

Elles traverseront la Suisse sans argent ni smartphone

Deux duos d'amies neuchâteloises se lancent dans l'aventure de Schweiz Express. Durant cette course de quatre jours et 800 kilomètres, elles devront se débrouiller pour se déplacer, se nourrir et se loger.

PAR LOÏC MARCHAND

Quatre jours et trois nuits sans argent, ni smartphone. Certains seraient tentés de fuir à la seule énonciation de cette phrase. D'autres se sont inscrits à Schweiz Express. L'équivalent helvétique de la célèbre émission «Pékin Express» s'élancera d'Yverdon-les-Bains ce matin à 8h30. Durant 96 heures, 25 duos seront livrés à eux-mêmes, avec uniquement un téléphone fourni par l'organisation en guise de filet de sécurité.



A peine les voitures étaient arrêtées que j'ouvrais la portière."

MICHÈLE PRÉTÔT
PARTICIPANTE NEUCHÂTELOISE,
LORS DE LA JOURNÉE DE QUALIFICATION



En 2019, les 25 duos de Schweiz Express s'étaient élancés de Lugano. ARCHIVES JÉRÉMIE CARRON

Le but de la course tient en une phrase: «Parcourez 800 kilomètres avec pour seule ressource votre débrouillardise.»

Les quatre Neuchâteloises qui participeront à cette douzième édition n'en savent guère plus. «Nous nous préparons à dormir aussi bien dans un cabanon de jardin que dans un palace», sourit Michèle Prétôt, qui forme avec Caroline Lüthi le duo «Moms on fire». «Seule certitude: nous possédons un bon sac de couchage!»

«Qui sont ces folles au bord de la route?»

Au coup d'envoi, les équipes connaîtront leur premier

«point de contrôle», leur destination du jour et le temps imparti pour l'atteindre, sous peine de pénalité.

En 2025, les participants étaient aussi partis d'Yverdon-les-Bains. Quatre jours plus tard, ils étaient au Liechtenstein.

A pied, à vélo, en bus, en train ou en voiture: tous les moyens sont permis. L'argent, le resquillage et le vol sont interdits: les participants doivent se faire offrir ce dont ils ont besoin. Retenues à l'issue d'une jour-

née de qualification, les «Moms on fire» n'ont pas hésité à «pratiquement se jeter sur le capot» des voitures, rigole Michèle Prétôt. «A peine étaient-elles arrêtées que j'ouvrais la portière.» A tel point qu'une conductrice leur avouera, lors d'un trajet, s'être demandée «qui étaient ces folles au bord de la route».

Le t-shirt rouge porté par les participants aide beaucoup à être pris en auto-stop, assure Magalie Jean-Richard. «Nous avons rarement dû attendre plus de cinq

minutes.» Les «Capoupacap», qu'elle compose avec Noémie Isaak, fêteront leur deuxième participation d'affilée grâce à un tirage au sort.

En deux mots: «rencontres humaines»

Deux mots reviennent avec insistance dans la bouche de Michèle Prétôt et Magalie Jean-Richard pour justifier leur participation: «rencontres humaines».

«Vous résolvez une énigme sur la Pendentia, le pont suspendu

proche de Disentis (GR). Le lendemain, l'homme qui accepte de vous véhiculer n'est autre que l'un des ingénieurs du projet», raconte Magalie Jean-Richard.

En 2011, les créateurs de Schweiz Express, Laurianne Torrenté et Corentin Aymon, s'étaient mis en tête de rejoindre le sud de la France sans un sou, en comptant notamment «sur la générosité des habitants», explique Marianna Fellmann, la responsable de la communication.

Cette générosité passe aussi par l'hébergement et la nourriture. C'est surtout ce dernier point qui inquiète Michèle Prétôt. «Je vais faire le plein de cacahuètes avant de partir.»

Cent demandes pour un appartement

Les participants ont le droit d'emporter la nourriture de leur choix. Les «Capoupacap» avaient rempli leur sac de casse-croûte, en 2025, «mais nous n'y avons quasiment pas touché», assure Magalie Jean-Richard. Pour convaincre un restaurant de leur offrir un repas, les deux amies s'étaient par exemple proposé de faire la plongée en fin de service.

Et puis, parfois, c'est un peu plus compliqué. A Ascona (TI), il leur aura fallu interpellé quelque cent personnes et patienter jusqu'à 23h avant de tomber sur la perle rare: une femme disposée à leur prêter son appartement.

Enigmes à résoudre

Le premier duo arrivé sur place récoltera le maximum de points. Des énigmes, jalonnant le parcours, permettent d'en engranger davantage. L'équipe qui en aura accumulé le plus au terme de l'aventure l'emportera.

A la clé, une médaille, des cadeaux offerts par des partenaires et, surtout, «une aventure humaine», répète Marianna Fellmann. Pour s'inscrire, chaque participant a déboursé 250 francs.

Et Magalie Jean-Richard de résumer: «C'est hyperintense, super épuisant, mais très enrichissant.»

«Pour qu'ils achètent, il faut être super gentille et polie»

NEUCHÂTEL Tenzin Pematsang, 13 ans, est «bénévole» et vend des badges depuis quatre ans au Buskers festival.



Tenzin Pematsang a hésité. «En fait, j'ai 13 ans dans une semaine et demie. Mais mettez 13, c'est plus stylé!» Elle plonge ensuite sa main dans le cornet de badges qu'elle devra écrouler, «oh chouette, il y a une guitare!»

La Neuchâteloise rentre tout juste de ses vacances. Car pas question de manquer le Buskers, le festival des artistes de rue, à Neuchâtel, qui se déroule depuis hier et jusqu'à dimanche (le dernier jour étant à la Ramée, à Marin).

Histoire de famille

En plus, elle a un challenge à relever: devenir meilleure vendeuse que son frère, qui, à 18 ans, ne glissera pas autour de son cou, cette année, la

courroie de la petite caisse à badges et programmes.

«J'ai commencé à vendre à 9 ans. Je crois bien que j'étais la plus jeune, mais on m'a pris car mon frère est un bon vendeur. La première année, j'ai travaillé avec un copain et depuis trois ans avec ma copine Olivia», raconte-t-elle.

Résultat après quatre éditions? «Je ne sais pas si je suis une bonne vendeuse, mais j'ai découvert que j'aime vendre.» Et d'avouer qu'au début, les gens



A presque 13 ans, Tenzin Pematsang a déjà vendu des badges et des programmes durant quatre éditions du Buskers. MURIEL ANTILLE

achetaient car ils la trouvaient «chou».

Ce n'est pas du bénévolat

Sur le combo badge et programme à 10 francs, seul moyen de savoir où jouent les artistes et à quelle heure, elle

touche 1fr.50. «Je me fais en moyenne 100 à 110 francs en deux, trois jours de travail.»

Ce petit boulot rémunéré fait dire à la responsable des vendeuses et vendeurs qu'il ne s'agit pas de bénévoles. «A part une dizaine de personnes, tout

le monde est rétribué», explique Mayven Grillon.

Aller vers les gens

Le truc imparable pour placer ses badges, selon Tenzin? «Mon frère m'en a donné plusieurs. Comme être super gentille et polie. Et même si on me recale, de continuer à aller vers les gens. De leur demander s'ils connaissent la manifestation et d'expliquer qu'avec le badge, ils soutiennent les artistes qui ne sont rémunérés qu'au chapeau.» Argumentation imparable, non? Alors, achetez votre badge! **SWI**

Buskers festival, dans la zone piétonne de Neuchâtel, du 11 au 13 août de 17h à 23h, les 14 et 15 août de 17h à 1h; le 16 de 11h à 18h à la Ramée, à Marin. Gratuit, mais il est fortement conseillé d'acheter pour 10 francs le badge de soutien et le programme. Infos: buskersfestival.ch

La Plage des Six Pompes devra-t-elle payer des impôts?

LA CHAUX-DE-FONDS L'association Agora, qui organise la Plage et le Six Pompes Summer Tour, pourrait perdre son statut d'utilité publique. La directrice de la manifestation Pauline Bessire tire la sonnette d'alarme.

PAR DANIEL DROZ

«C'est n'est pas que nous ne voulons pas payer d'impôts. Il n'y a pas de raison que la Plage ait un traitement de faveur. Mais il faut que tout le monde soit au clair.» Hier, Pauline Bessire est revenue, à tête un peu reposée, sur ses propos alarmistes tenus lundi 3 août lors de l'ouverture du festival à La Chaux-de-Fonds.

«Il faut se rendre compte que la Plage n'est pas 'too big to fail', trop grande pour échouer», relève la directrice de la manifestation. «La Plage est publique. Elle appartient à tous ceux qui la font et la vivent. Il est important que ce soit discuté. Nous n'avons pas envie de le cacher parce que c'est un peu technique ou que ça cristallise les avis.»

Une activité commerciale?

Le Canton pourrait retirer son statut d'association d'utilité publique à la manifestation. Il estime que le Six Pompes Summer Tour, aussi chapeauté par l'association Agora qui organise la Plage, s'apparente à une activité commerciale.

Si c'était le cas, Agora devrait payer des impôts sur un éventuel bénéfice. La décision n'est pas prise. Des discussions sont encore en cours.

Un festival itinérant

«C'est un peu la goutte d'eau qui fait déborder le vase», confie Pauline Bessire. Cette épée de Damoclès vient s'ajouter aux problèmes que connaît la Plage depuis quelques années. Les charges augmentent, les recettes diminuent.



«La Plage n'est pas 'too big to fail'», prévient Pauline Bessire, directrice du festival chaux-de-fonnier. PATRICK CHOLLET - VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS

Fondé en 2018, le Six Pompes Summer Tour est un festival itinérant de spectacles d'arts de rue, organisé en partenariat avec des associations, des Communes, des festivals et des écoles. Son budget se monte à un peu plus de 300 000 francs.

En 2026, entre juin et septembre, plus de 120 représentations ont fait ou feront vibrer le public au fil de 44 événements, dans 35 villes et villages de Suisse.

La directrice n'est pas d'accord sur l'interprétation que font les autorités fiscales de cette tournée. «Nous ne nous som-

mes jamais pris pour une boîte de production. Le public y a toujours accès gratuitement. Les artistes sont payés au chapeau ou par les Communes», dit-elle. «Il y a aussi avec la Plage une mutualisation des ressources, autant économiques qu'écologiques.»

Précarisation des employés

«Toute cette histoire fait aussi peser un risque sur l'emploi», ajoute Pauline Bessire. Aujourd'hui, le Six Pompes Summer Tour emploie deux personnes à 50%, dont une en

contrat à durée déterminée. Le travail administratif et la communication, un équivalent à 20%, sont assumés par la Plage. La directrice craint une nouvelle précarisation des acteurs des deux festivals, alors que le Canton et la Confédération plaident pour la professionnalisation des milieux culturels.

Aujourd'hui, les responsables de la Plage envisagent toutes les solutions. Par exemple, Plage et Six Pompes Summer Tour pourraient être dissociés. «Mais ce n'est pas quelque chose qui se fait en claquant des doigts», rappelle Pauline

Bessire. C'est également chronophage, notamment parce qu'il faudrait totalement dissocier les comptes.

Secret fiscal

Du côté du Château à Neuchâtel, la conseillère d'Etat Crystel Graf, responsable des finances, ne peut pas s'exprimer sur ce dossier pour des questions de secret fiscal.

«Les exonérations pour but d'utilité publique doivent répondre à des conditions relativement strictes. L'administration fédérale des contributions a édité une circulaire traitant

ces différentes conditions», nous répond-elle.

«L'examen des conditions doit s'effectuer de manière stricte, notamment parce que l'octroi d'une exonération permet notamment aux donateurs de déduire leurs dons dans la déclaration fiscale», dit encore la conseillère d'Etat.

C'est bien ce qui inquiète aussi les responsables de la Plage. Ils craignent de perdre ainsi une partie de leurs donateurs.

«Il est nécessaire de relever que, lorsque l'exonération ne peut être octroyée, le statut d'association à but idéal est accordé dans la plupart des cas. Ce qui souvent n'engendre aucun impôt», rappelle Crystel Graf.

«Pour les fondations donatrices, le plus important est la reconnaissance de l'absence de but lucratif. Le but idéal confirme également cela, de sorte que les associations peuvent donc également requérir une attestation de but idéal auprès du service des contributions.»

Le Niff et Festi'neuch?

Qu'en est-il d'autres grands festivals dans le canton?

Le Niff est exonéré pour une durée indéterminée. De grosses pertes enregistrées pendant la période Covid l'expliquent notamment, indique son président, Baptiste Hurni. Le festival a recouru à des emprunts qu'il doit aujourd'hui rembourser. «Nous sommes dans une situation précaire, mais pas autant que la Plage.» Festi'neuch, par contre, ne bénéficie pas de ce statut. «Nous payons des impôts sur les éventuels bénéfices», répond Antonin Rousseau, son directeur.

L'Etat a racheté la parcelle de la pizzeria des Allées

COLOMBIER Le propriétaire du restaurant, José Da Silva, quittera les lieux à la fin 2029, après 20 ans passés à sa tête. Le Canton a racheté le terrain, sans avoir de projet concret en tête.

José Da Silva en a eu assez. Après deux décennies passées à la tête de la pizzeria des Allées, à Colombier, il a décidé d'arrêter la restauration. «J'ai 55 ans aujourd'hui, et une vie passée dans le métier. Je voudrais profiter davantage de ma famille et de mes proches», explique-t-il simplement par téléphone.

Il confie que «la difficulté de trouver du personnel, l'augmentation des frais et le fait

que les gens viennent moins au restaurant» ne sont de loin pas étrangers à sa décision. Repris le 1er janvier 2010 avec sa femme Susana, l'établissement fermera définitivement ses portes à fin 2029.

Reste que José Da Silva a déjà un peu tourné la page. Il y a quelques mois, il a entamé des discussions avec le Canton en vue d'un potentiel rachat de la parcelle. «Je ne suis désormais plus propriétaire du terrain,

mais locataire jusqu'à la fermeture du restaurant», indique-t-il.

Un lieu stratégique

L'Etat est donc devenu maître d'une parcelle qu'il sait rare, du fait de son emplacement stratégique: celle-ci est en effet proche d'une route cantonale, du Littoral et, surtout, constructible. En sus, le terrain jouxte l'actuel hangar du Service cantonal des ponts et chaussées, dont l'activité sera



José et Susana Da Silva quitteront leur restaurant fin 2029. MURIEL ANTILLE

transférée «à moyen terme» sur le site Nevia, à Boudry. Qu'advient-il désormais du lieu? Contactée, la chancellerie indique «qu'il y a quelque temps, l'entreprise TransN avait manifesté son intérêt pour cette parcelle», mais que, «pour diverses raisons», celle-ci

a renoncé en l'état à cette acquisition.

De fait, le Canton n'a plus de projet concret pour cette parcelle, confie-t-il, rappelant simplement que celle-ci étant située en zone d'utilité publique, le cadre futur de son utilisation est limité. Et qu'au

vu de sa «situation géographique», elle devrait à terme subvenir à «des besoins en matière de mobilité».

Investissements trop coûteux

Du côté de TransN, Aline Odot, porte-parole de l'entreprise, confirme que celle-ci a un temps envisagé l'acquisition de la parcelle. «Une étude a été menée dans le cadre d'un projet de vente de notre dépôt situé dans les hauts de Boudry», indique-t-elle.

«La condition préalable à une éventuelle vente de ce dépôt était de pouvoir disposer d'une solution de remplacement répondant à nos besoins opérationnels», ajoute Aline Odot, précisant qu'après analyse, TransN a renoncé à acquérir le terrain, car «les investissements auraient été trop importants pour l'entreprise». **ESL**

Elle veut ressusciter l’histoire des villages du Val-de-Ruz

CHÉZARD-SAINT-MARTIN Professeure d’histoire, Florence Frochaux s’est donné pour mission de monter des expositions sur chaque village. La première est créée avec l’école.

PAR MATTHIEU HENGUELY

Un meurtre sordide, une cellule pour enfants pas sages, un bâtiment qui a sauvé des emplois et un concierge qui devait vraiment tout faire. Toutes ces anecdotes, véridiques, partagent un même théâtre, celui du village de Chézard-Saint-Martin. C’est une enseignante en histoire du centre de la Côte, à Peseux, Florence Frochaux, qui les fait ressortir des archives. Habitante de Dombresson, elle s’est donné pour mission de faire revivre l’histoire locale du Val-de-Ruz, en montant des expositions pour chacun des 15 villages ayant fusionné en 2013.

Quinze expositions prévues

Une mission commencée dans la couronne nord du Val-de-Ruz, où l’exposition «Chézard-Saint-Martin au fil du temps» pourra être visitée les 22 et 23 août prochains au collège du village. Ce choix de départ doit beaucoup à une raison pratique: l’historien local le plus actif de la vallée vient d’ici. «Maurice Evard est un enfant de Chézard-Saint-Martin. Je suis allée le rencontrer plusieurs fois et nous avons visité le village ensemble», précise Florence Frochaux.

Avec l’école

Autre atout, l’enseignante, qui bénéficie du soutien de l’association culturelle Espace Val-de-Ruz, a pu compter sur l’école locale, qui a participé à la création de l’exposition, présentée une première fois à fin juin, pour la fête scolaire. «Notre exposition a deux niveaux de lecture. Pour les enfants qui découvrent comment on vivait ici avant, et pour les adultes qui veulent aller un peu plus loin», note Florence Frochaux, devant une frise chronologique qui mêle les grands événements du village avec les grands moments de



Florence Frochaux devant le collège de Chézard-Saint-Martin, où se tiendra l’exposition «Chézard-Saint-Martin au fil du temps». MURIEL ANTILLE

l’histoire neuchâteloise, suisse ou européenne. On y retrouve autant la première mention de Saint-Martin en 998 que la construction du collège actuel en 1902, par l’architecte Jean-Ulysse Debély. Exemple de ces deux niveaux de lecture, la partie consacrée aux métiers. Alors que, d’un côté, un tableau de recensements permet par exemple de voir l’importance de la dentellerie au début du 19e siècle, des boîtes noires où l’on plonge sa main font découvrir de manière ludique des objets liés à ces métiers.

Des anecdotes partout

Des dessins d’enfants montrent aussi quelques anecdotes qui les ont frappés, comme la création, au 19e siècle, d’une

cellule où enfermer les enfants punis, attestée par la facture du charpentier l’ayant réalisée. Visible sur de nombreuses photos – l’exposition bénéficie de deux grandes collections de cartes postales historiques –, la fabrique d’horlogerie, située au centre du village, n’est pas oubliée et est même modélisée en Lego. «Elle a eu de l’importance pour le village, afin d’y garder de l’emploi», explique Florence Frochaux. «A la base était parue une petite annonce d’un entrepreneur qui cherchait un endroit pour installer une fabrique», relate l’enseignante. «Nous avons aussi retrouvé une annonce pour le poste d’un concierge. Lequel devait aussi être huissier municipal, allumeur de réverbères, guet-

teur de nuit, fontainier, agent de police et responsable des constructions décidées par la Commune», sourit Florence Frochaux. «Un truc de dingue!»

Un meurtre en lecture

Quant au meurtre annoncé, il s’agit de celui d’un colporteur porté disparu en 1799. Une enquête avait alors mis en évidence qu’une famille du village revendait ses objets. Laquelle famille passera au gibet quelques années plus tard. «Le dossier fait 1400 pages aux archives de l’Etat, que je suis en train de résumer pour une lecture, que feront les comédiens d’Espace Val-de-Ruz, dimanche 23 août à 15h.» Quant à la suite, Florence Frochaux, qui n’exclut pas de travailler avec des écoles, vise

plutôt un petit village. Peut-être Engollon. Cernier devrait être l’ultime étape, où une «récap» du meilleur des 14 expositions précédentes serait jointe à la présentation.

La porteuse du projet compte adopter un rythme d’une exposition par an et espère trouver du soutien. «Qui sait, on pourrait travailler sur plusieurs villages de front s’il y avait plusieurs groupes de travail.»

«Chézard-Saint-Martin au fil du temps», une exposition créée par Florence Frochaux et les élèves de l’école, en collaboration avec Espace Val-de-Ruz. Entrée libre, samedi 22 et dimanche 23 août, de 10h à 17h. Samedi, présentation d’objets et de manuscrits originaux à 15h. Dimanche, lecture du «Crime de la Pouëte-Mange» à 15h.

Seize rendez-vous au Music Art Palace

DOMBRESSON

La petite salle de spectacles annonce sa saison d’automne qui mêlera concerts, expositions et rencontres littéraires.

Comme pour la première partie de l’année, le Music Art Palace, à Dombresson, va miser, cet automne, sur trois types d’événements pour faire vivre la culture au Val-de-Ruz. Soit des concerts, des expositions et des rencontres littéraires. Ainsi, ce sont dix concerts qui se tiendront dans la petite salle bourdonne, entre le 22 août (Bo’n’Co, jazz) et le 21 novembre (Léo & Amix, chansons). Dans la liste complète – à découvrir sur musicartpalace.ch – on souligne aussi la soirée du 24 octobre, qui verra l’école de musique BBM74 investir les lieux.

Le photographe Guillaume Perret exposera sur les murs du MAP dès demain (jusqu’au 6 septembre), avant le duo d’artistes Patrizia Elia et Sabine Ubersax (10 septembre - 4 octobre) puis un collectif de peintres vaudruziens (15 octobre - 22 novembre). Finalement, quatre auteurs viendront échanger avec le public, soit Laure Federiconi (3 septembre), Gaël Grobéty (22 octobre), Laurence Gauvin et Sandrine Perroud (toutes deux le 19 novembre). MAH



Le Music Art Palace, ici le 4 octobre 2025 pour son inauguration. LUCAS VUITEL

PUBLICITÉ

Retour aux origines

120 minutes
pour remonter
le temps

CLIQUEZ

sentierdutemps.ch

C'EST QUOI? C'EST OÙ?

PARTICIPEZ SUR NOTRE SITE

Reconnaissez-vous ce détail que l'un de nos photographes a capturé en se baladant à travers le canton de Neuchâtel? Participez cet été à notre jeu-concours «C'est quoi? C'est où?» via notre site internet, où un formulaire réponse vous attend. Chaque participation (une fois par question) vous donne une chance supplémentaire de gagner des billets pour le Chant du Gros (du 3 au 5 septembre) au Noirmont. Rendez-vous sur **quiz.arcinfo.ch** et bonne chance!



CotonMusic reprend du service

CORTAILLOD Connu pour organiser des événements musicaux dans des lieux inhabituels, CotonMusic revient dans le paysage culturel neuchâtelois. Sept ans après sa dernière, une soirée est prévue fin août.

PAR LOÏC MARCHAND

C’était le 14 décembre 2019, à la Case à chocs: après huit années d’activités et une cinquantaine d’événements, CotonMusic organisait son ultime soirée, intitulée «The Last Dance». Si le nom de cette dernière de l’association neuchâteloise était univoque, il n’était pas tout à fait prophétique: sept ans plus tard, CotonMusic «is back». Ce retour se fera le samedi 29 août, à Cortaillod, sur le toit et à l’intérieur du garage Lanthemann.

La parentalité, le plus gros changement

Fervente défenseuse de la black music – la musique afro-américaine, comme la soul ou le R&B –, l’association s’était notamment fait connaître en organisant des soirées dans des lieux inattendus du canton. Parmi eux, citons le parvis de la collégiale, le Jardin anglais et le cinéma des Arcades à Neuchâtel ou encore le garage Lanthemann, déjà visité en 2017. «Je suis excité, vous n’avez pas idée»,

lance Karim Shili, à l’origine de cette renaissance. Membre fondateur de l’association, le Neuchâtelois est «parvenu à trouver huit anciens membres du comité qui n’ont pas encore eu d’enfants», sourit-il. Lui-même s’apprête à devenir papa à bientôt 39 ans. Le plus grand changement, à ses yeux, tient justement en un mot: la parentalité. «Depuis l’annonce de l’événement, je ne compte plus le nombre de potes qui m’ont écrit pour me dire: ‘C’est bon, j’ai réussi à placer mes gosses!’»

Un événement annuel?

Karim Shili aimerait faire de ce retour un rendez-vous annuel, dans différents lieux. «Attendons tout de même de voir quel accueil nous sera réservé», tempère-t-il. Les premiers signaux sont plutôt encourageants: en quatre jours, la moitié des 980 billets à disposition ont déjà trouvé preneur. Egalement gérant de la brasserie B’art depuis plusieurs années, le Neuchâtelois ne s’est pas gêné pour glisser, ça et là, quelques souvenirs de la «période



CotonMusic a organisé plusieurs événements sur le parvis de la collégiale, à Neuchâtel, comme ici en 2016. LUCAS VUITEL

Coton» – notamment le fameux logo en forme de tête afro – dans son établissement. Des vestiges qui suscitaient «de plus en plus de remarques ces dernières années», assure-t-il. «Je

sentais un besoin de retrouver l’ambiance typique de nos soirées.» Depuis la disparition de CotonMusic, la black music est «relativement absente des événements dans le canton

de Neuchâtel», constate l’organisateur. Alors lorsqu’en mars, Gaël Lanthemann, directeur du garage – et par ailleurs beau-frère de Karim Shili – lui propose d’assurer la partie musicale d’un événement prévu dans son entreprise, il n’a pas hésité. Il s’agissait de la «version mini» de la Corta Blue Race, une course de caisses à savon. L’association a été dissoute mi-juillet.

Une soirée en deux parties

Pour remédier à cette annulation de dernière minute, l’événement qui devait se tenir sur un étage se fera finalement sur deux. La première partie se déroulera sur le toit du garage, avant de poursuivre à l’intérieur dès 21h45. «Nous voulons profiter du coucher de soleil, sans déranger les voisins à des heures tardives», précise Karim Shili. Observer les beautés de la vie, tout en sachant baisser le son au bon moment: deux autres signes de maturité, sans doute.

Infos et billetterie: my.weezevent.com

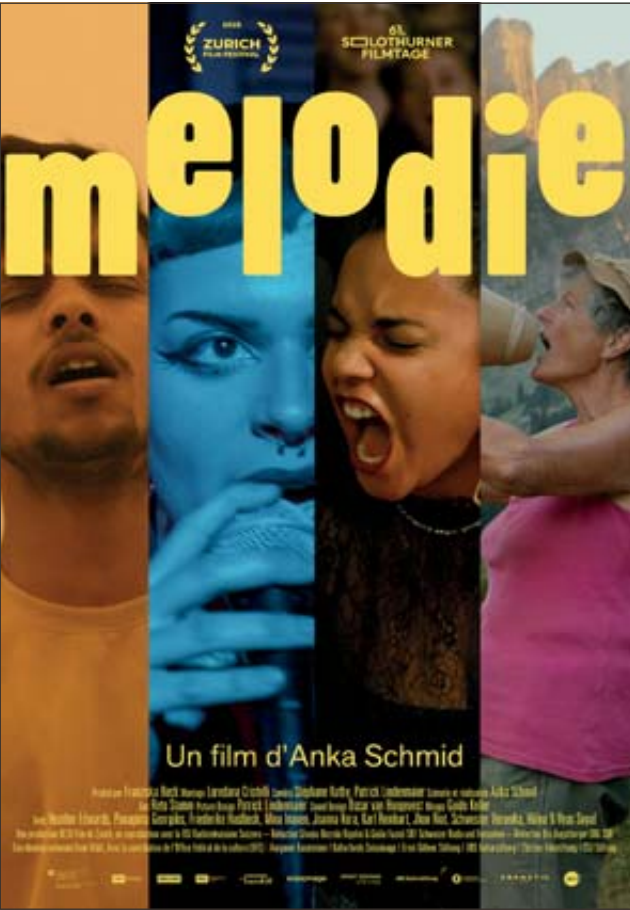
PUBLICITÉ

ARCInfo

PARTENAIRE MÉDIA



Nos événements



SÉANCE EN PRÉSENCE D'INVITÉS

Melodie
de Anka Schmid
Séance en présence de la réalisatrice
Mercredi 26 août, 18h00, Apollo 3



SÉANCES EN PRÉSENCE D'INVITÉS

Becaària
de Erik Bernasconi
Séances en présence du réalisateur
Dimanche 6 septembre
10h30, Scala 3 & 13h00, Apollo 3



JOURNÉE DU CINÉMA ALLIANZ

Dimanche 6 septembre 2026
Un jour, un prix : CHF 7.- la séance !

Retrouvez toute la programmation sur www.cinepel.ch



CINEPEL



SALLES DE NEUCHÂTEL
Apollo Faubourg du Lac 21
Arcades Faubourg de l'Hôpital 5
Bio Faubourg du Lac 27
Rex Faubourg de l'Hôpital 16
Studio Faubourg du Lac 7

SALLES DE LA CHAUX-DE-FONDS
Plaza Rue de la Serre 68
Scala Rue de la Serre 52

Numéro de tél pour toutes informations 0900 900 920
CHF 0.80/appel + CHF 0.80/min
www.cinepel.ch

L'ODYSSÉE

Arcades Neuchâtel
ME VF 19h45. **JE** 19h45. **VE** 19h45
SA 19h45. **DI** 19h45. **LU** 19h45
MA 19h45

Apollo Neuchâtel
ME Angl/f/a 17h00. **JE** 17h00
VE 17h00. **SA** 17h00. **DI** 17h00
LU 17h00. **MA** 17h00

Rex Neuchâtel
SA VF 13h30. **DI** 13h30

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 19h45. **JE** 19h45. **VE** 19h45
SA 19h45. **DI** 19h45
LU 14h30. Angl/f/a 19h45
MA VF 19h45

Aventures. Après la guerre de Troie, le roi Ulysse souhaite retrouver sa famille. Mais le chemin du retour s'avère plus difficile que prévu, car Ulysse doit faire face à une longue aventure semée d'embûches.
De Christopher Nolan. Avec Matt Damon, Mia Goth, Ryan Hurst, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Bill Irwin, James Remar, Zendaya, Tom Holland, Charlize Theron.
14/14 ans. 172 minutes. *Se semaine*

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

Arcades Neuchâtel
ME VF 14h30. **JE** 14h30. **VE** 14h30
SA 14h30. **DI** 14h30

Apollo Neuchâtel
ME 2D VF 17h15. 20h15
JE Angl/f/a 17h15. VF 20h15
VE 17h15. 3D VF 20h15
SA 2D VF 17h15. VF 20h15. VF 22h45
DI VF 17h15. VF 20h15
LU VF 17h15. 3D VF 20h15
MA 2D Angl/f/a 17h15. VF 20h15

Rex Neuchâtel
ME Angl/f/a 20h15. **JE** 20h15
VE 20h15. **SA** 20h15. **DI** 20h15
LU 20h15. **MA** 20h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 14h30. **JE** 14h30. **VE** 14h30
SA 14h30. 22h15. **DI** 14h30

Plaza La Chaux-de-Fonds
ME VF 17h00. 20h00
JE 17h00. Angl/f/a 20h00
VE VF 17h00. 20h00
SA 17h00. 20h00. **DI** 17h00. 20h00
LU 20h00. **MA** Angl/f/a 20h00

Action. Après le triomphe planétaire de Spider-Man: No Way Home, Spider-Man: Brand New Day ouvre un tout nouveau chapitre pour Peter Parker et son alter ego. Spider-Man. Quatre ans se sont écoulés depuis les événements de No Way Home, et Peter, désormais adulte, vit entièrement seul, s'étant volontairement effacé de la vie et des souvenirs de ses proches.
De Destin Daniel Cretton. Avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink, Jacob Batalon, Jon Bernthal, Tramell Tillman, Michael Mando, Mark Ruffalo, Jamaal Burcher, Ian Chance.
12/14 ans. 144 minutes. *3e semaine*

TOMBÉ DU CIEL

Arcades Neuchâtel
ME VF 17h30. **JE** 17h30. **VE** 17h30
SA 17h30. **DI** 17h30. **LU** 17h30. **MA** 17h30

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 18h00. **JE** 18h00. **VE** 18h00
SA 18h00. **DI** 18h00. **LU** 18h00. **MA** 18h00

Comédie. Ilyes mène une vie joyeuse dans la banlieue de Roubaix. Seul problème: le bac. Après avoir échoué deux fois, c'est sa dernière chance de l'avoir et de rendre enfin fier ses parents. Mais un incendie survient pendant le bac blanc, et on l'accuse d'en être à l'origine ... Exclu de son lycée, il doit quitter son quartier et aller dans le seul établissement qui l'accepte: le pensionnat catholique de Saint-Albert-le-Grand, en Bourgogne. Entre choc des cultures et quête de rédemption, Ilyes va devoir surmonter ses préjugés ... Et ceux des autres.
De Mohamed Hamidi. Avec Ilyes Djadel, Josiane Balaska, Jamel Debbouze, Fred Testot.
8/10 ans. 92 minutes. *1re semaine*
Première suisse

BACKROOMS

Apollo Neuchâtel
SA VF 23h15

Horreur. Une étrange porte apparaît dans le sous-sol d'un magasin de meubles.
De Kane Parsons. Avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass, Finn Bennett, Lukita Maxwell, Avan Jogia, Robert Bobaczkyi, Ember Ambrose, Krista Kosonen, Philip Cranger.
16/16 ans. 105 minutes. *9e semaine*

COSMOS

Apollo Neuchâtel
DI Esp./fr. 10h00

Drame. Dans un village oublié du Yucatán, Lena, 68 ans, une veuve esseulée condamnée par la maladie, croise le chemin de Leon, 62 ans, un Indien maya gardien des secrets de la nature et des esprits. Lena trouve en Leon un compagnon inattendu. Malgré leurs différences et leurs univers apparemment opposés, une connexion profonde se forme entre eux. Un conte philosophique sur la vieillesse, ses transformations silencieuses et le lien d'amour essentiel à toute vie humaine, vivant jusque dans l'épreuve de la mort.
De Germinal Raaux. Avec Angela Molina, Andres Catzin.
16/16 ans. 150 minutes. *11e semaine*

LA FIN D'OAK STREET

Apollo Neuchâtel
ME VF 20h30. **JE** 20h30
VE Angl/f/a 20h30. **SA** VF 20h30
DI 20h30. **LU** Angl/f/a 20h30
MA VF 20h30

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 20h45. **JE** 20h45. **VE** 20h45
SA 20h45. 23h15. **DI** 20h45. **LU** 20h45
MA 20h45

Aventures. Un événement cosmique inexplicable arrache Oak Street à son idylle de banlieue et transporte tout le quartier vers un lieu inconnu. Dans cet environnement qui leur est totalement étranger, les membres de la famille Platt se rendent rapidement compte qu'ils ne pourront survivre qu'en restant soudés.
De David Robert Mitchell. Avec Anne Hathaway, Ewan McGregor, Christian Convery, Chris Coy, Maisy Stella, P.J. Byrne, Bethany Anne Lind, Emily Kuroda, Andrea Frankie, Hudson Meek.
12/14 ans. 99 minutes. *1re semaine*
Première suisse

CHARLIE ET LES KANGOUROUS

Apollo Neuchâtel
DI VF 13h00

Film de famille. À la fin de l'été, une aventure familiale aussi captivante que chaleureuse démarre, filmée dans le cadre spectaculaire d'Alice Springs en Australie.
De Kate Woods. Avec Lily Whiteley, Rachel House, Rob Carlton, Brooke Satchwell, Ryan Corr, Rick Donald, Deborah Mailman, Roy Billing, Clarence Ryan, Ernie Dingo, Geneviève Lemon.
6/6 ans. 100 minutes. *4e semaine*

LA BATAILLE DE GAULLE: L'ÂGE DE FER

Apollo Neuchâtel
DI VF 10h00

Biopic. Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve: la liberté.
De Antonin Baudry. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Mathieu Kassovitz, Loïc Corbery, Anamaria Vartolomei, Niels Schneider, Félix Kysyl, Karim Leklou.
12/14 ans. 160 minutes. *11e semaine*

DE LA COMÉDIE-FRANCAISE

Apollo Neuchâtel
ME VF 17h30. **JE** 17h30. **VE** 17h30
SA 17h30. **DI** 12h45. 17h30. **LU** 15h15
MA 17h30

Scala La Chaux-de-Fonds
LU VF 18h00. **MA** 18h00

Comédie. Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française.
De Bertrand Usciat, Martin Darondeau. Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands, Adeline d'Hermly, Danièle Lebrun.
10/12 ans. 75 minutes. *4e semaine*

LES MATINS MERVEILLEUX

Apollo Neuchâtel
DI VF 10h45

Scala La Chaux-de-Fonds
LU VF 15h00

Comédie. De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.
De Avril Besson. Avec India Hair, Raya Martigny, Mathias Minne, Fanny Sidney.
16/16 ans. 86 minutes. *3e semaine*

DES MINIONS ET DES MONSTRES

Apollo Neuchâtel
ME VF 15h00. **JE** 15h00. **VE** 15h00
SA 15h00. **DI** 15h00

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 15h00. **JE** 15h00. **VE** 15h00
SA 15h00. **DI** 15h00

Animation. Fraîchement porté par le succès mondial du film le plus drôle de l'été 2024, Moi, Moche et Méchant 4, Illumination étend son univers animé avec un nouveau chapitre explosif, mettant en scène de tout nouveaux personnages dans la plus grande franchise d'animation de l'histoire: DES MINIONS ET DES MONSTRES.
De Pierre Coffin. Avec Pierre Coffin, Christoph Waltz, Trey Parker, Zoey Deutch.
6/8 ans. 90 minutes. *8e semaine*

NOUS L'ORCHESTRE

Apollo Neuchâtel
LU VF 15h00

Documentaire. Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre?
De Philippe Béziat.
8/8 ans. 90 minutes. *8e semaine*

OBSESSION

Apollo Neuchâtel
SA VF 23h00

Scala La Chaux-de-Fonds
SA VF 23h00

Horreur. Après avoir brisé le mystérieux « One Wish Willow » pour gagner le cœur de la personne de ses rêves, un incurable romantique voit son vœu exaucé mais réalise très vite que le prix de certains souhaits peut s'avérer sombre et sinistre.
De Curry Barker. Avec Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson, Megan Lawless, Andy Richter, Haley Fitzgerald, Darin Toonder, Chloe Breen, Anthony Pavone, Justice.
16/16 ans. 109 minutes. *14e semaine*

LA PAT' PATROUILLE: LE FILM MISSION DINO

Apollo Neuchâtel
ME VF 15h15. **JE** 15h15. **VE** 15h15
SA 15h15. **DI** 13h15. 15h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 15h15. **JE** 15h15. **VE** 15h15
SA 15h15. **DI** 15h15

Aventures. Lorsqu'une mystérieuse tempête surprend leur navire, la Pat' Patrouille s'échoue sur une île tropicale encore inexplorée... et peuplée de dinosaures!
De Cal Brunker. Avec McKenna Grace, Fortune Feimster, Terry Crews, Jameela Jamil, Jennifer Hudson, Paris Hilton, Snoop Dogg, Bill Nye, Ron Pardo, Meredith MacNeill.
0/6 ans. 89 minutes. *2e semaine*

SOUDAIN

Apollo Neuchâtel
ME VO+F/fr/all 19h15. **JE** 19h15
VE 19h15. **SA** 19h15. **DI** 19h15
LU 15h30. 19h15. **MA** 19h15

Studio Neuchâtel
SA VO+F/fr/all 16h30. **DI** 16h30

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VO+F/fr/all 17h00. **JE** 17h00
VE 17h00. **SA** 17h00. **DI** 17h00
LU 14h15. 17h00. **MA** 17h00

Drame. Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou s'engage à mettre œuvre le concept de soins holistique Humanitude au sein de son institution.
De Ryusuke Hamaguchi. Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani.
12/14 ans. 195 minutes. *1re semaine*
Première suisse

TOY STORY 5

Apollo Neuchâtel
ME VF 14h45. **VE** 14h45. **DI** 14h45

Scala La Chaux-de-Fonds
JE VF 17h15. **SA** 17h15

Aventures. Lilypad est une tablette connectée en forme de grenouille, doublée dans la version originale par Greta Lee.
De Andrew Stanton, McKenna Harris. Avec Tom Hanks, Tim Allen.
6/6 ans. 102 minutes. *9e semaine*

VAIANA: LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Apollo Neuchâtel
JE VF 14h45. **SA** 14h45

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 17h15. **VE** 17h15. **DI** 17h15

Aventures. Dans l'adaptation en film d'action réelle de ce film d'animation d'aventure nommé aux Oscars, Vaiana répond à l'appel de l'océan et s'aventure pour la première fois au-delà du récif de son île natale, Motunui.
De Thomas Kail. Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, John Tui, Frankie Adams, Rena Owen, Jemaine Clement, Amaya Masoli, Emma Puahi-Shapozian, Arya Kasarla.
8/8 ans. 115 minutes. *6e semaine*

LA BATAILLE DE GAULLE: J'ÉCRIS TON NOM

Rex Neuchâtel
SA VF 17h00. **DI** 17h00

Biopic. Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder.
De Antonin Baudry. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Niels Schneider.
12/14 ans. 159 minutes. *7e semaine*

JUSTE POUR UNE NUIT

Studio Neuchâtel
ME VF 20h15. **JE** Angl/f/a 20h15
VE VF 20h15. **SA** 20h15. **DI** 20h15
LU 20h15. **MA** Angl/f/a 20h15

Scala La Chaux-de-Fonds
ME VF 20h00. **JE** 20h00. **VE** 20h00
SA 20h00. **DI** 20h00. **LU** 20h00
MA 20h00

Comédie. Allié est une incorrigible romantique, Owen vient de se faire larguer. Ils se rencontrent à New York, où une nouvelle règle s'applique: le sexe pour les célibataires n'est autorisé qu'un seul jour par an! Le timing est parfait, car c'est aujourd'hui le grand jour... mais que se passera-t-il s'il y a plus qu'une simple aventure d'un soir?
De Will Gluck. Avec Monica Barbarro, Callum Turner, Maya Hawke, Julia Fox.
12/12 ans. 102 minutes. *1re semaine*
Première suisse

ABC

La Chaux-de-Fonds
Rue du Coq 11, tél. 032 967 90 42
www.abc-culture.ch

RÉOUVERTURE
Réouverture de l'ABC avec une projection open air gratuite le vendredi 14 août à 21h15.

La semaine cinéma à l'ABC OPEN-AIR (3 COURTS-MÉTRAGES): L'AVANT POSTE 21
De Camille Surdez (CH, 2025, 21', 16/16 ans, VF)

LE MIRACLE
De Yael Vallotton et Avril Lehmann (CH, 2026, 15', 16/16 ans, VF).

+ un (ou plusieurs?) films surprises!
Suisse, 2025/2026, durée totale de la projection: environ 1h15. 21h15. Entrée libre!

LOVE ON TRIAL
De Koji Fukada (JP, 2025, 2h04, 12/12 ans, VOSTFR-DE). Jeune Public! SA 16h00.

LA HIJA CÓNDOR
De Álvaro Olmos Torrico (Bolivie, 2025, 1h43, 16/16 ans, VOSTFR-DE). SA 18h15, MA 20h15.

HUSBANDS
De John Cassavetes (USA, 1970, 2h18, 16/16 ans, VOSTFR). SA 20h15.

PERSEPOLIS
Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (FR, 2007, 1h36, 12/14 ans, VF). Jeune Public! DI 11h15.

WIVES (1)
De Anja Breien (NO, 1975, 1h28, 16/16 ans, VOSTFR). DI 18h15.

GHOST ELEPHANTS
De Werner Herzog (USA, 2025, 1h39, 16/16 ans, VOSTFR). DI 20h15.

WIVES 2 - 10 ANS APRÈS
De Anja Breien (NO, 1h28, 16/16 ans, VOSTFR). LU 18h15.

BLUE HERON
De Sophy Romvari (CA/Hongrie, 2025, 1h30, 16/16 ans, VOSTFR). LU 20h15.

WIVES 3, ELLES ONT 50 ANS!
De nja Breien (NO, 1996, 1h16, 16/16 ans, VOSTFR). MA 18h15.

CINÉMA MINIMUM

c/o La Case à Chocs
Quai Philippe-Godet 20, 2000 Neuchâtel,
tél. 032 545 37 37, www.cinemimum.ch

FERMETURE ESTIVALE
Du mercredi 1er juillet au mardi 8 septembre 2026

CINÉ RÉGION

COUVET

LE COLISÉE (032 863 16 66)
La bataille De Gaulle: j'écris ton nom
Ve-Sa 20h30. Di 20h. Voir presse. De A. Baudry
Des Minions et des monstres
Di 17h. 6 ans. De P. Coffin.

LA NEUVEVILLE

CINÉ 2520 (cine2520.ch)
Relâche

LE LOCLE

CINÉ CASINO (www.cineleloclle.ch)
Tombé du ciel
Me-Je-Ve-Sa-Di-Lu-Ma 20h30.
8 ans. De M. Hamidi
Jean Valjean
Me 18h30. Ve-Sa 18h30. Di 16h15. Ma 18h30.
12 ans De E. Bernard
Kayara, princesse Inca
Je 18h15. Sa 16h15. Di-Lu 18h15.
6 ans. De . C. Zelada
La Pat'Patrouille - Mission Dino
Me-Je-Ve 16h15. Sa-Di 14h.
4 ans. De C. Brunker

LE NOIRMONT

CINÉLUCARNE (032 953 11 84)
Pause estivale, reprise le 19 août

LES BREULEUX

LUX (032 954 12 26)
Pause estivale, reprise le 1er septembre

TAVANNES

CINÉMA ROYAL (032 48143 29)
Pause estivale, reprise le 1er septembre

TRAMELAN

CINÉMATOGRAPHE (032 487 45 61)
La Pat'Patrouille - Mission Dino
Me-Je-Ve-Sa 15h. Di 14h. 4 ans. De C. Brunker
Napoli - New York - VO
Me-Je-Ve 18h. Di 20h. 16 ans. De G. Salvatores
Juste pour une nuit
Me-Je-Ve 20h30. Sa 17h45. Di 17h.
12 ans. De W. Gluck
Soudain
Sa 20h15. Lu-Ma 19h.
12 ans. De R. Hamaguchi
Juste une illusion
Di 11h. 10 ans. De O. Nakache

Mettez vos événements en lumière dans

l'agenda
ARCINFO

Profitez d'une solution simple, efficace et accessible pour promouvoir vos événements auprès d'un large public.



en scannant ce QR code ou sur agenda.arcinfo.ch

Parution tous les jeudis au prix unique de CHF 25.-.



12/08/26

ARCINFO
www.arcinfo.ch

★★★★ CHEF-D'ŒUVRE
★★★★ EXCELLENT
★★ À VOIR
★ À LA RIGUEUR
x À ÉVITER

SORTIR CINÉMA



Virginie Efira (à droite) et Tao Okamoto, sublimes de présence dans «Soudain». FRENETIC

«C'est une véritable porte d'entrée vers un autre monde»

«SOUDAIN » ★★★★★ Virginie Efira revient sur un rôle qu'elle n'oubliera jamais.

PAR VINCENT ADATTE

Dans la plénitude de ses moyens, l'actrice belge Virginie Efira multiplie les rôles mémorables, confiés par des cinéastes exigeants et exigeants, dont Verhoeven, Triet, Donzelli, Winocour ou Farhadi. Mais sa collaboration avec Ryusuke Hamaguchi sur «Soudain» l'a marquée plus que toute autre, avec, à la clé, une prestation qui lui a valu d'être primée à Cannes. Rencontrée au Festival de Locarno, où elle a reçu un prix pour sa contribution au septième art, elle revient pour nous sur cette expérience à nulle autre pareille.

Quel a été votre sentiment à la lecture du scénario de «Soudain»?
La lecture du scénario a été une expérience d'une intensité rare, un choc. Au moment où je l'ai découvert, je ne savais pas du tout si j'allais faire le film. Mais en le lisant, une question m'obsédait: par quel endroit fait-il passer l'émotion? J'ai trouvé incroyable qu'un matériel aussi théorique devienne si organique. On ne sait pas comment le charme opère, mais le texte a provoqué en moi une émotion très forte. C'est peut-être un réflexe typique de comédienne, mais je ne le ressens pas à chaque lecture:

j'arrivais déjà à entendre ma propre voix. Je sentais que ce texte me parlait intimement.

Et en quoi ce texte vous parlait?
Il y a certaines œuvres artistiques qui, fondamentalement, vous rendent meilleure: elles vous ouvrent le cœur, vous offrent de nouvelles perspectives et vous permettent de mieux accomplir ce que vous tentez de faire, c'est-à-dire se mettre à la place de l'autre, le comprendre et le prendre en compte plutôt que de l'éviter. Ce scénario a démultiplié mes perceptions.

Dès lors, comment s'est passée

votre première rencontre avec Ryusuke Hamaguchi?
C'était un vrai défi, car je devais le rencontrer juste après. Je ne pouvais pas débarquer et lui dire: «Votre scénario a augmenté mes perceptions et m'a rendue meilleure.» Il m'aurait prise pour une folle ou pour quelqu'un de peu intéressant! Habituellement, je ne suis pas de nature stressée avant ce genre de rendez-vous. Mais là, j'avais viscéralement envie qu'il me choisisse. En même temps, il fallait accepter l'idée qu'il restait libre: je pouvais lui déplaire, c'est la vie, ce n'est pas grave. Mais j'étais sereine et ouverte, car, pour moi, il n'y

avait aucun risque, seulement une immense chance.

Qu'est-ce qui l'a convaincu de vous donner le rôle?
Je pense que c'est mon rapport à l'engagement qui l'a convaincu. Il a compris que j'avais conscience de la somme colossale de travail nécessaire en amont. Quand il m'a demandé: «Est-ce que le travail te fait peur?», je lui ai répondu «non» de la manière la plus franche et convaincante possible. Il a senti que ce n'était pas du flan.

Le fait de devoir jouer en partie en japonais a-t-il été une difficulté?
Pas au début. Le Japon est un pays qui m'intéressait déjà beaucoup et où je m'étais déjà rendue. Ce n'est pas pour rien que mon fils s'appelle Hiro. La panique est venue face au calendrier de l'apprentissage. Je ne disposais que de deux mois pour assimiler une quantité astronomique de texte. Mais j'avais la joie suprême d'avoir la voix de Ryusuke sur mon portable: il m'enregistrait les répliques sur différents rythmes, plus ou moins lents. C'était fascinant de décortiquer cette grammaire pour comprendre comment l'émotion y circule. Aujourd'hui encore, alors que le tournage a eu lieu il y a un an et demi, je crois que je pourrais vous réciter mon texte instantanément tant la matière a été intégrée.

Comment s'est passée la collaboration avec Tao Okamoto, qui joue l'autre rôle principal du film?

Ryusuke ne choisit pas les acteurs et les actrices selon des critères simplistes de «bons» ou «mauvais», mais selon leurs dispositions intimes. Il nous a choisies pour ce que nous portions en nous. Notre complicité s'est bâtie en même temps que nous construisions le film. Nous partageons nos doutes. Nous nous sommes beaucoup nourries de ce que notre propre rencontre produisait, de ce moment unique que nous vivions. Nous avons utilisé cette matière brute. De plus, comme Ryusuke laisse une liberté absolue à ses comédiennes et comédiens, nous pouvions projeter ce que nous voulions dans la tête de notre personnage; lui captera ce qu'il souhaite à la caméra.

Comment avez-vous réagi quand Hamaguchi vous a demandé de faire résonner l'âme de votre partenaire comme un grelot?

Comme indication de jeu, c'était assez unique! En réalité, sa méthode articule deux étapes distinctes: le travail sur le texte et cette image du grelot. D'abord, nous faisons énormément de lectures en amont. Nous lisons le texte de manière neutre, sans mettre aucune intention. Le jeu n'apparaît qu'au moment où la caméra tourne, jamais avant. En revanche, le texte doit être su au rasoir. C'est une fois ce niveau atteint qu'il nous demande d'imaginer que notre partenaire possède un grelot situé trois centimètres en dessous du nombril, près de la colonne vertébrale, et qu'il faut réussir à le faire résonner. Il ajuste: «Parle d'une voix plus douce, ou plus forte, pour faire vibrer le grelot précisément.» Pour moi, c'est une véritable porte d'entrée vers un autre monde.

La bienveillance comme valeur suprême

Le Japonais Ryusuke Hamaguchi est sans conteste l'un des cinéastes parmi les plus essentiels du temps présent. Le réalisateur de «Drive My Car» le prouve une fois encore avec «Soudain», un titre qui s'accorde de façon merveilleuse avec la durée de ce film au long cours (3h15), dont on ne voudrait jamais ô grand jamais voir la fin, tant il nous entraîne loin dans la connaissance intime des êtres.

Une nouvelle méthode

Directrice d'une maison de retraite où nombre de résidents et de résidentes souffrent de troubles cognitifs, Marie-Lou (Virginie Efira) aime son métier et prend son travail très à cœur. Bravant les exigences de rentabilité de sa hiérarchie et les réticences d'une partie de son équipe, elle s'efforce d'appliquer une

nouvelle méthode baptisée «Humanitude», fondée sur le regard, la parole et le toucher. C'est dans ce contexte tendu que Marie-Lou, fragilisée, rencontre par hasard Mari (Tao Okamoto), une metteuse en scène de théâtre japonaise en tournée à Paris, qui l'invite à découvrir son spectacle évoquant la pensée de l'antipsychiatre italien Franco Basaglia. Marie-Lou en ressortira bouleversée... N'en disons pas plus, sinon que les circonstances de cette rencontre engendrent l'une des plus belles séquences de l'histoire du cinéma, rien de moins.

Grelot de l'âme

S'inspirant d'un échange épistolaire entre la philosophe Maoko Miyano, atteinte d'un cancer du sein, et l'anthropologue médicale Maho Isono, Hamaguchi réhabilite avec une grâce indicible la

notion de bienveillance, trop souvent dévoyée, érigeant celle-ci en valeur suprême de nos existences. A son habitude, le cinéaste procède le plus souvent par de longs plans-séquences qui donnent la primauté aux actrices, à leurs émotions, à ce qui vibre en elles, ce «grelot de l'âme» décrit par le cinéaste à Virginie Efira et Tao Okamoto. Partant, c'est peu dire que les deux comédiennes ont amplement mérité de partager le Prix d'interprétation féminine à Cannes. Pour notre part, nous aurions sans hésiter attribué la Palme d'or à ce chef-d'œuvre... d'humanité!

de Ryusuke Hamaguchi,
avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Marie Bunel...
Durée: 3h15
Age légal: 12 ans
Age conseillé: 14 ans



→ Pas de voyage prévu sous les tropiques cet été? Notre série nature vous amène un parfum d'Afrique! Dépaysement garanti, sans aucune empreinte carbone. Du 10 au 14 août, «ArcInfo» s'associe à la «Revue Salamandre» pour vous faire découvrir cinq oiseaux migrateurs que vous pouvez observer en ce moment, en Suisse romande. Et on vous explique comment vous y prendre.

Le premier envol d'oisillons rougequeuees à front blanc

3/5 Avec la disparition des vergers, l'oiseau migrateur peine à trouver des arbres creux où nicher, à son retour d'Afrique sahélienne. Il arrive qu'il trouve son bonheur derrière un volet, comme chez Julien Perrot, biologiste et fondateur de «La Salamandre». Reportage au jardin.

PAR JULIEN PERROT, REVUE SALAMANDRE

Il n'y a pas que les hirondelles qui annoncent le printemps, le retour du rougequeue à front blanc, après un hiver passé en Afrique sahélienne, est un signe tout aussi attendu. A peine arrivé, le passereau se met en quête d'un arbre creux, où installer son nid. Mais les vergers se raréfiant, des solutions se dessinent pour réaménager des quartiers urbains pour l'accueillir, comme à La Chaux-de-Fonds (lire ci-dessous). Heureusement, il peut aussi se glisser dans un trou de mur, comme chez Julien Perrot, fondateur de «La Salamandre». Le biologiste décrit avec quelle énergie le rougequeue à front blanc s'emploie à élever ses petits, qui quitteront nos contrées en août, pour leur première migration.

OÙ INSTALLER UN NID?

Notre rougequeue à front blanc n'a pas attendu l'arrivée d'une femelle pour chercher une cavité digne d'un futur nid. Dès son retour d'Afrique, à la mi-avril, il a passé des heures à fouiller le jardin, sondant les fentes des vieilles branches, prospectant les tuiles cassées et les moindres défauts du crépi. Où nicher?



Mâle et femelle font mine d'apporter de la nourriture, mais ils narguent leurs bambins devant le trou.

JULIEN PERROT
BIOLOGISTE ET FONDATEUR
DE «LA SALAMANDRE»

Depuis quatre jours, il fait de fréquentes visites à la façade de la maison. Nerveux, il se glisse adroitement dans un trou du mur, derrière un volet condamné. Il disparaît quelques secondes, sort la tête, la rentre, la sort à nouveau, comme pour inspecter les alentours avant d'aller se poser sur l'un de ses perchoirs favoris. Ces divers mouvements vont servir de base à sa nouvelle chorégraphie. Mais pour convaincre sa belle, il les exécutera avec infiniment plus de hâte et d'excitation. Peu avant midi, il se perche au faite du toit en chantant à pleine voix. A-t-il attiré l'attention de la femelle? Le voilà en tout cas qui se glisse derrière le volet. Il fait surgir et disparaître à plusieurs reprises son bandeau blanc à travers le trou. On dirait un flash aux éclairs irrésistibles.



Le rougequeue à front blanc revient d'Afrique, chaque année au printemps. Malheureusement, à mesure que les vergers disparaissent, il ne retrouve pas toujours d'endroit où construire son nid. STOCK ADOBE

Au comble de l'excitation, il chante même de l'intérieur de la cavité. Fait-elle mine de ne pas comprendre? Il finit par voler devant l'ouverture en déployant sa belle queue rousse sans cesser de chanter. Cette fois, c'est gagné: la femelle a fini par s'enfiler dans le trou du mur.

CHANTIER EN SOURDINE

Le rougequeue à front blanc est toujours là, mais il se tait. Haut perché, il se contente de surveiller en silence maison et potager. Pendant ce temps, la femelle apporte, derrière le volet, du matériel de construction. D'abord des brindilles, plus tard des herbes sèches et quelques morceaux de laine. Pendant deux jours, elle va continuer seule son ouvrage. Puis la pluie et le froid interrompront le chantier. Ce n'est que le 30 avril que ses va-et-vient vont finalement cesser. Probablement a-t-elle pondu le lendemain son premier œuf, parfait bijou couleur aigue-marine.

Le concert du rougequeue reprend, tandis que la femelle vient pondre chaque matin un nouvel œuf sur le matelas d'herbes qui tapisse le fond du nid. C'est une période tranquille, mais dangereuse. Le nid, rarement occupé, est exposé aux intrus. C'est souvent durant ces quelques jours que des couvées sont délogées par le torcol ou que le coucou vient

pondre son gros œuf parasite. La femelle a disparu. Blottie au fond du trou, elle ne fait plus que de brèves sorties deux ou trois fois par jour. Son trésor est fait de six œufs, norme élevée pour un si petit passereau. Pendant qu'elle couve, le mâle continue à chanter à tue-tête. Les importuns sont prévenus:

il est prêt à les intercepter pour protéger sa famille.

PREMIER ENVOL

L'éclosion des jeunes marque l'arrêt définitif du chant du mâle. Au début, la femelle reste à l'intérieur pour réchauffer ses poussins encore nus et aveugles. C'est son com-

pagnon qui apporte les premiers repas. Puis, les deux adultes se relaient. Début juin, les jeunes ne tiennent plus en place. Deux semaines d'un régime riche en protéines ont transformé ces êtres insignifiants en de jeunes oiseaux prêts à voler et aussi gros que leurs parents.

En savoir +



La «Revue Salamandre» est un magazine indépendant à but non lucratif qui révèle

la vie extraordinaire des animaux et des plantes qui vivent sur le pas de votre porte. Pour en savoir plus et vous abonner en profitant de l'offre spéciale: salamandre.org/roc

Ce matin, les parents ont coupé les vivres. Mâle et femelle font mine d'apporter de la nourriture, mais ils narguent leurs bambins devant le trou. Poussé par la faim, le plus dégourdi sort pour la première fois. Va-t-il s'envoler? Le jeune prend enfin son élan pour se poser d'un vol hésitant sur la branche la plus proche.

Le lendemain, quatre jeunes rougequeuees sont perchés sur une branche. Peut-être les deux qui manquent à l'appel ont-ils déjà été cueillis par le chat ou l'épervier. Leurs premières journées de liberté sont des plus dangereuses. Par bonheur, leur plumage gris brun offre un camouflage efficace. Il n'y a que leur belle queue rousse qui puisse les trahir. Les parents continuent à les nourrir pendant deux semaines, avant leur dispersion. Bonne chance!



PAROLES D'EXPERT

JACQUES LAESSER

COLLABORATEUR SCIENTIFIQUE À L'UNITÉ MILIEU URBAIN
À LA STATION ORNITHOLOGIQUE SUISSE

«A La Chaux-de-Fonds, le rougequeue a disparu des quartiers les plus touchés par la tempête de 2023»

En quoi consiste votre projet de favorisation du rougequeue à front blanc à La Chaux-de-Fonds?

Nous identifions les zones favorables à l'oiseau dans les différents quartiers de la ville, et nous avons modélisé ceux où il n'est pas encore présent mais qui lui offrent des zones potentielles favorables. Ce projet a été intégré au Plan directeur naturel paysage de La Chaux-de-Fonds et du Locle. Il y a trois ans, il y a eu cette terrible tempête dans les Montagnes neuchâteloises, avec beaucoup d'arbres abattus. Dans les quartiers les plus touchés de la Métropole horlogère, les populations de rougequeuees ont disparu. Ils ont besoin d'une certaine densité d'arbres.

Que faut-il à cet oiseau pour qu'il colonise une nouvelle zone?

Nous avons défini sept critères. En plus d'une certaine densité d'arbres, il lui faut des terrains de chasse: des zones de gravier ou de pelouses rases. Il n'est pas à l'aise en milieu trop fermé. Il a besoin d'invertébrés en nombre et d'une cavité pour nicher. En ville, l'essentiel des rougequeuees nichent en nichoirs. En milieu rural, ils le font dans des cavités, dans les arbres.

Comment se porte l'espèce en Suisse?

Dans les années 1970, elle a connu un fort déclin, attribué en partie à de sévères sécheresses au Sahel, où le rouge-

queue passe l'hiver. Depuis, les effectifs fluctuent selon les années, mais d'un point de vue général, c'est stable. Par contre, localement, il y a eu de forts déclin, voire disparitions, comme dans le canton de Zurich où il ne niche plus.

En Argovie et à Saint-Gall, nous menons un projet de conservation de l'espèce. Dans une région où on trouve encore de vieux poiriers, de 200 ans pour certains, il y a 30-40 populations de rougequeuees à front blanc qui se maintiennent. Avec les deux cantons, on travaille à garder ces arbres.

CAMILLE BELSŒUR, REVUE SALAMANDRE

Malgré la sécheresse, il y aura des vaches à la **Fête de la désalpe**

LIGNIÈRES Le manque d'herbe sur les estives contraint des agriculteurs neuchâtelois à rentrer leurs vaches et à les nourrir avec le fourrage d'hiver. Les génisses de Lignières, elles, sont toujours au pâturage. Et même si elles doivent en descendre plus tôt, la 49e Fête de la désalpe aura lieu.

PAR CHRISTINE WUILLEMIN

La 49e Fête de la désalpe de Lignières aura lieu «de toute façon». Parole du président du comité d'organisation, Frédéric Humbert-Droz. La sécheresse qui met à rude épreuve la vie des agriculteurs neuchâtelois cet été et oblige certains à rapatrier prématurément leur bétail en estivage n'aura pas raison de la manifestation. Mais Frédéric Humbert-Droz, lui-même agriculteur à la métairie du Landeron, admet qu'il s'agit d'une année particulière pour les éleveurs de la région, parfois contraints de nourrir leurs bêtes au pâturage ou d'amener du foin dans les estivages. Un fourrage prélevé sur les réserves hivernales. «Dans ce contexte, je me suis quand même un peu inquiété de la quantité d'herbe à disposition des génisses sur le pâturage communal, qui pourraient redescendre en plaine avant le 26 septembre, date de la manifestation», confie Frédéric Humbert-Droz. L'arrivée de cette soixantaine de génis-

ses au village, fleuries et parées de cloches rutilantes, constitue en effet le moment fort du cortège.

Il devrait rester des bêtes en estivage fin septembre

«Je n'ai pas de bétail en haut, mais j'ai discuté avec des collègues éleveurs qui me disent qu'il devrait rester des bêtes en estivage au moment de la Désalpe. Et sinon, nous trouverons une alternative. Si les bêtes ne viennent pas directement de la montagne, elles viendront d'ailleurs. Mais il y aura de toute façon du bétail dans le cortège», explique Frédéric Humbert-Droz.

Une option pourrait être de faire tout de même défiler certaines génisses, descendues avant l'heure, ou alors de tout miser sur le troupeau de vaches adultes d'un éleveur du village, qui participe chaque année à la parade.

Il n'a, en revanche, jamais été question d'avancer la date de la Fête de la désalpe. «Cela aurait été impossible. Tout est ré-



Le cortège folklorique, emmené par les vaches défilant au son des cors des Alpes, est très attendu par la population locale et les visiteurs.

ARCHIVES MURIEL ANTILLE

“ Il devrait rester des bêtes en estivage au moment de la Désalpe. Et sinon, nous trouverons une alternative. Si les bêtes ne viennent pas directement de la montagne, elles viendront d'ailleurs.”

FRÉDÉRIC HUMBERT-DROZ
PRÉSIDENT DU COMITÉ D'ORGANISATION
DE LA FÊTE DE LA DÉSALPE

servé depuis longtemps, comme la venue d'une dizaine de groupes externes qui ont réservé la date, et des montants ont été engagés. L'événement a lieu chaque année le dernier week-end de septembre et ça ne bougera pas», assure le président de la manifestation.

Le pâturage le plus haut de la commune

Pour l'instant, les futures stars de la Désalpe, un groupe de génisses appartenant à plusieurs éleveurs de la région, broutent tranquillement sur le pâturage

communal, situé autour de la métairie de l'Isle. «C'est le pâturage le plus haut en altitude de la commune de Lignières et il y a encore de l'herbe. On espère qu'il pleuve enfin et qu'elles puissent rester là-haut le plus longtemps possible», commente Frédéric Humbert-Droz. Quant aux préparatifs des festivités, ils se déroulent normalement. Les organisateurs annoncent la tenue du traditionnel marché artisanal, des stands locaux et du cortège folklorique, composé d'une vingtaine de groupes et de so-

ciétés locales, dont des fanfares, sonneurs de cloches, lanceurs de drapeau et claqueurs de fouet qui défileront, avec les vaches, au son des cors des Alpes. Le programme précis sera dévoilé bientôt sur le site internet de la manifestation.

La 50e en 2027

Mais ce qui occupe surtout le comité d'organisation, c'est la préparation de la Fête de la désalpe 2027, glisse Frédéric Humbert-Droz. «Ce sera notre 50e édition, et nous prévoyons de grosses surprises!»

A **Fribourg**, la sécheresse n'aura pas raison de la tradition

Dans le canton de Fribourg, qui célèbre cinq désalpes entre fin septembre et début octobre, les troupeaux seront sans doute moins nombreux à défiler, cette année, pour descendre en plaine, mais toutes les festivités seront maintenues.

«La désalpe aura lieu, qu'il y ait des troupeaux ou non.» Coprésidente du comité d'organisation de la désalpe de Semsales, Marina Mesot se veut rassurante. La manifestation se tiendra comme de coutume, début octobre.

«S'il y a moins de vaches ou même s'il ne devait y avoir aucun troupeau, nous ferons avec», relativise la Veveysanne. «Nous pensons avant tout au bien-être des animaux et aux familles. Nous prendrons acte de leur décision.»

La météo décidera

Toutefois, l'optimisme reste de mise: aucun des alpagistes ne s'est annoncé absent pour la désalpe. Mais plusieurs ont bel et bien été contraints de faire redescendre une partie de leur cheptel. Et à moins qu'il ne se mette rapidement à pleuvoir, le manque d'eau et

d'herbe risque de s'intensifier ces prochaines semaines.

«Les armaillis attendent la pluie et ne savent pas encore s'ils participeront à la désalpe ou non», confirme Eric Barras. Le président du comité d'organisation de la désalpe de Charmey précise que la liste des troupeaux est établie dix jours avant l'événement, qui se tient à la fin septembre. «Nous nous attendons à des troupeaux moins nombreux ou plus petits», ajoute-t-il.

Calendrier en question

Avec le réchauffement climatique, exception faite d'années comme celle-ci, la saison d'alpage a plutôt tendance à s'étirer qu'à se raccourcir. Mais pour l'heure, il n'est pas question de revoir la date traditionnelle des désalpes, qui fonctionnent, affirment les organisateurs. «Mais si nous devions nous rendre compte dans cinq ans que cette date n'est plus la plus appropriée, nous nous poserons la question», relativise Marina Mesot. «Le noyau de la désalpe reste les troupeaux, mais nous l'organisons avant



D'habitude, la désalpe, organisée dans le cadre de la foire d'Albeuve, accueille entre 500 et 600 bêtes. Elles seront bien moins nombreuses cette année, estime Vincent Gachoud, président du comité d'organisation. ARCHIVES JEAN-BAPTISTE MOREL

tout pour remercier les familles d'armaillis», rappelle David Stöckli, vice-président de la désalpe de Planfayon. Un point de vue que partage Vincent Gachoud, président de la foire d'Albeuve. «La désalpe sera de toute

façon maintenue, afin de fêter ces familles, même si nous devons le faire d'une manière différente», promet-il.

Remonter à l'alpage?

Il n'est pas exclu que des bovins reve-

nus en plaine soient tout de même présents lors des désalpes. Si la pluie devait enfin tomber, certains exploitants pourraient les remonter à l'alpage. Pour les éleveurs, ce nouveau trajet vers les hauteurs représente autant de travail supplémentaire, mais il répondrait à un enjeu économique plus que folklorique.

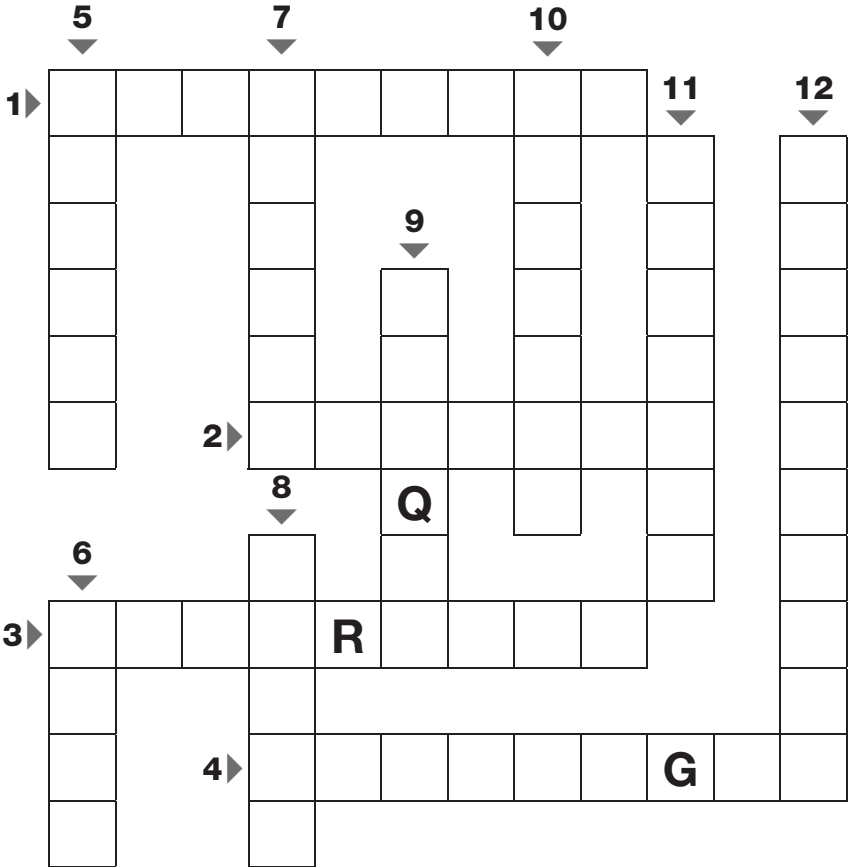
«Nous essayons de faire le maximum en haut, car il n'y a pas davantage d'herbe en plaine», explique Jean-François Borcard, président de la Société fribourgeoise d'économie alpestre. Ses bêtes ont déjà dû quitter un alpage. «Mais nous sommes prêts à y retourner si la situation s'améliore en septembre», précise-t-il.

Si l'eau tant attendue devait se mettre à tomber, Marina Mesot imagine un effet inverse sur la saison d'alpage. «Il n'est pas impossible que certains décident de rester un peu plus longtemps en altitude.» Une maigre compensation peut-être pour les éleveurs qui ont dû entamer cet été déjà leurs réserves d'hiver, faute d'herbage.

JULIE RUDAZ LA LIBERTÉ

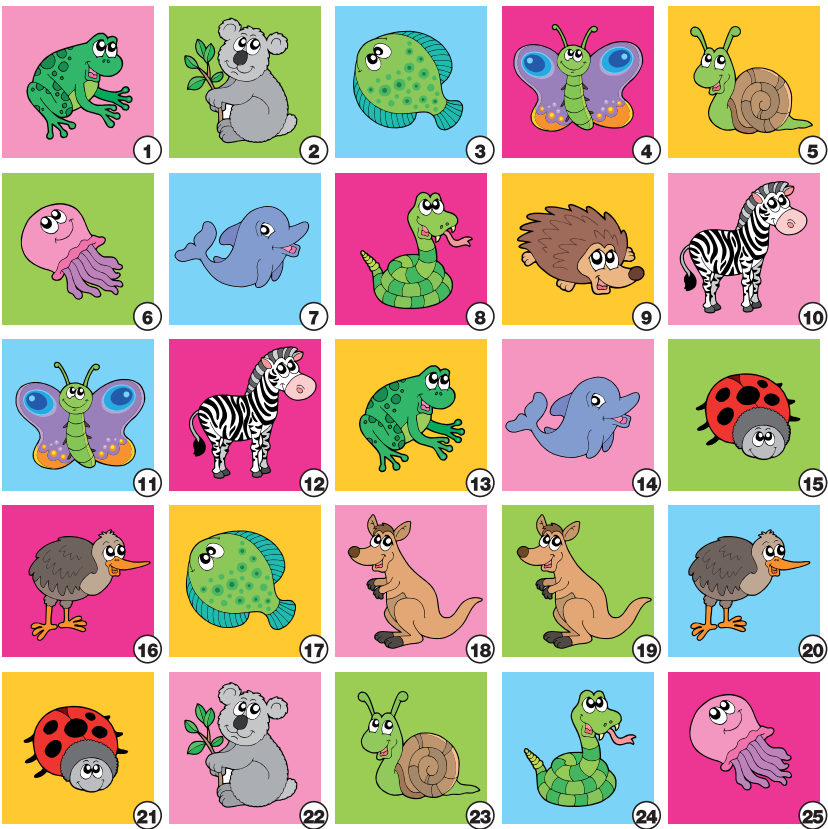
MINI MÉLI-MÉLO

Place les mots qui correspondent aux illustrations dans la grille.



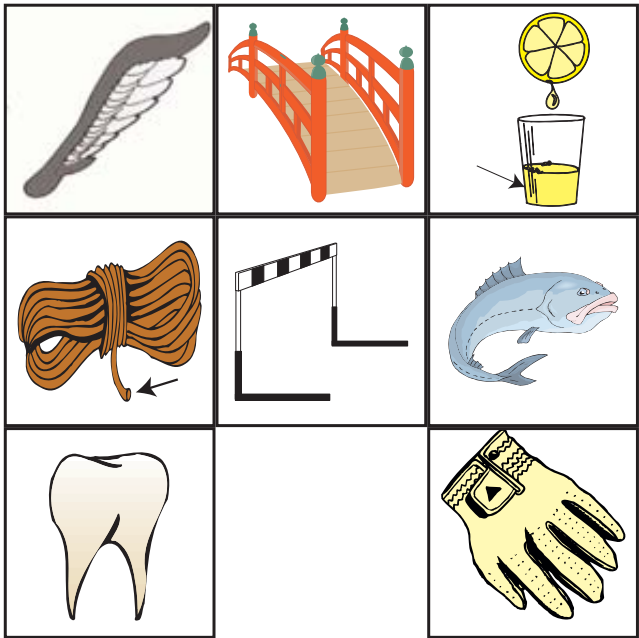
LA BONNE COPIE

Chaque illustration est reproduite deux fois, sauf une. Découvre laquelle.



RÉBUS

Trois mots se cachent dans ce jeu de rébus. À toi de les repérer. Le thème : La mode



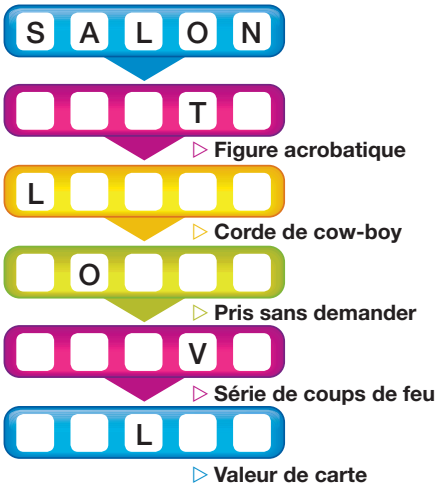
LES 7 ERREURS

Il existe sept différences entre ces deux illustrations. Découvre lesquelles.



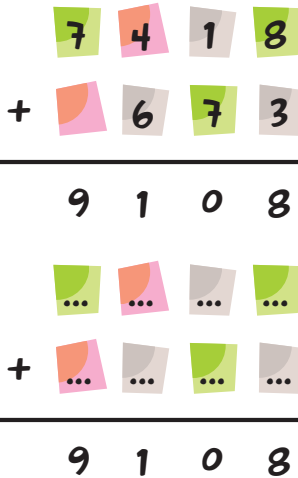
À UNE LETTRE PRÈS

Il suffit de remplacer une seule lettre du mot précédent pour trouver le mot correspondant à la définition. Bien sûr, l'ordre des lettres n'est pas respecté !



1, 2, 3... COMPTEZ !

Sur chaque ligne, remets les cases dans le bon ordre pour que le résultat de cette opération soit correct.



LE BOULIER

Chaque boule vaut la somme des deux boules auxquelles elle est reliée. A toi de compléter les valeurs manquantes !



SOLUTIONS

7 erreurs : 1. La petite fille située à droite ne porte plus d'écharpe. 2. Les jambes et les pieds du petit garçon, à gauche, sont placés différemment. 3. La main de l'enfant, debout à côté du bonhomme de neige, est cachée par un gant. 4. Le haut du sapin situé à gauche n'est plus recouvert de neige. 5. L'écharpe du bonhomme de neige n'a plus de franges. 6. La bouche du bonhomme de neige est plus petite. 7. Le sapin, à droite, est plus gros.

Mini méli-mélo :

1, 2, 3 comptez : 8 741 + 367 = 9 108.

À une lettre près : SALON - SASSO - VOIAS - SALVE - VALET.

Rébus : ELEGANT - DENTELLE - BOUTON - JUPON

La bonne copie :

La bonne copie :

Ponti se rate, Mityukov et Bucca en finale

NATATION Les Suisses ont vécu des destins divers aux Européens, hier à Paris. Si le Genevois, qui a perdu ses lunettes en pleine course, a totalement loupé le coche, ses deux compatriotes ont de quoi se réjouir.

PAR GILLES MAURON

Noè Ponti semble maudît à Paris. Après avoir flirté deux fois avec le podium aux JO 2024, le Tessinois a joué de malchance hier en finale du 50 m papillon des Européens, perdant ses lunettes au départ. La soirée fut en revanche belle pour Roman Mityukov et Flavio Bucca, qui joueront les médailles sur 200 m dos aujourd'hui. La frustration était forcément grande pour Noè Ponti (8e en 22''91). La veille, il avait rappelé que la moindre erreur se payait cash sur un 50 mètres. Il l'a appris à ses dépens hier soir. «J'ai perdu mes lunettes après mon plongeon, et j'ai dû boucler ma course dans ces conditions», a-t-il expliqué au micro de la RSI. «Cela m'a certainement un peu déstabilisé. Je vais devoir en racheter! Ce n'est pas la première fois que ça m'arrive. Dommage, car je me sentais très bien dans l'eau. J'étais calme, tranquille. Ça fait ch...», a encore lâché le vice-champion du monde 2025 de la discipline, qui n'a pas souhaité s'arrêter en zone mixte.



La contre-performance a été dure à digérer pour Noè Ponti, hier. KEYSTONE

«Demain est un autre jour»

Dans ces conditions, impossible de rivaliser avec les meilleurs, même si ceux-ci n'ont pas affolé le chronomètre en finale. Favori, le Russe Egor Kornev s'est paré d'or en 22''52, loin de son chrono des demi-finales (22''36), alors que le champion du monde en titre du 50 pap' Maxime Grousset a cueilli l'argent en 22''54. Le temps réalisé par le médaillé de bronze Grigori Pe-

karski (22''68) doit encore aviver les regrets de Noè Ponti, qui avait nagé en 22''53 en demi-finales. «Heureusement, dans ce sport, les courses s'enchaînent. Demain (réd: aujourd'hui) est un autre jour», a conclu le Tessinois, qui aura certainement le couteau entre les dents dès les séries du 100 pap' ce matin.

Contraste

La déception du chef de file de la natation helvétique con-

trastait évidemment avec le sourire immense affiché quelques minutes plus tard par Flavio Bucca en zone mixte. «C'est une journée incroyable. Il me faudra encore un peu de temps pour réaliser. Je suis très heureux», a lâché le Thurgovien de 21 ans, sixième des demi-finales. Flavio Bucca a, il est vrai, frappé très fort lors de cette journée. Alors qu'il affichait 1'57''33 comme «personal best» avant ces joutes, le Thur-

govien a nagé en 1'56''63 en séries puis en 1'55''73 en demi-finales. Soit 1''6 de mieux en un jour! «Je ne pensais pas réussir un tel chrono si tôt dans ma carrière», a-t-il souligné. Roman Mityukov a quant à lui nagé en 1'54''85 pour réaliser le quatrième temps de ces demi-finales, à 0''02 de son record de Suisse établi en demi-finales des Mondiaux 2025 à Singapour. «C'est la troisième fois que je fais presque le

même temps», a lâché le Genevois, qui avait cueilli le bronze olympique en 2024 en... 1'54''85! «J'ai bien maîtrisé la chose, maintenant j'ai hâte de voir ce que ça donne en finale», aujourd'hui à 18h40. «Je suis tellement dégoûté par ma finale de Singapour (réd: il avait fini 7e) que je vais m'arracher en finale. Je vais donner tout ce que j'ai, et j'espère obtenir quelque chose de bien», a-t-il glissé.

Roman Mityukov et Flavio Bucca devront certainement nager bien plus vite encore pour jouer les médailles. Troisième des demi-finales, le Tchèque Jan Cejka a réussi 1'54''40, soit 0''43 de mieux que le record national du Genevois. Et le Hongrois Hubert Kos a remporté ces demi-finales en signant un nouveau record d'Europe (1'52''30).

Kay-Lyn Löhr dans le grand bain

Les autres Suisses engagés hier sont passés à la trappe dès les séries. Sur 100 m libre, Balint Ashton (49''10) et Mattia Mauri (49''48) ont certes tous deux battu leur record personnel, Mauri l'ayant même explosé de 0''61. Mais cela n'a pas suffi pour accéder aux demi-finales, un chrono en dessous de 48''55 étant nécessaire.

Cette session matinale a par ailleurs vu l'espoir Kay-Lyn Löhr (18 ans), double médaillée d'argent aux récents Européens juniors, effectuer ses débuts dans l'élite sur la scène internationale. Elle n'a pas signé d'exploit, signant le 25e temps sur 200 m brasse (1'09''24) en restant loin de son meilleur chrono (1'08''39).

«J'étais beaucoup plus nerveuse que d'habitude. Je l'ai ressenti dans tout mon corps, je tremblais. Mais c'était une belle expérience, même si je suis un peu déçue de mon chrono», a relevé la Zurichoise en zone mixte. «Je me sens mieux préparée pour le 200 m brasse» dont les séries auront lieu demain, a-t-elle conclu. **ATS**

Omar Artan sans Mondial mais à la Supercoupe

FOOTBALL L'arbitre somalien, refoulé par les Etats-Unis lors de la Coupe du monde, dirigera ce soir (21h) le match opposant le vainqueur de la Ligue des champions (le PSG) à celui d'Europa League, Aston Villa.

Privé de son rêve d'arbitrer au Mondial 2026 après avoir été refoulé des Etats-Unis en juin, le Somalien Omar Artan va diriger son premier match en Europe aujourd'hui. Il a été invité par l'UEFA pour arbitrer la finale de la Supercoupe d'Europe entre le Paris SG et Aston Villa, ce soir à 21h. Avant même que la Coupe du monde ne débute, l'arbitre de 34 ans avait bien malgré lui été mis sous les projecteurs médiati-

ques après avoir été refoulé à son arrivée à l'aéroport de Miami, alors qu'il faisait partie du panel d'arbitres sélectionnés par la Fifa pour le tournoi. «Ça a été une période très difficile», reconnaît Omar Artan dans un entretien publié sur le site de l'UEFA. «Beaucoup de gens me témoignent de la sympathie, car quand on a travaillé pendant de nombreuses années pour réaliser un projet et qu'on ne peut finalement pas

le faire, c'est très éprouvant.» Le département d'Etat américain avait alors justifié ce refoulement en expliquant que l'arbitre était «lié à des personnes soupçonnées d'appartenir à des organisations terroristes», ce qui «rendait le voyageur inéligible à l'entrée» sur le sol américain. Des accusations rejetées par l'arbitre et qui avaient causé l'indignation en Somalie, où Omar Artan avait été accueilli

en héros à son retour. «Ce qui lui est arrivé est malheureux, mais nous ne contrôlons pas tout», s'était contenté de déclarer le patron de la Fifa Gianni Infantino.

«J'en suis fier»

En réponse, l'UEFA, l'instance qui gère le football européen, avait annoncé qu'Omar Artan dirigerait la Supercoupe d'Europe, qui oppose le vainqueur de la Ligue des champions (le PSG) à celui de l'Europa League (Aston Villa, qui évoluera sans le Genevois Johan Manzambi, blessé). «J'ai eu de la chance, mais j'ai travaillé très dur pour en arriver là et j'en suis vraiment fier», a déclaré Omar Artan à l'UEFA. Premier Somalien à officier lors d'une Coupe d'Afrique des nations en 2024, Omar Artan arbitrer son premier match en Europe. «Vivre des aventures, se



Omar Artan lors de son retour en Somalie, après avoir été refoulé par les Etats-Unis pour la Coupe du monde. KEYSTONE

fédération africaine de football (CAF) afin d'encourager la coopération entre les deux confédérations.

Mais c'est aussi un geste politique de l'UEFA, régulièrement critique de la Fifa, et qui prend une signification encore plus forte avec le conflit opposant depuis deux semaines l'instance européenne à Gianni Infantino, autour du plan avorté d'ouvrir l'instance mondiale à des investisseurs privés. Un échec largement dû à la fronde menée par l'UEFA, qui agite toujours la menace d'un boycott des tournois, dont les Coupes du monde, afin de tenter de forcer le patron de la Fifa à démissionner. **ATS AFP**

Donald Trump vient en aide à son ami Gianni Infantino

FOOTBALL Embourbé dans les polémiques, le patron de la Fifa peut compter sur le soutien du président américain, qui affirme que le pousser à la porte serait une «terrible erreur.»

Donald Trump est venu à la rescousse lundi soir du président de la Fifa Gianni Infantino. Le départ de l'Italo-Suisse est réclamé par plusieurs confédérations continentales depuis son projet avorté d'ouverture aux investisseurs privés. Le président américain réaffirme ainsi sa proximité avec Infantino, duquel il avait reçu en décembre 2025 un «Prix de la paix de la Fifa» créé pour lui, ou à qui il avait demandé lors du Mondial 2026 la révision d'un carton rouge visant un joueur de l'équipe américaine, avec succès.

«La Fifa commettrait une terrible erreur si, pour quelque raison que ce soit, elle envisageait ne serait-ce qu'un instant de remplacer son président Gianni Infantino», a-t-il écrit sur Truth Social, le qualifiant de «formidable».

Il «vient de présider la Coupe du monde la plus réussie», organisée en juin-juillet aux Etats-Unis, Mexique et Canada, a affirmé Donald Trump, ajoutant que s'il partait, «la compétition ne connaîtrait plus jamais un tel succès ni une telle rentabilité».

Gianni Infantino, candidat à sa succession à la tête de la Fifa, est embourbé dans une crise depuis la divulgation de son projet contesté et finalement abandonné d'ouverture de la Fifa à des investisseurs privés.

«Famille du football»

Déterminées à le voir quitter la tête de la Fifa, les confédérations européenne (UEFA), nord-américaine (Concacaf) et asiatique (AFC) ont publié lundi une lettre ouverte commune au football mondial,



L'importante proximité entre le patron de la Fifa (à gauche, ici lors de la finale de la Coupe du monde 2026) et le président américain a nourri les polémiques. KEYSTONE

“
La Fifa commettrait
une terrible erreur si,
pour quelque raison que
ce soit, elle envisageait
ne serait-ce qu'un instant
de remplacer son président
Gianni Infantino.”

DONALD TRUMP
PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS

profondément divisé sur l'issue de la crise. Le football «n'appartient à aucun individu» et «le leadership (...) ne consiste pas à détenir – ou à exiger – un pouvoir à conserver. C'est un devoir de service envers la famille du football», ont-elles défendu. Sans jamais citer Gianni Infantino, elles ont ainsi balayé ses tentatives de sauver son trône, lui qui semblait il y a quelques semaines encore se diriger vers une tranquille réélection en mars 2027, après un Mondial 2026 plus lucratif que jamais avec près de

15 milliards de dollars de revenus générés. L'UEFA, la Concacaf et l'AFC ont déclaré n'avoir été nullement convaincues par le courrier adressé mercredi dernier par la Fifa à ses 211 fédérations, qui reconnaissait des «erreurs» dans l'élaboration en catimini d'un projet de société commerciale finalement abandonné sous la pression. «Il n'y a toujours aucune admission que tenter de céder une participation dans la Coupe du monde de la Fifa constituait une grave dé-

faillance de jugement, (...) une rupture fondamentale de confiance envers les institutions mêmes que la Fifa existe pour servir», ont-elles déploré.

Des soutiens

Après deux semaines de crise, Gianni Infantino récupère ainsi le soutien de Donald Trump, en plus de celui des confédérations africaine et sud-américaine, ainsi que du Mexique qui s'est publiquement écarté de la ligne de la Concacaf.

Les deux autres organisateurs du Mondial 2026, Etats-Unis et Canada, ont appuyé lundi après-midi sur X la demande «de changements significatifs renforçant la gouvernance de la Fifa».

Depuis son arrivée en 2016, Gianni Infantino avait toujours fait front face aux critiques, qu'elles aient porté sur l'organisation des Coupes du monde en Russie ou au Qatar, sur l'attribution du Mondial 2034 à l'Arabie saoudite, l'élargissement de 32 à 48 équipes, la création d'un nouveau Mondial des clubs, sur l'instauration de «pauses fraîcheur» transformées en espaces publicitaires, ou récemment sur l'affaire Folarin Balogun.

Exclu lors des 16es de finale du Mondial 2026, le joueur de l'équipe américaine avait vu sa suspension pour le match suivant commuée en «suspension avec sursis» par la commission de discipline de la Fifa, après que Donald Trump a demandé à Gianni Infantino de réexaminer le carton rouge selon lui injustifié. Ce dernier avait toutefois assuré que les instances de la fédération étaient «indépendantes». **ATS AFP**

TENNIS

Swiatek et Svitolina en demi-finales

La no 8 mondiale Iga Swiatek et la no 9 Elina Svitolina ont remporté lundi leur quart de finale respectif au WTA 1000 de Toronto. Elles se retrouveront en demies. La Polonaise, ex-no 1, a balayé 6-2 6-1 la Russe Diana Shnaider, dont la compatriote Ekaterina Alexandrova a chipé un set à l'Ukrainienne Svitolina, avant de subir sa loi 3-6 6-0 6-3. **ATS AFP**

RÉSULTATS & CLASSEMENTS

FOOTBALL

SUPERCOUPE DE L'UEFA

Ce soir
21h Paris Saint-Germain - Aston Villa

NATATION

EUROPÉENS EN GRAND BASSIN Paris/St-Denis. Championnats d'Europe en grand bassin. 2e journée. Finales.

Messieurs. 50 m papillon: 1. Egor Kornev (RUS) 22"52. 2. Maxime Grousset (FRA) 22"54. 3. Grigori Pekarski (BLR) 22"68. Puis: 8. Noè Ponti (SUI) 22"91.
100 m brasse: 1. Nicolo Martinenghi (ITA) 58"58. 2. Ivan Kozhakin (RUS) 58"68. 3. Simone Cerasuolo (ITA) 58"90.

Dames. 100 m libre: Marrit Steenbergen (NED) 51"90. 2. Milou van Wijk (NED) 52"71. 3. Sara Curtis (ITA) 52"72.

800 m libre: 1. Simona Quadrella (ITA) 8'15"55. 2. Isabel Gose (GER) 8'18"44. 3. Maya Werner (GER) 8'22"55.

200 m dos: 1. Katie Shanahan (GBR) 2'06"13. 2. Camila Rodrigues Rebelo (POR) 2'07"62. 3. Pauline Mahieu (FRA) 2'08"63.

Mixte. 4x100 m 4 nages: 1. France (Mary-Ambre Moluh, Carl Aitkaci, Grousset, Marie Wattel) 3'39"64. 2. Pays-Bas 3'40"92. 3. Russie 3'41"52. Éliminée en séries: 16. Suisse (Gaia Rasmussen, Gian-Luca Cartmann, Julia Ullmann, Antonio Djakovic) 3'53"26.

Demi-finales. Messieurs. 200 m dos: 1. Hubert Kos (HUN) 1'52"30 (record d'Europe). Puis: 4. Roman Mityukov (SUI) 1'54"85. 6. Flavio Bucca (SUI) 1'55"73, en finale.

Séries. Messieurs. 100 m libre: 37. Balint Ashton (SUI) 49"10. 49. Mattia Mauri (SUI) 49"48. 60. Tiago Behar (SUI) 49"87. 77. Robin Yeboah (SUI) 50"67, éliminées.

Dames. 50 m papillon: 39. Rasmussen 27"09. 41. Ullmann 27"22, éliminées.

100 m brasse: 25. Kay-Lyn Löhr (SUI) 1'09"24, éliminée.

TENNIS

TOURNOIS À L'ÉTRANGER

Montréal. ATP 1000 (9,41 millions de dollars/dur). Quarts de finale: Brandon Nakashima (USA/28) bat Luciano Darderi (ITA/19) 6-2 6-3.

Toronto. WTA 1000 (7,43 millions de dollars/dur). Quarts de finale: Iga Swiatek (POL/7) bat Diana Shnaider (RUS/15) 6-2 6-1. Elina Svitolina (UKR/9) bat Ekaterina Alexandrova (RUS/16) 3-6 6-0 6-3.

Les Suisses veulent renouer avec la tradition

BEACHVOLLEY Les championnats d'Europe débutent aujourd'hui, et la délégation nationale espère à nouveau décrocher des médailles.

La Suisse aborde dès aujourd'hui les championnats d'Europe en Pologne, avec six duos répartis équitablement chez les messieurs et chez les dames. L'an dernier, les paires helvètes n'avaient remporté aucune médaille, une première en cinq ans.

Le duo Brunner/Hüberli, meilleur atout suisse

Mais cette année, les étoiles sont à nouveau alignées. Les médaillées de bronze aux JO de Paris 2024 Brunner et Hüberli

font partie des grandes favorites après leur triomphe lors du tournoi Elite16 d'Hambourg. Les sœurs Anouk et Zoé Vergé-Dépré ont convaincu par leur régularité, atteignant les huitièmes de finale à quatre reprises en quatre participations. Chez les messieurs, la dernière médaille européenne date d'il y a 20 ans. L'équipe Julian Friedli/Jonathan Jordan est celle qui a le plus de chances de réaliser une performance de haut vol. Dans les deux catégories de

genre, 32 équipes sont réparties en huit poules de quatre. Au terme du premier tour, les vainqueurs et les perdants s'affrontent à nouveau, avant de passer directement aux phases à élimination directe. Deux succès assurent une qualification directe pour les huitièmes de finale, alors qu'une seule victoire permet d'accéder aux seizièmes de finale. La quatrième équipe est éliminée. La compétition commence aujourd'hui et les finales se dérouleront dimanche. **ATS**

EN BREF

CYCLISME

Stefan Bissegger au repos

Stefan Bissegger est au repos forcé. Le rouleur thurgovien a annoncé sur les réseaux sociaux souffrir d'une fracture du pubis. Cette fracture est la conséquence de sa chute la semaine dernière au Tour de Pologne. Champion d'Europe du contre-la-montre en 2022, Stefan Bissegger ignore encore s'il sera en mesure de disputer les Mondiaux de Montréal. Ils se dérouleront du 20 au 27 septembre. **ATS**

FOOTBALL

Kastriot Imeri à l'arrêt

Brillant en ce début de saison après son retour de Thoune, Kastriot Imeri ne jouera pas pour les Young Boys lors de ces quatre prochaines semaines. Le milieu de terrain international de

26 ans souffre d'une blessure à la cuisse contractée samedi à Lausanne, où il avait été contraint de céder sa place à la 37e minute. **ATS**

Un espoir français rejoint Lausanne

Le FC Lausanne-Sport annonce la venue de l'attaquant Enzo Molebe, prêté par Lyon jusqu'en juin prochain. Agé de 18 ans, Enzo Molebe a disputé la saison dernière 13 rencontres en Ligue 2 sous les couleurs de Montpellier. International français M19, il avait inscrit deux buts pour le club héraltaise. Le club vaudois précise qu'il est «capable d'évoluer aussi bien sur un côté qu'à la pointe de l'attaque». **ATS**

Nouvel attaquant pour le FC Thoune

Champion de Suisse en titre, le FC Thoune compte un nouvel attaquant en la personne de l'Italien Riccardo Braschi (19 ans). Formé à la Fiorentina, il a signé un contrat de trois ans, avec une année supplémentaire en option. **ATS**

Jason Joseph veut faire oublier les moments difficiles

ATHLÉTISME Le Bâlois, qui espère effacer sa contre-performance des Mondiaux 2025, sera présent ce soir pour les demi-finales du 110 m haies des championnats d'Europe, auxquelles il a directement accès.

PAR SASCHA FEY



Jason Joseph lors de la finale du 110 m haies aux championnats de Suisse d'athlétisme, le 26 juillet au stade du Letzigrund, à Zurich. KEYSTONE

Le spécialiste de 110 m haies Jason Joseph veut se dévoiler après une saison difficile à l'occasion des Européens de Birmingham aujourd'hui. Le Bâlois peut faire définitivement oublier sa contre-performance des Mondiaux de 2025. Contactée afin de mener un entretien avec son fils, sa mère Susan Gross a livré son état d'esprit lors de la dernière grande compétition de Joseph, il y a un an, aux championnats du monde à Tokyo. Elle a décrit à quel point il lui avait été difficile de le voir anéanti, lui qui s'était arrêté devant la première haie en finale. Cela lui a d'autant plus fait mal qu'elle n'a pas pu être présente pour le soutenir sur place. Joseph a-t-il mis beaucoup de

temps à digérer cette déception? «Cela me hante depuis assez longtemps, car je dois répondre à cette question dans presque tous les entretiens», confie-t-il. Le Bâlois de 27 ans veut donc corriger le tir à Birmingham. Parmi les inscrits, il possède le 2e meilleur temps de la saison (13''24), derrière le Français Just Kwaou-Mathey (13''20).

Un revers au pire moment

La situation est donc prometteuse, d'autant plus que son année 2026 ne s'est pas déroulée comme Joseph le souhaitait. Il la décrit comme «quelque peu chaotique jusqu'à présent, avec des temps médiocres et des blessures». En juin, il s'est blessé à l'ischio-jambier, le poussant à déclarer forfait pour les compétitions de Paris

et d'Ostrava par précaution. «Ce n'était pas grave, mais c'était un moment pénible», livre Jason Joseph. Il n'a pas pu effectuer d'entraînements combinant vitesse et haies durant trois semaines. Et ce alors qu'il se trouvait dans une phase cruciale. Son record de Suisse, qu'il a couru à deux reprises, est de 13''07.

A propos des blessures, Joseph ajoute: «Lorsque l'on s'entraîne à un niveau comme le nôtre, on est tiraillé entre obtenir le maximum de soi-même et tenter de le dépasser. Cela dépend de la forme du jour et cela peut basculer très vite du mauvais côté.»

La barre des 13 secondes

Jusqu'à cette blessure, Joseph était «plus ou moins» satisfait

du déroulement de sa saison. Son chrono de 13''24 était «correct», même s'il souhaitait réaliser un meilleur temps. «Mais je savais que j'avais tout ce qu'il faut pour être rapide», observe-t-il avec le recul. La préparation s'était alors déroulée sans accroc. Il a notamment «véritablement retravaillé» son départ afin qu'il puisse améliorer sa technique et mieux sortir des blocs. Lors de la reprise de l'entraînement «normal» après s'être remis de sa blessure musculaire, il a évité de surcompenser pour retrouver petit à petit son meilleur niveau. «Un ou deux éléments techniques manquaient», admet Joseph. «Maintenant, je dois penser à ces éléments en courant pour les corriger.» Le protégé de l'entraîneure Claudine Müller

est convaincu de pouvoir passer sous les 13 secondes, un rêve qu'il caresse depuis longtemps. «Je sais qu'il est à ma portée, mais je ne dois pas me focaliser là-dessus. Je dois simplement produire ce que je suis capable de faire.» Le 110 m haies fait sans doute partie des disciplines les plus difficiles de l'athlétisme. «Tout doit être parfait pour obtenir un temps canon.»

A un tout autre niveau

Joseph souligne qu'il se situe à un tout autre niveau par rapport à l'an dernier. En 2025, il s'est présenté à Tokyo en ayant remporté l'épreuve de Diamond League à Rome ainsi qu'une troisième place à Paris. «C'était une autre atmosphère», précise celui qui est automatiquement qualifié

pour les demies ce soir dès 20h55. «Je ne viens pas aux championnats d'Europe simplement pour courir, mais pour montrer ce dont je suis capable cette saison face aux meilleurs athlètes.»

Joseph s'était paré de bronze il y a deux ans aux Européens de Rome dans des conditions loin d'être idéales. Malgré tout, il avait alors remporté ce qui reste sa seule médaille chez les seniors dans un grand rendez-vous en extérieur, lui qui avait remporté le 60 m haies des Européens en salle de 2023. Interrogé sur ses attentes pour Birmingham, il répond: «Rien de spécifique, mais bien sûr, la médaille d'or est toujours celle que je préfère viser.» De quoi faire oublier à sa mère l'échec de 2025. **ATS**

Déception pour Géraldine Di Tizio-Frey en entame des championnats d'Europe à Birmingham

L'athlète suisse espérait une médaille, elle est repartie bredouille lundi, après la première soirée des championnats d'Europe à Birmingham (GBR). Géraldine Di Tizio-Frey a en effet échoué à un centième du bronze en finale du 100 m. Géraldine Di Tizio-Frey avait fait naître de grands espoirs après sa démonstration en demi-finales (2e chrono en 11''02), au terme d'une course tout en cadence et en fluidité. Mais la Zougnoise n'est pas aussi bien sortie des starting-blocks 90 minutes plus tard en finale et n'a pas affiché le même relâchement. A l'arrivée, une 4e place en 11''07, à 0''01 de la 3e, la Belge

Delphine Nkansa. «Cela fait mal. J'avais le sentiment de pouvoir y arriver, mais je me suis un peu crispée sur la fin. Mon chrono est excellent, mais manquer le podium pour un centième fait extrêmement mal. Il va me falloir digérer», a commenté «Géri» (son surnom au LK Zoug).

Le relais comme possible consolation

A 29 ans, Géraldine Di Tizio-Frey disputait sa première grande finale internationale. Détentrice du meilleur chrono européen de la saison après ses 10''96 des championnats nationaux de Zurich, elle

portait les espoirs d'un sprint féminin suisse qui ne cesse d'épater depuis l'avènement de Mujinga Kambundji il y a une douzaine d'années. Il est possible que le fait que Di Tizio-Frey n'ait couru qu'en Suisse cette année, sans jamais se frotter aux meilleures dans de grands meetings, lui ait joué un mauvais tour. Elle a paru sous pression en finale. «Il me reste le relais 4x100 m», a-t-elle tenté de se consoler. L'or est revenu à la Britannique Amy Hunt, vice-championne du monde du 200 m, en 11''00, devant la Polonaise Ewa Swoboda (11''02) et la Belge Delphine Nkansa (11''06). **ATS**

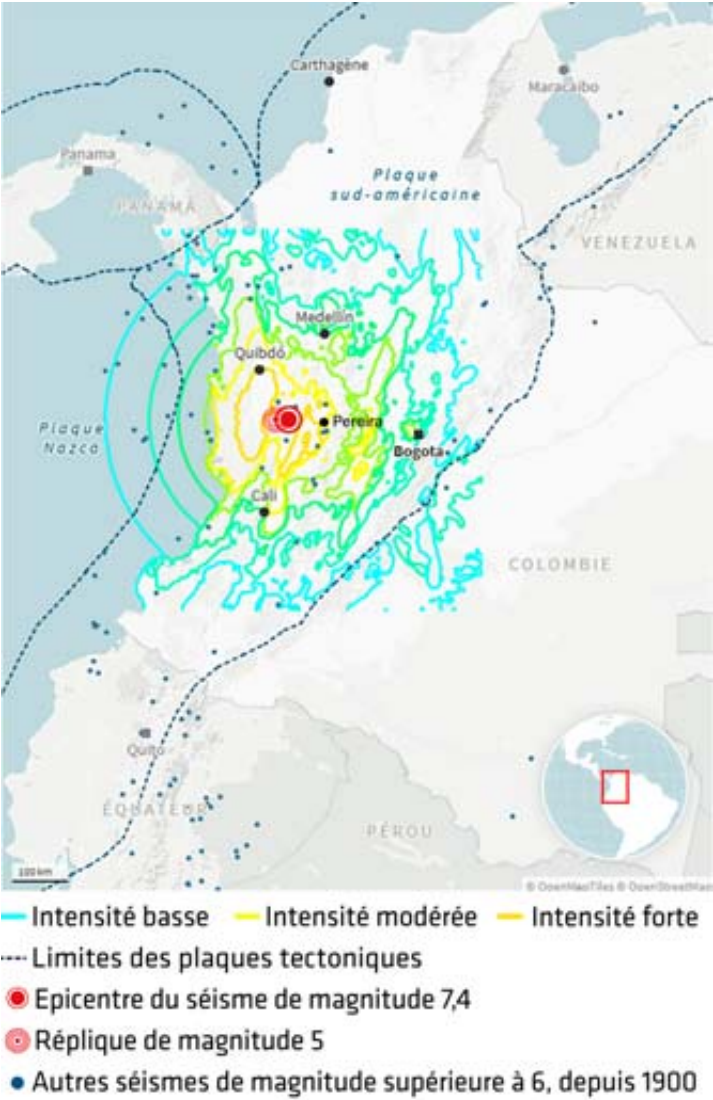


Géraldine Di Tizio-Frey est repartie bredouille du 100 m, lundi. KEYSTONE

«On aurait dit la fin du monde»

COLOMBIE

Le bilan du tremblement de terre survenu lundi en début de matinée s'élevait hier à au moins 240 morts et plus de 1300 blessés. Sur place, secouristes et bénévoles s'activent dans les décombres.



Le tremblement de terre a eu lieu lundi matin à 7h34 (14h34 en Suisse). Ici, des dégâts dans la ville de Pereira.
 KEYSTONE/LEONARDO CASTANEDA

Secouristes et bénévoles continuaient hier en Colombie de dégager les décombres, en quête de survivants, au lendemain du séisme le plus violent de la dernière décennie dans ce pays, qui a fait au moins 240 morts et plus de 1300 blessés, notamment dans l'ouest (carte ci-dessus). Ce tremblement de terre d'une magnitude de 7,4, survenu lundi en tout début de matinée avec pour épicentre le département pauvre du Choco, sur la côte Pacifique, a causé un mouvement de panique avec des milliers de personnes dans les rues. Au moins 240 personnes sont mortes et plus de 1300 autres ont été blessées, selon un nouveau bilan de l'Association des maires diffusé hier. Cali, troisième ville du pays dans le sud-ouest, Pereira et Manizales, dans la «région du café», ainsi que Quibdó, chef-lieu du Choco, ont été les plus affectées. Les maires ont fait état de plus de 165 bâtiments détruits. Le chef de l'Etat, Abelardo de la Esparriella, investi le 7 août, a annoncé l'instauration de

l'état d'urgence. Le pape Léon XIV s'est dit, hier, «profondément affecté par la triste nouvelle du séisme» et prie pour toutes les victimes, selon un télégramme envoyé par le Vatican au président de la Conférence épiscopale colombienne.

«Une scène de film»

«On est sans électricité. On a vraiment l'impression d'être dans une ville de zombies. Franchement, c'est très triste», a déploré Juan David Gaitan, travailleur indépendant à Pereira, déjà frappée par un séisme qui avait fait près de 1200 morts en 1999. «Honnêtement, je n'arrive toujours pas à y croire», a confié Andres Hernandez, tatoueur. «J'ai eu l'impression d'être dans une scène de film, parce que je voyais les poteaux, les câbles, tout bouger. Je m'inquiète pour ma famille, mes amis.» Dans la ville de Manizales, à une cinquantaine de kilomètres de là, l'une des tours de la cathédrale s'est décrochée. «Je suis sorti dans la rue en courant, sans rien, il y avait des centaines de per-

sonnes», a témoigné Julian Peña, dentiste à Quibdó. A Bogota aussi, des habitants, certains encore en pyjama, ont brièvement évacué les immeubles lundi matin avant de regagner leur domicile ou leur bureau, aucun dégât majeur n'ayant été signalé dans la capitale. Mais à Cali, secouristes professionnels et improvisés continuaient, même après la tombée de la nuit, à enlever les décombres, parfois à mains nues, à la recherche de signes de vie. Parmi les volontaires, Nelson Moreno est venu sauver une amie coincée sous deux immeubles de cinq étages. Le père et le bébé de la jeune femme ont été retrouvés, blessés mais vivants.

Au moins 47 répliques

«C'était impressionnant d'arriver jusqu'ici. On aurait dit la fin du monde», a-t-il raconté, soulignant le «besoin de lampes de poche et de lunettes» à cause de la poussière, pour poursuivre les opérations. Les sauveteurs forment des chaînes humaines pour fouiller les ruines, avec des pioches et des outils rudimen-

taires. L'activité de sept aéroports a été suspendue en raison des dégâts liés au séisme, selon Asocapitales, organisation de coordination des principales villes de Colombie. «Nous effectuons toutes les opérations nécessaires pour sortir les gens vivants», a déclaré Andrés Felipe Mejia, secouriste bénévole à Cali. Beaucoup de gens sont venus, avec de l'équipement, de la nourriture, pour aider les pompiers, pour aider les gens», a-t-il ajouté. Au moins 47 répliques ont été enregistrées, selon le service géologique colombien. L'épicentre du séisme a été localisé près de San José del Palmar, dans le Choco. Wilmer Cuesta, un étudiant en droit venu aider les secours, raconte avoir vu «des gens sortir nus, se jeter du haut de leur maison, du deuxième étage, des gens désespérés». Face à l'ampleur de la catastrophe, les messages de solidarité ont afflué du monde entier.

Solidarité internationale

Plusieurs pays latino-américains ainsi que la Suisse (lire ci-

contre), Israël, l'Espagne et la France ont fait part de leur soutien. L'Union européenne a annoncé avoir mobilisé son service satellitaire Copernicus pour faciliter les opérations de secours. Les Etats-Unis, alliés du nouveau gouvernement, ont offert une aide de 15,5 millions de dollars pour faire face à l'urgence. La star planétaire colombienne Shakira a, pour sa part, envoyé un message sur le réseau social X: «Toute ma force et tout mon amour à ma patrie.» Le football a également été touché. Les matches prévus cette semaine ont été reportés, tout comme deux rencontres

en Colombie pour les coupes Libertadores et Sudamericana.

Ceinture de feu

Le tremblement de terre a été ressenti jusqu'en Equateur, au Panama et au Venezuela, lui-même frappé le 24 juin par un double séisme de magnitude 7,2 et 7,5 ayant fait plus de 6000 morts. Ces pays sont situés sur la ceinture de feu du Pacifique, zone de forte activité sismique et volcanique due aux mouvements des plaques tectoniques, dont la plaque de Nazca et la plaque Caraïbe qui plongent sous la plaque sud-américaine. **ATS AFP**

La Suisse prête à apporter son aide

Après le séisme meurtrier qui a frappé la Colombie dans la nuit de lundi à hier, les autorités suisses suivent de près la situation et se déclarent prêtes à apporter leur aide. Pour l'heure, à la connaissance du Département fédéral des affaires étrangères (DFAE), aucun ressortissant suisse ne figure parmi les morts. Environ 2800 ressortissants sont enregistrés en Colombie en tant que Suisses de l'étranger, nous a précisé hier le DFAE. Et sur la plateforme Travel Admin, quelque 130 personnes se sont enregistrées en tant que voyageurs, précise-t-il. **ATS**

«Tous les enfants ont perdu leur domicile»

Le séisme a touché la fondation valaisanne Moi pour Toit qui gère plusieurs foyers et écoles dans la ville de Peirera.

La ville colombienne de Pereira, où la fondation Moi pour Toit mène ses activités, a été fortement frappée par le séisme. Plusieurs bâtiments ont subi des dégâts, mais aucun blessé n'est à déplorer. Bien que située à environ 60 km à vol d'oiseau de l'épicentre – située près de San José del Palmar, Pereira a été fortement impactée. «60% de la ville où se situe notre fondation est touchée, il y a beaucoup de dégâts», confie Françoise Lapaire, présidente de Moi pour Toit, dont le siège se trouve à Martigny. «J'ai passé une nuit blanche à essayer de trouver une solu-

tion aux problèmes que nous rencontrons.» La responsable a reçu de nombreuses photos qui témoignent de l'étendue des dégâts. Moi pour Toit gère notamment plusieurs foyers et une école dans cette ville de près de 500 000 habitants. Elle prend actuellement en charge 120 enfants et adolescents, et emploie 42 personnes, toutes de nationalité colombienne. «Nous avons eu beaucoup de chance, nous ne déplorons que des dégâts matériels, sans blessés ni morts. Mais malheureusement les enfants qui sont accueillis au

centre éducatif viennent des bidonvilles et ils sont tous sans domicile», continue Françoise Lapaire.

Elan de solidarité

En raison des coupures de courant, Françoise Lapaire reçoit des nouvelles sporadiquement mais souligne l'important élan de solidarité entre les habitants, auquel la fondation Moi pour Toit prend aussi part: «On a des fissures dans de nombreux bâtiments qui doivent être contrôlés. Par contre, nous avons aussi une maison pour adolescents en ville où nous hébergeons en urgence cinq

familles.» De nombreuses personnes mangent et dorment dans la rue, ou sont accueillies chez des proches. Un couvre-feu a été instauré dans la ville où la situation est calme et sûre pour l'instant. Pour la fondation Moi pour Toit, la priorité est de renforcer les structures de certains bâtiments et d'aider les familles des enfants pris en charge.

«Nous allons certainement faire un appel aux dons une fois que nous connaissons précisément la situation sur place», affirme Françoise Lapaire, qui rappelle qu'il est déjà possible d'apporter son soutien en effectuant un versement sur le compte postal de la fondation. **CLÉMENT GIRARDOT**

«On restera tant que notre aide sera utile»

Deux médecins cadres urgentistes romands se trouvaient à 60 kilomètres de l'épicentre lorsque le séisme a frappé. Ils ont aussitôt proposé leur aide.

Il est 7h30 près de Pérez Alto, une petite localité isolée située à dix kilomètres de Pereira, en Colombie (voir la carte). Eric Heymann, médecin cadre urgentiste au Réseau hospitalier neuchâtelois, est debout depuis une heure. Son épouse Liv, elle aussi médecin cadre urgentiste dans le même réseau, et leurs deux enfants dorment encore. Il en profite pour travailler son master en santé publique. La famille profite actuellement d'un congé sabbatique pour voyager en camion à travers l'Amérique du Sud. Soudain, le véhicule se met à trembler. «J'ai d'abord cru que quelqu'un essayait de le secouer», raconte le médecin cadre. En sortant du véhicule, il comprend rapidement ce qui est en train de se passer. «Tout bougeait. Les arbres, les maisons... L'église à côté du camion s'écroulait partiellement. La secousse a été très impressionnante.»

«C'était interminable»

L'épicentre du séisme se situe à une soixantaine de kilomètres des Heymann. La secousse, d'une magnitude de 7,4, a duré près de quatre minutes. «Cela donnait l'impression d'être interminable», confie Eric Heymann. «Mon premier réflexe a été d'aller réveiller mes enfants et mon épouse. On s'est tous fermement accroché aux parois du camion pour ne pas tomber.» Pour donner une idée de la violence du tremblement de terre, le médecin urgentiste raconte que son véhicule, pourtant lourd de onze tonnes, s'est déplacé d'environ un mètre.

Autour d'eux, le chaos règne. «Les gens sortaient dans les rues. Ils étaient paniqués et en pleurs.» Une fois les secousses passées, le couple de médecins s'est assuré que personne n'avait besoin d'aide dans les environs. «Dans ce genre de situation, il faut agir vite. Les premières heures sont cruciales.»

De la chance dans la malchance

Eric et Liv Heymann ont rapidement mis leurs compétences au service de la population locale. Tous deux médecins urgentistes, ils sont également médecins chefs des secours et formés en médecine de catastrophe. «La veille au soir, j'avais, par hasard, discuté avec le président du village. Je suis alors directement retourné vers lui pour lui proposer notre aide.» La région où séjourne la famille compte environ 30 000 habitants. Ruraux, les secours sont dispersés. A cela s'ajoutent de nombreuses fermes isolées, les «fincas», parfois situées dans des secteurs difficiles d'accès. Avec l'aide de la police et de la protection civile, Eric et Liv Heymann ont alors participé à la mise en place de QG. «Il fallait s'organiser pour évaluer les dégâts, mais aussi pour atteindre ces fermes.»

Après avoir organisé la prise en charge des enfants par l'école locale, les deux médecins cadres sont partis à moto de village en village, ainsi que dans les fincas isolées. En plus de cela, il a fallu délimiter les zones sinistrées et faire de la prévention: «J'ai demandé de faire passer l'information que la po-

pulation devait couper l'arrivée d'eau, de gaz et d'électricité directement au comptoir. Sans cela, les risques d'incendie, d'explosion ou d'inondation augmentent.» Dans leur zone, il n'y a pas eu de mort, ni de blessés graves, selon Eric Heymann. «On a eu de la chance dans cette malchance.» L'urgentiste estime aussi que le séisme est survenu à un moment relativement favorable. «C'était probablement le meilleur créneau pour une catastrophe. Les gens étaient réveillés, pas encore sur le chemin du travail et les enfants n'étaient pas encore à l'école.» Pour lui, c'est ce qui a évité un bilan encore plus lourd.

La force humaine

Au-delà des quelques personnes retrouvées au milieu des décombres, l'aide apportée par Eric et Liv Heymann a surtout été humaine. Un soutien qui a marqué les habitants, qui ont accueilli l'aide des Heymann avec beaucoup de reconnaissance. «Ce qui m'a le plus frappé, c'est l'esprit très humain qui régnait ici.» Eric Heymann cite en exemple un grand feu allumé par les habitants au centre du village, à quelques pas des maisons effondrées. «Après une rude journée chargée de travail et d'émotions, les gens riaient. Je pense qu'ils avaient besoin de ça pour faire retomber le stress.»

Pour le médecin, cette catastrophe rappelle l'importance d'y être préparé. Mais elle lui a aussi montré la force de la solidarité dans l'épreuve. Le séisme a forcément modifié la suite du voyage de la famille. Leur retour en Suisse reste prévu pour 2027, mais une chose est certaine pour les Heymann: «On restera ici aussi longtemps que notre aide sera utile.» **TOM BÜHLMANN**

Pierin Vincenz campe sur sa version des faits

TRIBUNAL

En appel, l'ex-boss de la Raiffeisen est resté sur ses positions.

Au deuxième jour du procès en appel de l'ex-patron de la banque Raiffeisen et de ses coaccusés à Zurich, Pierin Vincenz a maintenu hier sa version des faits sur les notes de frais et les participations reprochées. L'ex-banquier a accusé Raiffeisen de vouloir le «détruire».

Pierin Vincenz a refusé de s'exprimer sur sa situation personnelle au début de son interrogatoire. «Je souhaite me protéger, moi-même et mon entourage», a-t-il déclaré, invoquant l'important écho médiatique de l'affaire. L'ex-banquier, âgé de 70 ans, jadis si jovial, s'est montré taciturne. Il a juste évoqué brièvement son lieu de résidence. Après avoir vendu sa villa à Niederteufen (AR) pour dix millions de francs, il s'est installé au Tessin, à Figino, près de Lugano. Il a qualifié son état actuel de «quelque peu tendu, mais dans l'ensemble correct». En avril 2022, Pierin Vincenz a été condamné à trois ans et neuf mois de prison ferme, et son associé, Beat Stocker, ex-patron de la société d'émission de cartes de crédit Aduno, a écoupé de quatre ans. Le duo a été reconnu coupable d'escroquerie, de gestion déloyale qualifiée et de corruption privée passive. La présomption d'innocence s'applique toujours.

Visites et voyages «professionnels»

Le Grison et son ancien associé sont accusés de s'être enrichis illégalement en prenant des participations occultes dans des sociétés

avant d'influencer leur rachat par Raiffeisen ou Aduno. Le jugement en première instance porte aussi sur des notes de frais abusives. Interrogé sur ces dernières, Pierin Vincenz a réitéré que les visites dans des clubs de strip-tease, d'un montant total d'environ 200 000 francs selon l'acte d'accusation, étaient de nature professionnelle. Idem pour de nombreux voyages à l'étranger, facturés plus de 100 000 francs à la banque. Quant à Tinder, il s'agissait selon lui d'apprendre à utiliser les réseaux sociaux. La chambre d'hôtel saccagée dans un hôtel zurichois avait été facturée «par erreur» à son employeur. Il avait pris rendez-vous par inadvertance avec deux «accompagnatrices» en même temps. Questionné sur des participations occultes, l'ex-banquier s'est justifié par «son inexpérience» à l'époque. Une personne occupant un tel poste et avec un tel parcours professionnel ne peut tout de même pas invoquer son manque d'expérience, a réagi le juge. L'intéressé a nié avoir abusé de sa position pour influencer les décisions de Raiffeisen en matière de rachat.

Rejet des requêtes

En début d'audience, la Cour suprême zurichoise a rejeté la quasi-totalité des requêtes formulées la veille par la défense. Les avocats avaient demandé l'abandon des poursuites, arguant que certains faits étaient prescrits et que le dossier était incomplet. «Le tribunal n'a entendu aucun nouvel argument», a déclaré le président du tribunal. Dix jours sont prévus pour l'ensemble du procès et on ignore quand le jugement sera rendu. **ATS**

EN BREF

HONGRIE

Un opposant d'Orban devient chef de l'Etat

Les députés hongrois ont élu, hier, chef de l'Etat un ancien président de la Cour suprême, Andras Baka. L'ancien plus haut magistrat hongrois, âgé aujourd'hui de 73 ans, avait été évincé de la présidence de la Cour suprême de Hongrie en 2012, après avoir qualifié de purge déguisée l'abaissement de l'âge de départ à la retraite des juges. En le choisissant pour ces fonctions largement protocolaires, le nouveau pouvoir issu des élections législatives d'avril rend justice à l'homme ayant «dit non» au nationaliste Viktor Orban, qui a dirigé son pays de 2010 à 2026. **ATS AFP**

SYRIE

Bachar al-Assad condamné à mort par contumace

Un tribunal syrien a condamné, hier, en son absence le président déchu Bachar al-Assad, son frère Maher et plusieurs autres ex-responsables à la peine de mort pour les crimes commis durant la guerre civile, les premières condamnations de membres de l'ancien pouvoir. Le dictateur s'était enfui à Moscou en décembre quand les forces dirigées par les islamistes se rapprochaient de Damas. **ATS AFP**



“Dans ce genre de situation, il faut agir vite. Les premières heures sont cruciales.”

ERIC HEYMANN
MÉDECIN CADRE URGENTISTE AU RÉSEAU HOSPITALIER NEUCHÂTELOIS, ACTUELLEMENT EN VOYAGE AVEC SA FAMILLE DANS LA RÉGION DU SÉISME

◦EMPLOI

◦IMMO

◦VÉHICULES

◦DIVERS

CV

PA

ANNONCES

PETITES

C'EST TOUT TROUVÉ
avec nos

PETITES ANNONCES

ARCInfo

IMMO

À vendre

CORTAILLOD, Petit-Cortaillod 17, charmante maison villageoise rénovée de 6 pièces sur 4 niveaux, proche du lac, calme. Portes ouvertes : mercredi 12 août 15h-18h et samedi 15 août 10h-12h, sans inscription. Informations au tél. 032 387 84 04

À louer

FLEURIER Val-de-Travers, appartement de 2½ pièces, environ 90m² avec une grande terrasse. Cuisine agencée, lave-linge et sèche-linge à disposition. Loyer: CHF 1350.- toutes charges comprises. Libre dès le 1^{er} septembre. Tél. 079 380 34 79

L'EMPLACEMENT IDÉAL
pour votre petite annonce.
Contactez-nous.

EMPLOI

Demandes d'emploi

NANDA MÉNAGES propose des services pour bureaux, surfaces industrielles, fin de bail, conciergerie, commerces, etc. Pour plus d'infos: tél. 076 297 70 98, nanda.menages@hotmail.com, www.nandamenages.com

PROFESSEURE D'ALLEMAND

jeune retraitée propose des cours de soutien A2-C1, de conversation et de préparation aux examens. Pour plus de renseignements: Tél. 079 380 25 61.

VÉHICULES

ACHÈTE AU MEILLEUR PRIX: BUS, VOITURES.

7/7. Toutes marques de véhicules, autos, Jeep, camionnettes, tracteurs, bus, utilitaires, 4x4, pick-up, etc. Etat et kilomètres indifférents. Enlèvement rapide. Paiement cash. Tél. 078 927 77 23, jusqu'à 22h

ACHÈTE VOITURES, BUS, CAMIONNETTES, JEEP,

4x4, pick-up, fourgons, utilitaires. Toutes marques. Etat et kilomètres indifférents. Déplacement rapide et sérieux. Disponible tous les jours. Paiement cash sur place. Tél. 079 502 53 54

DIVERS

ACTIF DÉBARRAS EXPRESS,

transport, monte-meubles, déménagement, garde-meubles. Devis gratuit. www.scamer.ch, scamer@bluemail.ch, tél. 079 213 47 27 et tél. 078 920 26 10

ALAZ DÉMÉNAGEMENTS,

débarras, nettoiyages. Devis gratuit. Tél. 078 333 35 32

ALASKA MEUBLES LA BRÉVINE,

depuis 40 ans à votre service, s'occupe de vos débarras d'appartements complets ou partiels, maisons, greniers, etc. Devis gratuit dans le canton. Tél. 032 935 14 33

MARCHÉ AUX PUCES DU JARDIN

anglais samedi de 10h à 17h

RECOLLAGE DE CHAÎSES.

Toutes restaurations: tables, fauteuils, canapés, armoires, etc. Vernis ou peinture. Fabrication sur mesure de meubles. Devis gratuit. Ebénisterie La Chignole, rue du Collège 21, 2207 Coffrane. Tél. 032 857 29 08, www.lachignole.ch

Cherche à acheter

ACHAT/VENTE DE MONTRES DE LUXE, D'OR et d'argent. Rolex, Patek Philippe, Audemars Piguet, Cartier ou vintage, bagues en diamant. Réparations de montres des marques agréées: Omega, Longines, etc. et de pendules neuchâteloises, grandes sonneries, morbiers, etc. Rue Neuve 8, La Chaux-de-Fonds, tél. 079 894 88 19 ou rue du Trésor 2, Neuchâtel, tél. 032 725 98 30

VENDRE, LOUER, ACHETER,
placez votre petite annonce
dans notre page.

COLLECTIONNEUR ACHÈTE CHER,

vieux vins de Bourgogne, de Bordeaux, liqueurs, champagnes, en tout état et toutes quantités. Paiement immédiat. Maison Norman, tél. 078 203 54 05

ÉROTIQUE

NEW LA CHAUX-DE-FONDS, LEILA,

sensuelle petite femme, longs cheveux, seins XL naturels, petites fesses fermes, femme fontaine, 69, godes, embrasse, tous massages, rapports, sodomies, fellations et plus attentionnée avec seniors, service spécial à domicile pour personne à mobilité réduite, je parle français. Tél. 076 255 66 33, studio privé + place parc, disponible de lundi à dimanche

WWW.FGIRL.CH - 2100 ANNONCES ÉROTIQUES!

Visitez l'annuaire n°1 des rencontres coquines de votre région. Découvrez les escorts girls, mas-seuses et transsexuels de Neuchâtel, Le Locle et La Chaux-de-Fonds. Des centaines de vidéos, photos et avis vous attendent. Contactez aussi les coquines de Genève, Lausanne, Fribourg, Jura et Berne sur www.Fgirl.ch

AIDE ET SOINS
À DOMICILE
L'ORIGINAL

aide-soins-
domicile.ch
0842 80 40 20

AIDE ET SOINS
A DOMICILE
Suisse

Votre petite annonce dès CHF 30.-!

1 petite annonce = CHF 30.- + TVA pour 1 parution

Annonces à caractère commercial dès CHF 60.- + TVA

Mise en valeur avec fond bleu + CHF 20.- (par parution)

DEMANDEZ
UN DEVIS!

Comment insérer?

Délai de parution: 2 jours ouvrables avant midi.

Edition tous-ménages: 3 jours ouvrables avant midi.

@ neuchatel@impactmedias.ch

032 723 52 00

ARCInfo

21'000 abonnés
en profitent déjà.

Et vous ?

VOTRE CLUB ABONNÉS

vous en donne plus!

Dans votre app et sur clubabonnes.arcinfo.ch

Les PME dénoncent «un mauvais signal»

SWISS MADE L'Union suisse des arts et métiers s'est opposée, hier, à l'assouplissement de la pratique en matière d'utilisation de la croix suisse sur des produits commerciaux. Elle va lancer une pétition.

L'institut fédéral de la propriété intellectuelle (IPI) permet depuis mars d'apposer, sous certaines conditions, la croix suisse sur des produits, même si ceux-ci ont été fabriqués à l'étranger, a rappelé hier l'Union suisse des arts et métiers (Usam). Les professionnels et les électeurs craignent que ce changement n'entraîne une «dilution» de la marque «Suisse» et une perte de confiance chez les consommateurs. La faïtière des PME entend s'opposer à cette modification, notamment à travers deux interventions déposées au Parlement, a souligné son président, le conseiller aux Etats Fabio Regazzi (Centre/TI), devant la presse à Berne. L'Usam demande donc aux autorités de rétablir l'usage exclusif de la croix suisse pour les producteurs nationaux. Le Conseil fédéral a une responsabilité à assumer. Il doit reconnaître que la décision de l'IPI était une erreur. En outre, la procédure n'était pas acceptable, «une consultation aurait été nécessaire». Une autre raison plaidant pour que le changement de pratique de l'IPI soit annulé, a expliqué Fabio Regazzi.

Désavantage pour les PME
L'Usam a commandé deux sondages sur ce sujet. Un premier sondage non représentatif réalisé en ligne auprès des entreprises artisanales a reçu 289 réponses. Il montre que près de 90% des personnes interrogées ont estimé que l'usage de la croix suisse doit être réservé aux producteurs nationaux. Parallèlement, l'institut Demoscope a réalisé à la mi-juillet un sondage représentatif auprès de 1154 personnes. Selon cette enquête, 60% des sondés ont affirmé que leur confiance dans la valeur indicative de la croix suisse en tant que symbole d'origine et de qualité suisses



L'Usam exige de rétablir l'usage exclusif de la croix suisse pour les producteurs nationaux (photo d'illustration). KEYSTONE/KEFALAS



“C’est un mauvais signal que d’encourager indirectement les entreprises à délocaliser des emplois et de la valeur ajoutée à l’étranger.”

FABIO REGAZZI
PRÉSIDENT DE L'USAM

diminuait en raison du changement de pratique de l'IPI. Par ailleurs, la moitié des professionnels jugent la nouvelle réglementation «très défavorable» aux PME suisses qui ne disposent pas de sites de production à l'étranger. Selon les deux sondages, compte tenu des difficultés rencontrées par le secteur de la production, près de neuf personnes interrogées sur dix estiment que l'économie serait mieux soutenue si la croix suisse restait réservée aux producteurs suisses. Et une très large majorité affirment qu'une délocalisation de la production à l'étranger affaiblit la capacité d'innovation du site suisse.

Pour Fabio Regazzi, «c'est un mauvais signal que d'encourager indirectement les entreprises à délocaliser des emplois et de la valeur ajoutée à l'étranger». L'Usam annonce «un premier cas marquant de délocalisation» hors de Suisse. Le fabricant saint-gallois de chaussures Kybun a en effet décidé de délocaliser une partie de sa production en Italie. Une quarantaine d'emplois sont concernés. «Nous ne voulons pas mourir en jouant les élèves modèles, alors que d'autres voient les règles interprétées à leur avantage», a déclaré son patron, Claudio Minder, devant la presse. PDG de l'entreprise Lämmle Oil and Chemicals, Silvan Lämmle a pour sa part souligné que, lorsqu'une entreprise délocalise une production à l'étranger, ce n'est pas seulement cette production qui quitte la Suisse. D'autres fonctions sont concernées. Cela comprend notamment l'assurance qualité, la logistique et les achats, a-t-il illustré. «Dans notre cas, outre la R&D, ce sont essentiellement les ventes et l'administration qui resteraient en Suisse.» Dans ce cas, des investissements supplémentaires sont perdus et des emplois sont délocalisés.

Long conflit
L'IPI a décidé en mars que les entreprises utilisant des mentions comme Swiss Research ou Swiss Engineering pourront dorénavant y adjoindre la croix suisse, même si la fabrication est entièrement réalisée à l'étranger. L'IPI a justifié cette mesure en invoquant les difficultés rencontrées par l'économie suisse en raison de la force du franc suisse et des droits de douane élevés imposés par les Etats-Unis. Cet assouplissement a été conclu après un conflit de plusieurs années avec la marque zurichoise ON, qui fait fabriquer ses chaussures en Asie. **ATS**

INDICATEURS

INDICES		NASDAQ COMP.	
CAC 40		26516.54	-0.38%
8714.94	-0.13%	NIKKEI 225	
DAX 40		66970.22	+2.08%
26391.42	+0.26%	SLI	
DJ EUROSTOXX 50		2337.69	-0.25%
6551.22	+0.24%	SMI	
DOW JONES		14575.25	-0.40%
53946.98	-0.03%	SMIM	
FTSE 100		3205.71	-0.26%
10846.45	-0.17%	SPI	
		20511.96	-0.36%

CHANGES	DEVICES		BILLETS		
	achat	vente	achat	vente	avec CHF 1 j'achète
Euro (1)	0.9360	0.9360	0.9080	0.9680	1.0684 EUR
Dollar US (1)	0.8107	0.8111	0.7750	0.8475	1.2329 USD
Livre sterling (1)	1.0955	1.0956	1.0200	1.1600	0.9128 GBP
Dollar canadien (1)	0.5819	0.5829	0.5575	0.6225	1.7167 CAD
Yens (100)	0.5094	0.5095	0.4650	0.5550	196.3050 JPY
Cour. suédoises (100)	8.5210	8.5240		9.3500	11.7335 SEK
Cour. norvégie. (100)	8.5380	8.5410		9.2500	11.7099 NOK
Dollar australien (1)	0.5722	0.5732	0.5300	0.6100	1.7461 AUD

MÉTAUX	OR		ARGENT		PLATINE	
	achat	vente	achat	vente	achat	vente
Kg/CHF	113995	114495	1690	1737	45030.3	46032.85
Once/USD	4378.09	4384.09	64.83	65.13	1742.5	1752.5
Vreneli 20 Fr	659	685	-	-	-	-

MARCHÉ SUISSE (COURS EN CHF)							
SMI	11/08	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)	AUTRES VALEURS	11/08	préc.
ABB Rg	82.64	81.80	89.14	52.66	BC Bernoise N	370.00	373.00
Alcon N	61.06	58.32	72.88	47.80	BC du Jura P	79.00	78.00
Amrize N	38.26	37.72	51.34	37.34	BKW N	131.40	131.60
CieRichemont N	200.00	200.80	202.20	127.20	Cicor Tech N	129.80	128.80
Ceberit N	557.00	556.20	659.80	490.40	Clariant N	10.04	9.96
Civaudan N	3316.00	3378.00	3592.00	2566.00	Feintool n	9.88	9.70
Holcim N	71.60	71.14	82.54	60.10	Komax	58.70	57.90
Kuehne & Nagel	197.65	200.00	213.70	147.40	Mikron N	16.80	16.65
Logitech Intl N	84.64	85.70	102.80	65.00	Nebag	6.35	6.30
Lonza Grp N	575.40	579.60	591.00	454.60	Oc Oerlikon N	4.91	4.73
Nestle N	80.17	80.61	87.09	70.29	Schindler N	254.00	256.00
Novartis N	125.86	126.80	131.50	95.83	Schweitzer P	347.50	345.50
Part Grp Hldg N	739.40	729.60	1158.00	632.40	SCS n	96.00	96.68
Roche Hldg DR N	368.90	373.10	374.60	291.00	SGS n	36.00	36.90
Sika Rig N	193.55	193.55	197.60	120.35	StarragTornos	104.35	102.95
Swiss Life Hldg N	940.40	954.20	962.20	793.00	Straumann N	38.20	38.50
Swiss Re N	136.85	138.55	155.30	114.05	Swatch Group N	149.20	150.80
Swisscom N	635.50	625.50	727.00	545.00	Valiant N	18.04	18.02
UBS Group N	43.65	43.83	44.44	28.25	Vetropack Hg.	409.80	400.00
Zurich Insur Gr N	588.20	594.00	626.00	521.00	Ypsomed	409.80	419.50

MARCHÉS ÉTRANGERS							
	11/08	préc.	haut (52 semaines)	bas (52 semaines)		11/08	préc.
Airbus (€)	212.50	214.65	210.90	214.30	LMVH (€)	478.80	482.45
Autodesk((S)	253.40	256.07	329.09	185.50	Movado (S)	3712	36.75
Baxter(S)	27.63	27.78	30.00	15.73	Nexans (€)	138.80	137.90
Bristol My Sq (S)	63.78	64.84	68.10	42.52	Philip Morris (S)	185.61	186.00
Johnson&Johnson	\$259.22	261.81	274.90	171.81	Stellantis (€)	4.75	4.88
Kering (€)	283.50	283.40	282.95	289.05	Stryker (€)	346.75	345.81

Cours sans garantie BJ = bon de jouissance	P = action au porteur d = cours demandé	N = action nominative o = cours offert
--	---	--

FONDS DE PLACEMENT BCN				TAUX DE RÉFÉRENCE (EN %)			
	dernier	% 31.12			dernier	préc.	
BCN (CH) Cert. Horizon Planète	84.68	-0.30			Rdt Oblig. CH 10 ans	0.39	0.36
BCN (CH) Fds Dur. Equilibre AA	137.61	7.06			Rdt Oblig. US 10 ans	4.74	4.71
BCN (CH) Fds Dur. Equilibre P	142.38	7.60			Rdt Oblig. All 10 ans	3.18	3.13
BCN (CH) Fds Dur. Revenu AA	121.05	3.99			Rdt Oblig. GB 10 ans	5.13	5.07
BCN (CH) Fds Dur. Revenu P	124.84	4.38			Rdt Oblig. JP 10 ans	2.81	2.80
BCN (CH) Fds Dur. Act. CH AA	153.05	10.48			Saron CHF	-0.05	-0.06

FOND/FONDATION DE PLACEMENT SWISSCANTO							
	dernier	% 31.12			dernier	% 31.12	
Money Market FT CHF	144.13	-0.01			Ptf Resp. Select AA EUR	133.07	3.69
Money Market AT AUD	297.09				Ptf Resp. Select AT EUR	205.50	4.90
Money Market AT EUR	111.69	1.17			Ptf Resp. Balance AA CHF	211.56	6.60
Money Market AT USD	248.55	2.14			Ptf Resp. Balance AT CHF	271.43	7.37
BF AA CHF	96.00	-0.42			Ptf Resp. Balance AA EUR	180.31	7.15
BF Index AAA-BBB FA CHF	90.10	-1.12			Ptf Resp. Balance AT EUR	253.25	8.29
BF Corporate AA CHF	96.15	-0.75			Ptf Resp. Ambition AA CHF	323.91	9.74
BF Conv. Intl. AAH CHF	94.6				Ptf Resp. Ambition AT CHF	392.77	10.46
BF Corporate AAH CHF	77.60	-4.75			Ptf Resp. Ambition AA EUR	215.66	10.86
BF Vision AT AUD	263.50	1.32			Ptf Resp. Ambition AT EUR	282.28	11.61
BF Vision AT CAD	223.25	-0.09			Ptf Resp. Focus AA CHF	455.69	12.25
BF Vision AT CHF	132.03	-0.03			Ptf Resp. Focus AT CHF	514.58	12.73
BF Vision AT EUR	96.61	-0.05			Ptf Resp. Focus AA EUR	133.80	
BF Vision AT GBP	108.64	-1.56			Ptf Resp. Focus AT EUR	135.97	
BF Vision AT USD	189.33	-0.80			Ptf Switz. 20 AA CHF	120.01	2.10
BF Vision Intl AT CHF	92.29	1.38			Ptf Valca AA CHF	587.24	9.33
BF Global Agg. AA CHF	55.28	-0.93			Ptf Dyn. 0 - 50 AT CHF	106.95	4.48
BF Absolute Ret AAH CHF	64.51	-4.47			LPP 3 Ptf 10 RT CHF	194.36	9.18
BF St High Yield ATH CHF	123.97	-0.59			LPP 3 Ptf 25 RT CHF	202.68	-8.65
BF CoCo AAH CHF	88.54	-3.77			LPP 3 Ptf 45 RT CHF	259.41	-8.90
EF Switzerland AA CHF	2467.32	9.77			LPP 3 Oeko 45 RT CHF	177.10	-10.82
EF Value Switz. AA CHF	299.02	8.74			LPP 3 Index 45 RT CHF	152.76	-11.25
EF Index Switz. FA CHF	218.35	10.03			LPP 3 Dyn. 0-50 RT CHF	119.75	-9.83
EF SMC Switz. AA CHF	1119.79	8.58					
EF Europe AA EUR	240.30	11.18					
EF Top Div Europe AT EUR	276.63	16.86					
EF North America AA USD	1410.94	12.00					
EF Resp. N-America AT USD	673.18	15.40					
EF Asia AA USD	166.88	20.02					
EF Index Japan FA JPY	32666.43	19.93					
EF SMC Japan AT JPY	106740.00	21.71					
EF Emerg. Markets AA USD	306.79	24.73					
EF Sustainable AA CHF	303.22	20.91					
EF World enhanced FA CHF	218.14	15.50					
EF Selection Intl AT CHF	363.36	17.12					
EF Climate AT EUR	218.06	28.14					
EF Innov. Leaders AT EUR	52719						
EF Energy AT EUR	1049.98						
EF Water Invest AT EUR	302.58	3.16					
Real Estate Ifca CHF	211.50	0.24					
Real Estate Comm. CHF	96.80	-5.10					
Ptf Resp. Relax AA CHF	98.04	1.08					
Ptf Resp. Relax AT CHF	146.68	2.27					
Ptf Resp. Select AA CHF	145.13	3.55					
Ptf Resp. Select AT CHF	200.64	4.59					

LEX UBS

DÉCISION REPOUSSÉE

Les discussions au sein de la commission de l'économie et des redevances du Conseil des Etats (CER-E) sur le niveau de fonds propres des banques d'importance systémiques actives au niveau international - en l'occurrence UBS - n'ont pas abouti hier. Les délibérations reprendront le 31 août. **AWP**

OUVRE TON COMPTE EN LIGNE, SANS PRISE DE TÊTE.

bcn.ch/flexipack

RTS1

11.30 Top Models *✂*
11.50 Plus belle la vie, encore plus belle *✂*
12.10 Demain nous appartient *✂*
12.45 Le 12h45 *✂*
13.00 L' amour au Bootcamp *✂*
Film TV. Comédie sentimentale.
14.30 Quand l'amour frappe à la porte *✂*
Film TV. Comédie sentimentale.
16.10 Modern Family
16.35 Magnum *✂*
18.00 Ici tout commence *✂*
18.30 C'est ma question !
19.00 Météo régionale *✂*
19.05 Couleurs d'été *✂*
19.30 Le 19h30 *✂*
20.00 Jobtausch, professionnels à travers le monde *✂*

RTS2

7.00 RTS info *✂*
9.00 Le pays des merveilles *✂*
9.45 RTS info *✂*
11.00 À bon entendeur *✂*
Magazine.
11.30 Athlétisme *✂*
Championnats d'Europe. 3^e journée. En direct de l'Alexander Stadium, à Birmingham (Angleterre).
14.20 Mise au point *✂*
Magazine.
14.55 RTS info *✂*
16.05 À bon entendeur *✂*
Magazine.
16.30 RTS info *✂*
17.40 Le pays des merveilles *✂*
Série documentaire. Entlebuch.
18.30 Natation *✂*
Championnats d'Europe. En direct de Paris (France).

TF1

10.00 Tfou *✂*
10.55 Les feux de l'amour *✂*
11.50 Les 12 coups de midi *✂*
12.50 Au cœur des Restos du Cœur *✂*
13.00 Le 13h *✂*
14.00 Plus belle la vie, encore plus belle *✂*
14.25 Le surfeur de mes rêves *✂*
Film TV. Comédie sentimentale.
16.00 Coup de foudre sous les tropiques *✂*
Film TV. Comédie sentimentale.
17.30 Familles nombreuses : la vie en XXL *✂*
18.30 Ici tout commence *✂*
19.10 Demain nous appartient *✂*
20.00 Le 20h *✂*
20.50 Loto *✂*

FRANCE 2france.2

5.00 Truk Lagoon : le grand cimetière sous la mer *✂*
5.40 Pays et marchés du monde *✂*
5.50 Mot de passe : le duel *✂*
6.00 Le 6h00 info
6.30 Télématin
9.55 Bel & Bien ensemble *✂*
10.50 Chacun son tour *✂*
11.25 Athlétisme
Championnats d'Europe. En direct. En direct de Saint-Denis.
13.00 13 heures
13.45 La p'tite librairie *✂*
13.55 Ça commence aujourd'hui *✂*
15.30 Affaire conclue
18.05 Natation
Championnats d'Europe. En direct de Saint-Denis.
20.00 20 heures
21.00 Mot de passe : le duel *✂*

FRANCE 3france.3

6.00 Okoo *✂*
8.00 Okoo vacances *✂*
9.25 Natation *✂*
Championnats d'Europe. En direct de Saint-Denis.
11.25 Escales en France *✂*
12.05 Outremer.l'info *✂*
Magazine.
12.20 Ici 12/13
12.55 Athlétisme *✂*
Championnats d'Europe. 3^e journée. En direct de l'Alexander Stadium, à Birmingham (Angleterre).
14.15 Rex *✂*
Série. Le faux coupable. - Le crime parfait. - Nounours mortels. - Danse au-dessus du volcan.
17.25 Duels en familles *✂*
18.00 Slam *✂*
19.00 Ici 19/20

ARTEarte

5.30 Arte Regards
6.00 Fascinants coraux, merveilles de l'océan Indien
6.55 Alsace, terre d'orgues *✂*
7.50 Voyage en cuisine *✂*
8.20 Invitation au voyage *✂*
9.55 Einstein-Hawking, l'univers dévoilé *✂*
11.40 Le Soleil : l'astre des astres
13.35 Fame *✂*
Film. Comédie musicale.
15.55 Dynasties animales *✂*
17.30 Invitation au voyage *✂*
19.00 Voyage en cuisine *✂*
Magazine.
19.30 Karambolage *✂*
Magazine.
19.45 Arte journal
20.05 28 minutes
Magazine.

M6

6.00 Scènes de ménages
8.05 My Boutique Téléshop' Magazine.
9.45 Ça peut vous arriver Magazine. Présentation : Julien Courbet.
11.30 Ça peut vous arriver chez vous Magazine. Présentation : Julien Courbet.
12.45 Le 12.45
13.35 Scènes de ménages
13.40 Un jour, un doc Magazine.
17.35 La roue de la fortune Jeu. Présentation : Éric Antoine.
18.35 Le juste prix Jeu. Présentation : Éric Antoine.
19.45 Le 19.45
20.40 En famille

20.50 FILM



MAMMA MIA ! *✂*
Film. Comédie musicale. EU. 2007. Avec Meryl Streep. À la veille de son mariage, Sophie contacte trois hommes dont l'un pourrait bien être son père.

20.25 ATHLÉTISME



CHAMPIONNATS D'EUROPE *✂*
3^e journée. En direct. Au programme, notamment : saut en hauteur décathlon (H)[✂] ; 110 m haies (H) (demi-finales)[✂] ; lancer du marteau (F) (finale).

21.10 FILM



8 RUE DE L'HUMANITÉ *✂*
Film. Comédie. Fra. 2021. Avec Dany Boon. Durant la pandémie, Paris entre en confinement. Au 8, rue de l'Humanité, sept familles ont décidé de rester dans la capitale.

21.10 SÉRIE



L'ÉCLIPSE *✂*
Série. Policier. Fra. 2024. Saison 1. Avec Claire Keim, Anne Charrier. 2 épisodes. Le petit village de Bozouls, en Aubrac, est en fête, lorsque survient un drame.

19.55 ATHLÉTISME



CHAMPIONNATS D'EUROPE
3^e journée. En direct. Pendant sept jours, les meilleurs athlètes du continent se retrouvent pour l'un des temps forts de la saison.

20.55 FILM



MELANCHOLIA
Film. Drame. Dan. 2011. Avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg. Tandis que se déroule un mariage où rien ne va, la planète Melancholia se rapproche de la Terre.

21.10 MAGAZINE



ON N'EST PAS D'ACCORD !
Magazine. Présentation : Julien Courbet. Au programme, notamment : «Karine contre Gisèle : les voisines assassines» - «Bernadette contre Olivier : non-dits entre amis».

22.35 Swiss Loto
22.40 Thelma et Louise *✂*
Film. Drame. EU. 1991. VM. Réal. : Ridley Scott. 133. Avec Susan Sarandon, Geena Davis. Recherchées pour meurtre, deux jeunes femmes s'enfuient à bord d'une voiture sur des routes isolées
0.55 Le 19h30 *✂*
1.20 Jobtausch, professionnels à travers le monde *✂*

23.04 PMU
23.05 Swiss Loto
23.06 Zap RTS sport *✂*
23.10 Mélody in Blue *✂*
Documentaire. Sport. Réal. : Christian Fargues. Un portrait de la cavalière suisse Mélody Johner et de son pur-sang français Toubleu.
0.05 19h30 - Signé *✂*
0.30 Couleurs d'été *✂*
0.50 19h30 - Signé *✂*

23.20 New York, unité spéciale *✂*
Série. Policière. EU. Avec Mariska Hargitay. 5 épisodes. Annabeth Pearl est arrêtée après avoir tué son mari violent. Stone poursuit l'affaire, et veut faire condamner l'accusée pour meurtre. Benson et son équipe ne souhaitent pas témoigner contre elle.

22.45 L'éclipse *✂*
Série. Policière. Fra. Avec Claire Keim, Anne Charrier. 4 épisodes. Manue et Johanna enquêtent à présent sur une affaire de meurtre. Alors qu'elles s'intéressent à la liaison que Nour entretenait avec un homme plus âgé.
2.20 Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ? *✂*

23.20 Et les poissons volent au-dessus de nos têtes *✂*
Documentaire. Société. Réal. : Dima El-Horr. Inédit. Au bord de la mer, sur une plage publique de Beyrouth, Reda, Adel et Qassem attendent que leur pays tombe en ruine.
0.30 Les nouveaux exploits d'Arsène Lupin *✂*
3.40 Chef pays *✂*

23.05 Éclipse totale au-dessus de l'Europe *✂*
Documentaire. Découverte. Réal. : Joby Lubman. Quelles sont les lois astronomiques qui expliquent la survenue des éclipses de Soleil ?
0.00 Electric Child
Film. Science-fiction.
1.55 Across the Waters
Court métrage.

23.00 On n'est pas d'accord ! Mag. Prés. : Julien Courbet. Des Français en conflit se tourment vers Julien Courbet pour résoudre leurs différends. Notamment : «Lucie contre Daniel : un rêve qui s'effondre» - «Jean-David contre François-Xavier : une terre pour deux familles» - «Pauline et Jimmy contre Léa et Antoine : une amitié qui prend l'eau».

CANAL+CANAL+

18.15 L'enfant de la forêt.
19.15 Doc sport. **20.20** Plateau Supercoupe de l'UEFA.
21.00 Paris-SG/Aston Villa Football. Supercoupe de l'UEFA. En direct **23.00** Plateau Supercoupe de l'UEFA. **23.30** Cerrone - Supernature.

FRANCE 5.5

16.25 Sale temps pour la planète ! *✂* **17.30** La fabrique du mensonge. *✂* **18.55** Silence, ça pousse ! *✂* **19.55** Les merveilles de l'Océanie. *✂* **21.00** Au bout c'est la mer. *✂* **21.50** Au bout c'est la mer. **23.40** Échappées belles. *✂*

BFM TVBFM TV.

6.00 BFM Première. **8.30** Face à face. **9.00** Apolline de 9 à 10. **10.00** Arnaud Direct. **12.00** Midi BFM. **14.00** BFM non-stop. **17.00** Marschall Truchot. **19.00** 60 Minutes Fauvelle. **20.00** 20h BFM. **22.00** BFM Grand Soir. **4.30** BFM Première.

W9W9

6.00 Wake up. **9.45** Kaamelott. Série. **14.10** NCIS. Série. 8 épisodes. **21.10** Enquête d'action. Présenté par Marie-Ange Casalta. Alerte rouge à la frontière : des interventions à couper le souffle. **23.10** Enquête d'action.

TMC

9.45 Beverly Hills, 90210. *✂* 4 épisodes. **13.30** Camping Paradis. *✂* 4 épisodes. **17.25** Secret Story, la quotidienne. *✂* **18.35** Burger Quiz. *✂* **21.25** Burger Quiz. *✂* **22.10** Le filic de Belleville. *✂* Film. Comédie.

TFX

6.50 Tfoou. *✂* **11.40** Tfoou d'Info. *✂* **11.45** Clap - Le magazine culturel. *✂* **12.20** Top Info. *✂* **12.25** Super Nanny. *✂* **16.10** 4 mariages pour 1 lune de miel. *✂* **19.55** Secret Story, la quotidienne. *✂* **21.10** Baby Boom. *✂* **22.50** Baby Boom. *✂*

T18

12.55 Les secrets des bâtisseurs de pyramides. *✂* **13.55** Un jour ailleurs. **17.40** Chiens et chats sans collier. **20.55** La loi de Julien. Film TV. Drame. **22.40** La loi de Pauline. Film TV. Policier. **0.35** Écho-logis. **5.15** Hélène & les animaux.

FRANCE 4.4

20.15 Organisation Super Insolite. *✂* **21.00** Les Estivales de France 4 à Carcassonne. *✂* **22.10** Kassav' à Paris Accor Arena - Sé'w nou ennè. *✂* **23.40** Jean-Claude Naimro à la Cigale. *✂* **0.10** Music Box. *✂* **0.35** Le souffle de vie. *✂*

CSTAR

10.10 Top Streaming. **10.45** Top clip. **16.00** Top France. **17.00** Top albums. **18.10** Top clip. **19.15** Douanes sous haute surveillance : Irlande. **21.10** L'humour en chansons. **22.50** Sacrée soirée ! **0.20** Top rock. **1.10** Nuit nouveaux talents.

GULLI

12.00 Gulli Midi. **12.55** The Middle. *✂* Série. 8 épisodes. **16.20** Gulligood. **17.50** Un dîner presque parfait. *✂* **21.05** Les 100 vidéos qui ont fait rire le monde entier. *✂* **22.40** Les 100 vidéos qui ont fait rire le monde entier. *✂*

AB1

16.35 Alf. 4 épisodes. **18.25** The Originals. 3 épisodes. **20.55** WWE Most Wanted : à la recherche des trésors de la WWE. Téléréalité. **22.35** WWE Most Wanted : à la recherche des trésors de la WWE. **0.15** Les mystères de l'amour. *✂*

TF1 SÉRIES FILMS

7.35 Petits secrets entre voisins. *✂* **14.00** Dr House. *✂* 5 épisodes. **18.15** Nos chers voisins. *✂* **20.05** Plus belle la vie, encore plus belle. *✂* **21.10** Mademoiselle Holmes. *✂* Série. **22.05** Mademoiselle Holmes. *✂* Série. 2 épisodes.

L'ÉQUIPE

15.00 Cyclisme. Tour de Suisse. 4^e et 5^e étapes. **18.00** Tennis de table. WTT Europe Smash. En direct de Malmö (Suède)
21.30 Paul Seixas, l'irrésistible ascension et Paul Magnier, l'autre phénomène. **23.00** MMA. UFC Classiques.

NOVO19

12.45 Nos héros du quotidien. *✂* **17.15** Camping Family : notre vie au camping. *✂* **21.10** Rungis : au cœur de la machine. **22.35** Les folies d'un été en camping-car. **0.20** Zoo de Thoiry : sanctuaire de la faune sauvage. **1.50** Inside Ikea. *✂*

RMC STORY

16.50 River Monsters. *✂* **21.10** Atlantide : où se cache la cité perdue ? *✂* **22.20** L'énigme du Saint Graal : Mythe ou réalité ? *✂* **23.25** Arche d'Alliance : les mystères du coffre perdu. *✂* **0.25** Jésus a-t-il vraiment existé ? *✂*

RMC DÉCOUVERTE

5.50 Flic Story. *✂* **7.05** Seuls face à l'Alaska. **11.25** Alaska : la ruée vers l'or. *✂* **16.45** Mécanos express. *✂* **21.10** 100 jours avec la police de la route. **22.30** 100 jours avec les gendarmes du Médoc. **23.50** Flic Story.

RMC LIFE

13.55 ZooParc de Beauval : au cœur de la machine. *✂* **15.05** Parc de Cerza, au plus près des animaux. **18.00** Un gars, une fille. Série. **21.10** Cold Case : affaires classées. Série. 3 épisodes. **23.50** Faites entrer l'accusé. *✂*

EUROSPORT 1

19.00 Athlétisme. Championnats d'Europe. 2^e journée. **20.00** Athlétisme. Championnats d'Europe. 3^e journée. En direct **23.00** Hard Knocks. **0.00** Tennis. Masters 1000 de Montréal. Demi-finales. En direct

RTL 9

10.20 Les spécialistes : investigation scientifique. **12.25** Les spécialistes. **17.55** Top Models. **18.30** Blacklist. **20.55** Open Source. Film TV. Action. **22.35** Hors de la mort. *✂* Film TV. Policier. **0.15** Le jour où tout a basculé. *✂*

TV5 MONDE

18.00 64' le monde en français. **19.05** Tout le monde veut prendre sa place. **20.00** Le journal de la RTS. **20.30** Le journal de France 2. **21.05** Un dimanche à la campagne. **22.55** L'actu news. **23.30** Les Musicales du Luberon - Mozart 1791.

canal alpha

10.00 Ça bouge à la maison
18.30 Le journal
18.55 Météo
19.01 Jura show
19.23 L'interview de La Boucle
19.34-5.13 Rediffusion en boucle de la tranche 18h30-19h34

MTV

19.30 Ink Master : Redemption. **19.55** Ink Master : Shop Wars. **20.35** Caught In The Act : Infidélité. **22.45** Ink Master : Redemption. **23.30** Ridiculous. **0.35** Storytellers. **1.25** Ink Master : Peck vs Nunez. **2.45** Ridiculous.

MEZZO

15.25 Les Violons du Roy : Haendel, Pergolesi, Vivaldi. **17.05** La grande danza - Aterballetto à Milan. **18.30** Prix de Lausanne : Gala des Étoiles montantes. **20.30** L'Orfeo. **23.50** Jazz in Marciac. **1.25** Portico Quartet - Jazz à Junas.

ARD

18.25 Schwimm-Europameisterschaften. *✂* **20.00** Tagesschau. *✂* **20.15** Leichtathletik-Europameisterschaften. Sportschau. Live **23.00** Tagesthemen. **23.20** maischberger.

ZDF

20.15 Bares für Rares XXL. *✂* **21.45** heute journal. *✂* **22.15** auslandsjournal. *✂* **22.45** Vergoldete Angst: Das System Dominik Kettner. *✂* **23.15** Deutschland '61 - Countdown zum Mauerbau. *✂* **0.00** heute journal update.

SRF 1

21.40 Ziehung des Schweizer Zahlenlottos. *✂* **21.50** 10 vor 10. *✂* **22.25** Kulturplatz. *✂* **22.55** Reinas - Die Königinnen. *✂* Spielfilm. Drama. **0.35** Newsflash SRF 1. *✂* **0.45** Reporter Spezial - Donat auf Achse. *✂*

SRF 2

20.25 Leichtathletik - Europameisterschaften Frauen/Männer, Evening Session. Live. Aus Birmingham/GBR. **23.10** Newsflash SRF zwei. **23.25** Prometheus - Dunkle Zeichen. Spielfilm. Sciencefiction.

RADIOS

La Première
5.03 Les dicodeurs **6.00** La matinale **8.10** Tout un monde **8.32** On en parle **10.04** CQFD **11.04** Chouette!
11.30 Les dicodeurs **12.30** Le 12h30 **13.04** Vacarme **13.30** Histoire vivante **15.04** Parlons franco! **16.04** Travelling **17.04** Vertigo **18.00** Forum **19.04** Pop Music **20.03** Juste mesure **22.03** La ligne de cœur **0.03** Vacarme **0.30** Chouette! **2.03** Pop Music

RSI LA 1

18.10 Medici in corsia. **19.00** Il quotidiano. **19.30** Che combinazione!?. **20.00** Telegiornale. **20.40** The Rookie. Serie. 2 épisodes. **22.10** TG Notte. **22.40** Pardo tardi. **22.55** Femme fatale. Film. Thriller. **0.45** Che combinazione!?.

RSI LA 2

17.35 Racconti dalle città di mare. **18.25** Nuoto. Europei Parigi. Sessione serale. **20.30** Atletica. Europei Birmingham. Sessione serale. **23.05** The Outfit. Film. Thriller. **0.45** Un tato per la mamma. Film. Dramma romantica.

PLANETE +

17.35 Apocalypses oubliées. **19.20** American Pickers - La brocante Made in USA. **20.55** Le mystère Greta Garbo. **22.40** Elizabeth Taylor - Rebelle & superstar. **23.25** Jane Austen : une créatrice de génie. **0.30** Avions de combat.

RAI 1

14.05 Capri. **16.10** La vita in diretta. **18.40** Reazione a catena. **20.00** Telegiornale. **20.30** L'Eredità summer. **21.30** Noos - L'avventura della conoscenza. **0.00** Il Ranch dei miei sogni. Film. Dramma romantica. **1.45** Reazione a catena.

TVE I

14.20 Mañaneros. **14.55** Telediario 1° Edición. **15.30** Deportes. **15.50** Directo al grano. **18.35** Aquí la tierra. **20.55** Telediario 2. **21.40** Deportes. **21.45** Jeopardy. **22.55** Maestros de la costura. **1.35** Noticias 24 Horas.

RTPI

16.00 Cyclisme. 87^a Volta a Portugal em Bicicleta. 6^a etapa : Santa Maria da Feira - Peso da Régua, 129 km. En direct **18.30** Portugal em Rede. **20.05** O preço certo. **21.00** Telegiornal. **22.00** Portugal no Mundo. **22.30** Joker.

Espace 2

6.03 En douceur **7.06** Musique matin **9.06** La petite compagnie **12.06** Les références **13.00** Le 12h30 **13.30** La vie à peu près **14.00** Tournée romande **16.03** L'oreille d'abord **17.30** La dolce vita **19.30** Concert du soir **22.03** Les références **23.03** Zone bleue **0.03** Les nuits d'Espace 2

ARCINFO
www.arcinfo.ch

ADRESSES
UTILES

URGENCES

- Urgences médicales: 144
- Police: 117
- Feu: 118
- Victimes de violences: 142
- Intoxication: 145
- Médecin ou dentiste de garde: 0848 134 134 ou en cas d'urgence vitale: 144
- Pharmacie de service. En dehors des heures d'ouverture: 0848 134 134
- Urgences et demande de consultations pédiatriques: 0848 134 134
- Centre d'urgences psychiatriques (CUP): 032 755 15 15

NEUCHÂTEL

- RHNe-Neuchâtel
Permanence 24/24. 0848 134 134
- La Providence
Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.
Lu-ve 8h-18h, sa et jours fériés 9h-18h, dimanche fermé. 032 720 30 46.
- Pharmacie de service
Pharmacie de la Gare, jusqu'à 20h30.
En dehors de ces heures: 0848 134 134.
- Dépannage eau, gaz, électricité 032 855 24 24.
- Bibliothèque publique et universitaire
Locaux provisoires, Rue Saint-Maurice 4, 2000 Neuchâtel
Lundi-vendredi: 12h00-18h30
Samedi: 10h00-16h00
Téléphone: 032 717 73 20
- Bibliothèque de Corcelles-Cormondrèche
Lu: 10h-12h15 et 13h-16h. Ma: 15h-17h30. Me: 14h-17h30. Je: 15h-17h30. Ve: 10h-12h15.

LA CHAUX-DE-FONDS

- RHNe-La Chaux-de-Fonds
Permanence 24/24. 0848 134 134
- Clinique Montbrillant
Consultations urgentes sans rendez-vous pour adultes dès 16 ans.
Lu-ve 9h-18h. Sa 9h-13h. 032 910 04 46.
- Permanence Volta
Consultations d'urgences sans rendez-vous. Lu-ve 7h30-18h30.
- Pharmacie de garde 0848 134 134.
- Dépannage eau, gaz, électricité 032 855 24 24.
- Bibliothèque de la ville
Service de prêt, discothèque et salle de lecture.
Horaire réduit: 13h-18h jusqu'au 14.08
Fermeture vacances d'été: les samedis 8 et 15 août
- Contrôle des champignons
Passage Léopold-Robert 3. Service de l'urbanisme, des mobilités et de l'environnement (SUME).
Lu-ve 16h-17h. (4e étage)
Di 17h30-19h. (Rez-de-chaussée)

LE LOCLE

- Pharmacie de garde 0848 134 134.
- Dépannage eau, gaz, électricité 032 855 24 24.
- Bibliothèque de la ville
Lu 14h-18h30. Ma-me-je 14h-19h. Ve 14h-18h30. Sa 10h-12h.
- Bibliothèque des Jeunes
Lu-ve 13h30-18h. Sa 10h-12h.
- Contrôle des champignons
Société mycologique des montagnes neuchâteloises. Rue de la Côte 35. Ma 20h-21h30. Sa 17h30-19h.

LITTORAL-EST

- Pharmacie de garde 0848 134 134.
- Permanence médicale
Cornaux, Cressier, Le Landeron, Lignières: le 0848 134 134 renseigne et en cas d'urgence: 144.
La Neuveville, Douanne, Gléresse, Plateau de Diesse: 0900 900 024 (1.95/min).
- Bibliothèque des Deux Thielles, Le Landeron
Lu: 13h30-17h. Ma: 9h30-11h30 et de 13h30-16h. Me: 15h-17h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h
- Bibliothèque Marin-Epagnier (Laténa)
Route des Tertres Sa (CSUM), 2074 Marin-Epagnier (Laténa). Ma: 10h-12h-15h-19h. Me: 15h-19h. Je: 15h-19h. Ve: 10h-12h.

LITTORAL-OUEST

- Centre médical de la Côte
Petit-Berne 14, Corcelles. Lu-ve de 8h à 19h. Urgences Lu-ve de 8h30 à 18h. Samedi et dimanche fermé. 032 727 11 00.
- Pharmacie et médecin de garde 0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.
- Bibliothèque communale, Bevaix
Polymatou, rue du Collège 1b, 2022 Bevaix. Ma: 14h-19h. Je: 09h-11h-14h-18h.
- Bibliothèque communale, Boudry
Cour du collège des Esserts, avenue du Collège 24, 2017 Boudry. Ma: 15h-18h. Me: 14h-18h. Je: 15h-19h.
- Bibliothèque communale, Colombier
Rue Haute 25, 2013 Milvignes. Me: 14h-18h. Je: 15h30-19h30.
- Bibliothèque communale, Corcelles-Cormondrèche
Lu 9h-12h15/13h-15h. Ma 15h15-19h. Me 14h-18h. Ve 13h30-16h30.
- Bibliothèque communale, Cortaillod
Collège des Cornilles, rue des Coteaux 3, 2016 Cortaillod. Je: 15h-19h. Ve: 15h-19h.
- Bibliothèque intercommunale, Gorgier-La Béroche
Rue des Prises 3, 2023 Gorgier. Me: 15h-18h. Ve: 14h-17h30.

- Bibliothèque adultes, Peseux
Rue du Lac 1, 2034 Peseux. Lu 13h-18h. Ma 10h-12h30 et 13h-17h. Me 13-18h. Je 13-18h. Ve 10h-14h.

VAL-DE-RUZ

- Pharmacie de service
En dehors des heures d'ouverture des pharmacies: 0848 134 134.
- Médecin de garde 0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.
- Bibliothèque communale de Fontainemelon
Pavillon scolaire de l'école enfantine, Rue de Bellevue 3, 2052 Fontainemelon.
Section adultes: Me 14h-18h. Je 15h-18h.
Section jeunesse: Lu 15h-18h. Me 14h-18h. Je 15h-18h. www.val-de-ruz.ch ou www.bibliobus-ne.ch

VAL-DE-TRAVERS

- Médecin de garde et pharmacie de service 0848 134 134 et en cas d'urgence: 144.
- Policlinique de Couvet 032 864 64 64.
- Bibliothèque communale, Fleurier
Lu: 10h-12h et 13h-18h30. Ma: 10h-12h. Me: 10h-12h et 13h-18h30. Je: 10h-12h et 13h-16h30. Ve: 10h-12h.

JURA BERNOIS

- Pharmacie de garde
Saint-Imier. Pharmacieplus du Vallon, 032 942 86 86.
Tramelan. Pharmacieplus Schneeberger, 032 487 42 48.
- Médecins de garde
De la Ferrière à Péry, 032 941 37 37.
Tramelan, 032 493 55 55.
- Bibliothèque communale, Tramelan
Lu 17h-19h.
- Bibliothèque, Saint-Imier
Bibliothèque régionale, section jeunes et section adultes. Je-ve 9h-11h. Me-ve 14h-18h.
- Bibliothèque communale, Sonvilier
Lu 17h30-19h30. Me 16-18h.
- Bibliothèque communale, Renan
Lu 17h30-18h30. Ma, je 15h30-17h.
- Bibliothèque communale du Soleil, Villeret
Ma de 9h-10h et de 15h-17h. Me de 17h-19h.
- Bibliothèque communale, Cormoret
Ma 17h30-18h30. Je 17h-18h.
- Bibliothèque communale, Courtelary
Lu 15h-17h30. Ma 17h-19h. Je 15h-16h30. Ve 9h30-10h30.
- Bibliothèque communale, La Neuveville
Lu-je 16h-18h. Sa 9h-11h.

JURA

- Pharmacies de garde
Saignelégier, Pharmacie des Franches-Montagnes, 032 951 12 03.
Le Noirmont, Pharmacie St-Hubert, 032 953 12 01.
- Bibliothèque, Le Noirmont
Lu 17h-19h. Ma 14h-17h. Ve 8h30-11h30.

RÉGION

- Accueil familial de jour
Rue des Usines 20. 2000 Neuchâtel. www.mamansdejour.ch
- Addition Neuchâtel - Ambulatoire Montagnes
Rue de la Paix 133, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032 886 86 00.
- Alcoolisme S05 Alcool 24h/24. 0848 805 005.
- ANAAP (psychiatrie)
Association neuchâteloise d'accueil et d'action psychiatrique. Permanence psycho-sociale, après-midi: Neuchâtel, Plan 19. La Chaux-de-Fonds, Manège 19. Fleurier, rue du Patinage 1. Groupes d'entraides, groupe des proches, 032 721 10 93.
- AND Association neuchâteloise des diabétiques.
Rue de la Paix 75, La Chaux-de-Fonds, 032 913 13 55.
Information, conseil, prévention. Lu-ve 14h-17h. Consultation sur rendez-vous. www.andd.ch
- ANDPA (Association neuchâteloise des proches-aidants)
Espace d'accueil et d'écoute, ma 9h-12h et je 15h-18h. Hôtel des Associations, Louis-Favre 1, Neuchâtel; permanence ve 9h-12h au Pantin, rue de la Ronde 5, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032 535 52 99, www.andpa.ch
- Asloca
Neuchâtel. Information et défense des locataires. Consultations sur rdv, répondeur 032 724 54 24.
- Aspedah
Parents d'enfants hyperactifs et/ou avec déficit d'attention. Lu 9h-12h. Je 14h-16h. 021 703 24 20.
- Association Alzheimer
077 520 65 66, lu et je de 14h à 16h. Informations, groupes d'entraide pour proches, accompagnement bénévole à domicile, lieux de rencontres pour personnes malades, vacances, café Alzheimer. www.alz.ch/ne.
- Association
L'éducation donne de la force
Réseau neuchâtelois de soutien à la parentalité et aux questions d'éducation. www.edf-ne.ch.
- Association neuchâteloise de prévention du suicide «Parlons-en»
info@suicide-parlons-en.ch. www.suicide-parlons-en.ch.

- Assoc. suisse maladie de Parkinson
Groupe neuchâtelois. 3e jeudi tous les 2 mois. Groupe neuchâtelois. 3e jeudi tous les 2 mois, 078 622 39 29. Parkinson, ligne gratuite 0800 80 30 20, ouverte chaque 3e mercredi du mois 17h-19h.
- Autorité de conciliation
En matière de santé. Difficultés entre patients et soignants. Château 12, Neuchâtel, 032 889 51 41. Demandes à adresser par écrit.
- Cancer
Ligue neuchâteloise contre le cancer, Fbg du Lac 17, Neuchâtel, 032 886 85 90. Conseil et soutien aux personnes touchées par la maladie et à leurs proches, groupes et ateliers. Lu-ve 8h30 à 12h et 14h à 17h. www.liguecancer-ne.ch.
- Caritas Neuchâtel
Bénévoles formés accompagnent les grands malades et les personnes en fin de vie, 032 886 80 70. www.caritas-neuchatel.ch
- Cartons du cœur
District de Neuchâtel, Boudry et Val-de-Ruz, 079 152 11 11, lu-ve 9h-10h. Montagnes neuchâteloises et Val-de-Travers, 079 310 50 20, lu-ve 9h-10h. www.cartonsducoeur-ne.ch.
- CSP centre social protestant
Les bureaux du CSP de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds sont ouverts et reçoivent sur rendez-vous. Permanence téléphonique et prise de rendez-vous (services de consultations sociales, juridiques et conjugales) 032 886 91 00. Boutique CSP La Chaux-de-Fonds (Puits 1): lu-ve 14h-18h30. Boutique CSP Neuchâtel (Sablons 48): lu-ve 14h-18h30. Boutique CSP La Jonchère: me-ve 13h30h-17h30, sa 9h-16h. Service de ramassage à domicile: 032 886 91 50.
- Centrevue
Interventions sociales et réadaptation pour personnes handicapées de la vue, rue des Poudrières 135, 2000 Neuchâtel , 032 886 80 40 sur rdv.
- Chambre immobilière neuchâteloise
Association de défense des propriétaires. Sur rend ez-vous. Faubourg du Lac 2, Neuchâtel. 032 729 99 90.
- Insieme Neuchâtel
Association de parents de personnes mentalement handicapées. Promenade Le Corbusier 11, La Chaux-de-Fonds. 032 926 85 60. Lu, me, je 9h30-17h30. Ma 8h30-13h. Hôtel des Associations, Louis-Favre 1, Neuchâtel. Ma 8h30-12h. Ve 13h30-17h30. www.insieme-ne.ch, info@insieme-ne.ch.
- Jeunes handicapés
Service de dépannage. Ma 10h-13h, je 13-16h, 032 926 85 60. Me-ve 10h-13h, 032 835 27 08.
- Job Service
Service public gratuit spécialisé dans l'insertion professionnelle des jeunes. Quai Philippe-Godet 18, Neuchâtel. 032 725 35 55.
- Lecture et compagnie
Les lecteurs/trices bénévoles se rendent à domicile ou en institution. Chemin de Praz 2a, Boudry, 079 543 44 62. www.lecture-et-compagnie.ch. contact@lecture-et-compagnie.ch.
- médiaNE
Renseignements et médiation dans tous types de conflits. 078 422 63 93. mediane@medialogue.ch www.medialogue.ch.
- Médiation familiale
Association neuchâteloise. Relation enfants-ados-parents, séparation, divorce. Rue des Poudrières 135, Neuchâtel Place de l'Hôtel-de-Ville 1, La Chaux-de-Fonds. 032 886 80 15
- NOMAD Aide et soins à domicile
Accueil-Liaison-Orientation (ALO). Esserts 10, Cernier, 032 886 88 88, alo@nomad-ne.ch
- NOMAD Magasin matériel de soins
Pont 25, La Chaux-de-Fonds. 032 886 82 52.

AVIS MORTUAIRES



En souvenir de

Thierry DUCOMMUN

2016 – 12 août – 2026

Le temps n'efface ni les souvenirs ni les émotions. Au contraire, il les renforce.

A chacun-e d'en faire une force de gratitude et que le chemin de la Vie puisse faire de cette absence un vide rempli de confiance et d'Amour.

Merci d'avoir partagé nos vies.

A Thierry

Ton épouse Sakinée et tes filles Vanessa et Manon

- Procap littoral neuchâtelois
Rue Louis-Favre 1, Hôtel des Associations, Neuchâtel, 032 724 12 34. Permanence téléphonique lu-je 8h 30-11h30/14h-17h. Entretiens et conseils en matière d'assurances sociales, uniquement sur rendez-vous.
- Pro Infirmis
Au service de personnes en situation de handicap. Neuchâtel, Maladière 35, lu-ve 8h-12h/14h-17h, 058 775 36 60, neuchatel@proinfirmis.ch. La Chaux-de-Fonds, rue de Chandigarh 4, lu-je 8h-12h/14h-16h30, 058 775 36 20.
- Pro Senectute Arc Jurassien
Au service des aînés, conseil social, activités, rencontres, bénévolat, formations, sports et loisirs. Infos: 032 886 83 40. www.aj.prosenectute.ch
Service des repas. 032 886 83 30.
- Senevita Casa
Soins et assistance à domicile 24h/24 dans tout le canton. Permanence infirmière 7j/7 de 07h à 22h, disponible sur demande. Contacts et informations au 032 753 77 20 (du lu au ve 08h-12h et 13h-17h) ou email: neuchatel@senevita.ch
- Services bénévoles
Auvonnier, Colombier, Bôle, 079 415 13 49; lu, me, je, 8h-11h. Bevaix, 079 610 62 70, lu, me, ve 8h30-10h30. Boudry, 079 239 46 70, lu-ve 8h-12h. Cornaux, Cressier, 079 822 71 06, lu-ve (heures repas). Cortaillod, 079 547 17 93, lu, ma, je, ve 8h-11h. La Béroche, 079 390 91 41, lu, me, ve 9h-11h. La Tène, 032 886 65 00. Lu-ve 8h30-10h. Le Landeron, Lignières, 079 379 52 39, lu-me 8h-12h. Peseux, Corcelles, Cormondrèche, 079 735 32 08, lu, me, ve 10h-12h. Saint-Blaise, Hauterive, 079 374 77 66, ma-je 13h-15h.
- Stop-tabac
Informations, coaching personnalisé. Sur rendez-vous. Vivre sans fumer – CIPRET Neuchâtel, Faubourg du Lac 17. 032 721 08 86. info@vivre-sans-fumer.ch

NEUCHÂTEL

- ADCN (chômage)
Association pour la défense des chômeurs de Neuchâtel. Maison des Associations, Louis-Favre 1, tél. 032 725 99 89. www.adc-ne.ch
- Addiction Neuchâtel, site du Littoral
Consultation substances illégales et adolescents. Fausse-Brayes 5, Neuchâtel, 032 886 86 10.
- AdSr association Dyslexie suisse romande
Section Neuchâtel. 079 687 65 89.
- Alcoolisme
Addiction Neuchâtel, site du Littoral, consultation alcool et ASTJ, Place-d'Armes 7, Neuchâtel, 032 886 96 00. Alcooliques anonymes, 0848 848 846. SOS Alcoolisme, 0848 805 005.
- Al-Anon
Aide aux familles d'alcooliques. info@alanan.ch. 24h/24h.
- Association le Colibri
Accompagnement aux deuils (séparation-divorce, maladie et décès)
Sur rendez-vous (du lundi au vendredi, aux heures de bureau), rue Louis-d'Orléans 21 2000 Neuchâtel. 079 704 90 07. info@associationlecolibri.ch www.associationlecolibri.ch
- Association Fragile Suisse
Accompagnement des personnes victimes de lésions cérébrales (AVC, traumatismes crâniens, tumeurs, hémorragies cérébrales) ainsi que leurs proches. Du mardi au jeudi de 10h à 13h: 0800 256 256. info@fragile.ch / www.fragile.ch
- Aumônerie de rue
Un bistro, une chapelle. Un lieu d'accueil et d'écoute. Lu 9h-10h30; me 15h-18h; ve 19h-21h30. Rue Fleury 5, Neuchâtel, 079 744 90 09.
- Avivo
Association de défense et de détente des retraités et pré-retraités. Louis-Favre 1, 032 725 78 60 (répondeur). Permanence, ma 9h-11h.

AVIS MORTUAIRES

Ses enfants:
Corinne Joseph-Guibert
Marc Guibert

ainsi que les familles parentes, alliées et amies ont la profonde douleur de faire part du décès de

Madame Marcelle GUIBERT

enlevée à leur tendre affection à l'âge de 94 ans.

Neuchâtel, le 6 août 2026

Un hommage lui a été rendu dans l'intimité.

Du fond du cœur, nous tenons à remercier le personnel du home de Clos-Brochet pour son accompagnement et sa bienveillance.

Adresse de la famille: Corinne Joseph-Guibert
Av. de Clos-Brochet 18
2000 Neuchâtel

Hier, ton sourire nous réjouissait, tes conseils nous encourageaient, ta présence nous réconfortait. Aujourd'hui, silencieux, nous écoutons monter en nos cœurs, une douce mélodie, murmure de ta nouvelle présence.

Silvia Cavalli

Gilles Kaufmann et Fabienne et ses enfants
Laura et Benjamin Siegrist-Kaufmann
Soan, William
Laetitia Kaufmann et Maxim Mäel
José et Sylvie Kaufmann
Charly et Tina Kaufmann
Aurélié Kaufmann et Lionel
Michel et Olga Kaufmann
Julia Kaufmann
Matt Kaufmann
Emi Kaufmann

ainsi que les familles parentes et alliées ont la tristesse de faire part du décès de

Bernard KAUFMANN

leur cher et bien-aimé papa, beau-papa, grand-papa, arrière-grand-papa, parent et ami, qui s'en est allé mardi dans sa 90e année.

La Chaux-de-Fonds, le 11 août 2026

La cérémonie aura lieu au centre funéraire à La Chaux-de-Fonds, le vendredi 14 août à 15 heures.

Bernard repose au pavillon du cimetière.

Les personnes souhaitant honorer sa mémoire peuvent penser à la SPA des Montagnes neuchâteloises IBAN CH61 0900 0000 2300 2843 7 (mention: Bernard Kaufmann).

Les Contemporains 1937 de La Chaux-de-Fonds

ont la tristesse de faire part du décès de

John FRUTSCHI

fidèle et dévoué coordinateur de leur amicale.

Ils garderont de John le meilleur des souvenirs et présentent à sa famille leurs sincères condoléances.

Délai: jusqu'à 19 heures

Remise des textes

Jusqu'à 17 heures du lundi au vendredi
impactmedias: tél. 032 723 52 00 - e-mail: neuchatel@impactmedias.ch

De 17h à 19h, du lundi au vendredi, le dimanche et les jours fériés (veille de parution)
Arcinfo: tél. 032 723 53 97 - e-mail: carnet@arcinfo.ch



Borioli
Pompes funèbres vous accompagne dans votre deuil

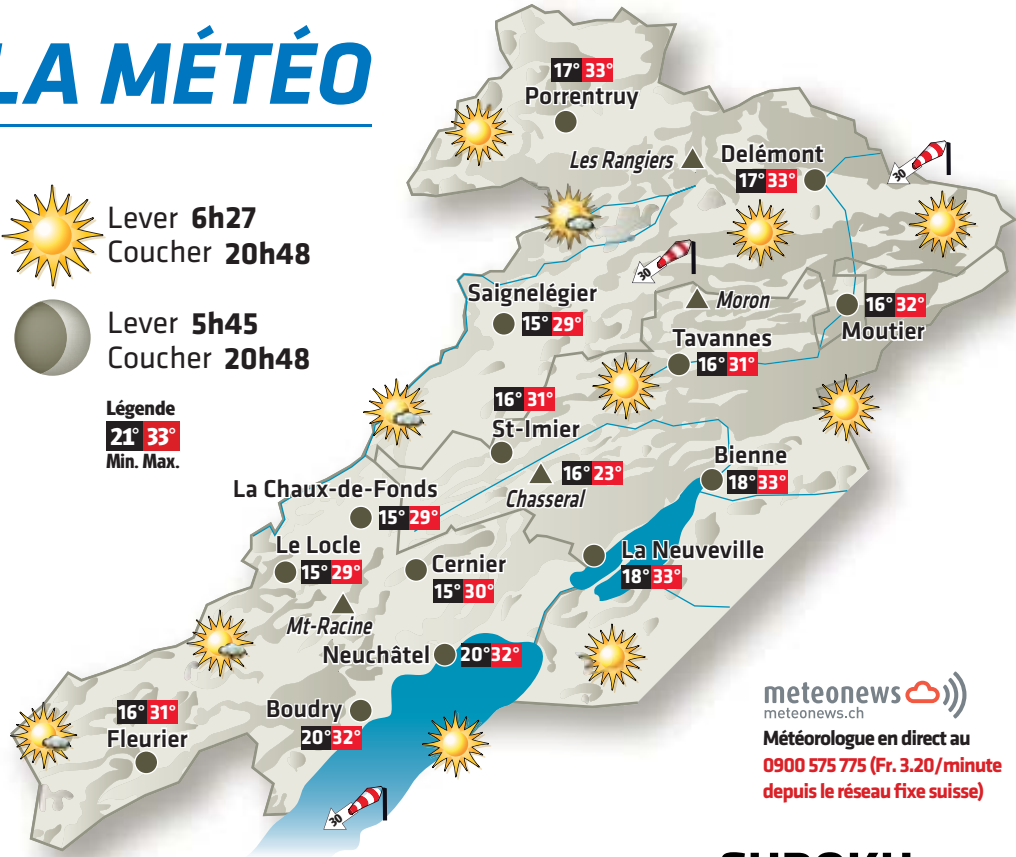
032 841 42 42 24h/24 www.boriolipf.ch

LA MÉTÉO

Lever 6h27
Coucher 20h48

Lever 5h45
Coucher 20h48

Légende
21° 33°
Min. Max.



meteonews.ch
Météorologue en direct au
0900 575 775 (Fr. 3.20/minute
depuis le réseau fixe suisse)

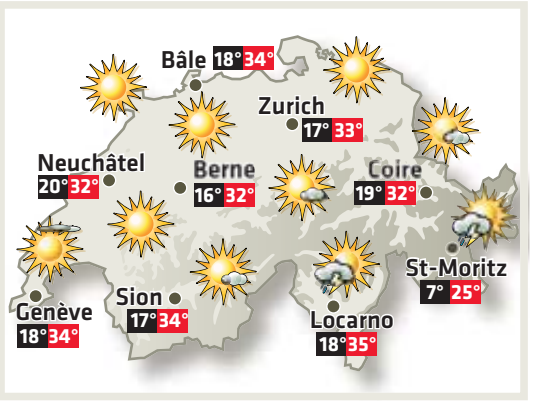
Moins chaud la
semaine prochaine

De l'air océanique un peu moins chaud semble vouloir gagner nos régions la semaine prochaine, même si les températures maximales évolueront encore régulièrement autour des 25°, et que les quantités de pluie attendues sont mal cernées. Avant cela, la chaleur ne fera que s'accroître jusqu'à samedi. À signaler également quelques cumulus présents au-dessus du Jura au moment du début de l'éclipse de soleil.

PRÉVISIONS À QUATRE JOURS POUR L'ARC JURASSIEN

JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16
pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m	pied du Jura à 1000 m
 	 	 	 
17° 34° 15° 31°	17° 35° 15° 32°	18° 34° 16° 30°	19° 29° 16° 24°
FIABILITÉ: 9/10	FIABILITÉ: 8/10	FIABILITÉ: 7/10	FIABILITÉ: 6/10

EN SUISSE AUJOURD'HUI



SUR NOS LACS

	Température de l'eau	Direction et vitesse du vent	Niveaux des lacs
Neuchâtel	25°	bise 3 Bf	429.46 m
Bienne	25°	bise 3 Bf	429.44 m
Niveau du lac des Brenets: 742.99 m			

SUDOKU DIFFICULTÉ 1/4 – N° 4633

Complétez la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9. Ils doivent obligatoirement figurer une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3X3. Solution dans la prochaine édition d'«ArcInfo».

		4			2	5	1	
8			6	1		7		
	1			7		9	8	
3	6		2		1		5	7
9	7						6	1
5	4		8		7		2	9
	5	3		4			9	
		7		5	8			3
	8	6	3			1		

Solutions de la grille N° 4632

6	2	5	3	8	1	9	4	7
8	3	9	2	4	7	6	1	5
4	1	7	9	6	5	8	2	3
5	7	6	8	3	2	4	9	1
1	4	3	5	9	6	7	8	2
9	8	2	7	1	4	3	5	6
7	9	8	1	2	3	5	6	4
3	6	1	4	5	9	2	7	8
2	5	4	6	7	8	1	3	9



Hes-so VALAIS WALLIS
Haute Ecole de Gestion

Grille proposée par la filière Informatique de gestion

MOTS CROISÉS

N° 2016

HORIZONTALLEMENT: I. Pas un modèle de vertu! II. Préfixe indiquant l'idée d'image. Fils aîné d'Adam. III. Ils mesurent la tension. IV. Bavures métalliques. V. Fis le malin. Ornaments arrondis. VI. Possessif. D'une célèbre formule de César. Conjonction. VII. Ne connaît rien à rien. Roi de Juda. VIII. Support sur le green. Dieu archer. IX. Six pour Cicéron. Vraiment indispensable. X. Indigné.
VERTICALEMENT: A. Variétés, différences... B. Pratique agricole ancestrale. C. Barbotas. Arrose Saint-Pétersbourg. D. Ralentit la bonne marche. Branché. E. Hautaine, âgée, mais bonne vivante. F. Forme d'auxiliaire. Empereur romain. G. Barrière douanière. Langue romane. H. Se jette dans la Vistule. Vin pétillant. I. Notes rehaussées. Manillon. J. Normale sup. Difficile à bouger.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

SOLUTIONS DU N° 2015

HORIZONTALLEMENT: I. DIABLERETS. II. INNÉES. TAU. III. ST. RUPTEUR. IV. PION. ARIDE. V. REAGAN. VI. TÔT. INITIA. VII. CREUSET. ML. VIII. HAINE. ÉTAU. IX. ELLE. NUAGE. X. RESSOURCÉE.
VERTICALEMENT: A. DISPATCHER. B. INTI. ORALE. C. AN. ORTEILS. D. BERNE. UNES. E. LEU. AISÉ. F. ESPAGNE. NU. G. TRAITEUR. H. ÉTEINT. TAC. I. TAUD. IMAGE. J. SURÉVALUÉE.

AIR DU TEMPS

Oh
la belle
jambe!

PATRICK TURUVANI
JOURNALISTE



Il y a mille et une situations dans la vie où l'on s'aperçoit que l'on avait raison, sans pour autant en ressentir de la fierté ni même la moindre satisfaction. En tant que jeunes parents, par exemple... Quand le gamin gambade à la forêt sur un amas de troncs d'arbres, et qu'on lui dit que, s'il continue, il va finir par tomber et se faire mal, et qu'à la fin, eh ben il tombe et se fait mal... Dans ces moments-là, ça nous fait tellement une belle jambe que l'on pourrait postuler pour le titre de Miss ou Mister Gambette... Cette futile introduction juste pour en arriver là: imaginez ce que doivent ressentir, cet été surtout mais déjà bien avant, les climatologues qui alertent depuis des dizaines d'années sur les risques du changement climatique. Et que les politiciens ont pris, pendant des dizaines d'années aussi, au mieux pour des oiseaux de mauvais augure, au pire pour des illuminés. Je crois qu'on peut l'affirmer: à l'exception d'une éventuelle frange extrêmement coquette de la corporation, tous ces climatologues plus ou moins poliment ignorés préféreraient aujourd'hui avoir des genoux cagneux, quelques varices en plus, mais avoir été écoutés et pris au sérieux dès le début. On l'a récemment constaté avec certaines décisions et coupes budgétaires, par exemple dans le fonds censé faciliter l'adaptation des forêts suisses au changement climatique, leurs coups de semonce ne sont malheureusement toujours que des coups dans l'eau. Enfin, là où il en reste... En vrai, ce sont plutôt des coups dans des champs de poussière et des lits de rivière à sec. Mais l'effet est le même: ça fait flop. Si nos larmes ne s'étaient pas elles aussi évaporées sous les effets de la canicule, on en pleurerait.

IMPRESSUM

Editeur: SNP Société Neuchâteloise de Presse SA, Av. du Vignoble 3, 2000 Neuchâtel.
Directeur général et éditeur: Jacques Matthey.
Contact: contacts.arcinfo.ch / Tél. +41 32 723 53 00
Rédactrice en chef: Françoise Kuenzi
Pour contacter la rédaction, rendez-vous sur redaction.arcinfo.ch



www.impactmedias.ch

Affichez local,
dès CHF 32.–
par jour !*

UNE OFFRE EN EXCLUSIVITÉ
CHEZ IMPACT MEDIAS NEUCHÂTEL
TÉL. 032 723 52 00

* Prix par affiche, sur un réseau de onze faces.
Voir conditions sur notre site.

IMPACT_medias

CRÉATEURS DE PROXIMITÉ

PUBLICITÉ