

**ŒIL-DE-PERDRIX LE PARI  
TRANSPARENT DU ROSÉ  
NEUCHÂTELOIS P5**

**HORLOGERIE DIAMANTS  
ET HAUTE MÉCANIQUE  
EN VEDETTE À GENÈVE P4**

**PATROUILLE DES GLACIERS  
TROIS SŒURS DE  
COLOMBIER AU DÉPART P11**



**MERCREDI  
15 AVRIL 2026  
WWW.ARCINFO.CH**

NO 86/CHF 3.70/€ 3.70 /  
J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

# ARCINFO

À 1000 M  
^ 13° v 3°

EN PLAINE  
^ 17° v 7°

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.

## ENVIRONNEMENT

# LES PRÉCIEUX BARRAGES DU CASTOR

C'est un rapport fédéral qui le dit: les barrages des castors font augmenter la biodiversité des cours d'eau où ils sont bâtis. Et ce même dans des endroits inattendus, comme les petits ruisseaux canalisés entre les champs. Exemple à Bevaix, avec la coautrice des études, Cécile Auberson. **P3**



MURIEL ANTILLE



KEYSTONE

## ENJEU ÉCONOMIQUE

# LA POSTE VEUT LIVRER PLUS DE PUB

Vous avez peut-être reçu dans votre boîte aux lettres des stickers du type «Publicité bienvenue»... La Poste a entamé une campagne à destination de 300 000 ménages récalcitrants pour les convaincre d'accepter les envois publicitaires. Il faut dire qu'une partie des activités de l'entreprise publique en dépend. Explications. **P14**

PUBLICITÉ

## LIGNIÈRES IL FABRIQUE CHEZ LUI DES ÉCOUTEURS POUR LES MUSICIENS

Ingénieur en acoustique travaillant dans le domaine des appareils auditifs, Samuel Harsch conçoit et fabrique sur mesure des petits écouteurs intra-auriculaires haut de gamme. **P2**



LUCAS VUITTEL

**VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 AVRIL,  
FÊTONS ENSEMBLE NOS 50 ANS,  
PROMOS, ANIMATIONS...**

**Cycles PROF Lüthi**

AU BORD DU LAC DE NEUCHÂTEL DEPUIS 1976

**1976 – 2026**

CLIQUEZ



# Des écouteurs haut de gamme fabriqués sur mesure

**LIGNIÈRES** Ingénieur en acoustique travaillant pour une entreprise spécialisée dans les appareils auditifs, Samuel Harsch fabrique chez lui de minuscules écouteurs intra-auriculaires destinés aux musiciens ou audiophiles.

PAR NICOLAS HEINIGER

Ado, Samuel Harsch était fan de rock, en particulier du groupe AC/DC. Il avait même essayé d'apprendre la guitare électrique. «Mais je n'avais ni le talent, ni la patience», dit-il aujourd'hui. Sa contribution au noble art de la musique a donc pris un autre chemin. Depuis une dizaine d'années, à côté de son emploi d'ingénieur en acoustique pour l'entreprise Phonak (spécialisée dans la production d'appareils auditifs), il conçoit et fabrique des «in-ear monitors» pour les musiciens et les audiophiles, c'est-à-dire les passionnés de hi-fi.



Plutôt que de mettre tout notre travail à la poubelle, j'ai lancé la marque P-EAR-S avec un collègue.

**SAMUEL HARSCH**  
INGÉNIEUR EN ACOUSTIQUE TRAVAILLANT POUR UNE ENTREPRISE SPÉCIALISÉE DANS LES APPAREILS AUDITIFS



Samuel Harsch dans son atelier, devant la représentation en 3D d'un moulage d'oreille qui servira à la confection d'in-ears sur mesure. LUCAS VUITEL

Les in-ears, ou écouteurs intra-auriculaires en français, ressemblent un peu aux écouteurs que l'on utilise pour écouter de la musique avec un téléphone. Mais ils sont plus puissants et possèdent une réponse en fréquences adaptées aux différents besoins. Par exemple, les modèles destinés aux batteurs ou aux bassistes mettent en avant les

graves, ceux pour les vocalistes boostent un peu les médiums et les aigus, tandis que les versions audiophiles sont particulièrement «plates» et fidèles au son d'origine.

## Moulage de l'oreille

Si des modèles universels existent, l'intérêt principal de ces appareils est qu'ils peuvent être fabriqués sur mesure. Le

client commence par faire faire un moulage de l'intérieur de ses oreilles par un spécialiste. A partir de ce moulage, Samuel Harsch réalisera des appareils parfaitement adaptés à l'anatomie du client.

Cela permet ensuite aux musiciens qui les portent de s'isoler du son extérieur pour n'entendre que ce dont ils ont besoin durant les concerts. Les in-ears

remplacent ainsi les traditionnels «retours», ces gros haut-parleurs inclinés placés aux pieds des artistes.

## Atelier dans une vieille ferme

L'idée de lancer sa propre marque est venue à Samuel Harsch à la suite d'une frustration. «Chez Phonak, nous avons sorti des écouteurs qui avaient

été très bien accueillis dans le monde de la hi-fi. Mais l'entreprise a ensuite arrêté leur production pour se consacrer uniquement aux dispositifs médicaux. Plutôt que de mettre tout notre travail à la poubelle, j'ai lancé la marque P-EAR-S avec un collègue.» Au début, les clients sont surtout des musiciens de son entourage. Mais, bientôt, le

bouche-à-oreille fait son effet. Des sites spécialisés testent ses produits et sont séduits. A la suite de ces bonnes critiques, la demande à l'étranger augmente. En Suisse, des artistes comme Junior Tshaka ou Kadebostany utilisent ses in-ears. Samuel Harsch fabrique ces appareils de haute précision dans un petit atelier installé dans la vieille ferme où il vit, à deux pas de Lignières, en pleine forêt. Vu la taille minuscule des composants, il travaille à la loupe binoculaire et à la brucelle. Il lui faut environ une journée de labeur pour fabriquer une paire d'in-ears, qui se vendent entre 590 et 1090 francs selon le modèle.

## Reprise en vue

Seul fabricant d'in-ears en Suisse, P-EAR-S vend une cinquantaine de paires par an. «En fabriquant ces appareils sur un coin de table, on a réussi à concurrencer les plus gros acteurs du domaine», se réjouit Samuel Harsch.

Mais le déménagement en Espagne de son associé actuel, ainsi que diverses «circonstances privées», le poussent désormais à chercher un repreneur. Des tractations sont en cours. Pour l'instant, il continue de fabriquer et de réparer ses moniteurs intra-auriculaires dans son petit atelier. Il ne manifeste pas de regrets démesurés à l'idée de terminer cette aventure. «On a un peu fait le tour. J'aime bien créer, me lancer dans de nouveaux projets. Donc si je peux passer le flambeau, ça m'ira bien.»

# Des paddles en libre-service

**LES BRENETS** Une station sera à disposition dès le 1er mai sur le lac.

Dès le 1er mai, on pourra se laisser glisser sur le lac des Brenets, juché sur un paddle, sans pour autant devoir transporter ce volumineux matériel. Une station de stand-up paddles connectée sera installée par Realsport, spécialiste des équipements sportifs, au port des Brenets.

## Sans réservation

Dans des casiers sécurisés, elle proposera des planches, pagaies et gilets de sauvetage qui pourront être loués en libre-service via l'application Equip, à télécharger.

Le prix de location est de 18 francs de l'heure. Il n'est pas possible de réserver son maté-

riel à l'avance. La formule fonctionne selon le principe du premier arrivé premier servi.

«Le but est de favoriser la pratique du sport sans devoir acheter du matériel encombrant et coûteux qu'on n'utilise pas forcément souvent dans l'année. Là, on part avec son petit sac et son linge et, hop, direction le lac», explique Fabrice Molliet, chef du secteur développement commercial de Realsport. Pour des raisons de sécurité, les stations ne sont pas disponibles en cas de mauvais temps et ferment une heure avant le coucher du soleil.

## Déjà à Neuchâtel

Fondé en 1958, Realsport est le



Des paddles seront à disposition aux Brenets, comme ici à Gland.

ARCHIVES SIGFREDO HARO

leader en Suisse du marché de la construction sportive.

Depuis l'inauguration de son premier terrain de football en 1968, l'entreprise a réalisé des terrains de tennis, des parcours de golf ou encore des skateparks, entre autres installations sportives.

Depuis quatre ans, elle s'est lancée dans la mise en service de stations de stand-up paddles connectées en partenariat avec la start-up Equip.

«Il en existe déjà une dizaine autour du lac de Neuchâtel et une quinzaine sur le Léman», précise Fabrice Molliet. **SVB**

## EN BREF

### LE LOCLE

## Pincé avec plus de 300 cigarettes électroniques

On connaissait les importations illégales de cigarettes traditionnelles, mais les e-cigarettes font aussi l'objet d'un trafic. Un Français de 47 ans, établi en Suisse, a tenté d'en faire entrer plus de 300 illégalement sur le territoire suisse le 3 avril dernier. Au volant d'un véhicule immatriculé dans le canton de Neuchâtel, l'homme a été intercepté par les douaniers au Locle. Il transportait 320 cigarettes électroniques jetables (puffs) contenant 24 ml de liquide chacune. Or, la législation suisse limite la contenance des puffs à 2 ml. «Selon ses dires, il était allé récupérer la marchandise en France pour la remettre à une tierce personne domiciliée en Suisse», indique l'Office fédéral de la douane et de la sécurité aux frontières (OFDF) dans son communiqué. Il devra payer une amende d'environ 10 000 francs et les frais de destruction de la marchandise, estimés à plus d'un millier de francs, seront à sa charge. **DMZ**

### NEUCHÂTEL

## Un café de plus!

Il n'y a pas 43, mais 44 établissements publics ouverts le dimanche, en journée, au centre-ville de Neuchâtel. Sur la carte publiée dans notre édition de lundi, il manquait Couleur café, qui se trouve à la place du Port. **RÉD**

# Le castor sert la biodiversité, surtout là où on ne l'attend pas

**BEVAIX** Une récente étude fédérale a chiffré les bienfaits de la présence de ce rongeur dans les cours d'eau suisses. Exemple le long du ruisseau du Ruz des prés, avec la coautrice de l'étude, Cécile Auberson.

PAR MATTHIEU HENGUELY

Connaissez-vous le Ruz des prés, à Bevaix? Discret, ce petit cours d'eau ombragé serpente, entre les champs, le long de la route qui mène au parking de la Pointe du Grain. S'il y en a un qui connaît bien ces eaux, c'est le castor. Sur quelques dizaines de mètres, la biologiste Cécile Auberson identifie de nombreuses traces de la présence de l'animal. Plusieurs barrages, un «réfectoire» où le rongeur a pris l'habitude de ronger l'écorce de petites branches, l'entrée subaquatique d'un terrier ou encore des coulées, les chemins qu'il emprunte pour sortir de l'eau.



On voit que sur une petite zone, nous avons des niches écologiques différentes, là où, avant, le cours d'eau était pareil tout le long.

CÉCILE AUBERSON  
BIOLOGISTE

Collaboratrice scientifique à Info faune – service conseil castor, Cécile Auberson vient de cosigner un important rapport pour l'Office fédéral de l'environnement. «Le castor – un partenaire efficace pour des eaux vivantes» est paru au mois de mars dernier. Avec son collègue Christof Angst, elle a piloté une série d'études sur la présence de l'animal entre 2020 et 2023 à



Cécile Auberson sur les berges du Ruz des prés, à Bevaix. Devant elle, un arbre fraîchement abattu par un castor. MURIEL ANTILLE

travers toute la Suisse. Ces dernières ont pu chiffrer les effets bénéfiques de ses aménagements, particulièrement de ses barrages.

**Plus efficace que l'humain**  
Ainsi, ce sont 2,6 fois plus d'espèces animales et végétales qui ont été recensées là où le castor a construit des retenues d'eau, par rapport aux autres secteurs du même cours d'eau. Plus d'espèces donc, mais aussi davantage d'individus: la biomasse est multipliée, en moyenne, par 5,9.

«Nous avons trouvé, dans les cas les plus extrêmes, jusqu'à six fois plus d'espèces et 60 fois plus d'individus. Nous, humains, n'arrivons pas à faire des aménagements aussi efficaces dans nos projets de renaturation», vante la Fribourgeoise. Surtout, ces effets ont été documentés dans des endroits inattendus, à l'image de notre Ruz des prés. «Avant notre étude, nous pensions que l'effet du castor ne pouvait pas être efficace sur ce genre de petit cours d'eau canalisé. On

pensait que ça ne ferait pas de différence flagrante.» Bien incisé, bloqué entre des champs et des vergers, avec une pente plutôt importante: les caractéristiques du ruisseau ne parlaient pas pour lui.

## Des niches écologiques différentes

Or, les résultats ont montré l'inverse. Et le ruisseau bevaissant le prouve. Accroupie le long de la berge non loin d'un barrage, Cécile Auberson fait remarquer le bruit de l'eau qui coule. «On l'entend, alors que

nous avons devant nous une eau stagnante.» Avec cet exemple, «on voit que sur une petite zone, nous avons des niches écologiques différentes, là où, avant, le cours d'eau était pareil tout le long. Il y a donc davantage d'endroits favorables pour différentes plantes, poissons ou insectes, qui apprécient chacun des niches différentes.» Autre atout, les barrages participent au stockage de l'eau. «Ces grandes vasques ne vont pas se vider au cœur des sécheresses de l'été et feront office

de réserves.» Cette eau va également plus efficacement s'infiltrer dans la nappe phréatique. Ces retenues permettent aussi de limiter l'érosion des cours d'eau, tout en étant encore franchissables par les poissons. «Selon les cours d'eau, entre 35% et 75% des poissons peuvent passer les barrages, notamment grâce aux périodes de crues», note Cécile Auberson, qui vient également d'adapter en français un ouvrage de référence, «Le castor d'Europe», qui sort ces jours aux éditions de La Salamandre. Mais les atouts ne s'arrêtent pas là, même s'ils sont moins visibles à Bevaix: l'étude suisse a démontré que les aménagements du castor permettaient aux cours d'eau et à leurs plantes de stocker du carbone et des nitrates, grâce à une meilleure sédimentation. Et ce particulièrement là où l'eau peut prendre ses aises.

## «Notre meilleur allié»

C'est justement là que les conflits peuvent se poser. Les cours d'eau étant souvent bordés de constructions, de chemins ou de champs, des intérêts contradictoires sont nombreux. «L'acceptation du castor, c'est un choix de société», estime Cécile Auberson. «Quelle place doit-on laisser aux cours d'eau?» Son étude permet désormais d'avoir une base solide et chiffrée sur les bienfaits que l'on peut attendre en laissant le rongeur faire. Elle conclut d'ailleurs que le castor est «notre meilleur allié pour retrouver des cours d'eau vivants et résilients».

PUBLICITÉ

**à Marin Centre**  
**RéouvertUre**  
MERCREDI 15 AVRIL 2026 À 09H00



**Salon Domilly**  
5 places aluminium  
Table basse incluse  
Coloris café

~~1399.-~~  
**899.-**

**Action valable du 01 avril au 02 mai 2026**

**DE NOMBREUSES ACTIONS EN MAGASIN!**

**ENTREZ DANS LE CLUB**



**VALABLE UNIQUEMENT DU MERCREDI 15 AU SAMEDI 18 AVRIL 2026 INCLUS. HORS ACTIONS EN COURS.**

**et bénéficiez immédiatement de**

**-15%**

**SUR TOUT LE MAGASIN**

\*Valable lors de l'inscription gratuite au MAXI CLUB ou sur présentation de la carte.

**MAXI BAZAR**

**RUE DE LA FLEUR-DE-LYS 26 - CENTRE COMMERCIAL MARIN CENTRE**  
**2074 MARIN LA TÈNE**  
Siège social : MB 2 - Routes des Iles 1 - 1870 Monthey

DÉCORATION

AMEUBLEMENT

CUISINE

UTILITAIRE

LOISIRS

BIEN-ÊTRE

# La démesure conquiert Watches and Wonders

Un tourbillon entouré de diamants, un chrono qui ne se voit pas, et un immense Ludwig Oechslin: voilà ce qu'on a croisé au premier jour du salon horloger qui se tient à Genève.

PAR LUC-OLIVIER ÉRARD

Si vous passez par la rade de Genève avant d'aborder Watches and Wonders, vous tomberez sur un chantier. On n'y retape pas une façade, non. On «crée un lieu emblématique», à en croire un panneau explicatif. C'est le ton en usage, au bout du Léman. La Cité de Calvin en fait des tonnes.

Genève, c'est la capitale des montres, au moins pour une semaine. Watches and Wonders accueille depuis lundi une soixantaine de marques horlogères de luxe jusqu'à lundi prochain, dont une bonne partie de la production neuchâteloise, hors le Swatch Group, qui boude toujours ce rendez-vous. Ne vous attendez donc pas à de la retenue.

## Une horlogerie de toutes les folies

Ultramine; moon master; vénus zodiac; révélation cosmique; royal; excalibur; dark mystery; cardinal points; superfreak; stratosphère... Le vocabulaire vise haut, il vise loin, il vise l'inconnu. Il vise le très très cher.

«Oubliez tout ce que vous savez à propos d'horlogerie», revendique même la maison locale Ulysse Nardin, qui présente un nouveau modèle de la célèbre Freak, la montre dont le mouvement lui-même donne l'heure, entièrement en révolution dans sa boîte. Ce calibre est l'œuvre du génial et discret Ludwig Oechslin. C'est du moins ce qu'aurait expliqué, jusqu'à dimanche, n'importe quel chroniqueur horloger. Désormais, on peut garder «génial», mais oubliez «discret». Parce que l'entrée du stand d'Ulysse Nardin, désormais, ce ne sont plus les bandes



Des montres et des stars, hier à Palexpo, qui a notamment pu compter sur la présence du joueur de tennis italien Jannik Sinner. KEYSTONE

de requins ou les navires qui, jadis, rendaient hommage aux chronomètres de marine.

## Ludwig Oechslin, ce monument...

Cette année, vous tomberez sur une monumentale tête de Ludwig Oechslin lui-même, qui doit bien atteindre les deux mètres et quelques, si vous comptez le micros, soit la loupe posée sur son front. Vous avez l'ambiance? Alors on peut parler montres. Chopard, Piaget, Cartier, Bulgari, Patek Philippe: ces maisons, qui construisent au moins partiellement leurs montres dans le

canton de Neuchâtel, exposent toutes des garde-temps littéralement couverts de diamants. La Nautilus haute joaillerie de Patek Philippe en compte 2364.

## Complications: du faramineux au discret

Auprès de la marque fleurisane Chopard, on découvre la L.U.C. Flying T Twin Ladies, un modèle à tourbillon volant qui compte deux barillets pour 65 heures de réserve de marche. Elle est aussi couverte de diamants de la tête au cadran. Mais on glisse gentiment dans le monde de la complication mécanique.

Là aussi, il y a de quoi faire tourner la tête. Dans le genre micromécanisme à regarder pendant des heures: le Master Hybris Inventiva Calibre 178 Gyrotourbillon à Stratosphère de Jaeger-LeCoultre.

## Préparez votre visite

Quant à la Tonda PF chronographe mystérieux de Parmigiani Fleurier, vous pourrez la regarder des heures sans rien voir de particulier. Il s'agit d'un chronographe totalement invisible lorsqu'il n'est pas en fonction. Vous en saurez davantage sur cette première dans l'une de nos prochaines éditions.

Se tenant jusqu'à lundi prochain, le salon compte cette année onze nouvelles marques et un parcours qui inclut également des conférences, des démonstrations d'artisans et des ateliers pour enfants. Le salon est destiné aux professionnels jusqu'à vendredi. Il ouvrira ses portes au public de samedi à lundi. Le ticket est à 70 francs par jour avec diverses réductions possibles.

En parallèle, plus de 85 maisons horlogères indépendantes feront connaître leurs nouveautés au sein de Time to Watches, à la villa Sarasin, à deux pas de Palexpo.

# Le youtubeur Melvyn récompensé par Spotify

**MILVIGNES** Créateur d'une chaîne Youtube où il raconte des histoires qui font peur, Melvyn Vogelsang a remporté le show Radar, récompensant l'artiste émergent de l'année.

Il est ravi, Melvyn Vogelsang. Le youtubeur de Milvignes s'est vu remettre le 8 avril, lors d'une cérémonie organisée au Grand Rex, à Paris, le prix du show Radar de l'année lors du Spotify Podcasts Awards.

Cette distinction récompense un artiste émergent. Melvyn a été présélectionné avec quatre autres candidats de sa catégorie par l'équipe de Spotify. Ensuite, ce sont les votes de ses fans qui ont fait la différence.

«Le public a pu voter entre le 23 mars et le 6 avril, une fois par jour, voire trois fois pour les titulaires d'un compte Spotify Premium», explique le jeune homme.

## Rencontre avec des fans

«C'est une grosse exposition pour moi, j'ai déjà vu les stats du podcast augmenter depuis la remise du prix», raconte le youtubeur, qui crée et partage depuis 2020 de courtes histoires

effrayantes sur sa chaîne «Thread horreur».

Durant la soirée de remise des prix, Spotify avait invité quelques «top fans» de chaque nommé. «Entre 85% et 90% de mon audience vient de France, et la majeure partie de Paris», précise le créateur de contenus. Il en a profité pour mettre sur pied une petite surprise pour ses fans. «J'ai organisé une petite rencontre au Trocadéro, avec juste une dizaine de



La remise de prix s'est déroulée le 8 avril à Paris. DR

personnes, les premières qui avaient répondu à mon invitation.»

## Un départ pour Paris?

Pour la suite, le jeune homme va publier en octobre une BD, réalisée avec un dessinateur.

«C'est une histoire d'horreur que j'ai inventée et qui se passe au château de Colombier.»

Melvyn réfléchit aussi à partir pour Paris. «Tout se passe là-bas... Je vais peut-être y aller pour six mois ou une année, pour tester.» NHE

## LA CHAUX-DE-FONDS

### Un spectacle sélectionné au festival d'Avignon

La dernière création du chorégraphe neuchâtelois Bast Hippocrate a été choisie pour être présentée cet été au festival d'Avignon. Créée en mars 2025 au Théâtre populaire romand (TPR), à La Chaux-de-Fonds, «Joyaux lourdement sous-estimés» est un pas de deux autour de l'étreinte qui a permis au danseur de s'affranchir des amours normés pour se libérer de traumas. Cinq autres spectacles ont été retenus par la Sélection suisse en Avignon. Ils sont signés du collectif genevois Old Masters, de la marionnettiste et plasticienne bernoise Annina Mosiman, de la chorégraphe vaudoise Géraldine Chollet, du chorégraphe d'origine hongroise Adél Juhász et de la performeuse thurgovienne Sarah Hugentobler. Portée par Pro Helvetia, la Fondation suisse pour la culture et Corodis, la Commission romande de diffusion des spectacles, la manifestation s'inscrit comme un rendez-vous clé pour la diffusion internationale de la création suisse contemporaine. La 80e édition du festival d'Avignon se tiendra du 4 au 25 juillet. SWI



«Vos joyaux lourdement sous-estimés» est une création de Bast Hippocrate (de face). SALOMÉ GUYOT

## EN BREF

### LA VUE-DES-ALPES

#### L'hôtel se présente au public

C'est «une étape importante» pour le projet de réouverture de l'hôtel-restaurant de La Vue-des-Alpes. Ce samedi, le grand public pourra découvrir le résultat de la rénovation et redynamisation des lieux, lors d'une journée portes ouvertes. La Commune de Val-de-Ruz invite la population à visiter les espaces rénovés, à rencontrer les équipes qui gèreront les lieux et à échanger autour du projet touristique. Elle pourra découvrir les prestations proposées, notamment pour l'organisation d'événements, de séminaires ou de séjours. Le site sera accessible ce samedi de 10h à 16h. L'ouverture, elle, est prévue 12 jours plus tard, pour le début du mois de mai. MAH

# Un nouvel écrin pour «l'œil»

Après plus d'un siècle en verre sombre, l'œil-de-perdrix adopte un flacon transparent pour relancer l'intérêt autour de ce symbole du vignoble cantonal. Mais il reste des irréductibles.

PAR PIERRE-EMMANUEL BUSS

L'œil-de-perdrix est un symbole historique du vignoble neuchâtelois. On fête cette année le 165<sup>e</sup> anniversaire de la première mention de ce rosé de pinot noir: en 1861, le vigneron d'Areuse Louis Bovet imprimait une étiquette portant ce nom de fantaisie, qui n'a malheureusement jamais été protégé. Son succès croissant, à la fin du siècle dernier, a incité de nombreux vignerons d'autres cantons à s'approprier l'appellation.

## Une bouteille brune

Cet ancrage historique se traduit par un anachronisme: depuis près d'un siècle, la bouteille officielle, en forme de flûte, est en verre brun foncé presque opaque. Il est donc impossible d'admirer la robe du célèbre rosé. Comme le souligne avec humour un vigneron du cru, «c'est un peu comme faire la promotion d'îles exotiques avec des photos en noir et blanc: on perd l'essentiel.»

Le tassement des ventes dans un marché du vin en crise a accéléré cette prise de conscience. En novembre 2023, l'interprofession de la vigne et du vin de Neuchâtel (IVN) a créé un groupe de travail pour rafraîchir l'image vieillissante de l'œil-de-perdrix afin de toucher une clientèle plus jeune.

## Inspiration rosé de Provence

Très vite, la question du packaging s'est imposée, avec l'idée de prendre en exemple les bouteilles transparentes des rosés de Provence. Leurs ventes ont connu une forte croissance ces vingt dernières années, avec une couleur pastel qui joue souvent



le rôle de déclencheur d'achat.

## Une trentaine de partants

Sous l'impulsion de Mireille Bühler, qui dirige Neuchâtel Vins et Terroir (NVT), la flûte transparente s'est peu à peu imposée comme une évidence. Le principe a été adopté lors de l'assemblée générale de l'IVN. «On avait déterminé qu'on se lançait si on avait le soutien d'au moins la moitié des membres, ce qui a été le cas», précise la directrice. La trentaine

de vignerons qui ont fait le choix de la nouvelle bouteille la dévoileront officiellement le 18 juin prochain lors de la présentation publique de l'œil-de-perdrix version 2025.



C'est un peu comme faire la promotion d'îles exotiques avec des photos en noir et blanc: on perd l'essentiel."

UN VIGNERON  
À PROPOS DE LA BOUTEILLE BRUNE  
ET OPAQUE DE L'ŒIL DE PERDRIX

Mireille Bühler annonce une autre nouveauté, qui sera présentée le 30 avril prochain, sans vouloir en dire plus.

Mais parmi les principaux producteurs d'«œil» du canton, le Château d'Auvernier a décidé

de ne pas adopter la nouvelle flûte. Son propriétaire, Henry Grosjean, estime que le risque serait trop grand de déstabiliser une clientèle d'habitues. «L'œil représente 45% de la production totale du domaine, c'est ce qui nous fait vivre. On ne peut pas tout changer comme ça.»

## Identité neuchâteloise

Le jeune patron va donc garder la flûte brune, en tout cas pour un temps. Mais il a décidé d'adopter sa propre bouteille transparente pour une nouvelle cuvée de rosé baptisée sobriement «L'Œil».

Sérigraphiée, sans étiquette, elle vise clairement une clientèle jeune et urbaine. «Il s'agit d'un rosé plus estival, plus minéral que la cuvée traditionnelle. C'est ce que demande le marché dans des villes comme Genève, Montreux ou Zurich. L'idée n'est pas de copier le rosé de Provence: ça ne marcherait pas. On doit absolument garder notre identité neuchâteloise.»

La nouvelle bouteille sera adoptée par une trentaine de vignerons neuchâtelois.  
SP - NEUCHÂTEL VINS ET TERROIR

## LE LOCLE / NEUCHÂTEL

### Quand «Bleu comme la lune» déraile

A l'aube de fêter ses 20 ans, l'ensemble vocal «Bleu comme la lune» annonce qu'il déraile! Et note: «8 personnes, 8 destinations, 8 parcours de vie. Et voilà le haut-parleur qui déraile! Arriveront-ils au bout de leur voyage?» Suspense jusqu'aux cinq concerts des 18 et 19 avril au Locle et ceux du 24 au 26, à Neuchâtel. Mais on ne doute pas que l'octuor neuchâtelois arrivera à bon port. Car d'une part, il mitonne un programme qui mélange chants a cappella, qui vont de la Renaissance à la pop de nos jours, en passant par des airs traditionnels, des extraits de comédies musicales ou des gospels; et d'autre part, ce concert anniversaire est coécrit sous la houlette de l'humoriste Christophe Bugnon. Il en signe la mise en scène, Steve Muriset et Raphaël Krajka assurent le coaching vocal. SWI

Grange Delux, au Locle, le 18 avril à 20h et le 19 à 17h. Théâtre de la Poudrière, à Neuchâtel, les 24 et 25 avril à 20h et le 26 à 17h.

PUBLIREPORTAGE

# Comment choisir le bon courtier ?

**IMMOBILIER** Entre un courtier au forfait ou un courtier à la commission, les propriétaires sont libres de leur choix. Grâce à une plus grande transparence sur les conditions des uns et des autres, cela peut devenir un choix éclairé.

Pendant des décennies, le courtage immobilier suisse n'a connu qu'un seul modèle: la commission. Pour vendre son bien, un propriétaire n'avait d'autre option que de céder un pourcentage significatif du prix de vente, variant entre 3% et 5%, sans toujours savoir précisément quels services justifiaient de tels montants.

Dans ce système monolithique, la liberté de comparaison était inexistante. L'apparition de la solution au forfait est

donc, en soi, déjà une victoire majeure pour les consommateurs. Elle permet enfin le choix.

## Une révolution pour les propriétaires

Depuis l'introduction du modèle au forfait, les propriétaires suisses ont déjà économisé des dizaines de millions de francs en frais de courtage. Cela démontre que l'arrivée du forfait se fait directement à l'avantage des propriétaires. Le forfait leur redonne du pouvoir

d'achat et leur permet de conserver une part plus juste de la plus-value immobilière réalisée après des années d'investissement et d'entretien d'un patrimoine.

## Difficile de s'y retrouver

Cependant, dans ce contexte de diversification des offres, il devient parfois complexe de s'y retrouver. Pour naviguer entre les promesses marketing, les vendeurs ont besoin de faits. C'est pourquoi nous présentons ici un tableau comparatif

ratif conçu comme une véritable aide à la décision. Notre démarche se veut impartiale, factuelle et équilibrée.

L'objectif n'est pas de porter un jugement de valeur sur les différents modèles. Nous voulons poser les chiffres et les services côte à côte pour que chaque propriétaire puisse choisir en toute connaissance de cause. Nous avons ainsi listé les critères essentiels, de la rémunération au risque financier, en passant par la durée d'engagement et les outils de promotion (drone, vidéo, portails immobiliers).

## Transparence = confiance

Notre priorité demeure l'exactitude des faits, car nous croyons que la confiance du client se gagne par une transparence qui va jusque dans les détails – car c'est là que, souvent, se cache le diable.

Au bout du compte, ce qui importe réellement lors de la vente de son bien, c'est ce qui reste « au fond de sa poche » une fois l'acte signé et le courtier payé. Chaque millier de francs économisé sur les frais de transaction est un gain direct pour votre futur projet de vie.

Kiiz a fait le choix de proposer des prestations véritablement Premium pour un forfait qui reste juste. Notre engagement est simple et nous tenons nos promesses: notre forfait couvre l'intégralité des prestations, sans frais cachés ni mauvaises surprises en cours de route, avec un risque zéro pour le propriétaire.

## A chacun son choix

Nous concevons le courtage immobilier d'une nouvelle manière. Dans notre

modèle, la rémunération s'efface derrière l'objectif principal: le travail bien fait. En alignant nos intérêts sur ceux des propriétaires, nous leur offrons une véritable alternative. A chacun de faire son choix.

Le tableau comparatif a été préparé de bonne foi, sur la base des informations publiques et contractuelles dont nous disposons au moment de sa rédaction. Si nous avons, par mégarde, donné une information pouvant induire en erreur ou si une mise à jour nous a échappé, nous nous engageons à corriger immédiatement notre tableau sur notre site ([www.kiiz.ch/pourquoi-kiiz](http://www.kiiz.ch/pourquoi-kiiz)) et pour les prochaines parutions.

	kiiz	Courtier traditionnel	neho
<b>Tarification</b>	Forfait tout compris 9'500.-	Commission de 2% à 5%	Forfaits flexibles dès 12'000.-
<b>Acompte à fonds perdus</b>	Non	Non	3'000.-
<b>Risque financier du vendeur</b>	Aucun	Aucun	Selon le forfait, de 3'000.- à 19'000.-*
<b>Visites</b>	✓	✓	2'500.- à payer en sus
<b>Estimation hédoniste</b>	✓	Selon le courtier	✓
<b>Photos professionnelles</b>	✓	Selon le courtier	✓
<b>Images drone</b>	✓	Sur demande, à payer en sus	Selon le forfait, en sus
<b>Vidéo</b>	✓	Sur demande, à payer en sus	Selon le forfait, en sus
<b>Annonces sur Homegate et ImmoScout 24</b>	Oui, Top listing	Selon le courtier	Oui, Top listing
<b>Liberté de refuser une offre au prix</b>	Oui	Selon le courtier	Non, forfait dû

\* Le contrat de neho prévoit que, pendant les 12 mois qui suivent sa résiliation, l'agence continue à pouvoir exiger ses honoraires en cas de vente « indépendamment du lien de causalité », c'est-à-dire même si neho n'a eu aucun contact avec l'acheteur.





**«Et si les animaux écrivait?»**  
Vinciane Despret,  
Bayard  
Jeunesse, 2026  
77 pages  
20fr.

## NATURE

## La messagerie des animaux

Comme passionnée d'écriture humaine sous toutes ses formes, cette petite conférence (à l'origine destinée aux enfants dès 10 ans) m'a forcément interpellée. Nous ne serions donc pas seuls à maîtriser cet outil? Mais de quelle manière un rat, un oiseau ou un chien pourraient-ils écrire, et sur quel support? Tout comme nous, leur but est de délivrer un message compréhensible pour les autres, et ce n'est pas parce que nous ne savons pas déchiffrer avec notre vue, notre odorat ou notre ouïe que le message n'existe pas. Vinciane Despret observe depuis toujours les chercheurs et analyse leurs expériences de son point de vue de philosophe et d'éthologue. Elle nous raconte ainsi les rats qui «notent» leur trajet sur les murs ou sur eux-mêmes, les oiseaux qui chantent leur localisation au printemps, ou les abeilles qui dansent des cartes. Et pour compléter ces découvertes animales, allez vite (re)découvrir son livre «Dieu, Darwin, tout et n'importe quoi», qui mêle BD, humour et vulgarisation scientifique!  
**ANNE BOUVIER, NEUCHÂTEL**



**«Le livre de Joan»**  
Paul Thurin,  
Livre de Poche,  
2026  
261 pages  
15fr.20

## ROMAN

## Demain la liberté

Certaines héroïnes marquent à jamais leurs lecteurs. Joan en fait partie. Orpheline, elle grandit derrière les murs austères d'un couvent où l'on recueille les jeunes filles abandonnées. Les jours s'y succèdent, silencieux et immuables, comme si le temps lui-même s'y arrêta. Pourtant, au fond de son cœur brûle un désir indomptable: vivre, découvrir le monde et goûter enfin à la liberté! Avec l'aide de quelques sœurs de confiance, Joan élabore un plan audacieux pour s'évader. Commence alors une aventure faite de découvertes, de rencontres et d'émotions longtemps interdites. Mais la liberté a un prix: dans son sillage plane l'ombre de l'impitoyable abbesse, bien décidée à retrouver la fugitive et à la ramener, coûte que coûte, dans le «droit» chemin... Inspiré d'une histoire vraie, ce roman captivant célèbre le courage et la soif de vivre d'une jeune femme qui ose briser les chaînes de son destin. Joan, une héroïne inoubliable et audacieuse, dont la lumière continue de briller bien après la fin du récit!  
**LISA DEFEZ, MORGES**



**«Soirée au coin du feu»**  
Dorian Nieto,  
Solar, 2026  
168 pages  
17fr.40

## ART DE VIVRE

## Apéros cosy à partager

La nouvelle collection Cosy cuisine de Solar, qui propose plusieurs petits livres de recettes réconfortantes à prix doux, est un véritable câlin! Son objectif: réchauffer le cœur et éveiller la gourmandise... On peut notamment apprécier sa version sucrée avec Doux comme un gâteau, Amour à feu doux et ses recettes de plats mijotés, ou encore Un parfum de sirop d'érable, qui permet de tout savoir sur les crêpes, gaufres et pancakes. Mais dans cet ouvrage, ce sont une septantaine de petits apéros cosy, tout simples à réaliser avec peu d'ingrédients, qui bénéficient des mignonnes illustrations de la série. Des bouchées cocooning aux biscuits salés en passant par une pause douceur en tartinades, vous aurez de quoi partager de jolis moments avec vos proches. Il ne reste qu'à vous laisser emporter par cette tendance rassurante du cosy: enfiler une tenue confortable, tamisez les lumières, et la magie opérera – les gaufres feuilletées au jambon cru et le cake mortadelle-pistaches n'attendent que vous!  
**TESS BOSON, SION**



## «Il faut accepter les moments d'obscurité»

**LITTÉRATURE** Après «Giulia», la Lausannoise Claire Genoux écrit le roman d'un homme qui médite sur le passé après sa séparation et cherche à se reconstruire. A la fois âpre et poétique.

PAR LAURENCE DE COULON

Face à la défection de sa femme et à l'éloignement de ses enfants devenus grands, un homme enfermé dans une routine un peu terne s'adresse à Clara, qui aurait pu illuminer sa vie, et médite sur son passé. Projeté dans un travail physique sur un chantier, il s'interroge sur sa vie révolue avec ses enfants et sa femme.

### Qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire ce livre?

Je suis partie du quotidien d'un homme après une séparation. Je vois que je suis un peu plus à l'aise quand mes narrateurs sont masculins, parce que j'ai l'impression que je prends plus de distance par rapport à moi-même et que je trouve plus intéressant d'imaginer ce qu'il pourrait ressentir. Il s'agit à la fois de choses que j'ai vécues moi-même, que j'ai approchées ou que j'ai vues autour de moi. J'aime bien aller creuser des éléments qui ne sont pas totalement, mais tout de même proches ou que j'ai côtoyés.

**« Nous nous enfermons, et pour rester en forme nous sommes obligés de faire des gestes inutiles. »**

### Qu'aviez-vous envie de dire à propos de la séparation?

J'ai 54 ans, j'ai vécu plusieurs histoires d'amour, et pour moi l'homme reste un très beau mystère. Ce personnage-là est énigmatique, aussi pour moi. C'est quelqu'un de très sensible, un personnage solitaire qui parle peu mais qui sent beaucoup. J'aime beaucoup écrire sur des personnages à un moment de leur vie où ils marchent sur un fil et on ne sait pas de quel côté ils vont tomber. Est-ce que le narrateur va réussir à se réinventer, ou pas, parce qu'il est habité par tout ce qu'il a vécu. Il se demande pourquoi une femme lumineuse s'intéresse à lui, sur ce qu'elle a vu en lui. Est-il prêt? Je n'ai pas la réponse. J'aime bien explorer, encourager mes personnages. Après un moment de recherche, tout à coup leur voix arrive, et le reste de l'histoire s'ensuit. Je n'aime pas forcément guider mes protagonistes.

### Connaissez-vous la fin de vos romans quand vous commencez à les écrire?

Non, j'ai beaucoup cherché, erré, parce que je n'aime pas lire les livres dont on sent que l'auteur connaissait déjà la fin. Au cours du processus d'écriture, il y a différentes versions et la fin change chaque fois en fonction du début. Cette fin-là, je l'ai trouvée l'été passé. Avant cela, je ne savais pas comment il allait s'en sortir. Tout à coup, tout est donné et il n'y a plus qu'à suivre, mais il faut accepter les moments d'obscurité.

### Votre protagoniste a un travail physique. Pourquoi ce choix?

Nous utilisons de moins en moins la force de notre corps.



**«Départ»**  
Claire Genoux,  
Ed. BSN Press,  
72 pages

Nous sommes devant des ordinateurs, des machines qui font le travail à notre place. J'ai un ami qui est charpentier et je suis très admirative des gens qui ont une intelligence du corps ou de la main. Cet aspect-là m'importe beaucoup. J'aime faire de la montagne, et j'ai eu une enfance dans le Jura où j'ai vécu dans le contact avec les éléments. Un de mes amis possède un grand jardin, et il me dit qu'il ne comprend pas tous ces gens qui vont au fitness alors qu'il y a tant de feuilles à ramasser. Nous nous enfermons, et pour rester en forme nous sommes obligés de faire des gestes inutiles. Je fais du yoga, mais si nous vivions pleinement avec la nature, nous n'aurions pas besoin de faire ces choses. Mais c'est notre monde maintenant, et je l'accepte comme il est.

### Qu'est-ce qui était important pour vous dans ce texte?

Les enfants. J'ai une fille qui va avoir 20 ans. Ce que j'ai mis de plus personnel dans ce roman, ce sont les petits enfants du protagoniste. Ils sont une

### 3 RAISONS DE LIRE «DÉPART»

→ **L'autrice** Claire Genoux enseigne à l'Institut littéraire suisse à Bienne. Elle a publié plusieurs livres, notamment «Giulia», pour lequel elle a reçu le prix Eugène Rambert 2022.

→ **Le sujet** Un homme après une séparation.

→ **Une voix** Celle d'un narrateur à la recherche du renouvellement.

charge, tout en étant un bonheur aussi, et ils grandissent. On en vient à se demander si ces journées tellement pleines ont vraiment existé. Ce bain, presque acide, dans lequel on est totalement plongé, parce qu'il faut tout faire, travailler, être une mère, être une femme, disparaît tout à coup. Je voulais montrer que ce narrateur s'est occupé de ses enfants. Effectivement, pas comme son ex-femme l'aurait voulu, mais il a été papa et il l'a fait, à sa manière.



## SALLES DE NEUCHÂTEL

**Apollo** Faubourg du Lac 21  
**Arcades** Faubourg de l'Hôpital 5  
**Bio** Faubourg du Lac 27  
**Rex** Faubourg de l'Hôpital 16  
**Studio** Faubourg du Lac 7

## SALLES DE LA CHAUX-DE-FONDS

**Plaza** Rue de la Serre 68  
**Scala** Rue de la Serre 52

**Numéro de tél pour toutes informations 0900 900 920**  
**CHF 0.80/appel + CHF 0.80/min**  
**www.cinepel.ch**

## SUPER MARIO GALAXY LE FILM

**Arcades** Neuchâtel  
**ME** 3D VF 16h00, 2D VF 18h15, 3D VF 20h30  
**JE** 16h00, 2D VF 18h15, 3D VF 20h30  
**VE** 16h00, 2D VF 18h15, 3D VF 20h30  
**SA** 2D VF 13h30, 3D VF 16h00, 2D VF 18h15, 3D VF 20h30. **DI** 2D VF 13h30, 3D VF 16h00, 2D VF 18h15, 3D VF 20h30. **LU** 20h30  
**MA** 3D Angl/ff/a 20h30

**Apollo** Neuchâtel

**DI** VF 10h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**DI** VF 11h00, 13h30

**Plaza** La Chaux-de-Fonds  
**ME** 2D VF 15h30, 18h00, 3D VF 20h15  
**JE** 2D VF 15h30, 3D VF 18h00, 2D VF 20h15  
**VE** VF 15h30, VF 18h00, 3D VF 20h15  
**SA** 2D VF 15h30, VF 18h00, 3D VF 20h15  
**DI** 2D VF 15h30, 3D VF 18h00, 2D VF 20h15  
**LU** VF 18h00, 3D VF 20h15  
**MA** 18h00, 2D VF 20h15

Animation. SUPER MARIO GALAXY est un film d'animation inspiré de l'univers du célèbre jeu Super Mario Bros  
*De Aaron Horvath, Michael Jelenic.*  
 6/10 ans. 98 minutes. 3e semaine

## AU FIL DE L'EAU

**Apollo** Neuchâtel

**ME** Sans dialogue 16h30. **VE** 16h30  
**DI** 16h30

Animation. Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

*De Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manakhina, Alois di Leo, Marcus Vinic.*  
 0/6 ans. 41 minutes. 3e semaine

## CHERS PARENTS

**Apollo** Neuchâtel

**JE** VF 18h15. **SA** 18h15. **LU** 18h15

Comédie. Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire...  
*De Emmanuel Patron. Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Pauline Clement.*  
 8/10 ans. 86 minutes. 8e semaine

## COCORICO 2

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 12h30, 17h30. **JE** 12h30, 17h30  
**VE** 12h30, 17h30. **SA** 12h30, 17h30  
**DI** 12h30, 17h30. **LU** 12h30, 17h30  
**MA** 12h30, 17h30

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 17h45. **JE** 17h45. **VE** 17h45  
**SA** 17h45. **DI** 13h00, 17h45  
**LU** 15h00, 17h45. **MA** 17h45



«Les lettres jaunes. COPYRIGHT FILMCOOPI ZÜRICH AG

Comédie. Après avoir découvert la vérité sur leurs origines, grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d'enterrer la hache de guerre, pour organiser le mariage de leurs enfants.

*De Julien Hervé. Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud.*  
 8/10 ans. 104 minutes. 2e semaine

## COMPOSTELLE

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 17h45. **JE** 17h45. **VE** 17h45  
**SA** 17h45. **DI** 10h00, 17h45  
**LU** 15h00, 17h45. **MA** 17h45

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**ME** VF 17h45. **VE** 17h45. **DI** 10h30, 17h45  
**LU** 15h15. **MA** 17h45

Drame. Inspiré d'une histoire vraie.

*De Yann Samuell. Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey, Eric Métayer, Cyril Gueï, Malik Amraoui.*  
 12/12 ans. 113 minutes. 3e semaine

## GOAT - RÉVER PLUS HAUT

**Apollo** Neuchâtel

**JE** VF 15h00. **SA** 15h00

Aventures. Après Spider-Man: Across the Spider-Verse, le studio Sony Pictures Animation revient avec GOAT - RÉVER PLUS HAUT, une comédie d'action originale au cœur d'un monde entièrement peuplé d'animaux..

*De Tyree Dillihay et Adam Rosette.*  
 8/10 ans. 95 minutes. 10e semaine

## JUMPERS

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 15h00. **VE** 15h00. **DI** 15h00

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**DI** VF 13h00

Animation. Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement!) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.

*De Daniel Chong.*  
 6/8 ans. 104 minutes. 7e semaine

## I SWEAR

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 12h00. **JE** Angl/ff/a 12h00  
**VE** VF 12h00. **DI** Angl/ff/a 12h00  
**LU** 12h00. **MA** VF 12h00

**Bio** Neuchâtel

**ME** Angl/ff/a 20h00. **JE** VF 20h00  
**VE** Angl/ff/a 20h00. **SA** VF 20h00  
**DI** Angl/ff/a 20h00. **LU** VF 20h00

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**JE** VF 17h45. **SA** 17h45. **DI** 10h30. **LU** 17h45

Drame. Le biopic sensible et plein d'humour I SWEAR, qui retrace la vie de John Davidson, militant écossais atteint du syndrome de Tourette, a remporté un franc succès au box-office britannique.

*De Kirk Jones. Avec Peter Mullan, Shirley Henderson, Robert Aramayo.*  
 12/12 ans. 121 minutes. 2e semaine

## JUSTE UNE ILLUSION

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 12h15. **JE** 12h15. **VE** 12h15. **SA** 12h15  
**DI** 12h15. **LU** 12h15. **MA** 12h15

**Studio** Neuchâtel

**ME** VF 17h45, 20h15. **JE** 17h45, 20h15  
**VE** 17h45, 20h15. **SA** 17h45, 20h15  
**DI** 17h45, 20h15. **LU** 17h45, 20h15  
**MA** 17h45

**Bio** Neuchâtel

**MA** VF 20h15



«I swear». COPYRIGHT PRAESENS-FILM AG

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**ME** VF 15h15, 20h15. **JE** 15h15, 20h15  
**VE** 15h15, 20h15. **SA** 15h15, 20h15  
**DI** 15h15, 20h15. **LU** 15h15, 20h15  
**MA** 20h15

Drame. 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.

*De Olivier Nakache, Eric Toledano. Avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin.*  
 10/12 ans. 119 minutes. 1re semaine

**Première suisse**

## L'ENFANT DU DÉSERT

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 14h30. **JE** 14h30. **VE** 14h30  
**SA** 14h30. **DI** 14h30

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**ME** VF 15h45. **JE** 15h45. **VE** 15h45  
**SA** 15h45. **DI** 15h45

Aventures. Une jeune fille de 12 ans, Sun, découvre que le récit de «l'enfant autruche perdu dans le désert» que lui raconte son grand-père depuis qu'elle est petite n'est pas un conte, mais bien une histoire vraie.

*De Gilles de Maistre. Avec Neige de Maistre, Kev Adams, Nahel Tran, Nahil Bouazzaoui, Zayn Sekkat.* 6/8 ans. 91 minutes. 2e semaine

## LA MAISON DES FEMMES

**Apollo** Neuchâtel

**DI** VF 9h45

Drame.

*De Méliisa Godet. Avec Juliette Armanet, Aure Atika, Karin Viard, Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra, Eye Haidara.*  
 12/14 ans. 110 minutes. 6e semaine

LE CRIME DU 3<sup>E</sup> ÉTAGE

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 18h15. **VE** 18h15. **DI** 18h15. **MA** 18h15

Drame. Colette, passionnée d'Hitchcock, soupçonne Yann, le nouveau voisin, d'avoir tué sa femme.  
*De Rémi Bezaçon. Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne.*  
 12/14 ans. 94 minutes. 6e semaine

## LE LAC

**Apollo** Neuchâtel

**JE** VF 16h30. **SA** 16h30. **LU** 16h30

Drame. À corps perdus, un couple se jette dans une course de voile de plusieurs jours et nuits sur un grand lac.  
*De Fabrice Aragno. Avec Clotilde Courau, Bernard Stamm.*  
 16/16 ans. 75 minutes. 4e semaine

## LE RÉVELÉ DE LA MOMIE

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 20h00. **JE** Angl/ff/a 20h00  
**VE** VF 20h00. **SA** 20h00, 22h30  
**DI** 20h00. **LU** 20h00. **MA** 20h00

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**ME** VF 20h00. **JE** 20h00. **VE** 20h00  
**SA** 20h00, 22h45. **DI** 20h00. **LU** 20h00  
**MA** Angl/ff/a 20h00

Horreur. Line jeune fille disparue dans le desert égyptien réapparaît mystérieusement huit ans plus tard. Mais les retrouvailles tournent vite au cauchemar. Alors que son comportement devient de plus en plus inquietant, sa famille se lance dans une course contre la montre pour comprendre l'origine du mal. Ce qu'ils vont découvrir dépasse tout ce qu'ils imaginaient.  
*De Lee Cronin. Avec Laia Costa, Jack Reynor, May Calamawy, Natalie Grace, Verónica Falcón.*  
 16/16 ans. 134 minutes. 1re semaine

**Première suisse**

## MARSUPILAMI

**Apollo** Neuchâtel

**ME** VF 15h30. **JE** 15h30. **VE** 15h30  
**SA** 15h30. **DI** 15h30

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**ME** VF 15h30. **JE** 15h30. **VE** 15h30  
**SA** 15h30. **DI** 15h30

Comédie. La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain...

*De Philippe Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Elodie Fontan, Julien Arruti, Tarek Boudali, Corentin Guillot, Jean Reno, Gérard Jugnot, Didier Bourdon.*  
 10/10 ans. 94 minutes. 11e semaine

## PROJET DERNIÈRE CHANCE

**Apollo** Neuchâtel

**ME** Angl/ff/a 19h45. **JE** VF 19h45  
**VE** 19h45. **SA** 19h45. **DI** Angl/ff/a 19h45  
**LU** VF 19h45. **MA** Angl/ff/a 19h45

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**JE** VF 19h45. **SA** 19h45. **LU** 19h45

Action. Ryland Grace (Ryan Gosling), professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord.  
*De Phil Lord, Christopher Miller. Avec Ryan Gosling, Milana Vayntrub, Ken Leung, Sandra Hüller, James Ortiz, Liz Kingsman, Lionel Boyce, James Wright, Orion Lee, Aaron Neil.*  
 12/12 ans. 156 minutes. 5e semaine

## WEDDING NIGHTMARE: 2E PARTIE

**Apollo** Neuchâtel

**ME** Angl/ff/a 20h15. **VE** VF 20h15  
**SA** 22h45. **DI** 20h15. **MA** 20h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds  
**ME** VF 20h30. **VE** 20h30. **SA** 23h00  
**DI** 20h15

Horreur. Peu après avoir échappé à l'attaque sans merci de la famille Le Domas, Grace (Samara Weaving) découvre qu'elle vient d'atteindre un nouveau niveau dans ce jeu cauchemardesque.

*De Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Avec Samara Weaving, Kathryn Newton, Shawn Hatosy, Elijah Wood, Sarah Michelle Gellar, Kevin Durand, David Cronenberg, Nestor Carbonell, Olivia Cheng, Maia Jae.*  
 16/16 ans. 108 minutes. 2e semaine

## SCREAM 7

**Apollo** Neuchâtel

**SA** VF 22h45

Horreur. Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface.  
*De Kevin Williamson. Avec Neve Campbell, Courtney Cox, Isabel May, Jasmin Savoy Brown, Mason Gooding.*  
 16/16 ans. 114 minutes. 8e semaine

## SHELTER

**Apollo** Neuchâtel

**JE** VF 20h15. **SA** 20h15. **LU** Angl/ff/a 20h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**JE** VF 17h30. **SA** 22h45. **MA** 20h15

Action. Michael Mason (Jason Statham), un agent d'élite en cavale, vit sur une île isolée en Écosse.  
*De Ric Roman Waugh. Avec Jason Statham.*  
 16/16 ans. 107 minutes. 2e semaine

## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

**Apollo** Neuchâtel

**LU** VF 15h30

Drame. Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il

remplit les salles en transmettant son amour des mots.

*De Pascal Bonitzer. Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne, Suzanne de Baecque.*

8/12 ans. 88 minutes. 6e semaine

## DJ AHMET

**Rex** Neuchâtel

**ME** VO/fr/all 18h00. **VE** 18h00. **DI** 18h00

**MA** 18h00

Drame. À 15 ans, Ahmet découvre par hasard la dance music lors d'une rave party clandestine perdue en pleine nature.  
*De Georgi M. Unkovski. Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanava, Aksel Mehmet, Selpin Kerim.*  
 10/12 ans. 99 minutes. 2e semaine

## THE DRAMA

**Rex** Neuchâtel

**ME** VF 20h15. **JE** Angl/ff/a 20h15  
**VE** VF 20h15. **SA** 15h30, 20h15  
**DI** 15h30, 20h15. **LU** Angl/ff/a 20h15

**MA** VF 20h15

**Scala** La Chaux-de-Fonds

**ME** VF 17h30. **VE** 17h30. **SA** 17h30  
**DI** 17h30. **LU** Angl/ff/a 17h30. **MA** VF 17h30

Drame. Emma (Zendaya) et Charlie (Robert Pattinson) sont prêts à officialiser leur relation: leur mariage approche à grands pas. Ils peaufinent leurs vœux, la date d'une séance photo test est fixée et la Dj est réservée. Tout se déroule comme prévu.  
*De Kristoffer Borgli. Avec Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim, Marmoudou Athie, Zoë Winters, Hailey Gates, Michael Abbott Jr., YoYa Gosselin, Sydney Lemmon, Peyton Jackson.*  
 14/16 ans. 106 minutes. 3e semaine

## PALESTINE 36

**Rex** Neuchâtel

**JE** Arab/AI-fr 17h45. **SA** 17h45. **LU** 17h45

Drame. Réalisatrice palestinienne majeure, Annemarie Jacir revient sur un moment charnière de son pays: la grande révolte arabe de 1936 contre la domination coloniale britannique.

*De Annemarie Jacir. Avec Saleh Bakri (Khalid), Hiam Abbass (Hanan), Karim Daoud Anaya, Yasmine Al Massri, Billy Howle.*  
 12/12 ans. 118 minutes. 5e semaine

## GOUROU

**Bio** Neuchâtel

**ME** VF 17h30. **VE** 17h30. **DI** 17h30  
**MA** 17h30

Drame. Matthieu Vasseur - dit Matt - est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Sa spécialité: le coaching personnel «à l'américaine», à l'instar de Peter Conrad, son modèle.  
*De Yann Gozlan. Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon, Holt McCallany.*  
 12/14 ans. 126 minutes. 12e semaine

## LES RAYONS ET LES OMBRES

**Bio** Neuchâtel

**DI** VF 13h45

Drame. Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe.  
*De Xavier Giannoli. Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax, August Diehl.*  
 14/14 ans. 195 minutes. 5

ARCINFO  
www.arcinfo.ch

### DJ AHMET

de Georgi M. Unkovski (MK/CZ/SR, 2025, 1h39, 10/12 ans, VOSTFR-de). SA 16h15, MA 20h15.

### BUONGIORNO, NOTTE

de Marco Bellocchio (IT, 2023, 1h46, 14/16 ans, VOSTFR). Cycle ITALIA ROSSA. SA 18h15.

### MARX PUÒ ASPETTARE

de Marco Bellocchio (IT, 2021, 1h36, 16/16 ans, VOSTFR-de). Cycle ITALIA ROSSA. SA 20h15.

### GODARD & ARAGNO

la dernière période Godard racontée par Aragno, avec projection de deux courts-métrages (1h30, en VF).

Conférence-projection. Di 16h15

### DO YOU REMEMBER REVOLUTION

de Loredana Bianconi (BE/DE, 1997, 1h56, 16/16 ans, VOSTFR). Cycle ITALIA ROSSA. Di 20h15.

## CINÉMA MINIMUM

c/o La Case à Chocs  
Quai Philippe-Godet 20, 2000 Neuchâtel,  
tél. 032 545 37 37, www.cineminimum.ch

### LE LAC

ME 19h00. VE 21h30.

À corps perdus, un couple se jette dans une course de voile de plusieurs jours et nuits sur le Léman.

Fiction, Fabrice Aragno, Suisse, 2025, 75', VF, 16/16 ans

### SILENT FRIEND

ME 20h30. VE 19h00. Di 16h45. MA 20h30.

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux,

dans un temps plus vaste que le leur.

Drame, Ildikó Enyedi, Hongrie, 2025, 148', VOSTFR, 10/16 ans

### BE BORIS

JE 19h00\*. MA 19h00.

\* En présence du réalisateur

Boris, trente-huit ans, est un chômeur cinéphile en fin de droit. Benoît, âgé de trente-six, est un entrepreneur, partisan de la vie active, qui décide de filmer son ami d'enfance pendant douze mois.

Fiction, Benoît Concerut, Suisse, 2025, 69', VF, 16/16 ans

### ELISA

JE 21h00.

Elisa, 35 ans, est incarcérée depuis dix ans pour avoir tué sa sœur ainée sans motif apparent et brûlé son cadavre. Elle prétend ne se souvenir de rien ou presque, comme si elle avait jeté un voile de silence sur elle-même et son passé. Mais lorsqu'elle décide de participer aux recherches du criminologue Alaoui, ses souvenirs commencent à prendre forme.

Fiction, Leonardo Di Constanzo, Italie, 2025, 105', VOSTFR, 16/16 ans

### LA BEAUTÉ DE LÂNE

SA 17h00. Di 19h15.

En 1968, Asllan, jeune militant politique albanais, est contraint à l'exil, loin de son Kosovo natal pendant plus de cinquante ans. Malgré la séparation, il transmet à ses enfants les récits de son enfance dans le village de Makermal. Sa fille Dea décide de le ramener sur les lieux de son passé.

Documentaire, Dea Djinovci, Suisse, 2025, 75', VOSTFR, 16/16 ans

### DEVENIR PAYSAN

SA 19h00. Di 15h00.

Fils de médecins et diplômé HEC, Léonard, décide de devenir agriculteur. Il se lance alors dans un apprentissage dans le canton de Vaud. Entre la confrontation de ses idéaux et les difficultés de l'accès à la terre, son rêve se

heurte pourtant à la réalité.

Documentaire, Alexia Tissières et Mathilde Vandaele, Suisse, 2026, 93', VF, 16/16 ans

### I LOVE YOU, I LEAVE YOU

SA 21h00. LU 21h00.

Après plus de vingt ans en Suisse, le musicien suisse Dino Brandão se rend en Angola pour donner un concert dans le pays d'origine de son père.

Documentaire, Maris Freiburghaus, Suisse, 2025, 94', VOSTFR, 16/16 ans

### LOS DOMINGOS

LU 19h00.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'appête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Fiction, Alauda Ruiz de Azúa, Espagne, 2026, 118', VOSTFR, 12/14 ans

## CINÉ RÉGION

### LE LOCLE

CINÉ CASINO (www.cinelelocl.ch)  
Relâche, reprise le 22 avril

### LES BREULEUX

LUX (032 954 12 26)

Juste une illusion

Je 20h. Ve-Sa 20h30. Di 17h.  
12 ans. De O. Nakache et E. Toledano  
I swear - Plus fort que moi - VO

Sa 17h. Di 20h. 12 ans. De K. Jones

### LE NOIRMONT

CINÉLUCARNE (032 953 11 84)

Yellow letters - VO

Me 20h. Di 20h. 12 ans. De I. Catak



«Be Boris». COPYRIGHT OUTSIDE THE BOX

### Cocorico 2

Je 20h. Ve-Sa 20h30. 10 ans. De J. Hervé

Super Mario Galaxy le film

Sa 17h. Di 16h. 6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

### COUVET

LE COLISÉE (032 863 16 66)

Juste une illusion

Me-Je 20h. Ve-Sa 20h30. Di 20h.  
12 ans. De O. Nakache et E. Toledano

Super Mario Galaxy le film

Di 13h30. 6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

Des vies à la frontière - En présence du réalisateur - Événement

Di 16h. Pour tous. De P.-A. Thiébaud

### LA NEUVEVILLE

CINÉ 2520 (032 751 27 50)

À bras-le-corps

Me 20h30. Ve 20h30. 12 ans. M.-E. Sgualdo

Planètes

Sa-Di 14h. 8 ans. De M. Seto

### Alter ego

Sa-Di 20h30. 16 ans. De N. Charlet

Mola - Une histoire tibétaine d'amour et de perte - VO

Di 17h. 8 ans. De Y. Brauen

La séance sera suivie d'un débat avec Tenzin Wangmo, co-responsable de la section

romande de la Société d'amitié suisse-tibétaine

Rue Málaga - VO

Ma 20h30. 10 ans. De M. Touzani

### TAVANNES

CINÉMA ROYAL (032 481 43 29)

L'enfant du désert

Me 14h. Je 17h. Ve 20h. Sa 17h. Lu 20h.

6 ans. De G. de Maistre

Cocorico 2

Me 17h. Je 20h. Sa 21h. Di 14h.

10 ans. De J. Hervé

Compostelle

Me 20h. Ve 17h. Di 20h. Ma 20h.

12 ans. De Y. Samuel

### Le Roi des Rois

Di 17h. 6 ans. De S.-H. Jang. Tarif unique Fr. 10.-

## TRAMELAN

CINÉMATOGAPHE (032 487 45 61)

Super Mario Galaxy le film

Me 15h. Ve 15h. Sa 10h. Di 14h.

6 ans. De A. Horvath et M. Jelenic

I swear - Plus fort que moi - VO

Me 17h45. Ve 18h. Di 20h. 12 ans. De K. Jones

Juste une illusion

Me 20h15. Je 20h. Ve-Sa 20h30. Di 17h.

12 ans. De O. Nakache et E. Toledano

L'enfant du désert

Je 15h. Sa 14h. Di 10h. 6 ans. De G. de Maistre

La beauté de l'âne - VO

Je 18h. Sa 18h. Ma 18h. 16 ans. De D. Gjinovci

Les rayons et les ombres

Lu 19h. 14 ans. De X. Giannoli

Devenir paysan

Ma 20h. 16 ans. De A. Tissières

PUBLICITÉ

ARCInfo

PARTENAIRE MÉDIA



# Les sorties cinéma



PROCHAINEMENT AU CINÉMA

Michael de Antoine Fuqua

Avec: Jaafar Jackson, Colman Domingo, Miles Teller

Billetterie ouverte



EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

En terrain neutre

de Stéphane Goël et Mehdi Atmani

Samedi 25 avril, 18h au Scala & 20h15 à l'Apollo



EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

Être paysan·ne

de Frédéric Gonseth, Catherine Azad

Mardi 28 avril, 18h au Scala & 20h15 à l'Apollo

Retrouvez toute la programmation sur [www.cinepel.ch](http://www.cinepel.ch)



CINEPEL

À L'AFFICHE



## «Le réveil de la momie» ★★

De Lee Cronin, avec Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy...

Disparue dans le désert égyptien, la jeune Katie est retrouvée huit ans après, pour le moins changée, terne et pleine de bandelettes. Tandis que ses parents font face au choc et à l'espoir de retrouver leur fille, celle-ci commence à provoquer des dégâts quelque peu sadiques... Inspiré du classique de 1932 et de ses innombrables adaptations et réinterprétations, un film d'horreur violent, gore et assumé, réservé aux fans du genre. **RCH**



## «DJ Ahmet» ★★★

De Georgi M. Unkovski, avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...

Le jeune Ahmet garde les moutons dans un village de la minorité turque Yörük, dans les montagnes de Macédoine du Nord. Lorsqu'il découvre une rave party, il est fasciné et transforme son tracteur en «sound system» improvisé, tout en se rapprochant d'Aya, hélas promise à un mariage arrangé... Eclatant de couleurs et bourré d'énergie positive, un feel-good movie qui célèbre l'émancipation de la jeunesse rurale à travers la musique. **VAD**



En 1985, le jeune Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne. Son père est fier d'être cadre, sa mère se multiplie et son grand frère est fan de new wave. Vincent, lui, doit faire un exposé d'histoire avec une camarade qui l'intimide... **PATHE**



# «Il faut que ça claque, ça sonne, ça aille vite»

«JUSTE UNE ILLUSION» ★★★ Le duo Toledano-Nakache retombe en adolescence. Une comédie à la fois légère et profonde, à la saveur douce-amère.

PAR VINCENT ADATTE

Eric Toledano et Olivier Nakache œuvrent en tandem depuis 1995, signant avec «Intouchables» (2011) le plus gros succès de l'histoire du cinéma français à l'international (52 millions d'entrées). Ils ont su s'en relever, comme le prouve «Juste une illusion» qui, selon nous, constitue leur meilleur film à ce jour. Eric Toledano nous en a parlé.

**C'est la première fois que vous filmez «au passé»...**

Olivier et moi-même, nous avons eu envie de retrouver la lumière de l'enfance, de renouer avec les impressions incroyables de première fois. Il y a là sans doute une volonté de nous régénérer, car

nous vivons actuellement une époque très étouffante, agressive. Nous avons envie de respirer et d'échapper un peu à la polarisation qui affecte aujourd'hui la société française.

**Pourquoi avoir situé l'action de «Juste une illusion» en 1985?**

Parce que c'est l'année de juxtaposition de nos adolescences. Moi, j'avais 13 ans en 1984, Olivier les a eus en 1986. Alors on a choisi l'année médiane. 1985, c'est aussi celle du concert de SOS Racisme sur la place de la Concorde, à Paris, avec le groupe Téléphone et sa chanson «Un autre monde» qui correspond complètement à l'esprit du film que nous avons en tête.



**Nous avons commencé par échanger des anecdotes...**

ERIC TOLEDANO

**Il y a donc une dimension autobiographique?**

Nous étions d'accord pour nous livrer davantage dans ce film que dans les autres. En 1985, nous ne nous connaissions pas encore, ce qui a rendu l'écriture du scénario très joueuse et donc plutôt heureuse. Nous avons commencé par échanger des anecdotes, décrire des sensations... Et tout ça a fini par former un récit.

**Aviez-vous déjà des acteurs et actrices en tête?**

Oui, nous avons contacté Camille Cottin et Louis Garrel pour leur demander si nous pouvions écrire pour eux. Ça aide beaucoup, surtout pour une comédie. Nous savions que les deux avaient le sens du rythme nécessaire. Une comédie, c'est avant tout une question de rythme. Il faut que ça claque, ça sonne, ça aille vite, mais sans sacrifier l'émotion. C'est un vrai travail de précision.

**Et Simon Bublil, qui joue à merveille le rôle de l'ado issu de votre «juxtaposition»?**

Lui, nous l'avons choisi après la phase d'écriture, ce qui est logique. Avant de le trouver, nous avons casté près de 2000 en-

## Un film d'auteur populaire

Dédié à leurs pères, le neuvième long-métrage de Nakache et Toledano est leur premier film d'époque. Avec cet art de la fluidité qui les caractérise quand ils sont au meilleur de leur forme, les deux compères condensent dans «Juste une illusion» leurs sorties d'enfance respectives. En résulte une chronique familiale jubilatoire, nimbée d'une amertume inédite.

### Film à costumes

Nous sommes en 1985, Vincent (Simon Bublil), bientôt 13 ans, s'apprête à fêter sa bar-mitsvah et s'interroge sur le sens de l'existence. A l'étroit dans un appartement où il partage sa chambre avec son grand frère, l'ado doit aussi composer avec une mère protectrice (Camille Cottin), secrétaire déterminée à faire carrière, et un père cadre (Louis Garrel) qui cache son chômage.

### Amour du cinéma

Maîtrisant à merveille ce que l'on pourrait qualifier de «comédie populaire d'auteur», tant transpire leur amour du cinéma, Toledano et Nakache croient dur comme fer qu'un film peut déjouer la brutalité du réel. Ils en font la démonstration, tout en essayant moult gags dont une réinterprétation irrésistible de la fameuse poignée de mains entre Kohl et Mitterrand.

fants. Simon a été exceptionnel. Il a dû faire un véritable apprentissage du maniement des objets de l'époque. Il ne connaissait ni le téléphone à fil, ni le walkman et encore moins les cassettes VHS. Pareil pour le langage, certaines expressions en vogue en 1985 lui étaient absolument étrangères.

**Pour terminer, votre duo a-t-il encore de beaux jours devant lui?**

Plus que jamais! Nous avons survécu à «Intouchables», rien de «pire» ne peut nous arriver (rires). En dehors et sur le plateau,

nous collaborons de façon quasi organique. Je nous décris souvent comme des frères qui ne portent pas le même nom. Nous sommes parfaitement interchangeables. Je peux m'occuper de la mise en scène, pendant qu'Olivier dirige les acteurs et les actrices, et vice-versa. Le secret, c'est de s'entendre sur nos choix, avant de travailler avec l'équipe de tournage.

De Eric Toledano et Olivier Nakache, avec Simon Bublil, Camille Cottin, Louis Garrel...  
Durée: 1h56  
Age légal/conseillé: 10/12 ans

# Trois sœurs colombinoises à la Patrouille des glaciers

**SKI-ALPINISME** Elles s'appellent Laure, Marie et Julie Duvillard. Trois Neuchâtelaises désormais unies par un même but: participer à la mythique épreuve valaisanne, l'une des courses les plus exigeantes au monde.

PAR TRISTAN GIORDANO

A 32 ans, Laure est physiothérapeute. Sa sœur, Marie, 28 ans, est diététicienne. La benjamine, Julie, 24 ans, poursuit des études en relations internationales des affaires à Genève. Le projet sportif commun de ces trois Colombinoises, se lancer sur la Patrouille des glaciers, est né presque par hasard, sur le ton de la plaisanterie.



«Quand on se voyait, on ne parlait quasiment que de ça et nos parents nous ont beaucoup supportées, dans les deux sens du terme.»

LAURE DUVILLARD  
PARTICIPANTE NEUCHÂTELOISE  
À LA PATROUILLE DES GLACIERS

«Julie a toujours voulu qu'on fasse une course à trois, peu importe le sport, mais ensemble, pas en relais», raconte l'aînée. L'idée de la Patrouille des glaciers s'est d'abord imposée comme un clin d'œil parce que leur papa l'avait déjà courue. «La patrouille, c'est à trois», rigolait souvent Julie, alors même que ses deux sœurs cadettes ne pratiquaient pas encore le ski de randonnée.

## Un an pour se préparer

Lorsque les deux dernières s'y sont mises, il y a environ une année, la blague s'est rapidement transformée en véritable objectif. Toutes trois possédaient déjà une solide base

sportive: anciennes compétitrices en ski alpin pour les deux aînées Laure et Marie. Marie et Julie s'adonnent aussi au trail durant l'été et les trois pratiquent le cyclisme.

«Le délai de préparation était court, mais Julie pourrait partir terminer ses études à l'étranger, alors on s'est dit: pourquoi attendre?», expliquent-elles. D'autant plus que cette édition marque l'introduction d'une catégorie féminine, donc «c'est chouette de la faire à ce moment-là».

## L'aide de leur cousin

Depuis le début de l'année, leur entraînement s'est intensifié. «On a la chance d'avoir un cousin préparateur physique qui nous a fait un programme depuis janvier», déclare Laure. Au menu: quatre séances hebdomadaires, souvent en solitaire en semaine faute d'emploi du temps compatibles, puis des sorties communes le week-end en ski de randonnée. «Depuis septembre dernier, on s'entraînait déjà, mais de manière moins spécifique», précise-t-elle.

## Toute la famille en support

«Le stress monte forcément de plus en plus, mais il y a surtout beaucoup d'excitation. Depuis deux semaines, on a juste envie d'y être.» Leur départ est prévu dans la nuit de vendredi à samedi.

Elles partiront d'Arolla sur le petit parcours (29,6 km, +2200 m) jusqu'à Verbier, en passant notamment par la Rosablanche (+3160 m), où leur père sera posté pour les encourager.

«Cette course lui tient particulièrement à cœur. Quand on s'est inscrites, il était très fier,



Laure, Marie et Julie Duvillard (de gauche à droite) se sont lancés le défi de faire la Patrouille des glaciers depuis Arolla. LAURE DUVILLARD

confie-t-elle. Leur mère, elle, sera présente dès les premières heures, pour les accompagner de l'hôtel à Sion jusqu'au bus du départ, avant de les attendre à l'arrivée à Verbier. «Quand on se voyait, on ne parlait quasiment que de ça et nos parents nous ont beaucoup

supportées, dans les deux sens du terme», s'amuse Laure.

Si les trois sœurs se sont fixé un objectif chronométrique, l'essentiel est ailleurs. «Le but, c'est de relever ce défi ensemble, d'arriver au bout et d'y prendre du plaisir. On sait qu'il y aura des moments difficiles,

mais on compte sur notre relation pour les surmonter.»

Après les reports de 24 heures des départs d'hier et d'aujourd'hui (lire l'encadré), les sœurs Duvillard espèrent surtout que la météo soit bonne. «On essaye de ne pas se focaliser là-dessus, mais on regarde

## Report de 24 heures

Les premières courses de la Patrouille des glaciers ont été reportées de 24 heures. En cause: le risque d'avalanche sur le parcours. Ce sont les courses Zermatt - Verbier (Z1) et Arolla - Verbier (A1), initialement programmées hier et aujourd'hui, qui sont concernées. Les courses Z2 et A2 du week-end sont, elles, maintenues. «Les conditions météorologiques observées au cours des dernières 24 heures ont entraîné une humidification du manteau neigeux, augmentant le risque d'avalanches sur le parcours», ont indiqué, lundi soir, les organisateurs sur leur site internet. De plus, les conditions de visibilité réduite ne permettent pas de garantir «un accès optimal des services de secours ni un niveau de sécurité conforme aux exigences». Les organisateurs précisent encore que ce report est décidé en «prévision d'une amélioration des conditions» ces prochains jours. **ATS**

quand même souvent ce qui est annoncé et comment sera le manteau neigeux», remarque Laure. «On a la chance de partir dans la nuit de vendredi à samedi, donc même si c'est décalé et qu'on doit partir le jour d'après, ça restera sur le week-end.» Et déjà, indépendamment du résultat, le pari semble réussi. «La préparation est en elle-même une belle aventure. On a déjà créé des souvenirs incroyables.»

## L'ancien Xamaxien Freddy Mveng dit stop

### FOOTBALL

Le milieu du FC Bienne met un terme à sa carrière à l'âge de 33 ans.

Clap de fin pour Freddy Mveng. Après des passages à Lausanne, Xamax, Sion, Young Boys et finalement Bienne, le milieu défensif a décidé de ranger ses crampons après 16 ans de carrière. Le footballeur l'a annoncé sur ses réseaux sociaux, lundi, en évoquant «une décision difficile à prendre, mais qui est, à ce moment de ma vie, la meilleure». Il avait

contracté une blessure le 23 novembre 2025 qui l'a éloigné des terrains depuis.

L'ancien international camerounais a fait trois passages avec les «rouge et noir», de 2009 à 2011, de 2015 à 2016, puis de 2019 à 2021. Avec les Neuchâtelois, il aura joué une finale de Coupe de Suisse en 2011 et aura été artisan de la remontée en Challenge League en 2015. Le joueur de 33 ans conclut son message en précisant qu'il ne devrait pas être loin des terrains à l'avenir. «Une nouvelle aventure commence maintenant pour moi, toujours dans le football, avec la même passion et l'envie de transmettre.» **TGI**

## EN BREF

### HOCKEY SUR GLACE

#### «Irritée», Swiss Olympic avertit Patrick Fischer

Swiss Olympic se dit «surprise et irritée» que le coach de l'équipe de Suisse Patrick Fischer ait participé aux Jeux olympiques 2022 sans être vacciné contre le Covid et en étant muni d'un certificat falsifié. L'affaire a été rendue publique lundi soir. Dans une prise de position obtenue par la chaîne SRF, Swiss Olympic estime que cette démarche représentait un risque considérable, tant pour l'entraîneur lui-même que pour son équipe et l'ensemble de la délégation suisse. L'association faîtière du sport suisse précise qu'elle n'avait pas eu connaissance du manquement de Patrick Fischer et qu'elle n'était pas non plus responsable de la vérification des certificats Covid présentés. **ATS**

### FOOTBALL

#### SEYDOUX PROLONGE

Léo Seydoux (28 ans) portera toujours les couleurs de Neuchâtel Xamax la saison prochaine. Le club de la Maladière a officialisé la prolongation de contrat de son latéral droit. Arrivé l'été dernier en provenance de Dordrecht, pensionnaire de deuxième division néerlandaise, le Fribourgeois a disputé 26 matches de Challenge League cette saison, ainsi que deux rencontres de Coupe de Suisse. Passé notamment par Young Boys, mais aussi par Beerschot et Westerlo en Belgique, Léo Seydoux avait déjà évolué à Neuchâtel Xamax lors de l'exercice 2019-2020. Le défenseur vivra ainsi une troisième saison sous le maillot «rouge et noir». **FCH**

### HOCKEY SUR GLACE

#### Pas de play-off en NHL pour Josi et Niederreiter

Tout est dit dans la lutte pour les play-off en NHL après les matches disputés lundi soir. Battus par San Jose, les Predators de Roman Josi ne joueront pas les séries finales. Les Jets de Nino Niederreiter sont également éliminés. Janis Moser (Tampa Bay), Akira Schmid (3e gardien de Vegas) et Lian Bichsel (Dallas) sont les seuls Suisses valides à pouvoir disputer les play-off. **ATS**

### TENNIS

#### Pas d'admission directe pour Wawrinka à Paris

Alors que le cut pour l'admission directe se situe au 103e rang ATP, Stan Wawrinka (107e joueur mondial) aura besoin d'une wild card pour intégrer le tableau principal de Roland-Garros sans passer par le cap des qualifications. Il semble bien improbable que les organisateurs ne délivrent pas au vainqueur de l'édition 2015 ce précieux sésame, comme l'an dernier. Le tournoi débutera le 24 mai. **ATS**

# Gabrielle Attieh va quitter la Riveraine

**VOLLEYBALL** La Canadienne pourrait jouer son dernier match avec le NUC vendredi, lors du troisième acte de la finale contre Schaffhouse. Après une saison, l'aîlière quittera Neuchâtel au terme de l'exercice.

PAR TRISTAN GIORDANO

Après Maia Dvoracek, une nouvelle étrangère va quitter le NUC au terme de la saison 2025-2026. La formation du Littoral a annoncé le départ de Gabrielle Attieh (27 ans), hier. Déjà entraînée par Laura Girolami à Cheseaux la saison dernière, la Canadienne avait fait le trajet avec la technicienne afin de remplacer l'Américaine Caroline Meuth. La grande aîlière (186 cm) n'aura donc fait qu'un seul exercice à Neuchâtel.

## Un «choix stratégique» de la part du NUC

Dans un communiqué, le NUC a annoncé que «la philosophie du club visait à limiter l'effectif à quatre joueuses étrangères, et que, dans une volonté de re-



La Canadienne Gabrielle Attieh pourrait disputer son dernier match avec le NUC, vendredi soir. ARCHIVES DAVID MARCHON

construction de l'équipe, il a dû faire des choix stratégiques». Dans ce cadre, Gabrielle Attieh ne faisait plus partie des plans de cette formation.

«Cette décision est loin d'être

facile. Gabby est une athlète exemplaire, engagée et professionnelle, mais aussi une personne exceptionnelle. Elle a marqué le groupe, tant humainement que sportive-

ment. Nous lui en sommes très reconnaissants», explique Laura Girolami.

La Canadienne a déjà remporté deux titres (Coupe de Suisse et Supercoupe) avec Neuchâtel et espère finir en beauté avec le trophée en championnat. Pour ce faire, Gabrielle Attieh et ses coéquipières auront une première occasion de conclure vendredi (19h) à la Riveraine. L'aîlière est déjà la sixième joueuse de l'effectif annoncée partante après Fabienne Payá, Alix de Micheli, Nina Scrucca, Amélie Lengweiler et Maia Dvoracek. Le NUC devrait communiquer le nom de la remplaçante de la Canadienne à l'issue de la saison en cours. Il s'agira d'une nouvelle aîlière étrangère.

EN  
BREF

## AUTOMOBILISME

### Lena Bühler monte d'emblée sur le podium

Membre de l'écurie neuchâteloise des Trois Chevrons, la pilote vaudoise Lena Bühler (de Valeyres-sous-Montagny) a bien entamé sa saison 2026 en Michelin Le Mans Cup LMP3. Avec son coéquipier néo-zélandais Zac Scoular, au volant de la Duqueins No 86, elle a pris le troisième rang d'une manche disputée sur le circuit de Barcelone. **COMM JCE**

## AVIRON

### Journée découverte à Neuchâtel

La Société nautique de Neuchâtel (SNN) mettra sur pied une journée découverte de l'aviron le samedi 25 avril à la route des Falaises 114. Cette manifestation est ouverte à toutes les personnes intéressées dès l'âge de 11 ans (au moins de 150 cm) et sachant nager. Cette initiation aura lieu de 9h à 16h pour le prix de 25 francs (gratuit pour les moins de 18 ans) durant deux heures.

En parallèle, la SNN propose des cours pour les débutants durant plusieurs semaines (info: [www.aviron.ch](http://www.aviron.ch)). **COMM JCE**

## FOOTBALL

### Marcel Koller à la tête du FCZ

Nouveau coup de balai au FC Zurich. Le club du président Ancillo Canepa a annoncé, hier, le départ de son coach Dennis Hediger ainsi que l'arrivée cet été de Marcel Koller, double champion de Suisse en tant que coach (avec Saint-Gall en 2000 et GC en 2003). Le FCZ pointe au 10e rang du classement de Super League et reste sur 10 défaites lors de ses 13 derniers matches. Hediger avait repris les rênes de l'équipe première à la fin octobre 2025 pour succéder de manière intérimaire à Mitchell van der Gaag, dont il était l'assistant. Le Bernois de 39 ans avait été promu entraîneur en chef à partir du 1er janvier. Carlos Bernegger (57 ans) assure l'intérim jusqu'au terme de la saison avant l'arrivée, dès le 1er juin, de Marcel Koller (65 ans), dont la durée du contrat n'a pas été précisée. **ATS**

ARCINFO

PARTENAIRE MÉDIA

PLAY-OFFS  
CHAMPIONNAT  
SUISSE  
2026  
FINALE - ACTE 3



17 AVRIL 19:00

LA RIVERAINE, NEUCHÂTEL

# Viteos NUC - Kanti Schaffhausen

GRILLADES - À L'EXTÉRIEUR PAR



BILLETS EN VENTE SUR [EVENTFROG](http://EVENTFROG) OU AU [KIOSQUE DU FUN'AMBULE](http://KIOSQUE DU FUN'AMBULE)  
ADULTES CHF 25.00 / ETUDIANTS-AVS-APPRENTIS CHF 18.00  
-16 ANS GRATUIT / ABONNEMENTS DE SAISON VALABLES

viteos

BCN

DUCKERT

VONARX

LOTERRIE ROMANDE

LoRo

RTN

ello

Zuttion

NUCVOLLEYBALL.CH

# Victoire précieuse pour Aurélie Csillag et la Suisse

**FOOTBALL** Grâce au doublé de leur buteuse, les Suissesses battent la Turquie et font un premier pas important vers le Mondial.

La Suisse a cueilli un succès sans prix à Zurich. Elle a battu 3-1 la Turquie pour conserver le bon rythme sur la route tortueuse des qualifications pour le Mondial 2027 au Brésil.

Rafel Navarro peut remercier Aurélie Csillag. La joueuse de Liverpool a signé un doublé pour forcer la décision dans cette rencontre longtemps indécise. Elle a ouvert le score à la 49e avec une magnifique «Madjer» sur un centre d'Iman Beney. Elle a ensuite surgi à la 75e après un

mauvais renvoi de la gardienne turque sur une frappe anodine de Geraldine Reuteler pour redonner l'avantage à ses coéquipières. Quatre minutes plus tard, Viola Calligaris inscrivaient le 3-1 pour classer cette fois définitivement l'affaire.

## Cartes en mains

Avec cette victoire mille fois méritée pour le 400e match de leur histoire, les Suissesses s'avancent vers le match retour, samedi, en Turquie

avec toutes les cartes dans leurs mains. Un nul leur assurera pratiquement la première place du groupe, synonyme de retour en Ligue A de la Ligue des nations, et, surtout, un tirage au sort plus clémente pour la deuxième phase de ce tour préliminaire.

Même si elles ont dû attendre le dernier quart d'heure pour prendre le large, les joueuses de Rafel Navarro possèdent une marge vraiment conséquente sur les Turques. **ATS**



Les Suissesses ont fait la différence en seconde mi-temps. KEYSTONE

## SUISSE - TURQUIE 3-1 (0-0)

**Letzigrund, à Zurich:**  
12 355 spectateurs.  
**Arbitre:** Prykhyna (UKR).  
**Buts:** 49e Csillag 1-0. 52e Topcu 1-1. 75e Csillag 2-1. 80e Calligaris 3-1.  
**Suisse:** Peng; Riesen (88e Ivelj), Calligaris, Stierli (46e Crnogorčević), Maritz; Reuteler (85e Sow), Wälti, Schertenleib; Beney, Csillag (85e Fölmli), Xhemajli (68e Kamber).  
**Turquie:** Akgöz; Keskin, Hiz, Karatas, Civelek; Topcu (88e Cin), İcinözbebek; Sakar (72e Pekel), Altunkulak (72e Kaya), Seker (88e Öztürk); Hancı (80e Kardesler).  
**Notes:** avertissements: 48e Akgöz. 62e Xhemajli. 65e İcinözbebek.

# L'éternelle jeunesse de Manuel Neuer

**FOOTBALL** Le gardien quadragénaire du Bayern Munich a encore fait étalage de son talent, la semaine dernière, contre le Real Madrid en Ligue des champions, mais son avenir reste incertain au-delà de cette saison.

Manuel Neuer a démontré qu'il avait encore, à 40 ans, toute la palette qui fait de lui l'un des meilleurs gardiens de la planète. Il s'est montré décisif lors de la victoire du Bayern à Madrid il y a une semaine (2-1) en quarts aller de la Ligue des champions. «À 40 ans, on est encore jeune», a souvent plaisanté son entraîneur Vincent Kompany, au moment où l'anniversaire de Manuel Neuer, le 27 mars, approchait. Le technicien belge, le sourire en coin, avait à l'esprit que lui aussi allait passer ce cap de la quarantaine, le 10 avril.

Au stade Santiago Bernabeu mardi dernier, malgré le poids des années et face à Kylian Mbappé et Vinicius Junior, deux des meilleurs joueurs au monde actuellement, le Mur, l'un des surnoms de Neuer, a sorti toute la panoplie des parades typiques qui ont construit sa légende.

Il s'est montré rapide au sol pour bloquer les tirs ras de terre de Mbappé, et est resté debout jusqu'au dernier moment dans ses duels, notamment face au Brésilien à l'heure de jeu, retardant la réduction du score madrilène alors que le Bayern menait 2-0. A plusieurs reprises encore, il s'est aventuré en dehors de sa surface tout en détermination, l'une de ses marques de fabrique, le signe d'un match abouti chez lui.

## Super-héros

Comme le Real Madrid, qui sait se sublimer en Ligue des champions même quand le reste de sa saison ne tourne pas rond,



Contre le Real de Kylian Mbappé, Manuel Neuer s'est montré décisif à l'aller. Rebelote ce soir? KEYSTONE

Manuel Neuer est capable de revêtir sa cape de super-héros pour sauver son équipe ou la maintenir en vie.

Pendant près de deux décennies, d'abord à Schalke 04 puis au Bayern, il a joué le rôle de dernier rempart face aux plus grands attaquants, de Wayne Rooney à Cristiano Ronaldo, en passant par Erling Haaland, quand l'enjeu commence à se faire pesant et où il faut montrer son sang-froid.

«Pour moi, c'est le meilleur de l'histoire. C'est le seul gardien de but qui est vraiment agréable à regarder jouer en tant que spectateur. D'habitude, on n'a ce sentiment que pour un joueur de champ. Mais chez Manu, ce qu'il réalise est tellement beau à voir», a estimé l'ancien international allemand Toni Kroos dans le podcast «Einfach mal Luppen», qu'il anime avec son frère Felix.

«Il a encore et toujours son propre style de gardien de but. C'est le seul à avoir cela, dans sa façon de se déplacer, de jouer vite, de relancer au pied, de relancer tout court», a ajouté le champion du monde 2014 avec Neuer et ancien coéquipier du gardien à Munich.

## Prolongation

Sous contrat avec le Bayern jusqu'au 30 juin, le natif de Gelsenkirchen n'a pas encore pris de décision quant à une éventuelle prolongation. Revenu de la sélection allemande depuis l'Euro 2024, il a souvent expliqué qu'il prendrait en compte plusieurs facteurs pour faire son choix, notamment son état physique, lui qui a manqué une partie de la fin de saison 2024-2025 après une déchirure musculaire au mollet droit.

Ralenti en février et mars par une déchirure au mollet gauche, Neuer veut se donner encore le temps de la réflexion et attendre au moins les matches importants d'avril et début mai. «J'aime jouer avec cette équipe et travailler avec ce staff. C'est important de voir quelle dynamique il y a dans l'équipe. Tout est possible», a-t-il glissé après le match à Madrid la semaine dernière.

Neuer a beau avoir soufflé ses 40 bougies il y a trois semaines, il lui reste encore des premières fois à atteindre. Ce soir (21h), il aura une 10e occasion de terminer pour la première fois un match contre le Real Madrid sans encaisser de but. Ce qui serait synonyme d'une 22e présence en demies de la Ligue des champions pour le Bayern, juste derrière les 33 du Real, la référence. **ATS**

## LE MATCH

### FOOTBALL

#### Coffrane - Servette M21

Première ligue, groupe 1, mercredi 15 avril, à 20h15, au stade des Chézards, à Colombier

#### La situation

Coffrane reste sur une défaite 3-5 contre Martigny, concurrent direct dans la lutte contre la relégation. Treizièmes du classement du groupe 1 de première ligue, avec 25 points, les Vaudruziens n'ont plus que trois longueurs d'avance sur la zone rouge. Mais ils ont un match en retard. De leur côté, les jeunes Genevois se classent troisièmes, avec 42 points. Ils restent eux aussi sur une défaite.

#### Paroles de l'entraîneur

«Notre calendrier est complètement fou (ré: cinq matches en deux semaines). Au niveau de la fatigue ça devient difficile à gérer. Avec les suspensions, nous sommes contraints de faire des retouches au niveau de l'effectif. Nos adversaires ont été d'une efficacité redoutable ces derniers temps. Nous allons devoir cravacher jusqu'à la fin de la saison. L'objectif est de se sortir de ce momentum un peu négatif», expose Christophe Droz, entraîneur de Coffrane.

#### L'effectif

Fabio Titone, Jimmy Frossard, Guilherme De Moraes (suspendus), Abdallah Manai, Kenzo Ganaj (blessés), Grace Nzombo (convalescent), Maxime Carrizo (raisons professionnelles) et Tony Briçon (raisons privées) ne joueront pas. **QFA**

## FOOTBALL

### Javier Mascherano quitte Miami

L'Argentin Javier Mascherano a démissionné de son poste d'entraîneur de l'Inter Miami, où évolue Lionel Messi, pour des raisons personnelles. Le départ de Mascherano, 41 ans, en poste à Miami depuis novembre 2024 et sous contrat jusqu'en 2027, est inattendu. Il avait mené l'Inter l'an dernier au titre en MLS. **ATS**

## RÉSULTATS & CLASSEMENTS

### FOOTBALL

#### LIGUE DES CHAMPIONS

##### Quarts de finale, matches retour, ce soir

21h Arsenal - Sporting (aller: 1-0)  
Bayern Munich - Real Madrid (2-1)

#### COUPE DU MONDE DAMES 2027

##### Qualifications, groupe B2

Suisse - Turquie (à Zurich) ..... 3-1

Irlande du Nord - Malte ..... 4-0

1. Suisse 3 3 0 0 9-2 9

2. Turquie 3 2 0 1 5-3 6

3. Irlande du Nord 3 1 0 2 4-3 3

4. Malte 3 0 0 3 1-11 0

Samedi 18 avril, 18h: Turquie - Suisse.

19h: Malte - Irlande du Nord.

#### INTERS A, GROUPE 7

Team Veveyse - Boudry ..... 1-2

Le Parc - Bulle ..... 0-6

Boudry - Audax Coffrane ..... 2-0

La Chaux-de-Fonds - Champagne ..... 1-0

Classement: 1. Bulle 14-37. 2. Boudry 14-30.

3. Audax Coffrane 14-27. 4. Echallens 14-23

(21). 5. Stade Lausanne-Ouchy 14-23 (43).

6. Team Veveyse 14-22. 7. Guin 14-19. 8. La

Chaux-de-Fonds 14-16 (13). 9. Vernier 14-16

(29). 10. Concordia LS 14-16 (69). 11. Le Parc

14-8. 12. Champagne 14-6.

#### INTERS B, GROUPE 8

Vevey - Audax Coffrane ..... 3-1

Peseux Comète - Vernier ..... 0-5

Classement: 1. Vernier 14-37. 2. La Sonnaz

14-33. 3. Vevey 14-31. 4. Lonay 14-24. 5.

Concordia LS 14-23. 6. Bulle 14-21. 7. Audax

Coffrane 14-20 (22). 8. Marly 14-20 (26). 9.

Renens 14-13. 10. Grandson-Tullerries 14-9.

11. Guin 14-6. 12. Peseux Comète 14-4.

#### INTERS C, GROUPE 8

Marin - Basse-Broye ..... 3-5

Audax Coffrane - Team Léman ..... 3-2

Classement: 1. Team Ouest LS 14-34. 2. Vernier 14-30. 3. Bulle 13-27. 4. Basse-Broye 14-23 (10). 5. Richemond 14-23 (14). 6. Chx-de-Fonds 13-22. 7. Audax Coffrane 14-22. 8. Léman 14-18. 9. Peseux C. 12-13. 10. Bavois 13-13. 11. Sense-Mitte 14-8. 12. Marin 13-1.

## RUGBY

### LNB

Neuchâtel - Bâle ..... 21-14

Classement: 1. Lugano 11-42. 2. Bâle 12-41.

3. Zurich 12-35. 4. Albaladejo 12-34. 5. Neuchâtel 12-33. 6. Fribourg 11-27. 7. Berne 12-18.

8. Lucerne 12-9.

Samedi 18 avril, 15h: Neuchâtel - Albaladejo.

### LNC, GROUPE OUEST

La Chaux-de-Fonds - Cern Meyrin ..... 19-28

Classement: 1. La Chaux-de-Fonds 10-34. 2.

Cern Meyrin 10-34. 3. Monthey 10-32. 4. Mor-

ges 10-28. 5. Leytron 9-19. 6. Riviera 9-0.

## TCHOUKBALL

### LIGUE A

Delémont - Val-de-Ruz ..... 42-78

Classement final: 1. Genève Dragons 15-45.

2. Val-de-Ruz 15-37. 3. La Chaux-de-Fonds

15-31. 4. Lausanne 15-29. 5. Genève Young

Dragons 15-23. 6. Delémont 15-15.

## TENNIS

### TOURNOIS À L'ÉTRANGER

Barcelone. ATP 500 (2,95 millions

d'euros/terre battue). 1er tour: Carlos

Alcaraz (ESP/1) bat Otto Virtanen (FIN) 6-4

6-2. Lorenzo Musetti (ITA/2) bat Martin

Landaluce (ESP) 7-5 6-2. Alex de Minaur

(AUS/3) bat Sebastian Ofner (AUT) 7-6

(9/7) 6-4.

Munich. ATP 500 (2,56 millions

d'euros/terre battue). 1er tour: Alexander

Zverev (GER/1) bat Miomir Kecmanovic

(SRB) 6-3 3-6 7-6 (7/2).



Le taux de mentions «Non merci – pas de publicité» est nettement plus bas dans les régions rurales (40%) que dans les agglomérations (55%) et les villes (70%). KEYSTONE/BEUTLER

# Pourquoi La Poste plaide-t-elle pour la publicité?

**COURRIER** De nombreux habitants de Suisse ont reçu un courrier du géant jaune les incitant à accepter la publicité dans leur boîte aux lettres. Quels sont les enjeux de cette campagne qui ne date pas d'hier?

PAR MARIE DORSAZ

«Publicité bienvenue», «Oui à la pub» ou «Même pas peur de la pub»: si vous avez récemment reçu ces autocollants envoyés par La Poste, c'est parce que votre boîte aux lettres affiche la mention «Pas de publicité». Et le géant jaune aimerait bien vous faire changer d'avis. Accompagnant ces stickers, un courrier adressé à environ 300 000 ménages à travers la Suisse met en avant les avantages d'accepter les envois publicitaires: promotions, réductions, concours, voire «échantillons gratuits de marques appréciées».

«Près de la moitié des envois traités sont des courriers non adressés, et en grande majorité des publicités.»

NATHALIE DÉROBERT  
PORTE-PAROLE DE LA POSTE

Mais ce n'est pas tout: un ménage sera tiré au sort parmi ceux qui autoriseront la publicité et s'inscriront en ligne d'ici fin avril, avec 1000 francs à la clé.

Mais pourquoi La Poste tient-elle tant à nous faire aimer la pub? «Avec le fort recul du volume des lettres, la distribution d'envois publicitaires est un domaine d'activité important pour La Poste. Près de la moitié des envois traités sont des courriers non adressés, et en grande majorité des publicités», explique sa porte-parole Nathalie Dérobert. «Cette distribution contribue à sauvegarder des emplois.»

Lancées en 2014, ces actions de publipostrage ne font toutefois pas l'unanimité, à commencer par la Fédération romande des consommateurs (FRC). Cette dernière avait porté plainte à deux reprises en 2023, auprès de la Commission suisse pour la loyauté dans la publicité. Elle dénonçait notamment une atteinte à la protection des données, utilisées selon elle pour générer des revenus, ainsi qu'une forme de «vente agressive». «On est en droit d'attendre d'une entreprise publique un peu plus de considération pour les choix de consommateurs qui évoluent dans un univers rempli d'injonctions publicitaires et qui cherchent à s'en protéger dans leur boîte aux lettres, un espace de vie privée», écrivait alors la FRC dans un communiqué. Les deux plaintes ont été rejetées.

## Différences entre ville et campagne

De son côté, La Poste assure respecter la volonté des destinataires de ne pas recevoir d'envois publicitaires non adressés et parle d'une simple action de sensibilisation.

«Les ménages affichant la mention 'Non merci – pas de publicité' ne l'ont pas toujours apposée eux-mêmes. Il arrive que

l'autocollant provienne d'anciens locataires et soit difficile à retirer», précise Nathalie Dérobert. «S'ils souhaitent recevoir de la publicité, il leur suffit de le recouvrir avec un autocollant 'Publicité OK'.»

Selon la porte-parole, La Poste n'a pas reçu de réclamation de clients en lien avec ce publipostrage et les campagnes produisent leur effet. «Au niveau national, le nombre de mentions 'Non merci – pas de publicité' est en légère augmentation ces dernières années. Grâce aux campagnes 'Publicité OK', nous sommes parvenus à freiner légèrement cette tendance.» D'après les chiffres du géant jaune, les envois publicitaires non adressés restent particulièrement appréciés dans les zones rurales, où les habitants effectuent davantage d'achats ciblés dans les centres régionaux. La proportion de mentions «Non merci – pas de publicité» y est ainsi plus faible (40%) que dans les agglomérations (55%) et surtout dans les villes (70%).



Un des autocollants distribués par La Poste. DR

## Les pubs bloquées par l'autocollant

La mention «Pas de pub» apposée sur une boîte aux lettres permet d'éviter les envois publicitaires non adressés. Elle ne s'applique toutefois pas aux envois nominatifs: La Poste est légalement tenue de distribuer tout courrier comportant une adresse, qu'il s'agisse d'une lettre, d'un colis, d'un journal ou même d'une publicité adressée. Elle est également autorisée à distribuer les brochures et flyers des partis politiques, considérés comme des envois officiels. Il en va de même pour le courrier émanant des autorités, de certaines organisations d'utilité publique exonérées d'impôt, ainsi que pour les envois de nature non commerciale répondant à un besoin d'information du public, comme les appels aux dons de sang ou les communications de travaux publics. Les personnes souhaitant limiter la publicité adressée peuvent s'inscrire sur la «liste Robinson» tenue par l'Association suisse de marketing direct (ASMD). Cette inscription ne protège toutefois que contre les envois d'entreprises avec lesquelles vous n'entretenez aucune relation commerciale.

## Réclame aussi dans votre boîte mail

En plus de la réclame glissée dans votre boîte aux lettres, il peut arriver que vous receviez des offres promotionnelles par e-mail, notamment par l'intermédiaire de La Poste, qui propose un service de publicité numérique à ses clients. Mais cette pratique est-elle légale?

«Il est déloyal d'envoyer ou de faire envoyer, par voie de télécommunication, de la publicité de masse sans lien direct avec une information demandée, en omettant de requérir préalablement le consentement des clients, de mentionner correctement l'émetteur ou de les informer de leur droit à s'y opposer gratuitement et facilement», explique Aurélie Gigon, responsable juridique au sein de la Fédération romande des consommateurs (FRC).

La loi prévoit toutefois une exception: selon la FRC, une entreprise qui a obtenu les coordonnées de ses clients dans le cadre de la vente de marchandises ou de prestations peut leur adresser de la publicité sans leur consentement explicite, à condition de les avoir informés de leur droit d'opposition et que les offres concernent des produits ou services analogues.

Concrètement, les messages publicitaires que vous recevez par e-mail proviennent en principe d'entreprises auxquelles vous avez déjà transmis vos coordonnées, par exemple lors d'un achat. Vous devez néanmoins pouvoir y mettre fin facilement: chaque message doit contenir une option de désinscription claire et accessible.

## EN BREF

### CHOCOLAT

#### Aldi doit retirer ses imitations de boules Lindor

Aldi doit retirer de la vente en Suisse ses boules en chocolat à l'emballage rouge, issues de sa marque. Celles-ci constituent une imitation déloyale des boules Lindor de Lindt, estime le Tribunal de commerce argovien, qui a donné raison au chocolatier zurichois dans son bras-de-fer avec le détaillant allemand. Aldi Suisse devra aussi fournir son chiffre d'affaires sur les boules rouges afin d'évaluer le montant d'éventuels dommages et intérêts. **ATS**

### FRANCE

#### Une enquête vise Bruel

Le parquet de Paris a ouvert une enquête préliminaire après une plainte pour tentative de viol et agression sexuelle déposée le 12 mars dernier contre Patrick Bruel. Le parquet a confirmé hier une information révélée par Mediapart. **ATS AFP**

### GASTRONOMIE

#### Josef Zisyadis quitte la Fondation pour le goût

Josef Zisyadis quittera la direction de la Fondation pour le goût le 1er novembre. L'ancien conseiller national vaudois sera remplacé par Alexandre Fricker, actuel directeur de l'entreprise valaisanne de boissons Opaline. Josef Zisyadis a été le fondateur de l'association qui a lancé la Semaine suisse du goût en 2000, à laquelle la Fondation pour le goût a succédé en 2016. **ATS**

### INITIATIVE

#### Les Jeunes PLR veulent moins de fonctionnaires

L'administration fédérale croît «silencieusement, continuellement, sans frein», critiquent les Jeunes PLR. Soutenus par les partis bourgeois, ils ont lancé hier une initiative populaire visant à lier la croissance des dépenses de la Confédération à l'évolution du salaire médian de la population. L'initiative prévoit des exceptions: le Parlement doit pouvoir décider de dépasser la limitation pour faire face à une situation d'urgence. Le texte exclut aussi le domaine des écoles polytechniques fédérales et la Haute Ecole fédérale en formation professionnelle. **ATS**

# «Rien n'a été pris à la légère»

**BUG DU CHÔMAGE** Les caisses de chômage continuent de trimer pour verser les indemnités à temps après le bug majeur de janvier qui avait privé de leur argent des milliers de personnes. Le chef de la direction du travail, le Neuchâtelois Jérôme Cosandey, revient sur cette période chamboulée. Interview.

PAR ADRIEN SCHNARRENBERGER

C'est un Sipac devenu lourd à porter en version 2.0: le nouveau système de paiement des indemnités de chômage, qui devait faciliter la vie des caisses, a été un fiasco retentissant – au point qu'une caisse valaisanne a engagé... des chômeurs pour venir à bout des retards induits par cette transition manquée.



**“J'ai lu parfois dans la presse que l'on avait procédé à l'aveugle sans opérer de tests de charge. C'est faux.”**

JÉRÔME COSANDEY  
CHEF DE LA DIRECTION DU TRAVAIL  
AU SÉCRÉTARIAT D'ÉTAT À L'ÉCONOMIE

Quelques mois après sa prise de fonction, en mai 2025, le chef de la direction du travail au Secrétariat d'Etat à l'économie (Seco), le Neuchâtelois Jérôme Cosandey, s'est retrouvé propulsé en capitaine de la crise. L'ingénieur EPFZ et docteur en histoire économique répond à nos questions.

**Jérôme Cosandey, est-ce que l'on peut enfin dire que chaque chômeur a touché son argent?**

Nous avons le pire derrière nous: si l'on compare les sommes versées par les caisses, nous avons atteint en mars les niveaux qui correspondent à nos attentes. Ce qui ne veut pas dire que nous sommes sortis du tunnel.

**Pourquoi pas?**

Le système fonctionne, mais pas assez vite, ce qui oblige les caisses à faire des heures supplémentaires. J'aimerais d'ailleurs rendre hommage à toutes les personnes qui se sont mobilisées, parfois nuit et jour, pour garantir les paiements. Tout le monde, tant au Seco que dans les



Des manifestations de soutien aux chômeurs touchés par le bug du nouveau système informatique Sipac 2.0 du chômage, géré par le Secrétariat d'Etat à l'économie (Seco), ont été organisées, comme ici à Genève. KEYSTONE/CYRIL ZINGARO

caisses, a conscience des conséquences de ces retards pour les bénéficiaires.

**N'aurait-il pas fallu en être conscient en amont, avant d'opérer cette bascule?**

J'ai lu parfois dans la presse que l'on avait procédé à l'aveugle sans opérer de tests de charge. C'est faux. Les premières étapes de la migration s'étaient d'ailleurs si bien déroulées que nous avons annulé des séances entre Noël et Nouvel An. Ce n'est que lorsque nous sommes montés en puissance, en passant de six à 32 caisses avec le nouveau logiciel, que les problèmes sont apparus.

**Comment expliquez-vous ce fiasco?**

J'ai une image en tête, c'est celle d'un mobile d'éveil au-dessus du berceau d'un enfant: si vous bougez une partie, cela déstabilise l'ensemble. C'est ce phénomène qu'on a observé. Le nou-

veau système de paiement interagit avec de nombreux systèmes périphériques, les autres pendentifs du mobile. Pendant qu'on résolvait un problème, il y avait des répercussions ailleurs.

**Vous venez de l'économie privée, ce qui avait provoqué quelques remous à votre nomination. Or, dans le privé, un tel couac aurait des conséquences...**

Des soucis informatiques peuvent survenir dans n'importe quelle entreprise. Mais, dans le privé, les projets ne concernent pas 140 000 utilisateurs avec autant de conséquences, et autant de visibilité. Encore une fois: nous n'avons rien pris à la légère et avons agi dès que possible.

**Reste qu'avant le basculement, le système fonctionnait. Fallait-il vraiment en changer et mettre des milliers de personnes dans une situation précaire?**

Sipac 1.0 était un outil datant des années 1980. C'est comme si vous avez une chaudière de cette époque dans votre logement: vous pouvez spéculer et la conserver, mais si elle tombe en panne, vous n'allez plus trouver les pièces de rechange. Nous avons voulu prendre les devants et construire une infrastructure moderne, qui puisse intégrer les nouvelles technologies et suivre l'évolution du cadre légal.

**Les soucis ont surtout concerné les personnes qui arrivaient au chômage. Ne faudrait-il pas sensibiliser la population à ce temps de latence, qui peut générer des frustrations même en l'absence de soucis informatiques?**

C'est une très bonne remarque. Aujourd'hui, nous vivons dans une société de l'instantanéité où, si l'on commande un ordinateur en ligne à 15h, il est livré le lendemain. La loi

sur le chômage, elle, est complexe. Pour une «commande», soit une inscription, les assurés, les employeurs et des assurances sociales doivent livrer des documents.

Avec l'ancien système, cela demandait six semaines en moyenne. Même pour les chômeurs déjà inscrits, la loi tient compte de cette complexité: les caisses doivent payer «en règle générale dans le mois qui suit».

Par le passé, la concurrence entre les caisses a entraîné des paiements plus rapides que l'exigence légale. Aujourd'hui, je comprends que l'on attende plus de réactivité du chômage alors que les factures s'accumulent.

**Guy Parmelin, ministre de l'Economie, a promis qu'une analyse de fond serait effectuée dès la fin de la phase de transition, fin juin. Vous qui avez été en première ligne, quels enseignements pouvez-vous déjà tirer?**

Nous effectuerons une analyse détaillée cette année encore. Mais ce que je retiens, c'est la nécessité de communiquer de manière coordonnée. Par exemple, une fois que nous avons dit que les problèmes étaient résolus dans le scanning des documents, cela a pu donner l'impression que tout était rentré dans l'ordre, alors que le chantier s'était déplacé plus loin dans la chaîne, et que les collaborateurs dans les caisses rencontraient des difficultés.

**Au-delà de la communication, on a l'impression que tous les projets informatiques de la Confédération rencontrent des problèmes...**

Il y a les aspects techniques propres à chaque projet, mais l'information est vraiment centrale lorsqu'une migration concerne 140 000 personnes et plus de 2000 employés.

Il faut éviter les asymétries d'information, que l'utilisateur du logiciel se retrouve devant un bug, sans qu'il puisse savoir si le problème a pu être remonté et quand il sera réglé.

Ce sont des enseignements précieux pour de futurs projets stratégiques de la Confédération. **LA LIBERTÉ**

## Nicolas Féraud n'a pas pleinement convaincu

**CRANS-MONTANA** L'audition du président de Commune aura duré près de onze heures. Coopératif, Nicolas Féraud n'a pas réussi à convaincre les dizaines d'avocats présents. Explications.

Président de la Commune de Crans-Montana, Nicolas Féraud a été auditionné, pour la première fois, lundi, dans le cadre de l'incendie du 1er janvier qui a touché la station valaisanne. L'homme a répondu à un véritable flot de questions, sans convaincre les dizaines d'avocats présents.

Premier inculpé politique dans l'incendie qui a ravagé le bar Le Constellation, l'élu PLR ne s'est pas exprimé devant la

presse, lundi soir. C'est son avocat Me Christian Delaloye qui a répondu aux derniers médias encore présents devant le campus Energypolis à Sion, à 22h30, soit après 1h30 de lecture de la part de son client, du procès-verbal de l'audience du jour. Nicolas Féraud a préféré esquiver les questions et les caméras. «C'était une épreuve assez pénible pour lui avec cette audition de près de onze heures. Il est très fatigué.

Mais mon client est soulagé d'avoir pu s'expliquer et corriger certaines informations fausses parues ces derniers temps», a résumé Me Delaloye.

**Postes de travail octroyés**

Et l'homme de loi d'étayer ses dires: «A chaque fois que les chargés de sécurité ont demandé du personnel supplémentaire, le conseil communal a octroyé les places de travail, jusqu'en 2022. A partir de cette

année-là, plus aucune demande en ce sens n'a été formulée. L'instruction dira si le staff était en nombre suffisant ou non.» «M. Féraud a pu expliquer sa situation personnelle, parler des menaces subies. Il a ainsi pu déposer une certaine souffrance suite à ce cataclysme du 1er janvier», a encore ajouté son avocat.

**Un homme coopératif**

Me Christian Delaloye s'attend à une deuxième audition de son client et il n'est pas le seul. «J'ai encore au moins 300 questions à lui poser», a avoué, au terme des débats du jour, Me Romain Jordan, l'avocat genevois de plusieurs des familles de victimes.

«Le président de la Commune a répondu à toutes les questions, se montrant plus ou moins loquace, mais globalement, on

peut dire qu'il s'est montré coopératif», a expliqué Me Antonio Bana, l'un des avocats des familles italiennes. «Il a notamment expliqué la structure communale qui était en place lors des contrôles et donné son point de vue sur l'absence de ceux-ci.»

Nicolas Féraud n'a toutefois pas convaincu la majorité des avocats des parties civiles présentes: «Lors de certaines ques-

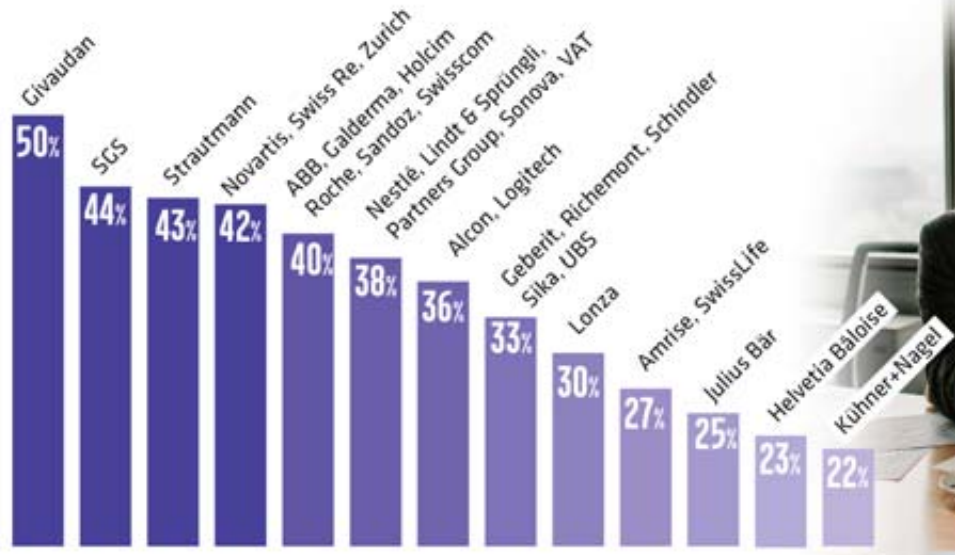
tions, il a, à plusieurs reprises, fait du slalom», a imaginé Me Robert Assal.

«Cette audition s'est apparentée à un très très long chemin», estimait, pour sa part, Me Gilles-Antoine Hofstetter. «Le chemin jusqu'à la vérité est encore lointain, c'est mon sentiment. M. Féraud a eu des accents de sincérité, mais il a également parfois donné l'impression d'un peu louvoyer.» **ATS**

### Les Moretti mis en examen à Rome

Le parquet de Rome a inscrit au registre des mis en examen Jacques et Jessica Moretti, gérants du bar Le Constellation à Crans-Montana. Le dossier contient notamment les témoignages des jeunes Italiens blessés dans l'incendie. Les procureurs avaient ordonné la saisie des téléphones portables des victimes et des survivants. Dans la nuit du Nouvel An, 41 jeunes, dont 6 Italiens, ont perdu la vie et 115 autres ont été blessés. En France aussi, une procédure est ouverte. **ATS**

Parts de femmes dans les conseils d'administration\*



\*des 30 plus grandes sociétés cotées à la Bourse suisse (source: AWP)



INFO NF/PEXELS

Plus d'administratrices dans les entreprises

**PARITÉ** La proportion de femmes au sein des conseils d'administration des 30 plus grandes entreprises suisses cotées en Bourse a nettement augmenté, grâce aux quotas adoptés en 2020, et aujourd'hui en vigueur.

Cinq des 30 plus grandes entreprises cotées à la Bourse suisse ne respectent pas encore la part de 30% de femmes au sein du conseil d'administration, en vigueur depuis cette année. Mais la modification législative adoptée en 2020 porte ses fruits, comme le montre notre analyse des données (ci-contre). Depuis lors, la proportion de femmes au sein des conseils d'administration des entreprises représentées sur l'indice Swiss Leader Index (SLI) a nettement augmenté. Alors qu'à l'époque, seules huit des sociétés actuelles du SLI respectaient ces exigences, elles sont aujourd'hui au nombre de 25, en tenant compte des changements déjà annoncés cette année. Si l'on considère l'ensemble de la période, 29 des 30 entreprises ont même déjà atteint une fois cet objectif. Dans quatre entreprises, la proportion de femmes est toutefois retombée sous le seuil requis. Seul le

groupe logistique Kühne+Nagel n'a encore jamais atteint l'objectif juridique: actuellement, seuls deux des sept membres du conseil d'administration sont des femmes.

**Parité seulement chez Givaudan**

Mais de nombreux groupes du SLI dépassent largement la barre des 30%: dans plus d'un tiers des entreprises, la proportion de femmes au sein de l'organe de surveillance est supérieure à 40%. Au conseil d'administration du fabricant d'arômes et de parfums Givaudan, les femmes et les hommes sont même représentés à parts égales. Strautmännli est la seule entreprise du SLI à avoir une présidente. Petra Rumpf a pris ses fonctions en avril 2024, après avoir été élue pour la première fois au conseil d'administration trois ans auparavant. On observe également une augmentation significative de la proportion d'administratrices

au sein du groupe technologique ABB: en 2020, le rapport femmes/hommes était encore de deux pour neuf, alors qu'aujourd'hui, les femmes occupent quatre des dix sièges du conseil d'administration.

**Retours en arrière**

Le groupe de matériaux de construction Amrize et l'assureur vie Swiss Life, avec une proportion de femmes de 27%, se situent juste en dessous du quota requis. D'autres entreprises du SLI ont en revanche encore un net potentiel de rattrapage, comme l'assureur Helvetia Baloise. Son conseil d'administration, composé de 13 membres, ne compte que trois femmes. Pourtant, avant la fusion, aussi bien Helvetia que Baloise avaient déjà atteint le seuil. La situation est similaire à la banque Julius Bär. Depuis son assemblée générale la semaine passée, celle-ci se situe à nouveau en dessous du seuil juridique. Un homme a été élu pour

remplacer une femme qui quittait le conseil d'administration.

**Zéro conséquence**

Le non-respect de cet objectif n'a toutefois pratiquement aucune conséquence. L'article du droit des sociétés anonymes adopté par le Parlement à l'automne 2020 prévoit en effet uniquement une obligation de justification. En d'autres termes, les entreprises cotées à la Bourse suisse doivent expliquer dans leur rapport annuel pourquoi elles n'ont pas atteint la représentation minimale de 30% et quelles mesures elles prennent pour y remédier. La loi prévoit un objectif de parité non seulement pour les conseils d'administration, mais aussi pour les directions. Cette législation n'entrera toutefois en vigueur qu'en 2031. En conséquence, peu d'entreprises atteignent encore le seuil requis: la proportion de femmes aux postes de directrices ne dépasse les 20% requis que dans 18 des 30 groupes du SLI. **AWP**

INDICATEURS

INDICES		NASDAQ COMP.	
CAC 40	8327.86 +1.12%	23574.04	+1.68%
DAX 40	24044.22 +1.27%	NIKKEI 225	57877.39 +2.43%
DJ EUROSTOXX 50	5984.51 +1.35%	SLI	2131.41 +1.10%
DOW JONES	48530.21 +0.65%	SMI	13269.77 +0.94%
FTSE 100	10609.06 +0.25%	SMIM	3029.77 +0.85%
		SPI	18650.43 +1.07%

CHANGES	DEVICES		BILLETS		
	achat	vente	achat	vente	avec CHF 1 j'achète
Euro (1)	0.9210	0.9210	0.8940	0.9540	1.0858 EUR
Dollar US (1)	0.7808	0.7810	0.7475	0.8200	1.2806 USD
Livre sterling (1)	1.0592	1.0598	0.9825	1.1225	0.9440 GBP
Dollar canadien (1)	0.5676	0.5677	0.5425	0.6075	1.7617 CAD
Yens (100)	0.4915	0.4916	0.4500	0.5375	203.4200 JPY
Cour. suédoises (100)	8.4960	8.4990		9.3500	11.7677 SEK
Cour. norvégie. (100)	8.2540	8.2580		9.0000	12.1124 NOK
Dollar australien (1)	0.5567	0.5568	0.5150	0.5950	1.7961 AUD

MÉTAUX	OR		ARGENT		PLATINE	
	achat	vente	achat	vente	achat	vente
Kg/CHF	120651	121174	1985	2044	52002.5	53129.8
Once/USD	4812.91	4818.91	79.29	79.59	2086.5	2096.5
Vreneli 20 Fr	698	724	-	-	-	-

MARCHÉ SUISSE (COURS EN CHF)									
SMI	14/04	préc.	haut	bas	AUTRES VALEURS	14/04	préc.	haut	bas
			(52 semaines)						(52 semaines)
ABB Rg	72.20	71.58	72.64	40.74	BC Bernoise N	425.50	425.50	430.00	241.50
Alcon N	63.04	61.70	81.92	56.44	BC du Jura P	100.00	101.00	102.00	54.50
Amrize N	46.80	45.58	51.34	35.20	BKW N	158.50	157.80	184.40	142.50
CieRichemont N	156.35	152.90	180.00	127.20	Cicor Tech N	136.60	123.00	229.00	90.00
Geberit N	546.80	544.00	659.80	515.40	Clariant N	8.33	8.30	9.83	6.55
Givaudan N	2869.00	2794.00	4236.00	2566.00	Feintool n	9.22	9.40	12.85	7.90
Holcim N	72.54	72.04	82.54	43.82	Komax	54.20	53.80	117.40	43.20
Kühne+Nagel	182.20	179.05	197.00	147.40	Mikron N	17.20	16.80	21.60	14.62
Logitech Intl N	74.60	73.14	98.94	56.82	Nebag	6.10	6.15	6.65	5.65
Lomza	529.00	517.00	605.20	454.60	Oc Oerlikon N	3.49	3.46	4.44	2.61
Nestlé N	79.43	78.09	89.43	69.90	Schindler N	262.50	261.00	301.50	244.50
Novartis N	120.28	120.62	131.00	87.89	Schweitzer P	277.50	271.50	425.50	234.50
Part. Grp Hldg N	881.60	867.20	1205.00	776.00	SGS n	85.46	84.00	97.48	74.88
Roche Hldg DR N	318.10	317.20	327.40	291.00	StarragTornos	34.50	34.10	38.40	28.00
Sika Rg N	148.15	137.25	226.80	120.35	Straumann N	86.98	84.84	115.00	73.02
Swiss Life Hldg N	924.60	913.80	942.40	757.80	Swatch Group N	37.55	37.25	40.08	26.16
Swiss Re N	129.10	133.20	156.80	121.05	Valiant n	182.60	181.80	183.20	116.40
Swisscom N	666.50	661.00	727.00	520.50	Vetropack Hg.	23.35	23.10	35.85	18.80
UBS Group N	33.48	33.05	38.39	22.51	Ypsomed	290.80	284.60	441.50	260.50
Zurich Insur Gr N	552.60	549.80	606.80	521.00					

MARCHÉS ÉTRANGERS									
	14/04	préc.	haut	bas		14/04	préc.	haut	bas
			(52 semaines)						(52 semaines)
Airbus (€)	172.76	170.46	171.04	174.30	LVMH (€)	481.45	481.75	466.50	487.65
Autodesk(S)	227.79	227.14	329.09	214.10	Movado (S)	27.06	26.78	27.08	12.96
Baxter(S)	18.01	17.63	32.68	15.73	Nexans (€)	133.30	129.60	129.90	133.60
Bristol My Sq (S)	58.44	58.06	62.89	42.52	Phillip Morris (S)	158.75	162.75	191.30	142.11
JohnsonJohnson (S)	237.96	237.96	251.71	146.12	Stellantis (€)	6.93	6.70	6.83	6.93
Kering (€)	280.00	272.05	271.20	282.10	Stryker (S)	351.46	347.24	404.87	319.32

Cours sans garantie P = action au porteur N = action nominative  
Bj = bon de jouissance d = cours demandé o = cours offert

FONDS DE PLACEMENT BCN				TAUX DE RÉFÉRENCE (EN %)			
	dernier	%	31.12		dernier	préc.	
BCN (CH) Cert. Horizon Planète	84.68	-0.30		Rdt Oblig. CH 10 ans	0.45	0.44	
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré AA	130.78	1.74		Rdt Oblig. US 10 ans	4.37	4.35	
BCN (CH) Fds Dur. Equilibré P	134.84	1.90		Rdt Oblig. All 10 ans	3.14	3.10	
BCN (CH) Fds Dur. Révenu AA	118.14	1.49		Rdt Oblig. GB 10 ans	4.97	4.92	
BCN (CH) Fds Dur. Révenu P	121.19	1.33		Rdt Oblig. JP 10 ans	2.47	2.45	
BCN (CH) Fds Dur. Act. CH AA	138.90	0.27		Saron CHF	-0.04	-0.04	

FOND/FONDATION DE PLACEMENT SWISSCANTO			
	dernier	%	31.12
Money Market FT CHF	144.12	-0.01	
Money Market AT AUD	297.09	-	
Money Market AT EUR	110.87	0.43	
Money Market AT USD	245.64	0.95	
BF AA CHF	95.69	-0.73	
BF Index AAA-BBB FA CHF	90.90	-0.25	
BF Corporate AA CHF	96.56	-0.33	
BF Conv. Intl. AAH CHF	9.46	-	
BF Corporate AAH CHF	80.54	-1.15	
BF Vision AT AUD	258.76	-0.50	
BF Vision AT CAD	223.69	0.11	
BF Vision AT CHF	131.85	-0.16	
BF Vision AT EUR	95.96	-0.72	
BF Vision AT GBP	108.34	-1.83	
BF Vision AT USD	191.00	0.07	
BF Vision Intl AT CHF	90.34	-0.76	
BF Global Agg. AA CHF	55.40	-0.71	
BF Absolute Ret AAH CHF	66.85	-1.01	
BF ST High Yield ATH CHF	123.49	-0.97	
BF CoCo AAH CHF	91.36	-0.71	
EF Switzerland AA CHF	2234.54	-0.59	
EF Value Switz. AA CHF	276.60	0.59	
EF Index Switz. FA CHF	195.85	-1.30	
EF SMC Switz. AA CHF	1055.84	2.38	
EF Europe AA EUR	222.90	3.13	
EF Top Div Europe AT EUR	257.09	8.61	
EF North America AA USD	1252.82	-0.55	
EF Resp. N-America AT USD	584.25	0.16	
EF Asia AA USD	148.61	6.88	
EF Index Japan FA JPY	29891.76	-9.75	
EF SMC Japan AT JPY	97010.00	10.62	
EF Emerg. Markets AA USD	27416.11	11.46	
EF Sustainable AA CHF	260.70	3.96	
EF World enhanced FA CHF	187.98	-0.48	
EF Selection Intl AT CHF	310.32	0.02	
EF Climate AT EUR	202.96	19.26	
EF Innov. Leaders AT EUR	52719.11	-	
EF Energy AT EUR	1049.98	-	
EF Water Invest AT EUR	300.02	2.29	
Real Estate Ifca CHF	212.00	0.47	
Real Estate Comm. CHF	100.60	-1.37	
Ptf Resp. Relax AA CHF	9710.00	0.11	
Ptf Resp. Relax AT CHF	143.59	0.11	
Ptf Resp. Select AA CHF	140.63	0.34	
Ptf Resp. Select AT CHF	192.48	0.34	

MATIÈRES PREMIÈRES			
	dernier	préc.	
Prix du brut (NYMEX \$ par baril)	95.59	98.00	
Huile de chauffage ECO (100 litres)	147.25	152.60	
Prix indicatif 1500 - 3000 litres			

EN BREF

CONJONCTURE

Le FMI révisé ses prévisions

Rares seront les pays à sortir indemnes de la guerre au Moyen-Orient, a prévenu hier le Fonds monétaire international (FMI). Avec un conflit relativement court et une perturbation du marché de l'énergie temporaire, la croissance mondiale risque d'être limitée à 3,1%, contre 3,3% attendus par l'organisation en janvier. En cas de guerre qui se prolonge, le pire scénario du FMI pronostique une croissance de 2%, ce qui est faible - et rare - à l'échelle mondiale. Les Etats-Unis devraient figurer parmi les pays les moins affectés économiquement par le conflit, selon le FMI. **AWP AFP**

DROITS DE DOUANE

Berne continue de négocier avec les Etats-Unis

La Suisse continue de négocier avec les Etats-Unis pour arriver à un accord sur les droits de douane, a déclaré hier la directrice du Secrétariat d'Etat à l'économie (Seco) Helene Budliger Artieda lors du salon de l'horlogerie Watches and Wonders. Berne entend ainsi assurer «un élément de stabilité» pour le secteur horloger, tout comme pour les autres domaines économiques du pays. **AWP**

**20%** sur ton billet\*  
À LA RECHERCHE D'UN BILLET FESTI'NEUCH?  
Notre offre client est là pour toi!  
bcn.ch/festineuch

\*Voir conditions sur bcn.ch/festineuch

Une piqûre aux grands effets:  
**Donnez de votre sang**  
TRANSFUSION CRS NEUCHÂTEL-JURA  
www.donne-ton-sang.ch  
Tél. 032 967 20 20  
Av. du Premier-Mars 2a  
Neuchâtel  
Tél. 032 967 20 31  
Rue Sophie-Mairet 29  
La Chaux-de-Fonds

# Le jeu risqué de Trump face au pape

**ÉTATS-UNIS** En critiquant ouvertement le pape étasunien Léon XIV, Donald Trump risque de froisser l'important électorat chrétien.

PAR **DANNY KEMP**



Léon XIV, ici lors de sa visite lundi à Alger, condamne ouvertement la guerre menée en Iran par les Etats-Unis. Des critiques qui déplaisent au président Donald Trump qui, en plus de traiter le pape de «faible», publie des images le représentant en Jésus sur son réseau Truth Social. KEYSTONE/ZENNARO/DR

En prenant pour cible le pape Léon XIV, qui a critiqué la guerre au Moyen-Orient déclenchée par Israël et les Etats-Unis, Donald Trump court le risque d'en subir les répercussions politiques nationales. En accusant le souverain pontife d'être «faible» en matière de lutte contre la criminalité et d'être «nul en politique étrangère», le président a d'abord irrité certains de ses alliés. Comme la première ministre italienne Giorgia Meloni, qui a condamné lundi ces paroles.

Mais le septuagénaire républicain risque surtout de s'aliéner une partie de la droite religieuse lors des élections cruciales de mi-mandat en novembre. D'autant plus que la joute verbale opposant le commandant-en-chef de l'armée la plus puissante de la planète au chef des 1,4 milliard de catholiques dans le monde ne semble pas en voie de s'apaiser.

## Pas d'excuses

Donald Trump, qui multiplie les références à Dieu depuis l'entrée en guerre des Etats-Unis, a ainsi dit lundi qu'il ne comptait pas présenter ses excuses au pape, le qualifiant encore une fois de «très faible». «Il n'y a rien à regretter. Il a tort», a dit le maître de la Maison-Blanche, déjà échaudé

par Léon XIV, né aux Etats-Unis, qui avait dénoncé l'offensive de son administration contre l'immigration illégale et l'intervention étasunienne au Venezuela. Donald Trump a laissé entendre que Léon n'avait été élu pape en mai 2025 que parce qu'il était américain et qu'il pourrait servir de passerelle avec son gouvernement.

De son côté, Léon XIV a assuré que l'Eglise avait «le devoir moral de s'exprimer très clairement contre la guerre». «Je n'ai pas peur, ni de l'administration Trump, ni de m'exprimer haut et fort sur le message de l'Evangile», a-t-il dit. La semaine précédente, Léon XIV avait jugé «inacceptable» la menace de Donald Trump d'«anéantir la civilisation iranienne».

## «Je soigne les gens»

Le président étasunien a également publié, sur son réseau Truth Social, une image générée par intelligence artificielle le figurant en Jésus Christ, entouré d'un halo de lumière céleste, imposant sa main sur le front d'un homme souffrant (ci-dessus). L'illustration, reprenant de nombreux codes de l'imagerie religieuse, n'a pas été du goût de plusieurs figures de la droite chrétienne, qui ont rapidement dénoncé une représentation «blasphématoire».

Face à ces réactions indignées, Donald Trump a retiré l'image et tenté de convaincre qu'elle le présentait en fait en... médecin: «Je pensais que c'était moi en médecin, et que ça avait un lien avec la Croix-Rouge», a-t-il déclaré. «Et je soigne les gens. Je les soigne beaucoup», a-t-il ajouté.

## Socle chrétien qui s'effrite

Le président – qui se dit chrétien sans être vraiment pratiquant – a bénéficié d'un soutien considérable de la part des chrétiens et évangéliques conservateurs lors de ses mandats. Malgré ses trois mariages et les divers scandales liés à son nom.

Mais ce socle pourrait s'effriter. L'ancienne nageuse de compétition Riley Gaines, devenue une voix écoutée parmi les chrétiens conservateurs, s'est ainsi insurgée contre l'image publiée par Donald Trump. «On ne se moque pas de Dieu», a-t-elle asséné.

L'ex-éluë républicaine au Congrès Marjorie Taylor Greene, ancienne fidèle de Trump, a jugé que le pape s'opposait «à juste titre à la guerre de Trump en Iran». Elle a rappelé que le milliardaire avait choisi le dimanche de Pâques pour lancer sa «tirade maléfique»: «Ouvrez le putain de Détroit, bande de tarés, ou vous vivrez en enfer», avait menacé le président. Avant d'ajouter: «Gloire à Allah.» **ATS AFP**

## POURPARLERS PRÈS DE MONTREUX

**RDC** Des pourparlers ont lieu près de Montreux sur la situation en RDC entre le gouvernement congolais et les rebelles du M23 qui contrôlent l'est du pays. Cette 9e série de discussions a démarré lundi et doit se terminer aujourd'hui. Organisée par le Qatar et les Etats-Unis, elle a lieu dans un site tenu secret. Les violences de début 2025 ont fait des milliers de victimes. Un million de personnes ont été déplacées. **ATS**

## Une «occasion historique»

### ISRAËL/LIBAN

Les discussions de préparation à des négociations de paix entre le Liban et Israël ont eu lieu hier à Washington, en l'absence du Hezbollah.

Les premiers pourparlers directs entre Israël et le Liban ont eu lieu hier à Washington sous les auspices du chef de la diplomatie étasunienne, Marco Rubio, qui recevait au département d'Etat les ambassadeurs israélien Yechiel Leiter et libanais Nada Hamadeh Moawad, ainsi que l'ambassadeur des Etats-Unis au Liban, Michel Issa, et à l'ONU Mike Waltz.

Les pourparlers ont duré un peu plus de deux heures. «Nous avons découvert aujourd'hui que nous sommes du même côté», a déclaré à des journalistes Yechiel Leiter en quittant le département d'Etat. «C'est la chose la plus positive que nous ayons pu retenir de cette rencontre. Nous sommes tous deux unis dans notre volonté de libérer le Liban d'une occupation, d'un pouvoir dominé par l'Iran et appelé le Hezbollah», a-t-il dit.

Auparavant, Marco Rubio avait indiqué qu'il s'agit de mettre définitivement fin à 20 ou 30 ans d'influence du Hezbollah dans cette partie du monde. «C'est une occasion historique.»

### Hezbollah absent

Dès avant la rencontre, le Hezbollah pro-iranien, qui n'est pas représenté, avait rejeté la tenue de ces discussions et parlé d'une «capitulation». Les forces israéliennes et le Hezbollah sont actuellement engagés dans des combats rapprochés dans le sud du Liban, après que le mouvement chiite a lancé des attaques en réponse aux frappes conjointes menées par les Etats-Unis et Israël contre l'Iran le 28 février.

Depuis que le Liban a été entraîné le 2 mars par le Hezbollah dans le conflit régional avec l'Iran, les

frappes israéliennes ont fait plus de 2000 morts et déplacé plus d'un million de personnes, malgré les appels de la communauté internationale à un cessez-le-feu.

### Désarmement et accord de paix

Le premier ministre israélien Benjamin Netanyahu avait dit samedi accepter ces pourparlers directs sous deux conditions: le «désarmement du Hezbollah» et la recherche d'un «véritable accord de paix qui tiendra pour des générations». Côté libanais, le président Joseph Aoun a déclaré lundi qu'il «espérait qu'un accord serait conclu sur un cessez-le-feu au Liban, dans le but d'entamer des négociations directes entre le Liban et Israël, qui sont en état de guerre depuis des décennies».

L'administration Trump insiste sur le désarmement du Hezbollah, regrettant que l'armée libanaise n'ait pas su ou pu le faire jusqu'à présent. Mais Washington est entre deux feux, exigeant d'une part le respect de l'intégrité territoriale du Liban tout en défendant le droit d'Israël à se défendre.

Il va falloir «beaucoup d'imagination et d'optimisme pour penser» que le différend entre Israël et le Liban «puisse être résolu demain à Washington», a déclaré lundi à des journalistes un ancien responsable israélien de la Défense, ajoutant que «les attentes sont faibles». **ATS AFP**

### Rome suspend son accord avec Israël

La première ministre italienne Giorgia Meloni a annoncé hier que son gouvernement allait «suspendre le renouvellement automatique» de l'accord de défense avec Israël. Ratifié en 2006 et renouvelé tacitement tous les cinq ans, l'accord de défense arrive à son terme. Il encadre la coopération entre les deux pays dans l'industrie de défense, la formation des militaires, la recherche et les technologies d'information. **ATS AFP**

## Double attentat-suicide pendant la visite du pape en Algérie

Un double attentat-suicide a eu lieu lundi à Blida, à une quarantaine de kilomètres d'Alger où le pape Léon XIV effectuait une visite, selon une source occidentale informée du dossier et d'après des images authentifiées. «D'une manière absolument catégorique, c'est attesté par des témoins, il y a eu deux incidents de sécurité hier après-midi, incidents à caractère terroriste», nous a déclaré cette source. «Deux kamikazes se sont fait sauter et sont morts», a-t-elle précisé. Le bilan était pour l'heure inconnu. L'Union africaine (UA) a évoqué un double attentat avant de retirer son communiqué, car «basé sur des informations non

corroborées par des sources officielles», nous a expliqué son porte-parole. Les médias locaux et les autorités algériennes n'ont pas communiqué à ce stade sur ces faits. Sur les images authentifiées, deux cadavres déchiétés gisent au milieu de la chaussée. Sur des vidéos largement relayées sur les réseaux sociaux, plusieurs personnes se rassemblent autour des corps, tandis que des passants les recouvrent à l'aide de draps, sous une pluie légère. Les dépouilles apparaissent fortement mutilées, sans qu'il soit possible de déterminer avec certitude les circonstances de leur mort. D'après les éléments visibles sur ces images, la scène

se situe à proximité de plusieurs commerces et d'un commissariat.

### Visite historique en Afrique

Les vidéos ont été diffusées quelques heures après l'arrivée à Alger du pape Léon XIV, en visite historique dans le pays. Léon XIV a entamé lundi sa première tournée africaine en Algérie, où il a exhorté les autorités à «ne pas craindre» la participation populaire à la vie politique et économique et à promouvoir «une société civile vivante, dynamique et libre». Il était attendu hier à Annaba (est), ancienne Hippone, dont Saint Augustin fut l'évêque. Il y célébrera une messe dans la basilique qui surplombe la ville. **ATS AFP**

## RTS 1



**6.00** RTS Kids  
**9.35** Quel temps fait-il ?  
**9.50** Flirt et passe-passe  
Film TV. Comédie sentimentale.  
**11.20** Top Models  
**11.45** Plus belle la vie, encore plus belle  
**12.10** Demain nous appartient  
**12.45** Le 12h45  
**13.10** Destins croisés  
Film TV. Comédie sentimentale.  
**14.40** Idyll sur une île  
Film TV. Drame.  
**16.25** Hawaii 5-0  
**17.55** Ici tout commence  
**18.30** C'est ma question !  
**18.58** Météo régionale  
**19.00** Couleurs locales  
**19.30** 19h30  
**20.10** Infrarouge

## RTS 2



**7.00** La matinale  
**8.00** RTS info  
**9.00** Forum  
**10.00** RTS info  
**11.05** À bon entendeur  
**11.40** RTS info  
**12.05** Couleurs locales  
**12.25** Temps présent  
**13.15** Le 12h45  
**13.40** RTS info  
**14.10** Mise au point  
**14.55** RTS info  
**16.05** À bon entendeur  
Magazine.  
**16.40** RTS info  
**17.30** Géopolitis  
Magazine.  
**18.00** Forum  
Magazine.  
**19.00** RTS info  
**19.30** 19h30 - Signé  
**20.05** PMU

## TF1



**6.55** Bonjour !  
**10.00** Bonjour ! Avec vous  
Magazine.  
**10.55** Les feux de l'amour  
Feuilleton.  
**11.50** Les 12 coups de midi  
**13.00** Le 13h  
**14.00** Plus belle la vie, encore plus belle  
Feuilleton.  
**14.25** Une croisière royale  
Film TV. Drame.  
**16.00** Une star à domicile  
Film TV. Comédie sentimentale.  
**18.30** Ici tout commence  
Feuilleton.  
**19.10** Demain nous appartient  
Feuilleton.  
**20.00** Le 20h  
**20.45** Loto

## FRANCE 2 france.2

**5.00** Tout le monde veut prendre sa place  
**5.50** Mot de passe : le duel  
**6.00** Le 6h00 info  
**6.30** Télématin  
**9.55** Bel & Bien ensemble  
Talk-show.  
**10.50** Chacun son tour  
Magazine.  
**11.55** Tout le monde veut prendre sa place  
**13.00** 13 heures  
**13.45** La p'tite librairie  
Magazine.  
**13.55** Ça commence aujourd'hui  
Magazine.  
**16.20** Affaire conclue  
Magazine.  
**18.00** Tout le monde a son mot à dire  
**18.40** N'oubliez pas les paroles !  
**20.00** 20 heures  
**21.00** Mot de passe : le duel

## FRANCE 3 france.3

**6.00** Okoo  
**7.55** Okoo vacances  
**10.50** Homard et cordon bleu  
**11.20** Flavie en France  
**12.05** Outremer.l'info  
**12.15** Ici 12/13  
**12.55** Météo à la carte  
**14.05** Les enquêtes de Vera  
Série.  
**17.20** La p'tite librairie  
Magazine.  
**17.25** Duels en familles  
**18.00** Slam  
**19.00** Ici 19/20  
**19.07** Ici 19/20 édition locale  
**19.15** Ici 19/20  
**20.00** Stade 2 La Quotidienne  
Magazine.  
**20.10** Stade 2 Ligue 1  
Magazine.  
**20.25** Un si grand soleil  
Feuilleton.

## ARTE



**5.05** Mars, en quête de vie  
**6.00** Sardaigne, de roches et de pierres  
**6.55** La médecine tibétaine, l'art de guérir  
**7.50** Voyage en cuisine  
**8.20** Invitation au voyage  
**9.55** Les îles sauvages de l'océan Indien  
**12.10** L' Estrada Real au Brésil : Sur la route de l'or  
**13.00** Arte Regards  
**13.35** Les mystères de Paris  
Film. Drame.  
**15.25** Marchés du monde  
**15.50** Le lac Tanganyika, géant africain  
**17.20** Invitation au voyage  
**18.55** Voyage en cuisine  
**19.30** Le dessous des images  
**19.45** Arte journal  
**20.05** 28 minutes

## M6



**6.00** Scènes de ménages  
**8.05** My Boutique Têleshop  
Magazine.  
**9.45** Ça peut vous arriver  
Magazine. Présentation : Julien Courbet.  
**11.30** Ça peut vous arriver chez vous  
Magazine. Présentation : Julien Courbet.  
**12.45** Le 12.45  
**13.35** Scènes de ménages  
**13.40** Un jour, un doc  
Magazine.  
**17.30** La roue de la fortune  
Jeu. Présentation : Éric Antoine.  
**18.35** La meilleure boulangerie de France  
Jeu.  
**19.45** Le 19.45  
**20.40** Scènes de ménages

### 21.05 FILM



**FANFAN**  
Film. Comédie romantique. Fra. 1993. Avec Sophie Marceau. Un jeune homme idéaliste rencontre la femme de ses rêves, mais refuse de succomber à la tentation.

### 20.10 FOOTBALL



**ARSENAL/SPORTING**  
Ligue des champions. Quart de finale, match retour. En direct. Au Emirates Stadium, à Londres (Angleterre). Qui se qualifiera pour le dernier carré ?

### 21.10 SÉRIE



**GREY'S ANATOMY**  
Série. Comédie dramatique. EU. 2025. Saison 22. Avec Ellen Pompeo. 2 épisodes. Inédits. Après l'explosion, le personnel se démène pour sauver ses patients.

### 21.10 SÉRIE



**PHOENIX**  
Série. Thriller. Fra. 2026. Saison 1. Avec Natacha Lindinger. 2 épisodes. Inédits. Mathias, Éloïse, Nina, James, Alma et Elias mettent en action le plan qu'ils préparent.

### 21.10 MAGAZINE



**SECRETS D'HISTOIRE**  
Mag. Prés. : S. Bern. Ravail-lac : la vérité sur l'assassinat d'Henri IV Inédit. Dans cet épisode, Stéphane Bern relate l'incroyable enquête sur l'assassinat du roi Henri IV.

### 20.55 FILM



**LES 2 ALFRED**  
Film. Comédie. Fra. 2020. Avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain. Alexandre postule chez The Box, une start-up arc-boutée sur un dogme absolu : «No child».

### 21.10 JEU



**TOP CHEF**  
Jeu. Présentation : Stéphane Rotenberg. Inédit. Les candidats devront réinventer les desserts favoris des Français et faire preuve d'inventivité.

**22.35** Swiss Loto  
**22.45** Les guerriers de la nuit  
Film. Action. EU. 1979. VM. Réalisation : Walter Hill. 95. Avec Michael Beck, James Remar. Accusée à tort d'avoir perpétré un crime, une bande est pourchassée par tous les gangs new-yorkais  
**0.20** Couleurs locales  
**0.40** 19h30

**23.10** Swiss Loto  
**23.18** Zap RTS sport  
**23.20** Derib, une vie dessinée  
Film. Documentaire. Suisse. 2025. Réal. : S. Devrient. 75. Derib, auteur de «Yakari», «Buddy Longway» et tant d'autres personnages de BD, débute un album  
**0.35** Infrarouge  
**1.25** Couleurs locales  
**1.40** 19h30 - Signé

**22.55** Chicago Med  
Série. Drame. EU. Avec S. Epatha Merkerson, Oliver Platt. 4 épisodes. Les urgences sont en état d'alerte après le naufrage d'un bateau-navette. Au même moment, l'hôpital présente deux nouveaux médecins : le Dr Caitlin Lennox, un nouveau médecin traitant.

**22.40** Phoenix  
Série. Thriller. Fra. Avec Léo Legrand, Natacha Lindinger. 4 épisodes. Alors qu'il s'apprêtait à appeler à l'aide, Antoine est blessé. Il ne doit sa survie qu'aux connaissances d'Éloïse et à Alma et James, qui prennent le risque de descendre en ville pour chercher de quoi le soigner.

**23.15** Sans filtre  
Magazine. Travaille-t-on encore pour vivre ou survivre ? Inédit. Michel Field aborde à chaque numéro un sujet de société fort, traité à hauteur d'homme.  
**0.05** Secrets d'Histoire  
**1.50** Sénat en action  
**2.20** La p'tite librairie  
**2.25** Samedi d'en rire

**22.30** Notre cerveau nous joue des tours  
Série documentaire. Inédit. À travers des expériences ludiques, Albert Moukheiber invite à découvrir le fonctionnement de notre cerveau.  
**0.20** Quand les vagues se retirent  
Film. Drame. Avec : John Lloyd Cruz, Ronnie Lazaro.

**23.25** Top Chef : le concours parallèle  
Jeu. Inédit. Cette année encore va se tenir un concours parallèle qui verra s'affronter les cuisiniers éliminés. À l'issue de cette compétition secrète, deux d'entre eux feront leur retour dans «Top Chef».  
**0.30** Les secrets des chefs  
Magazine.

# CARNET

## ADRESSES UTILES

### URGENCES

→ Urgences médicales: 144  
→ Police: 117  
→ Feu: 118  
→ Intoxication: 145  
→ Médecin ou dentiste de garde: 0848 134 134  
ou en cas d'urgence vitale: 144  
→ Pharmacie de service. En dehors des heures d'ouverture: 0848 134 134  
→ Urgences et demande de consultations pédiatriques: 0848 134 134  
→ Centre d'urgences psychiatriques (CUP): 032 755 15 15

### NEUCHÂTEL

→ RHNe-Neuchâtel  
Permanence 24/24. 0848 134 134  
→ La Providence  
Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.  
Lu-ve 8h-18h, sa et jours fériés 9h-18h, dimanche fermé. 032 720 30 46.  
→ Pharmacie de service  
Pharmacie de la Gare, jusqu'à 20h30. En dehors de ces heures: 0848 134 134.  
→ Dépannage eau, gaz, électricité  
032 855 24 24.  
→ Bibliothèque publique et universitaire  
Locaux provisoires, Rue Saint-Maurice 4, 2000 Neuchâtel  
Lundi-vendredi: 12h00-18h30  
Samedi: 10h00-16h00  
Téléphone: 032 717 73 20  
→ Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche  
Lu: 10h-12h15 et 13h-16h. Ma: 15h-17h30. Me: 14h-17h30. Je: 15h-17h30. Ve: 10h-12h15.

### LA CHAUX-DE-FONDS

→ RHNe-La Chaux-de-Fonds  
Permanence 24/24. 0848 134 134  
→ Clinique Montbrillant  
Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.  
Lu-ve 9h-18h. Sa 9h-13h. 032 910 04 46.  
→ Permanence Volta  
Consultations d'urgences sans rendez-vous. Lu-ve 7h30-18h30.  
→ Pharmacie de garde  
0848 134 134.

→ Dépannage eau, gaz, électricité  
032 855 24 24.  
→ Bibliothèque de la ville  
Service de prêt, discothèque et salle de lecture.  
Lu 13h-19h. Ma-ve 10h-19h. Sa 10h-16h.  
→ Contrôle des champignons  
Passage Léopold-Robert 3. Service de l'urbanisme, des mobilités et de l'environnement (SUME).  
Lu-ve 16h-17h. (4e étage)  
Di 17h30-19h. (Rez-de-chaussée)

### LE LOCLE

→ Pharmacie de garde  
0848 134 134.  
→ Dépannage eau, gaz, électricité  
032 855 24 24.  
→ Bibliothèque de la ville  
Lu 14h-18h30. Ma-me-je 14h-19h. Ve 14h-18h30. Sa 10h-12h.  
→ Bibliothèque des Jeunes  
Lu-Ve 13h30-18h. Sa 10h-12h.  
→ Contrôle des champignons  
Société mycologique des montagnes neuchâteloises. Rue de la Côte 35. Ma 20h-21h30. Sa 17h30-19h.

### LITTORAL-EST

→ Pharmacie de garde  
0848 134 134.  
→ Permanence médicale  
Cornaux, Cressier, Le Landeron, Lignières: le 0848 134 134 renseigne et en cas d'urgence: 144.  
La Neuveville, Douanne, Gléresse, Plateau de Diesse: 0900 900 024 (1.95/min).  
→ Bibliothèque des Deux Thielles, Le Landeron  
Lu: 13h30-17h. Ma: 9h30-11h30 et de 13h30-16h. Me: 15h-17h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h

→ Bibliothèque Marin-Epagnier (Laténa)  
Route des Tertres 5a (CSUM), 2074 Marin-Epagnier (Laténa). Ma: 10h-12h-15h-19h. Me: 15h-19h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h.

### LITTORAL-OUEST

→ Centre médical de la Côte  
Petit-Berne 14, Corcelles. Lu-ve de 8h à 19h. Urgences Lu-ve de 8h30 à 18h. Samedi et dimanche fermé. 032 727 11 00.  
→ Pharmacie et médecin de garde  
0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.

Tu n'es plus là où tu étais, mais tu es partout où je suis.  
V. Hugo

## Françoise BEYNER

ma meilleure amie, est partie subitement.

Professionnelle d'exception, dévouée à ses passions pour le golf et la botanique, amie fidèle, sensible et généreuse, tu laisses un vide immense dans ma vie. Mes pensées en ces jours de deuil sont pour ta famille, que tu as tant aimée.

## La Société Neuchâteloise de Médecine

a la grande tristesse de faire part du décès de

## Madame la Docteure Françoise BEYNER

membre de la Société.

Elle adresse à la famille ses plus sincères condoléances.

### REMERCIEMENTS

Du fond du cœur, nous vous remercions pour vos regards bienveillants, la douceur de vos prières, vos envois de fleurs ou vos dons, la bonté de vos pensées et la force de votre soutien lors du dernier voyage de notre bien-aimé époux, papa, beau-papa, grand-papa, arrière-grand-papa

## Michel MURISSET

Saint-Blaise, avril 2026

Le Conseil communal et tout le personnel de la Ville et Commune de Boudry ont l'immense tristesse de faire part du décès de

## Madame Sheila SANTSCHI

Apprentie de commerce de 1re année

Ils présentent à sa famille leurs plus sincères condoléances.

La direction générale du centre de formation professionnelle neuchâtelois (CPNE), la direction, le corps enseignant, le personnel administratif et les élèves du pôle Commerce et Gestion ont le pénible devoir d'annoncer le décès de

## Madame Sheila SANTSCHI

élève en première année de la filière Employée de commerce avec maturité au pôle Commerce et Gestion.

Nous présentons à sa famille et à ses proches nos sincères condoléances et l'expression de notre profonde sympathie.

## AVIS MORTUAIRES

*Sa vie fut un exemple de volonté et de résistance.  
Repose en paix.*

Laura et Kamal Hallis-Gumy  
Soraya, Marwan, Sephora  
Joachim et Laurie Gumy  
Lyra, Thessia  
Gwendoline Humbert-Droz et Marco Ribeiro  
Kaïly

Claude Gumy  
ainsi que les familles parentes et alliées  
ont la tristesse de faire part du décès de

## Myriam HUMBERT-DROZ

leur très chère maman, belle-maman, grand-maman,  
parente et amie qui s'en est allée lundi à l'âge de 61 ans,  
à la suite d'une longue maladie.

Marin, le 13 avril 2026

La cérémonie aura lieu en la chapelle du centre de Beauregard  
à Neuchâtel, le vendredi 17 avril à 11 heures.

Notre maman repose dans l'intimité.

Domicile de la famille: Gwendoline Humbert-Droz,  
chemin des Prés-Guëtins 36e, 2520 La Neuveville

*Le cœur est un oiseau.  
Richard Desjardins*



Sa compagne Simone Graf, à Moutier, et sa famille  
Sa fille Emma Chollet Ramampandra, à Zurich  
et sa maman Miora

Sa maman Suzanne Chollet, à Neuchâtel

Ses sœurs Christine Capt, à L'Orient

Béatrice Chollet Choffat et son époux Cédric, à Neuchâtel

Ses neveux et nièce Joffroy, Cyril et leur papa Pierre  
Chloé et Nemo

ainsi que les familles parentes, alliées et amies  
ont la profonde douleur d'annoncer le décès de

## Martial CHOLLET

qui s'en est allé trop vite, le 11 avril 2026, dans sa 63e année.

La cérémonie aura lieu le mercredi 22 avril à 14 heures au centre  
funéraire de La Chaux-de-Fonds, rue de la Charrière 102.

En lieu et place de fleurs, pensez à Amnesty International  
Suisse, Speichergasse 33, 3001 Berne,  
IBAN CH52 0900 0000 3000 3417 8,  
mention: deuil Martial Chollet.

Adresse de la famille:

Simone Graf, rue des Chardonnerets 3, 2740 Moutier



Cher

## Martial

Merci pour notre amitié au long cours  
et tous ces magnifiques moments de partage;

Tu nous manques déjà,  
LOVE Lóray

## Le Mouvement de la condition paternelle de Neuchâtel

a appris avec une profonde tristesse le décès de

## Monsieur Martial CHOLLET

Membre de longue date et ancien membre du comité  
du MCPN, il a largement contribué à la recherche  
de solutions visant à protéger le bien-être des enfants.

Nous garderons de Martial le souvenir d'un homme  
profondément humain, engagé, à l'écoute  
et empreint d'une grande bienveillance.

Nous exprimons à sa famille et à ses proches  
nos sincères condoléances.

## AVIS MORTUAIRES

*Il fait toujours beau au-dessus des nuages.  
Zaho de Sagazan*

Ses enfants:

Pierre Méan, à Vevey,

Zoé Arquint et Christophe Burri, à Boudry,

Céline Méan Huck et Guy Huck, à Mollens VD,

Ses petits-enfants et son arrière-petit-fils:

Sami et Alessa, Loïc Romaine et leur fils Moran, Yanne et Théo,

Noémie et Victor, Romain, Charlotte et Elliot,

Max et Louise, Cindy et Lionel,

Son frère et sa belle-sœur:

Claude et Françoise Béguin, à Chaumont,

leurs enfants et petits-enfants,

Ses beaux-frères et leur famille, ses cousines et cousins

en Suisse et au Canada

ont la tristesse d'annoncer le décès de

## Madame Anne-Marie MÉAN

née Béguin

qui nous a quittés paisiblement dans sa 86e année  
le 8 avril 2026 pour rejoindre son cher époux Jacques Méan  
qui lui manquait tant.

Une cérémonie d'adieu s'est déroulée dans l'intimité  
de la famille.

Nous remercions très chaleureusement l'ensemble du personnel  
de La Fontanette à Saint-Aubin-Sauges pour la qualité des soins,  
la bienveillance et l'accompagnement chaleureux dont  
ils ont témoigné au cours de ces trois dernières années.

En lieu et place de fleurs, merci de penser à cet établissement:  
home de la Béroche, Fontanette, rue de la Fontanette 10,  
2024 St-Aubin-Sauges, IBAN CH38 8080 8005 1789 9228 3.

Adresse de la famille: Zoé Arquint, rue des Prés 15C, 2017 Boudry

## FONTAINEMELON

*Rien n'est plus vivant qu'un souvenir.  
Federico Garcia Lorca*

Ses fils, Pierre-Alain et Adriana Nicolet-Martinez, à Lausanne,  
leurs filles Manon et Rebecca;

† Laurent Nicolet;

Sa sœur et son beau-frère,

Monique et Michel Morchouane-Blaser, à Neuchâtel;

Sa nièce, Sylviane Sambo et sa famille;

Son neveu, Tony Morchouane et sa famille;

Ses cousines, Marie-Jeanne Auroi, Josiane Quadri et familles,  
ainsi que les familles parentes, alliées et amies

ont la profonde tristesse de faire part du décès de

## Madame Jeannine NICOLET

née Blaser

enlevée à leur tendre affection le 13 avril 2026  
dans sa 81e année.

La cérémonie d'adieu aura lieu le vendredi 17 avril à 14 heures  
en la chapelle du cimetière de Beauregard, à Neuchâtel,  
suivie de l'incinération.

Jeannine repose en chambre mortuaire à Beauregard.

Adresse de la famille: route de Cojonex 4F, 1000 Lausanne 25

En lieu et place de fleurs, un don peut être adressé  
à Quatre Pattes Suisse, 8048 Zurich,  
IBAN CH58 0900 0000 8723 7898 1,  
mention: en mémoire de Jeannine Nicolet.

Un grand merci au personnel du home Les Charmettes,  
à Neuchâtel, pour sa présence et sa gentillesse.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Son fils: Eric Brügger

ainsi que les familles parentes, alliées et amies  
ont l'immense tristesse de faire part du décès de

## Madame Edith BRÜGGER

qui nous a quittés après une longue maladie dans sa 92e année.  
La Chaux-de-Fonds, le 13 avril 2026.

Une cérémonie aura lieu au centre funéraire  
de La Chaux-de-Fonds, le vendredi 17 avril à 14 heures.

Maman repose au pavillon du cimetière.

Cet avis tient lieu de faire-part.

## NEUCHÂTEL

## Collision en chaîne dans le tunnel des gorges du Seyon

Un accident s'est produit hier matin dans le tunnel des gorges du  
Seyon, sur l'autoroute entre La Chaux-de-Fonds et Neuchâtel. Ce  
dernier a été fermé dans les deux sens, jusqu'aux environs de 9h30.  
Selon la police, une collision en chaîne impliquant quatre véhicules  
a eu lieu vers 6h40, dans le sens de la descente. Visiblement, elle  
n'a pas fait de blessés. La voie montante des gorges est fermée  
pour travaux. Le trafic a été dévié par Valangin et Pierre-à-Bot.  
Des bouchons se sont formés à Valangin ainsi qu'à Neuchâtel  
et sur l'autoroute elle-même, dans le sens de la descente. **DMZ**

## MALVILLIERS

## Recherche de conductrice et appel aux témoins

La conductrice qui, hier, vers 8h30, a circulé à Malvilliers au volant  
d'une Audi type Q de couleur noire, immatriculée dans le canton de  
Fribourg, et qui a heurté un véhicule accidenté en voulant s'engager  
sur l'AR N20 en direction de La Chaux-de-Fonds, ainsi que les  
témoins de cet accident, sont priés de prendre contact avec la police  
neuchâteloise au 032 889 72 72. **COMM**

## LA VUE-DES-ALPES

## Véhicule en panne, tunnel fermé

Le trafic a été dévié par le col de La Vue-des-Alpes hier après-midi en  
raison d'un véhicule en panne. Le tunnel a été fermé entre La Chaux-  
de-Fonds et Les Hauts-Geneveys dans le sens de la descente pour les  
besoins de l'intervention. Il a rouvert aux environs de 15h. **DMZ**

## NEUCHÂTEL

## Les tunnels sous la ville fermés entre la Maladière et Serrières

Hier, en fin d'après-midi, les tunnels sous la ville de Neuchâtel ont  
été fermés entre la Maladière et Serrières, en direction de Lausanne,  
en raison d'un accident qui a, selon des témoins, fait au moins  
un blessé. Une voie avait aussi été fermée un peu avant en raison  
d'un autre accident qui s'est produit entre Monruz et la Maladière.  
Des bouchons se sont formés sur l'autoroute A5 jusqu'à Saint-Blaise  
ainsi qu'en ville de Neuchâtel. Les tunnels ont rouvert peu avant  
18h30. **DMZ**

## VAL-DE-TRAVERS

## Trois blessés dans un accident entre Travers et Couvet

Lundi, vers 16h, une voiture conduite par une habitante du Val-de-  
Travers circulait sur la H10 depuis Travers en direction de Couvet.  
Arrivée à la hauteur de l'arrêt de bus, une collision s'est produite  
avec un véhicule qui circulait en sens inverse, conduit par une autre  
habitante du Val-de-Travers. Les deux véhicules ont été projetés de part  
et d'autre, finissant sur les trottoirs nord et sud de l'arrêt de bus.  
Blessés, les trois occupants de la première voiture ont été pris en charge  
par une ambulance et conduits à l'hôpital Pourtalès à Neuchâtel. **COMM**

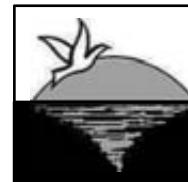
## Délai: jusqu'à 19 heures

## Remise des textes

Jusqu'à 17 heures du lundi au vendredi  
impactmedias: tél. 032 723 52 00 - e-mail: neuchatel@impactmedias.ch

De 17h à 19h, du lundi au vendredi, le dimanche et les jours fériés  
(veille de parution)

Arcinfo: tél. 032 723 53 97 - e-mail: carnet@arcinfo.ch



**Pompes funèbres Weber & Grau**

BREVET FÉDÉRAL - MEMBRE ASSF

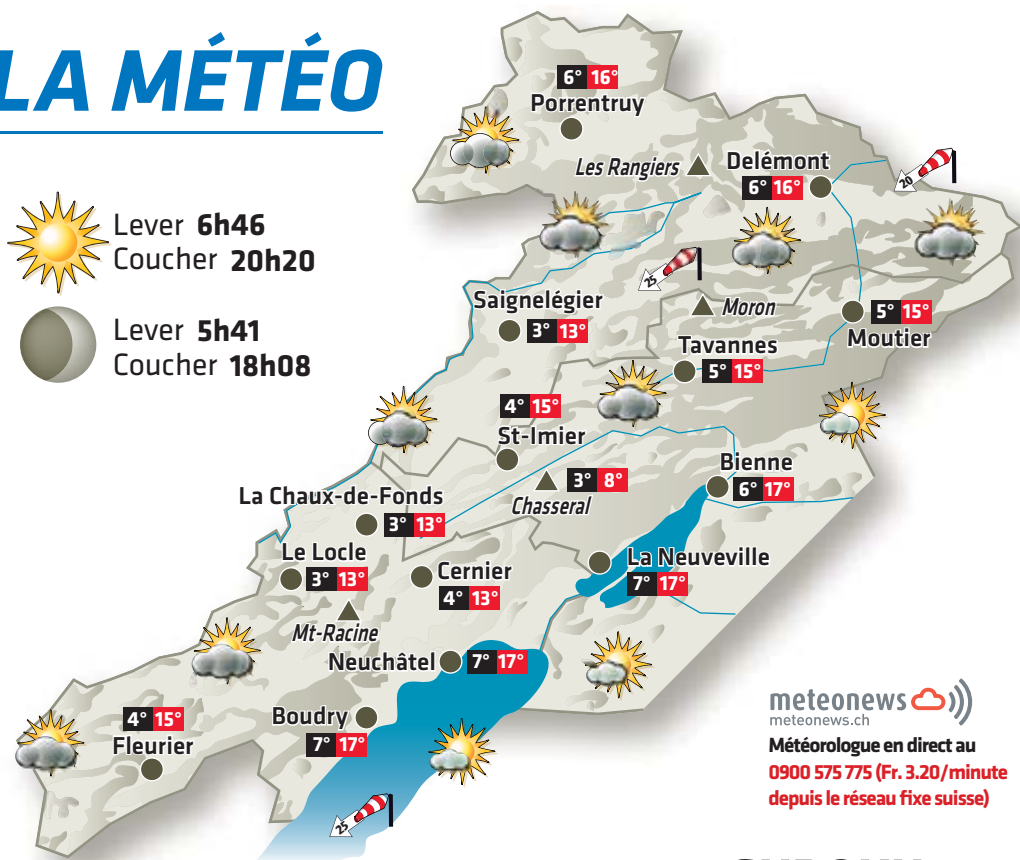
24h/24 032 853 49 29

À votre écoute - Conseils  
Prévoyance funéraire

# LA MÉTÉO

Lever 6h46  
Coucher 20h20

Lever 5h41  
Coucher 18h08

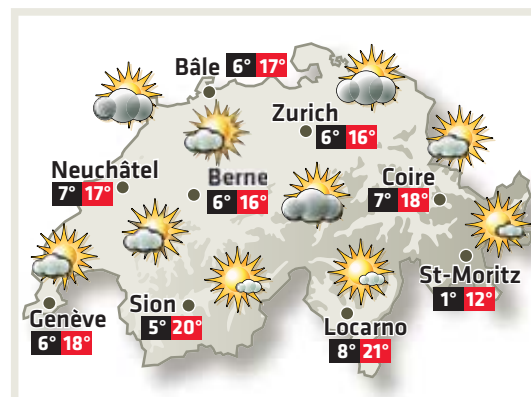


meteonews.ch  
Météorologue en direct au  
0900 575 775 (Fr. 3.20/minute  
depuis le réseau fixe suisse)

## Retour au sec pour plusieurs jours

Des conditions faiblement anticycloniques prévaudront dans nos régions ces prochains jours et mis à part une hypothétique dégradation dimanche, soleil et douceur seront de la partie. On notera toutefois des nuages bas encore nombreux ce mercredi matin avant un soleil plus à son avantage cet après-midi dans une ambiance moins fraîche que ces jours passés. Suite très agréable avec parfois plus de 20 degrés en plaine.

### EN SUISSE AUJOURD'HUI



### PRÉVISIONS À QUATRE JOURS POUR L'ARC JURASSIEN

JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19
pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m
5° 18°	5° 20°	6° 21°	10° 17°
2° 14°	3° 15°	3° 16°	7° 13°
FIABILITÉ: 9/10	FIABILITÉ: 9/10	FIABILITÉ: 8/10	FIABILITÉ: 7/10

### SUR NOS LACS

Lac	Température de l'eau	Direction et vitesse du vent	Niveaux des lacs
Neuchâtel	12°	Bise 2 Bf	429.42 m
Bienne	11°	Bise 1 Bf	429.39 m

Niveau du lac des Brenets: 751.02 m

### AIR DU TEMPS

## Edward aux mains d'alu

NICOLAS HEINIGER  
JOURNALISTE



Il s'appelle Edward Warchocki, mesure 1m32 et pèse 35 kilos. Depuis dimanche, jour de la diffusion d'une vidéo le montrant en train de courir après des sangliers dans les rues de Varsovie, ce robot humanoïde de la marque chinoise Unitree fait bien rigoler la Toile. Imaginé au départ comme une blague par deux Polonais taquins, qui lui ont même créé un compte Instagram, cet Edward aux mains d'alu a connu un succès rapide sur internet et s'est peu à peu transformé en une véritable expérience sociale de cohabitation entre humains et robots. Il arpente les rues de la capitale polonaise, s'adressant aux passants en diverses langues. Il a même tenté de visiter le Copernicus Science Centre, un musée dédié à la technologie, mais s'est fait refouler à l'entrée.

Tout aussi marrant, quoique involontairement, voici Figure 3. Fin mars, cette espèce de C-3PO high-tech a accompagné la première dame des Etats-Unis, Mélania-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom, lors d'une cérémonie officielle. La machine a récité quelques mots avant de repartir par où elle était venue. Quant à l'épouse du président orange, elle a vanté les mérites des robots humanoïdes dans l'éducation, assurant qu'ils permettraient aux enfants d'acquiescer «une pensée critique profonde et des capacités de raisonnement indépendant». On lui suggère d'en offrir une demi-douzaine à son mari.

Les robots sont rigolos. Mais pas tous. Car Unitree ne fabrique pas que des Edward. La compagnie vend également des chiens-robots, que l'armée chinoise n'a pas tardé à adopter et adapter. Dans une vidéo diffusée il y a quelques jours, on les voit se faufiler dans des bâtiments façon commando, un fusil fixé sur le dos, canardant à tout va.

D'habitude, j'ai pas peur des chiens. D'habitude.

## SUDOKU DIFFICULTÉ 4/4 - N° 4535

Complétez la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9. Ils doivent obligatoirement figurer une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3x3. Solution dans la prochaine édition d'«ArcInfo».

	4	3		9	2	8		6
	9		4					
7					1			
		8		2	9			
1								3
			1	7		6		
			9					1
					7		4	
2		4	5	3		7	8	

Solutions de la grille N° 4534

7	4	3	8	2	1	6	9	5
9	6	2	5	4	3	1	7	8
5	8	1	7	6	9	4	2	3
4	1	7	6	9	5	3	8	2
2	5	8	4	3	7	9	6	1
6	3	9	1	8	2	5	4	7
8	9	5	2	1	4	7	3	6
1	2	4	3	7	6	8	5	9
3	7	6	9	5	8	2	1	4



Hes-so VALAIS WALLIS  
Haute Ecole de Gestion

Grille proposée par la filière Informatique de gestion

## MOTS CROISÉS

N° 1918

**HORIZONTALEMENT:** I. Elles furent trente pour Fourastié. II. Divin souffleur. Île grecque. III. Domaine public. Aggloméré de charbon. IV. Prière de chartreux. Directeur de mine. V. Dépendance regrettable. VI. Propres. VII. Petits socs. VIII. Repaire de Bourges. Lettre grecque. IX. Nom d'Arturo. Règlerai les proportions. X. Dur à supporter. Motif de plainte.

**VERTICALEMENT:** A. Petit-neveu d'Auguste. B. Fille du duc de Savoie. Dame de carreau. C. Olivier sauvage. D. Note. Échassier au corps lourd. E. Vapeurs d'eau. Valeur du silence. F. Sémologue italien. Bête de somme. G. Petit vautour d'Amérique tropicale. Familier des salons. H. But de caravane. Pourvoira de moyens. I. Supprime le chef. Pièce de soutien. J. Patrie de poètes. Prophète biblique.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

### SOLUTIONS DU N° 1917

**HORIZONTALEMENT:** I. HOUSEBOATS. II. OUTARDE. IO. III. MAIRE. TSAR. IV. ÔIL. CHAIRE. V. PSITT. GEL. VI. SAISONS. VII. ORÉNOQUE. VIII. NIN. NUANCE. IX. IOTA. ATTAR. X. EN. SITE. PS.

**VERTICALEMENT:** A. HOMOPHONIE. B. OUAIS. RION. C. UTILISENT. D. SAR. TAN. AS. E. ÉRECTION. F. BD. SQUAT. G. OETA. OUATE. H. SIGNENT. I. TIARES. CAP. J. SOREL. GERS.

PUBLICITÉ

## ASSUREZ VOTRE AVENIR!

Accès à l'université :

Passerelle DUBS & Maturité fédérale

Formation médicale :

Secrétaire médicale & Aide médical-e

Commerce et Préapprentissage :

Secrétariat - Commerce

**Centre de formation et de placement Corcelles**

www.cfpneuch.ch    Tél. 032 753 29 06    contact@cfpneuch.ch

### IMPRESSUM

Editeur: SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Av. du Vignoble 3, 2000 Neuchâtel.  
 Directeur général et éditeur: Jacques Matthey.  
 Contact: contacts.arcinfo.ch / Tél. +41 32 723 53 00  
 Rédactrice en chef: Françoise Kuenzi  
 Pour contacter la rédaction, rendez-vous sur redaction.arcinfo.ch