Sa 10h-12h.
- Bibliothèque des Jeunes
- Lu-ve 13h30-18h. Sa 10h-12h.
- Contrôle des champignons
- Société mycologique des montagnes neuchâteloises. Rue de la Côte 35.
- Ma 20h-21h30. Sa 17h30-19h.

## LITTORAL-EST

- Pharmacie de garde 0848 134 134.
- Permanence médicale
- Cornaux, Cressier, Le Landeron, Lignières: le 0848 134 134 renseigne et en cas d'urgence: 144.
- La Neuveville, Douanne, Gléresse, Plateau de Diesse: 0900 900 024 (1.95/min).
- Bibliothèque des Deux Thielles, Le Landeron
- Lu: 13h30-17h. Ma: 9h30-11h30 et de 13h30-16h. Me: 15h-17h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h
- Bibliothèque Marin-Epagnier (Laténa)
- Route des Tertres Sa (CSUM), 2074 Marin-Epagnier (Laténa). Ma: 10h-12h-15h-19h. Me: 15h-19h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h.

## LITTORAL-OUEST

- Centre médical de la Côte
- Petit-Berne 14, Corcelles. Lu-ve de 8h à 19h. Urgences Lu-ve de 8h30 à 18h. Samedi et dimanche fermé. 032 727 11 00.
- Pharmacie et médecin de garde
- 0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.
- Bibliothèque communale, Bevaix
- Polymatou, rue du Collège 1b, 2022 Bevaix. Ma: 14h-19h. Je: 09h-11h-14h-18h.
- Bibliothèque communale, Boudry
- Cour du collège des Esserts, avenue du Collège 24, 2017 Boudry. Ma: 15h-18h. Me: 14h-18h. Je: 15h-19h.
- Bibliothèque communale, Colombier
- Rue Haute 25, 2013 Milvignes. Me: 14h-18h. Je: 15h30-19h30.
- Bibliothèque communale, Corcelles-Cormondrèche
- Lu 9h-12h15/13h-15h. Ma 15h15-19h. Me 14h-18h. Ve 13h30-16h30.
- Bibliothèque communale, Cortaillod
- Collège des Corneilles, rue des Coteaux 3, 2016 Cortaillod. Je: 15h-19h. Ve: 15h-19h.
- Bibliothèque intercommunale, Gorgier-La Béroche
- Rue des Prises 3, 2023 Gorgier. Me: 15h-18h. Ve: 14h-17h30.
- Bibliothèque adultes, Peseux
- Rue du Lac 1, 2034 Peseux. Lu 13h-18h. Ma 10h-12h30 et 13h-17h. Me 13-18h. Je 13-18h. Ve 10h-14h.

## VAL-DE-RUZ

- Pharmacie de service
- En dehors des heures d'ouverture des pharmacies: 0848 134 134.
- Médecin de garde
- 0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.
- Bibliothèque communale de Fontainemelon
- Pavillon scolaire de l'école enfantine, Rue de Bellevue 3, 2052 Fontainemelon.
- Section adultes: Me 14h-18h. Je 15h-18h.
- Section jeunesse: Lu 15h-18h. Me 14h-18h. Je 15h-18h.
- www.val-de-ruz.ch ou www.bibliobus-ne.ch

## VAL-DE-TRAVERS

- Médecin de garde et pharmacie de service
- 0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.
- Polyclinique de Couvet 032 864 64 64.
- Bibliothèque communale, Fleurier
- Lu: 10h-12h et 13h-18h30. Ma: 10h-12h. Me: 10h-12h et 13h-18h30. Je: 10h-12h et 13h-16h30. Ve: 10h-12h.

## JURA BERNOIS

- Pharmacie de garde
- Saint-Imier. Pharmacie Amavita, 032 941 21 94.
- Tramelan. Pharmacie Amavita, 058 878 23 50.
- Médecins de garde
- De la Ferrière à Péry, 032 941 37 37.
- Tramelan, 032 493 55 55.
- Bibliothèque communale, Tramelan
- Lu 17h-19h.
- Bibliothèque, Saint-Imier
- Bibliothèque régionale, section jeunes et section adultes. Je-ve 9h-11h. Me-ve 14h-18h.
- Bibliothèque communale, Sonviller
- Lu 17h30-19h30. Me 16-18h.
- Bibliothèque communale, Renan
- Lu 17h30-18h30. Ma, je 15h30-17h.
- Bibliothèque communale du Soleil, Villeret
- Ma de 9h-10h et de 15h-17h. Me de 17h-19h.
- Bibliothèque communale, Cormoret
- Ma 17h30-18h30. Je 17h-18h.
- Bibliothèque communale, Courtelary
- Lu 15h-17h30. Ma 17h-19h. Je 15h-16h30. Ve 9h30-10h30.
- Bibliothèque communale, La Neuveville
- Lu-je 16h-18h. Sa 9h-11h.

## JURA

- Pharmacies de garde
- Saignelégier, Pharmacie des Franches-Montagnes, 032 951 12 03.
- Le Noirmont, Pharmacie St-Hubert, 032 953 12 01.
- Bibliothèque, Le Noirmont
- Lu 17h-19h. Ma 14h-17h. Ve 8h30-11h30.

## AVIS MORTUAIRES

Sa fille et son époux Marie-Jo et Pascal Maumary ainsi que toutes les personnes qui l'ont connu et aimé ont la grande tristesse de faire part du décès de

Monsieur  
Mario PENAJOIA PEREIRA

qui s'en est allé le 4 avril 2026, à l'âge de 80 ans.

Un recueillement eu lieu dans l'intimité de la famille.

Adresse de la famille:

Marie-Jo Maumary, chemin des Buchaux 26b, 2022 Bevaix

Sa maman: Yolande Böhler à Morat

Son fils: Yann

Son parrain: Ugo Zinetti à Lugano

Les familles parentes et alliées, ainsi que ses voisins

ont le chagrin d'annoncer le décès de

Monsieur  
Eric BÖHLER

28.5.1958 – 25.3.2026

Un dernier hommage lui sera rendu dans l'intimité de ses proches.

*Les larmes sont les paroles du cœur  
et mon cœur a souvent parlé avec mes yeux.*  
M. Sztiro

Son fils et sa belle-fille Gregory et Anick Baud

Ses petits-enfants Alice et Elliott Baud

Ses frères Germain, Guy et Martial Chevillat

Sa sœur Françoise Kaeser

Leurs épouses, compagnes et compagnons et leurs enfants

Les familles parentes et amies

ont la profonde tristesse de faire part du décès de

## Michel CHEVILLAT

parti paisiblement le 4 avril 2026.

La cérémonie d'adieu aura lieu le jeudi 9 avril à 11 heures en la chapelle Camoletti au cimetière de Saint-Georges à Genève.

Cet avis tient lieu de faire-part.

## HAUTERIVE

Ses enfants et petits-enfants:

Souheil et Noura Ghedamsi,

leurs enfants,

Yanis et Ilyan, à Cortaillod;

Wassila Baume-Ghedamsi et son compagnon Florian Etter,

ses enfants: Léa, Kelyan et Yolan, leur papa Marc,

leur fils: Liam, à Cudrefin;

Marwen et Oumama Ghedamsi, leurs enfants,

Rayen et Kynan, à Peseux,

ainsi que les familles parentes, alliées et amies

ont la profonde douleur de faire part du décès de

Madame  
Marie GHEDAMSI

née Stucky

qui s'en est allée dans la dignité après un courageux combat mené la tête haute, le 5 avril 2026, au lendemain de son 72e anniversaire.

Elle est partie entourée des siens et de leur amour.

Un recueillement a eu lieu dans l'intimité de la famille.

Adresse de la famille:

Souheil Ghedamsi, ch. de la Baume 20, 2016 Cortaillod

Cet avis tient lieu de lettre de faire-part.

## LA CHAUX-DE-FONDS

Une conductrice blessée  
dans une collision

Hier, vers 14h25, une voiture conduite par une habitante du canton de Vaud, âgée de 42 ans, circulait sur la rue Fritz-Courvoisier, à La Chaux-de-Fonds, en direction de l'ouest, avec l'intention de se diriger sur la rue de l'Etoile. Alors qu'elle bifurquait pour emprunter cette rue, une collision s'est produite avec la voiture conduite par un habitant des Montagnes neuchâteloises, âgé de 19 ans, qui circulait sur la rue Fritz-Courvoisier en direction de l'est. Blessée, la conductrice a été transportée par une ambulance à l'hôpital de la ville. Les pompiers sont également intervenus pour le traitement des hydrocarbures et le nettoyage de la chaussée. **COMM**

## SAINT-BLAISE

Deux accidents presque à la suite  
dans une zone en travaux

Hier matin, à 6h39, une collision impliquant deux véhicules s'est produite dans la zone en travaux à la hauteur du giratoire des Trois-Sources, à Saint-Blaise. Un second accrochage a eu lieu au même endroit vers 10h. Dans les deux cas, seuls des dégâts matériels ont été constatés. **COMM RÉD**

## AVIS MORTUAIRES

Le comité ainsi que les choristes  
de la Société Chorale de Neuchâtel

ont la tristesse de faire part du décès de

Madame  
Ann MOREL HUBER

fidèle choriste et ancienne membre du comité.

Nous présentons à toute sa famille nos sincères condoléances.

cescole  
cercle scolaire de colombier et environs

Les autorités, la direction,  
les enseignantes et enseignants,  
les collaboratrices et collaborateurs,  
ainsi que les élèves des classes du cercle  
scolaire de Colombier et environs

ont la tristesse de faire part du décès de

Madame  
Ann MOREL HUBER

maman de Pamela Villagrán,  
enseignante au collège de Rochefort.

Nous témoignons notre profonde sympathie et adressons  
nos sincères condoléances à la famille et aux proches.



Les autorités communales de La Brévine  
et le personnel communal

ont la grande tristesse de faire part du décès de

Madame  
Laurette BRANDT

Maman de Monsieur Marcel Brandt, collaborateur conciergerie,  
et Belle-Maman de Madame Monique Brandt,  
administratrice communale

Nous exprimons nos sincères condoléances  
à la famille et aux proches.

## REMERCIEMENTS



A jamais dans nos cœurs.

Un message, un mot, des fleurs, un don,  
une présence...

Très touchée par vos nombreuses marques  
de sympathie, la famille de

Madame  
Lydia ANTENEN

vous remercie de tout cœur  
pour votre soutien.

La Chaux-de-Fonds, avril 2026



Délai: jusqu'à 19 heures  
Remise des textes

Jusqu'à 17 heures du lundi au vendredi  
impactmedias  
tél. 032 723 52 00  
e-mail: neuchatel@impactmedias.ch

De 17h à 19h, du lundi au vendredi, le dimanche et les jours fériés  
(veille de parution)

Arclinfo  
tél. 032 723 53 97  
e-mail: carnet@arcinfo.ch

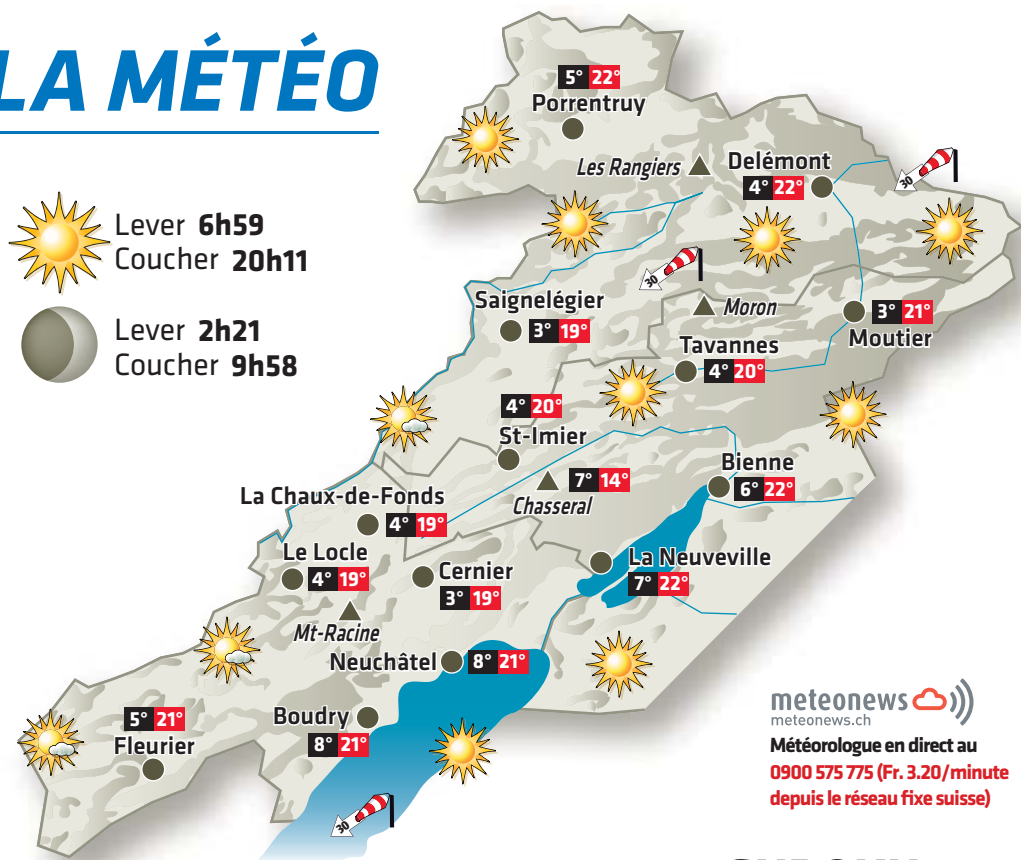
Borioli  
Pompes funèbres vous accompagne dans votre deuil

032 841 42 42 24h/24 www.boriolipf.ch

# LA MÉTÉO

Lever **6h59**  
Coucher **20h11**

Lever **2h21**  
Coucher **9h58**

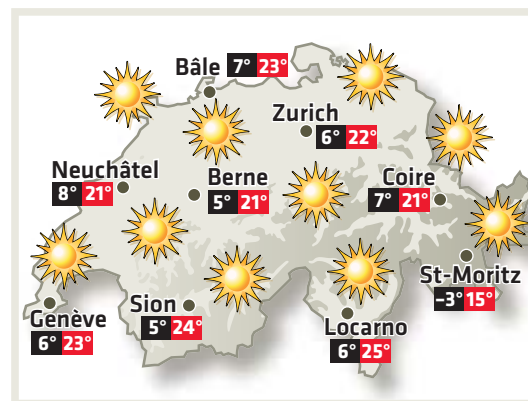


meteonews.ch  
Météorologue en direct au  
0900 575 775 (Fr. 3.20/minute  
depuis le réseau fixe suisse)

## Soleil et grande douceur

A la faveur d'un anticyclone, cette journée de mercredi sera à nouveau splendide et surtout très douce pour la saison, malgré une faible bise. Les maximales pourront en effet atteindre 21 degrés. Ces conditions vont se poursuivre jeudi et samedi, la journée de vendredi étant plus nuageuse et moins douce. Une dégradation active interviendra entre samedi soir et dimanche matin.

### EN SUISSE AUJOUR'HUI



### PRÉVISIONS À QUATRE JOURS POUR L'ARC JURASSIEN

JOUR	PIED DU JURA	À 1000 M	FIABILITÉ
<b>JEUDI 9</b>	4° / 23°	2° / 18°	9/10
<b>VENDREDI 10</b>	7° / 16°	4° / 11°	7/10
<b>SAMEDI 11</b>	3° / 21°	1° / 18°	8/10
<b>DIMANCHE 12</b>	10° / 12°	6° / 8°	6/10

### SUR NOS LACS

Lac	Température de l'eau	Direction et vitesse du vent	Niveaux des lacs
Neuchâtel	12°	bise 2 Bf	429.38 m
Bienna	11°	bise 2 Bf	429.37 m

Niveau du lac des Brenets: 750.81 m

### AIR DU TEMPS

## Archéologie de galetas

JÉRÔME BERNHARD  
JOURNALISTE



Les archéologues sont à la fête. Après la découverte d'une cargaison romaine au fond du lac de Neuchâtel, puis celle d'une nécropole antique à Yverdon-les-Bains, les trouvailles s'enchaînent, avec un retentissement parfois international. Plus modestement, je me suis moi aussi lancé dans une fouille, samedi.

Direction un lieu resté inexploré depuis des lustres: le grenier de l'appartement où vit ma belle-maman. Dans cet antre sombre étaient entreposés les vestiges de l'enfance et adolescence de sa fille, celle qui aujourd'hui partage ma vie.

Officiellement, il s'agissait de vider, avec force sacs-poubelle de 110 litres, ce galetas saturé de bidules poussiéreux. Officieusement, tel un Indiana Jones de pacotille, j'espérais mettre la main sur quelques trésors sans autre valeur que sentimentale.

Et je n'ai pas été déçu!

Une Game Boy Color (qui fonctionne encore!), un Walkman, des Polly Pocket, des K7 de «Buffy contre les vampires», un CD de Ricky Martin... Autant de reliques d'un autre temps qui semblaient attendre qu'on les redécouvre.

Au milieu du butin, une pièce de choix: un «Jeune et jolie» parfaitement conservé dont la datation remonte, elle aussi, à la fin du siècle passé. Outre ses traditionnels conseils beauté et tests de personnalité, le magazine regorge de perles: sonneries de téléphone à acheter, pub pour le tout dernier Nokia et, en Une, cette question existentielle: «Votre Jules vous mérite-t-il?»

Ce mensuel est une véritable encyclopédie de la fin des nineties, époque où les ancêtres des influenceurs sévissaient sur papier glacé.

Evidemment, j'ai sauvé cet exemplaire de la benne. Je l'ai mis de côté, à la cave, car j'aime l'idée qu'un jour – le plus tard possible – un autre «archéologue» tombe dessus et entreprenne à son tour cet épique voyage dans le temps.

## SUDOKU DIFFICULTÉ 4/4 – N° 4529

Complétez la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9. Ils doivent obligatoirement figurer une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3X3. Solution dans la prochaine édition d'«ArcInfo».

					9	4		6
7			5					
4				2			9	7
		5	2	1				3
	1						4	
2				3	5	9		
3	8			5				4
					7			8
6		2	4					

Solutions de la grille N° 4529

2	8	5	3	6	7	9	1	4
9	6	7	2	4	1	3	8	5
3	1	4	8	9	5	2	6	7
5	2	8	6	7	9	1	4	3
1	9	6	4	3	2	7	5	8
4	7	3	5	1	8	6	2	9
8	5	9	7	2	6	4	3	1
7	3	2	1	8	4	5	9	6
6	4	1	9	5	3	8	7	2



Hes-so VALAIS WALLIS  
Haute Ecole de Gestion

Grille proposée par la filière Informatique de gestion

## MOTS CROISÉS

N° 1912

**HORIZONTALLEMENT:** I. À votre santé! II. Irlande des poètes. Sous le pont d'Avignon. III. Chef de rayons. Cogne familièrement. IV. Personnage de la Bible. Sur le Niger. V. Symbole de métal alcalin. Instrument à vent. VI. Exprime le doute. Suscite l'hostilité. VII. Épée d'armes. Strontium. VIII. Fruit à noyau. Filtre organique. IX. Le pot aux roses. Elles assurent l'ambiance. X. Douce et courtoise. Canton de l'Aveyron.

**VERTICALEMENT:** A. La première femme cosmonaute de l'histoire. B. Pellicule de saleté. Peintre cubain. C. Exprime le rire. Commune du Brabant flamand. D. Entrée des données. Roi de Danemark. E. Incident technique. F. Tremblement de voix. G. Cheval-vapeur. Lettre grecque. H. Touffe de cheveux. Grande école. I. Au goût du jour. Petit tracas quotidien. J. Il fonda l'Oratoire d'Italie. Peintre surréaliste.

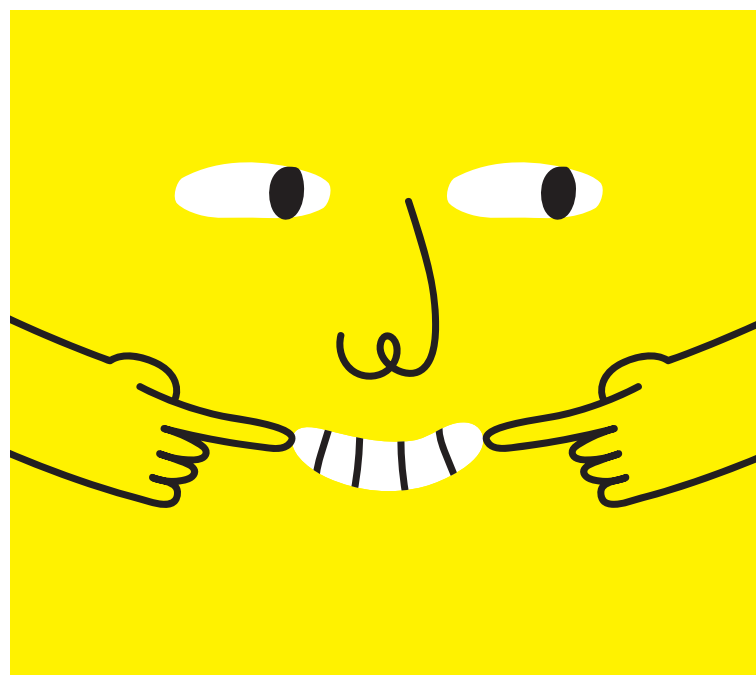
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

### SOLUTIONS DU N° 1911

**HORIZONTALLEMENT:** I. TAPE-À-L'ŒIL. II. AMAS. IMOLA. III. LOUTRES. EM. IV. LU. EAU. V. ERG. IDOLES. VI. YSER. ISEUT. VII. NARTHEX. VIII. ABÏME. IX. NUE. EMMÉLÉ. X. DÉSIR. AXEL.

**VERTICALEMENT:** A. TALLEYRAND. B. AMOURS. BUE. C. PAU. GÉNIES. D. ESTE. RAM. E. RAÏ. RÉER. F. LIEU-DIT. G. OMS. OSHIMA. H. EO. KLEENEX. I. ÎLE. EUX. LÉ. J. LAM. ST. SEL.

PUBLICITÉ



## Affichez-vous sur les bus Travys du Nord vaudois\*

DÈS CHF 16.- PAR JOUR!

UNE OFFRE EN EXCLUSIVITÉ CHEZ IMPACT MEDIAS NEUCHÂTEL  
TÉL. 024 420 25 77

\* Voir conditions sur notre site.

IMPACT\_medias

CRÉATEURS DE PROXIMITÉ

www.impactmedias.ch

### IMPRESSUM

Editeur: SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Av. du Vignoble 3, 2000 Neuchâtel.

Directeur général et éditeur: Jacques Matthey.

Contact: contacts.arcinfo.ch / Tél. +41 32 723 53 00

Rédactrice en chef: Françoise Kuenzi

Pour contacter la rédaction, rendez-vous sur redaction.arcinfo.ch